

鼓浪屿申报世界文化遗产

鼓浪春秋 系列丛书

鼓浪屿申遗办 / 鼓浪屿管委会 / 谷声图书 编

周彪 新历史合作社◎著

中西并存 鼓浪屿上的多种信仰

HISTORY OF KULANGSU

这个岛，让你读懂近现代中国与世界

趁着西方国家殖民扩张的便利，传教士们掀起了全球传教的高潮
他们来到这个岛屿，客观上促进了当地现代教育和医疗的发展

但这个充满东方智慧的小岛，在全球化浪潮中，并没有失去自我
而是在这里成就了中西宗教共处一岛的和谐之美

海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
HAIKOU PUBLISHING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

鼓浪屿申报世界文化遗产

鼓浪春秋 系列丛书

鼓浪屿申遗办 / 鼓浪屿管委会 / 谷声图书 编

中西并存

鼓浪屿上的多种信仰

周彪 新历史合作社 著



海峡出版发行集团

福建人民出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中西并存:鼓浪屿上的多种信仰/周彪,新历史合作社著.

—福州:福建人民出版社,2016.5

(鼓浪春秋)

ISBN 978-7-211-07363-4

I. ①中… II. ①周… ②新… III. ①宗教—概况—厦门市

IV. ①B928.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 099634 号

中西并存:鼓浪屿上的多种信仰

ZHONGXI BINGCUN:GULANGYU SHANG DE DUOZHONG XINYANG

作 者:周彪 新历史合作社

责任编辑:代媛媛

特约编辑:何水儿

出版发行:海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话:0591-87533169(发行部)

网 址:<http://www.fjpph.com>

电子邮箱:fjpph7211@126.com

地 址:福州市东水路76号

邮政编码:350001

经 销:福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷:厦门市金凯龙印刷有限公司

地 址:厦门市同安工业集中区思明园189号

开 本:787毫米×1092毫米 1/16

印 张:9.75

字 数:167千字

版 次:2016年5月第1版

2016年5月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-211-07363-4

定 价:38.00元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换

版权所有,翻印必究

“鼓浪春秋”系列丛书编委会名单

总 顾 问	游文昌
总 策 划	郑一琳
主 编	叶细致 张顺彬
副 主 编	许 景 柳 帆
编 委	侯卫群 陈毅文 詹艳清 唐建光 朱莹莹
特约编审	洪卜仁
编 务	陈 芳 林文德 林 晞 苏 玲 吴永奇 张丽舒
图 片	江素惠 秦 风 紫 日 (部分图片来自《大航海时代与鼓浪屿》)
执行策划	谷声图书
特约撰稿	周彪 新历史合作社
装帧设计	谷声图书(唐一丹 汪仪琚)

总序

1647年的一天，两艘自日本归来的中国商船，停泊在鼓浪屿面对厦门岛一侧的海湾里。一名英姿勃发的青年将领走上前来，要求接管这两艘商船，却遭到了商船主管的拒绝。于是，青年将领勃然大怒，当场拔剑刺死那名主管，亲手接管了这份产业。

这名青年将领，即是时年23岁的郑成功。其时，他的父亲郑芝龙已经投降清朝，庞大的郑氏海商集团正逐步瓦解。为了力挽狂澜，从1646年开始，郑成功训练自己的部队，把鼓浪屿选为练兵地，并陆续接掌了郑氏集团在厦门岛以及日本等地的庞大产业。

如果说，在过往的千百年里，鼓浪屿只是台湾海峡中一个籍籍无名的小岛，那么，在此后的岁月里，时代的风云无可阻挡地在这里汇聚，这座小小岛屿的名字注定要在历史中闪闪发光。

以鼓浪屿为起点，在郑成功时代，厦门港逐渐取代周边的月港、安平港，成为中国的一个主要外贸港口，使中国人在大航海时代到来的时候，以非凡的创造力参与到国际贸易秩序的制定中。在当时远东国际政治、经济和军事竞争中，

郑成功越战越勇，成为反殖民的杰出代表。即便是在欧洲人的文字记录中，如果要真正理解 17 世纪的全球贸易图景，无论如何都不能绕开郑成功这个标志性人物。

郑成功所生长的闽南这片土地，背靠群山，面向大海，有着与中原地带截然不同的地域色彩。生活在黄土地上的人们偏于保守，安土重迁，而生活在闽南的人们喜欢冒险，对未知的远方满怀热情。在各个大洋里穿梭往来的商船，给世界文明添上了海洋的色彩，这预示着一个创造性时代的来临。对于鼓浪屿而言，在接下来的 300 多年里，这座小岛所创作的历史的底色，也将由“融汇、创造、新生”等一系列用来描述变革的词汇构成。

一

对于今天的游人们来说，鼓浪屿是一个安详、静谧的小岛，大海温柔地环抱着它，岛上鲜花盛开，绿树成荫，一座座精致的老别墅点缀其中。这座小岛当得起“海上花园”的赞誉，它通体都散发出一种诗情画意的浪漫气息。

但在近现代史上的大多数时间里，这并非鼓浪屿的本来面貌，在更多的时间里，鼓浪屿是一个激荡之地。从 19 世纪中叶起，鼓浪屿就以弹丸之地，引领了周边社会的变革。这一场变革的影响，还时常越过闽南这个地域范围，直达整个中国，乃至中国以外的世界。

这才是鼓浪屿最真实的容颜，它是中西文明开始交汇的时候，由大历史选中的一个舞台。在这个舞台上，都发生过什么样的故事呢？

1842 年的一天，美国归正会牧师雅裨理踏上由大块粗糙花岗岩铺设的长堤，来到了鼓浪屿。两年过去了，他的传教工作几乎一无所获，这使雅裨理感到沮丧，但他在有意无意之间开启的一次对话，却成了东西方之间的一次历史性对话。曾任福建布政使的徐继畲那时负责办理厦门、福州的通商事宜，因此结识了雅裨理。在与雅裨理的会谈中，徐继畲开始了解到世界各国的地理及政治制度，并产生了极大的兴趣。此后，徐继畲多次向

雅裨理请教，并决心继续搜罗和研究这个专题，终于完成了近代中国最早“睁眼看世界”的专著之一——《瀛寰志略》。

1844年，雅裨理离开了厦门。三年之后，一个名为林鍼的鼓浪屿人又踏上了前往美国的旅程，在从政治运转、新闻业、机器大生产、电报收发、学校教育等方面观察了美国社会之后，林鍼写下了《西海记游草》一书。这本薄薄的小册子，遂成为中国亲历者对西方的最早报道。

1898年，一位中文名为韦爱莉的牧师娘，鉴于许多教友的孩子需要适当的教导，便招集一些4岁到6岁的基督徒子女，在鼓新路35号牧师楼办起了家庭式幼稚班，这即是后来怀德幼稚园的前身。中国第一家幼儿园，就这样诞生了。

也是在1898年，一家规模宏大的现代医院在鼓浪屿落成了，它的创办者是美国归正会的传教士郁约翰医生，按照他的愿望，他把这所医院命名为“救世医院”。这也是中国最早的现代医疗机构。

三

20世纪到来的时候，鼓浪屿已经经历了一场涵盖经济、文化、宗教、教育等诸多方面的全方位变革。

从20世纪的第一个十年起，鼓浪屿开始稳步进入它的黄金时代，在这一时期，鼓浪屿的一大特点，就是它为现代中国孕育了众多的杰出人才。

1901年，林巧稚出生在鼓浪屿的一个教员家庭，怀德幼稚园为她提供了先进的西方启蒙教育，同在这所幼儿园就读的，还有比林巧稚小两岁的何碧辉。当时谁又能想到呢，她们两人将成为中国妇产科最为杰出的两位名医，以“南何北林”并称。

1912年，林语堂以第二名的成绩从鼓浪屿寻源书院毕业，前往上海的圣约翰大学求学，十余年后，他成为“两脚踏中西文化，一心评宇宙文章”的文学大家。

在林语堂入读圣约翰大学的前一年，鼓浪屿青年才俊马约翰从圣约翰

大学毕业，不久后，他前往清华任教，把体育运动推向现代教育的殿堂。

1919年，印尼华侨黄奕住携其历年经商所得的约2000万美元归国定居鼓浪屿，与他几乎同时来到鼓浪屿的，还有从菲律宾等地归来的大批闽侨精英。在接下来短短十余年的时间里，他们对水、电、道路、建筑等市政设施作了诸多贡献，令厦门一举从一个传统城市华丽地转型为一个崭新的现代城市。同时，黄奕住还把投资的方向瞄准了当时中国最大的工商业城市——上海，在那里，他创办了当时中国最大的侨办企业中南银行。

黄奕住的女儿黄萱，原本只是一名家庭妇女。当国学大师陈寅恪在晚年需要一名学术助手时，他没有从大学里选择一名史学精英，而是认为黄萱更适合，理由是黄萱有“门风家学之优美”。在黄萱的协助下，双目失明的陈寅恪相继完成了《柳如是别传》等近一百万字的著作。

四

类似的故事还有很多，而这些只不过是其中的一部分。鼓浪屿孕育出了众多饮誉世界的艺术家、教育家、科学家……他们对中国的近现代化进程作出了难以估量的贡献，他们的故事为鼓浪屿增添了无穷的魅力，就像群星闪耀于天际一样，他们的名字闪耀在这座岛屿上。

创造这一切的力量来自何处呢？正是发生在鼓浪屿这个激荡之地的文化交融，令这个小岛迸发出了惊人的能量。

这一套“鼓浪春秋”丛书，从经济、教育、宗教、社区、建筑、音乐、人物、两岸关系等多个方面对鼓浪屿的历史进行了梳理，呈现了发生在鼓浪屿上的多层面文化交融。

很少有一个地方，能像鼓浪屿这样，仅以不到两平方千米的弹丸之地，就汇集了本土文化传统、近现代西方文明、移民文化等诸多元素；也很少有一个地方，能像鼓浪屿一样，在数百年文化激荡的过程中，种种文化元素在此汇集和交融后结出累累硕果。这不能说不是一个奇迹，对于今天的人们而言，它仍然可以带来启迪。或许，这正是鼓浪屿留给今日世人最重

要的文化遗产。

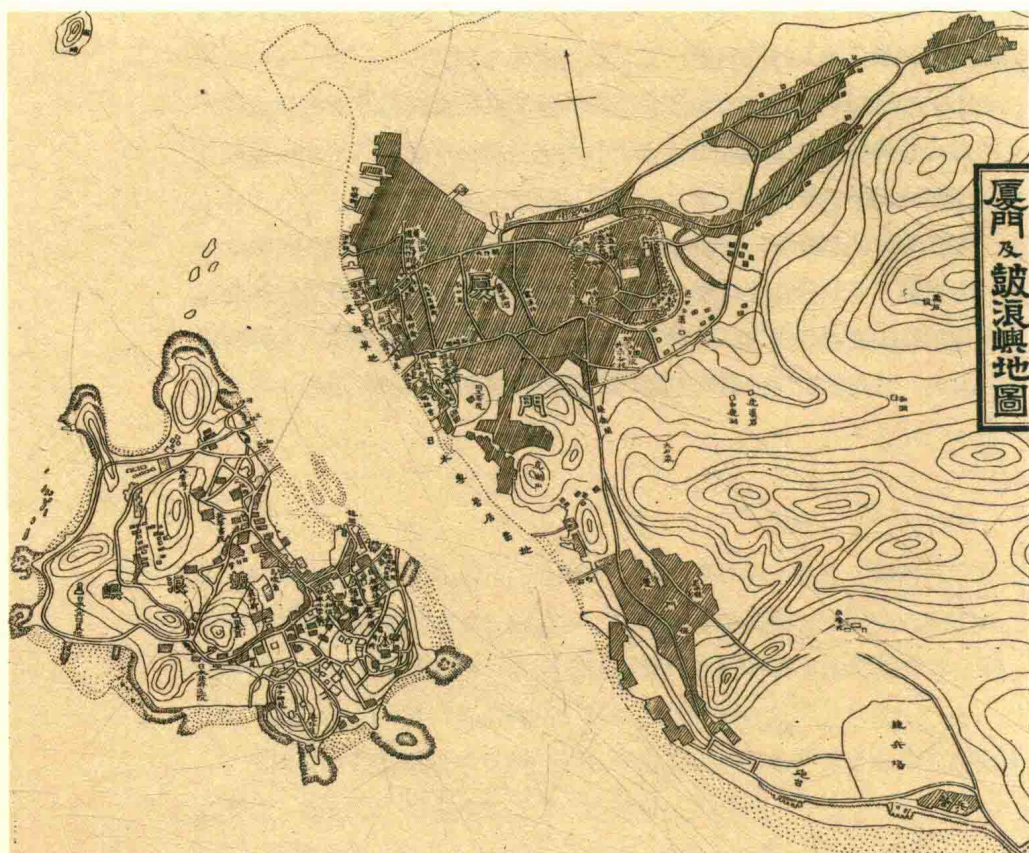
一百年前，美国人毕腓力在他的《厦门纵横》一书中，也有过类似的说法：“（中国）整个沿海地区，也许再也找不到一个地方，比这个小岛拥有更为有趣和动人的故事了。”

又何止是在中国呢？就是在全球范围内，也很难找到像鼓浪屿这样的一座岛屿，能以弹丸之地同时体现出本土和世界近现代史的每一次变迁，并且把多种类型的文化融汇成一个激动人心的梦。

从这个意义上而言，我们可以说，近代以来鼓浪屿的历史，就像是一部“创世记”。鼓浪屿由默默无闻的海岛到传统农村聚落再到近现代商业和文化中心的变迁，可以说是对世界潮的纤毫毕现的呈现。深入了解鼓浪屿的历史，对我们读懂近现代中国，读懂近代世界，大有裨益。

叶重耕

中共厦门市委常委、宣传部部长



1900 年的厦門与鼓浪嶼地图

目 录

引 子

001

壹

中西宗教共处一岛的和谐之美

005

从“莲花庵”到“日光岩寺”

007

那些关于信仰的印记

012

贰

小岛上的多元文化信仰

019

日光岩寺，满寺日光辉煌

021

三和宫，“让小屋受到诅咒”

027

兴贤宫，一路颠沛流离

032

目 录

种德宫与诸多神明	038
了闲别墅，难以定义的圣坛	044
弘一法师的鼓岛足迹	047
小岛走出的佛教居士	051
叁 当十字架出现在小岛上	057
当天主教来到鼓浪屿	059
雅裨理，小岛福音的探路者	065
三大新教大集合	070

目 录

当祖先崇拜遇上基督信仰 076

一座座教堂崛起而起 081

肆

西方信仰的本土化之路 087

医疗，传教的右手 089

教育，传教的左手 097

福音船，从鼓浪屿出发 101

徐继畲与雅裨理的那段往事 106

中国独立教会的诞生 110

目 录

伍	最后一名传教士离开了鼓浪屿	115
	中国人开始“话事”教会	118
	从“福音船”到蒸汽船	122
	抗日战争期间的小岛坚守	128
	告别	132
	附录 因传教而始的小岛出版	136
	参考文献	141

引子

到过鼓浪屿的人，都会对小岛上各种风格的教堂和寺庙留下深刻印象。这种景象即使放置全世界，都是极为罕见的。

特殊的历史与地理环境造就了鼓浪屿众神共处的现状。闽南地区自古以来人口流动量大，许多居民来自北方的中原地区，因此也带来了那里的宗教信仰。中原的宗教信仰和闽越地区的民间巫神信仰的混合，形成众神林立的局面。也就是说，在闽南地区，民间多神信仰并存的现象已经存在了上千年，再传入外国宗教，也不是什么值得大惊小怪的事情。闽南地区移民众多和临海而居的环境，使闽南民众具有非常强的包容性，能很快接受外来新事物。这便是海洋文化的典型特点。

另外，国外宗教的传入是一个循序渐进的过程。早在16世纪，西班牙多明我会传教士便到这里传教，并经历了零星的冲突、教案以及与当地大儒们的辩论等。其间，他们还屡次被政府禁止而不得不搞“地下运动”……因此，到19世纪西方的基督教传教士来到这里时，这里已经有一定的“群众基础”，至少当地的上层社会已经知道这是怎么回事，这些洋人们想干什么。

还有一个重要原因便是传教士们的努力。如果传教士们带着大炮到厦门传教，再包容的老百姓估计也难以接受。但

他们并没有这么做，他们是一帮典型的美国清教徒式的理想主义者，带着他们心中的理想，充满热情地将圣经带到中国。他们克服各种困难：先让自己克服语言障碍，再建学校，帮助当地人学习语言文字，然后再传教。为了赢得当地人的信任，他们还建立了医院，一边行医一边传教，这给当地民众带来了实实在在的好处。

传教士们在传教过程中还尽可能地尊重中国人的习惯。比如，中国有“男女授受不亲”的说法，于是他们在教堂里隔上帷幕，男人在左，女人在右。他们还培养中国传教士，将教会交给中国人独立管理等。这些做法都赢得了中国人的好感。

鼓浪屿这个特殊的地方还是中西方宗教和谐共处的区域。鼓浪屿地理位置特殊，与厦门岛隔海相望，能方便到达附近地区传教，自然成为传教士们生活与工作的中心。鸦片战争中，鼓浪屿被英军占领，从那以后一直是外国人的居留地，为基督教的集中进驻提供了适宜的环境。

本书从鼓浪屿第一所寺庙建立讲起，介绍这座小岛的宗教传播历史，一直讲述到新中国成立初期结束。从第一批鼓浪屿居民将当地中国百姓普遍信仰的民间宗教带入鼓浪屿，到佛教进入鼓浪屿，再来是带有道教性质的真人崇拜，然后是西方的天主教、基督教涉足……不同的人进入鼓浪屿，就带来不同的信仰，最后在这里落地生根。

不管是信仰大道公还是信仰妈祖，这些信仰都带有非常强烈的地方色彩，同时也带有功利性。我们没有资格嘲笑古人的愚昧，嘲笑这些民间信仰的原始与简单。在生活水平低下、以人治为主、科学不发达的封建社会，这些宗教活动构成了古人的主要文化生活，成为他们精神世界很重要的组成部分。正是通过宗教，他们传承着自己的传统生活方式，形成了丰富多彩的文化生活。

因此，了解鼓浪屿宗教的发展脉络，分析它们产生、演进、并存的原因才显得更加有意义。特别是中西方宗教信仰的并存问题，鼓浪屿是一个极好的研究样本。众所周知，现实世界依然不太平，各地区冲突似乎就没有停止过。西方学者亨廷顿将当今世界的主要冲突归结为宗教文明的冲突，

这一观点虽然有待商榷，但“宗教文明冲突问题”的确是一个不容回避的话题。通过了解鼓浪屿中西方完全不同的宗教信仰能够和谐共存的现实，我们至少可以认为，完全异质的宗教文明并非一定会不共戴天。

在汤姆·克鲁斯主演的经典影片《荒岛余生》中，主人公因为海难而流落到一个荒岛，在长达三年的孤单生活里，一个飘到岛上的篮球被人格化，成为他的“朋友”和精神寄托，最后发展成为图腾一样的东西被供奉。这个有趣的过程似乎在向我们展示人类精神世界的孤独以及信仰的形成过程及重要性。如果没有这个“图腾”，主人公不可能在那么艰难的条件下生存数年。如果主人公没有回到文明社会，后来又有其他的落难人群抵达孤岛，也可能带来完全不同的信仰，或许千百年后，那座孤岛会成为独立于人类文明的另一处文明世界。或许，那里也会有不同的宗教信仰，人们为了生存而和谐共处，形成协作关系。

这个过程，可能就是鼓浪屿从出现第一个居民点到后来多种宗教和谐并存的过程。