

郭英德
黄会林
/
主编

WENHUA DE
CHUANCHENG
HE ZIXIN

文化的 传承和自信

京 师 论 坛
对 话 录 2017



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

郭英德
黄会林
/
主编

WENHUA DE
CHUANCHENG
HE ZIXIN

文化的 传承和自信

京 师 论 坛
对 话 录 2017



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化的传承和自信: 京师论坛对话录: 2017 / 郭英德, 黄会林主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2019.3

ISBN 978-7-303-23832-3

I. ①文… II. ①郭… ②黄… III. ①中华文化—研究
IV. ①K203

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第129076号

营 销 中 心 电 话 010-58805072 58807651
北师大出版社学术著作与大众读物分社 <http://xueda.bnup.com>

WENHUA DE CHUANCHENG HE ZIXIN——JINGSHI
LUNTAN DUIHUALU 2017

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 730mm×980mm 1/16

印 张: 10.75

字 数: 120 千字

版 次: 2019 年 3 月第 1 版

印 次: 2019 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

策划编辑: 周劲含

责任编辑: 王 蕊

美术编辑: 李向昕

装帧设计: 锋尚设计

责任校对: 段立超

责任印制: 马 洁

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58805079

论坛第一期：世界文化视野下的中国经典



主持人郭英德教授



黄会林教授



陈来教授



安乐哲教授



罗新慧教授



刘成纪教授



学生提问



会场全貌

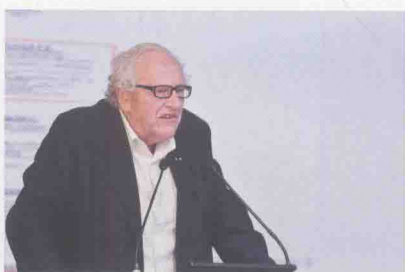
论坛第二期：中国戏曲的现代意义



主持人杜桂萍教授



廖奔教授



马克林教授



梁燕教授



李志远先生



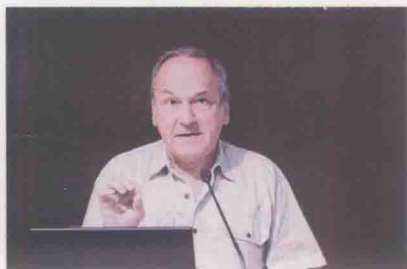
北京师范大学昆曲社表演



论坛第三期：探询中国文化中个人主义之根



主持人过常宝教授



史华罗教授



杨慧林教授



邹颖女士



李鹏飞先生



学生提问



会场全貌



合影

论坛第四期：在世界背景中研究中国文化



对话现场



葛兆光教授



罗多弼教授



李凯先生



毛瑞方女士



合照

论坛第五期：当今世界与社会主义新文化



主持人郭英德教授



黄会林教授



柳德米拉教授



闫玉清女士



张冰先生



现场听众

论坛第六期：女性与中国传统文化



主持人马东璐教授



杜芳琴教授



方秀洁教授



杨联芬教授



肖亚男女士



合照

“京师论坛”简介

“京师论坛”是由北京师范大学中华文化研究与传播学科交叉平台、北京师范大学文学院、北京师范大学中国文化国际传播研究院共同主办的高端国际学术文化论坛。

“京师论坛”的举办，旨在弘扬中华优秀传统文化，传承中华优秀传统文化精神。优秀传统文化是中华民族的血脉，也是中华民族的精神家园。当代中国，处于古今中外各种思想文化互相碰撞、相互交织的状态之中，在这样的时代背景下，中华文化有必要、有责任，也有可能为全人类的社会进步和时代发展提供宝贵的精神食粮。“京师论坛”是中华文化学术体系和传播话语体系的重要组成部分，也是北京师范大学中华文化研究与传播学科交叉平台的品牌项目。论坛深切关注中华优秀传统文化在理论和实践中的重大命题，这既是中华优秀传统文化的理论建构方式，也是中华优秀传统文化的传播方式和实践方式。“京师论坛”身处北京师范大学的文化地理坐标之中，延续着百年前“京师大学堂”的文化血脉和文化思考，肩负着当代学人的文化追求和文化使命。论坛借助于北京师范大学的学科交叉优势和文化研究优势，借助于社会各界论坛参与者的智慧感悟，旨在促进对中华优秀传统文化相关理论命题的深入思考，促进中华优秀传统文化的当代转化和价值认同。“京师论坛”的举办，对传承中华文化、延续中华文明、促进社会进步具有重要意义。

在当代中国，与中华优秀传统文化相关的诸多问题，如何谓中华

优秀传统文化、如何传承中华优秀传统文化、如何实现优秀传统文化的现代转化等，备受海内外有识之士的关注。这些问题既是中华优秀传统文化理论建构中的重大命题，也是弘扬和传播优秀传统文化不可回避的话题，因此就成为“京师论坛”着力探讨和深入对话的问题。

“京师论坛”以中华优秀传统文化的内涵、价值、意义等为核心，每年度设定内涵相通、角度互补的年度主题。2017年、2018年、2019年的年度主题分别为“文化的传承与自信”“文化的理解与转化”“文化的创新与发展”。这些年度主题还可以进一步细分，如2017年的年度主题“文化的传承和自信”，可细分为“何谓中华优秀传统文化”“中华优秀传统文化何为”“中华优秀传统文化为何”三个部分展开。通过设立年度主题和主题细分的方式，“京师论坛”努力做到对相关的理论和实践问题的探讨具体化、步骤化、清晰化。

“京师论坛”以“古今贯通”“中外融通”“上下打通”的“三通”为总体追求，通过论坛的主题层面实现“古今贯通”；通过邀请嘉宾、具体论题层面实现“中外融通”；通过参与对象、社会大众的层面实现“上下打通”。“京师论坛”采用对话形式，邀请国内外研究中华优秀传统文化的顶尖专家进行对话。“京师论坛”每年举办六期，每期首先由国内外相关领域的知名专家进行对话，之后由专业学者、媒体人、社会大众提问辩难。“京师论坛”每场对话时长两到三小时，对话成果最终结集出版。

“京师论坛”组委会：

主任：郭英德、黄会林

委员：黄会林、过常宝、康震、罗军、张德建、李小龙、刘江凯、谢琰

Introduction of the Jingshi Forum

The Jingshi Forum is an international academic forum co-hosted by the Interdisciplinary Platform of Traditional Chinese Culture (Beijing Normal University), School of Chinese Language and Literature (BNU), and Academy for International Communication of Chinese Culture (BNU).

The Jingshi Forum is to inherit and enhance traditional Chinese culture. Traditional Chinese culture represents the bloodline and spiritual home of the Chinese people. Different thoughts, from past to present, both foreign and native, have clashed and intertwined in contemporary China. Under this circumstance, it is necessary and possible that the merits of traditional Chinese culture become a means for the development of the humanity of this era.

The Jingshi Forum is an important element for academic system and dissemination discourses of the Chinese culture. It is also a brand of the Interdisciplinary Platform of Traditional Chinese Culture of Beijing Normal University. This Forum pays attention to those propositions, in both theory and practice, regarding the merits of traditional Chinese culture; it is not only a way to construct a theoretical framework, but also to engage disseminative and pragmatic approaches.

The Jingshi Forum is held by Beijing Normal University, as a continuation of the over one-hundred-year cultural identity of this university.

It embraces the cultural pursuit and obligation of the contemporary scholars. With the advantage of interdisciplinary research of Beijing Normal University, as well as the wisdom and enlightenment of the participants from all walks of life, the Forum aims to encourage profound considerations of those propositions regarding traditional Chinese culture, and to transform and recognize the value of traditional Chinese culture in order to satisfy the contemporary needs. The holding of Jingshi Forum is significant to the inheritance of Chinese culture, the continuation of Chinese civilization, and the progression of the modern society.

People have noticed issues regarding the merits of traditional Chinese culture in contemporary China, and questions are raised, such as how to define the merits of traditional Chinese culture, how to inherit them, or how to modernize them. The Jingshi Forum is to discuss and find answers to these important questions, which cannot be neglected if traditional Chinese culture was to be theoretically constructed and further developed.

The Jingshi Forum chooses its annual topics regarding the meaning, value, and significance of the merits of traditional Chinese culture in years to come. The topic of the 2017 Forum is “The Inheritance and Confidence in Culture”; for 2018, it is “The Comprehension and Transformation of Culture”; and for 2019, it is “The Innovation and Development of Culture”. Further specific sub-topics assigned for “The Inheritance and Confidence in Culture” Forum in 2017 are: “What are the Merits of Traditional Chinese Culture?” “What do Merits of Traditional Chinese Culture do?” “What define Merits of Traditional Chinese Culture?” Through the establishment of annual topics and sub-topics, the Jingshi Forum attempts to reify, systemize, and

clarify these theoretical and practical issues.

The main pursuit of the Jingshi Forum is to achieve the ideas of comprehension through three ways. First, to achieve the “continuous”comprehension from the past to the present through the design of topics and sub-topics of the Forum. Second, to achieve the “horizontal”comprehension between the foreign and the native participants through discussions between guest-scholars of different backgrounds. Third, to achieve the “vertical”comprehension from the top to the bottom through the interaction between the participants and the public.

The Jingshi Forum adopts the form of dialogues. It invites world-class scholars contributed in the study of traditional Chinese culture. The Forum holds two sessions of dialogues each year, and three sections for each session. For each section, two keynote speakers from home or abroad discuss the designed sub-topic, followed by Q&A session among the keynote speakers and the audience, including scholars, the press, and the public. Each section lasts for two to three hours. The dialogues will be transcribed, edited and published.

Committee of the Jingshi Forum

Director: Guo Yingde, Huang Huilin

Members: Guo Changbao, Kang Zhen, Luo Jun, Zhang Dejian, Li Yi, Yang Lihui, Li Xiaolong, Liu Jiangkai, Xie Yan

Forum coordinator: Xie Yan

目 录

第一期	世界文化视野下的中国经典 (陈来对话安乐哲)	1
第二期	中国戏曲的现代意义 (廖奔对话马克林)	29
第三期	探询中国文化中个人主义之根 (杨慧林对话史华罗)	53
第四期	在世界背景中研究中国文化 (葛兆光对话罗多弼)	77
第五期	当今世界与社会主义新文化 (黄会林对话柳德米拉)	101
第六期	女性与中国传统文化 (杜芳琴对话方秀洁)	131

第一期：世界文化视野下的中国经典

第一期

世界文化视野下的中国经典

(陈来对话安乐哲)

