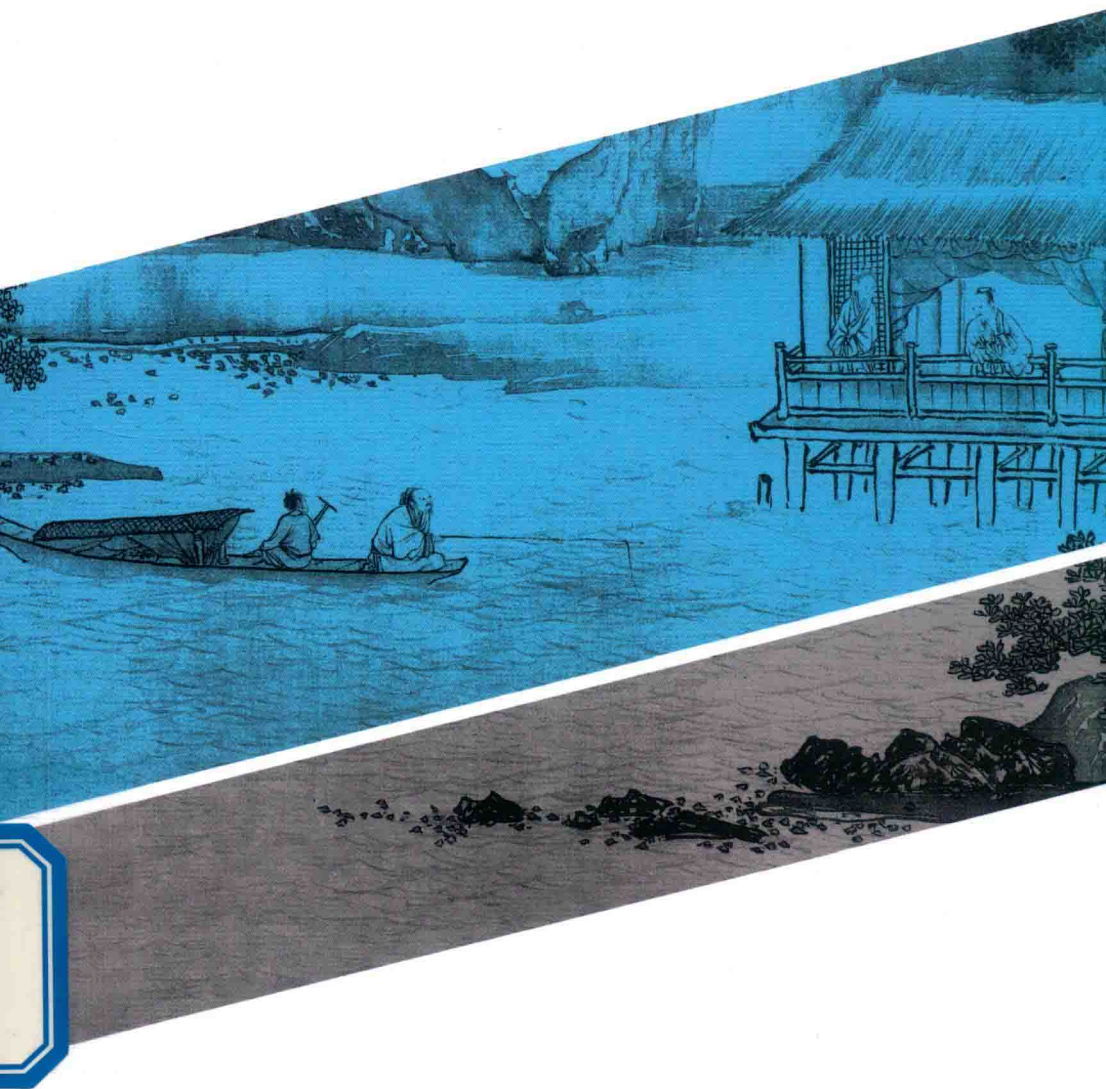




体育文化
系列丛书

中国传统垂钓文化

李有强 著



上海人民出版社

中国传统垂钓文化

李有强 著

 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传统垂钓文化/李有强著. —上海:上海人民出版社, 2019

(体育文化丛书)

ISBN 978-7-208-15898-6

I. ①中… II. ①李… III. ①钓鱼(文娱活动)-体育文化-中国 IV. ①G897

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 115378 号

责任编辑 陈佳妮

封面设计 胡 斌 刘健敏

体育文化丛书

中国传统垂钓文化

李有强 著

出版 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号)

发行 上海人民出版社发行中心

印刷 常熟市新骅印刷有限公司

开本 635×965 1/16

印张 12.75

插页 2

字数 168,000

版次 2019 年 6 月第 1 版

印次 2019 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-15898-6/G·1973

定价 48.00 元

中国特色社会主义体育强国建设研究中心资助出版项目
(ZX2018-ZK03)

上海体育学院文化系列丛书资助出版项目
(TYWHCS201814)

上海市哲学社会科学“十二五”规划课题研究成果
(2012BTY002)

体育文化系列丛书编委会

顾 问：李 峯 陈佩杰

主 编：潘 勤

副主编：张 盛 曹振波

编 委：（按姓氏笔画排序）

王小春	王红英	王 茹	刘 宇	刘 炜
匡淑平	吴 坚	吴贻刚	李 海	李汶凯
杜友君	胡德平	高炳宏	郭玉成	唐 炎
黄 勇				

总 序

欣闻上海体育学院“085工程”内涵建设重要项目——上海体育学院体育文化系列丛书出版,我首先对这一成果的面世表示祝贺!

党的十八大报告指出:“文化是民族的血脉,是人民的精神家园。全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴,必须推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”体育是文化的重要组成部分,它既是一种文化形态——体育本身就是人类文化和历史文明的生动体现,不但与其他文化形态相伴而生、同步而行,还与经济社会发展相辅相成、互促互进;又是一种文化载体——体育还集多种文化形态、艺术形态于一身,是世界不同文明之间的共通语言,是人类不同文化之间的交流方式。可以说,体育集政治影响力、经济生产力、文化传播力、社会亲和力于一体,具有独特的文化价值和文化作用,是建设社会主义先进文化的重要内容。建设中国特色社会主义体育文化,是增强国家文化软实力、进一步推动社会主义文化强国建设的重要途径。

正是基于这样的考量,上海体育学院主动对接教育强国、文化强国和体育强国建设的国家战略,充分发挥自身体育特色和科研优势,自2012年开始,将“体育文化系列丛书”的编著工作纳入学校内涵建设的中心工作之中,纳入学校文化建设的六大工程(学校文化传承工程、体育学术精品工程、大学文化育人工程、校风学风提升工程、文化环境营造工程、文化传播服务工程)之中,每年安排专项经费,资助体育文化理论研究,开展体育文化专项研究课题立项工作和体育文化系列丛书编撰工作。经过两年多的孵化与培育,该项目已经初显成效——丛书第一辑由上海人民出版社推出,是目前国内第一套系统研究体育文化的系列丛书。

该丛书以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神,以社会主义核心价值观为统领,以形成一批具有时代感、富有创新性、体现特色性的有质量、有影响的系列学术研究成果为目标定位,坚持国际视野、中国视阈、上海视角和体育视点,关注体育文化建设的理论前沿,努力回答体育强国、文化强国、上海国际文化大都市建设以及体育事业发展中具有根本性和战略性的体育文化基础问题,对于发挥体育文化研究的思想引领、价值导向和智力支撑作用,进一步提升体育文化在体育强国建设和文化强国建设中的贡献度,具有重要的理论价值和现实意义。

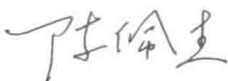
系列丛书在选题和研究过程中,体现了“三个结合”。一是对接政策精神与体现学术价值相结合。丛书的编著,既回应了党的十八大、十八届三中全会、十八届四中全会和习近平总书记系列重要讲话尤其是关于教育、文化、体育等讲话的精神要求,以及上海建设国际文化大都市的总体部署,也体现了体育文化研究的理论价值和学术价值。二是本土研究与比较研究相结合。体育文化既是一种本土文化,也是一种世界文化。全球现代化视野下的体育文化具有国际共性,而各国家、各民族发展起来的体育文化又具有独特性、多样性的特点。该丛书既具有国际视野,又将本土化研究与比较性研究结合了起来,很好地体现了中国特色。三是分类研究与分项研究相结合。该丛书既按照体育文化的类别展开研究,也兼顾了相关专项性体育项目的文化研究,形成了纵横交叉的研究体系。

该丛书的出版得到了上海体育学院“085工程”内涵建设经费的资助,既是学校学科专业建设的重要成果,也是学校大学文化建设的重要内容,对于进一步推动社会主义核心价值观“三落”(落实、落细、落小)和“三进”(进课堂、进教材、进头脑)工作,推进“学科德育”建设,进一步增强学校创新驱动、转型发展的文化动力,提升学校学科建设和专业发展的文化底蕴,都将产生重要而深远的影响。

丛书的出版得到了上海市委宣传部、上海世纪出版集团以及上海人民出版社等单位领导的大力支持和帮助,在此,表示衷心的感谢!

当今世界,体育竞争不仅仅是一种技术性、技能性或技艺性竞争,更是一种体育价值观的竞争,是一种体育文化发展模式的竞争。一流的体育,不但要有一流的体育竞技,更要有一流的文化研究。该丛书的出版,相信必定能在这一方面开个好头,为我国建设文化强国和体育强国提供文化支撑。

是为序。

上海体育学院院长 

2015年3月3日

前 言

对垂钓(Sport Fishing with Rod)这一广大男士们所热衷的体育活动的进行历史性回望时,恐怕没有多少人会想到,现存第一本垂钓著作竟然由英国 Sopwell Nunnery 修道院院长朱莉安娜·伯纳斯(Juliana Burners)女士于 1496 年撰写,书名为 *A Treatyse of Fysshynge Wyth an Angle*。这本书不但图文并茂地描绘了早期垂钓运动的开展情况,还对三节竿、钓钩等钓具制作技巧以及饵钓、蝇钓等钓法做了详细的介绍,具有极高的史料价值。1651 年,英国作家托马斯·巴克(Thomas Barker)撰写了 *The Art of Angling*,首次在英语文献中记录线轮在钓竿上的使用。1653 年,英国作家艾萨克·沃尔顿(Izaak Walton)著有 *The Compleat Angler*(中译本为《高明的垂钓者》或《钓客清话》等)成为垂钓著述中的经典,迄今已重印 300 版。不过,对垂钓运动系统地进行学术研究和文化反思则始于 20 世纪初。1921 年,威廉·拉德克里夫(William Radcliffe),完成了集中关注早期垂钓历史的学术著作 *Fishing from the Earliest Times*,堪称首部系统介绍世界垂钓发展史的现代学术经典。这本书中,作者援引中国、埃及、古希腊、古罗马、亚述、犹太遗址出土的考古文物,生动地再现了世界垂钓运动的早期发展史,还首次将垂钓与其他捕鱼方式相区别。此外,Radcliffe 还将钓竿的发明视为捕鱼活动从生存需要转到运动休闲的一大标志,认为埃及人在 2 000 多年前的艺术作品中便出现了鱼竿,是最先用鱼竿捕鱼的民族。

随后,受 Radcliffe 著作的启发,国外研究者撰写了许多专门研究鱼钩、鱼竿、鱼线、线轮等钓具发展的学术著作,如汉斯·约根·胡勒姆

(Hans Jorgen Hurum)研究鱼钩历史的著作 *History of the Fish Hook*, 詹姆斯·亨歇尔(James Henshall)研究钓具历史的著作 *Book of the Black Bass*, 吉姆·布朗(Jim Brown)研究飞钓及相关钓具的著作 *A Treasury of Reels: The Fishing Reel Collection of the American Museum of Fly Fishing* 等。国外研究中甚至还出现了专门研究鱼钩制作匠人的学术著作,如安德鲁·赫德(Andrew Herd)的 *Angler Who Made History*。为了更好地收集、保存古代钓鱼用具和研究资料,国外学者还发起并筹建了一些以“钓鱼”为主题的博物馆,如英国的 The Fishing Museum,美国的 The American Museum of Fly Fishing 等。然而,尽管国外学者已积累了丰富的垂钓运动研究成果,但主要是基于技术史、绘画史、考古学视角下对垂钓运动所进行的描述,对该项运动的文化观照则相对不足,尤其对以中国为代表的东方垂钓文化的内涵缺乏深度解析。

中国垂钓运动历史悠久,保存下来的文物、史料十分丰富。陕西省西安半坡村仰韶文化发现的骨制鱼钩和黑龙江小兴凯湖岗上出土的骨制鱼钩,距今大约有 6 000 年的历史。第一部诗歌总集《诗经》中与钓鱼有关的诗作达 20 余首,其《卫风·竹竿》一篇中“籊籊竹竿,以钓于淇。淇水湫湫,桼楫松舟”几句诗,不但明确记载我国 2 000 多年前便使用竹制钓竿,还表明我们很早就将垂钓视为体育休闲活动。姜尚、范蠡、庄周、韩信、李白、苏轼等历代文人雅士均与“垂钓”结下了不解之缘,他们作品中塑造的“渔父”形象已成为了中国文化中一大母题,垂钓运动堪称中国古代“士”阶层最为重要的体育休闲活动之一。六朝隋唐以来,以“渔隐”“舟隐”“垂钓”为题材的绘画作品汗牛充栋^①。《中国古代绘画名作辑珍》《中国古代书画图录》《中国绘画全集》《中国名书画选》均有相当多的垂钓相关作品收录,其中宋代马远的《寒江独钓图》不仅具有极高的艺术价值,还是世界公认的最早以图像方式记载线轮存在的重要历史证据。

与我国垂钓运动保存下来的丰富的历史材料相比,国内学者对垂钓

^① 赵启斌:《江山高隐:中国绘画史“渔隐”“舟渔”“垂钓”图像考释》,东北大学出版社 2015 年版。

运动历史和垂钓文化的研究尚属薄弱。如果说中国第一本体育史著作郭绍虞先生的《中国体育史》于垂钓运动未提只字,事属草创,难免百密一疏。然而,当代的体育史著作如谷世权《中国体育史》、刘秉果《插图本中国体育史》等著作也都对垂钓运动视而不见,便绝非单纯的遗漏问题了,其中更隐含了中国体育史研究者对垂钓运动是否属于体育活动的存疑态度。英语中,对作为休闲活动的垂钓早就用 sportfishing 来表述, *Treatyse of Fysshynge Wyth an Angle* 一书中,更是明确地提出了垂钓运动优于狩猎、捉鸟等活动的健身意义。在我国悠久的文化传统中,垂钓运动早就被视为是“一竿坐钓清如许,志在高闲不在鱼”的休闲体育活动。明代时,医学家李时珍还从养生保健的角度提出垂钓具有消除“心脾燥热”的健身功效。因此,缺少垂钓运动的体育文化史研究不能不说是中国体育研究的一种缺憾。尽管近年来,受国家海洋战略影响,中国渔业史研究方面成果丰硕,但多集中于商业性捕鱼方式、经营模式的探讨,对注重休闲的垂钓运动往往着墨不多。另外,在发展较快的休闲渔业和休闲体育方面,虽然对垂钓运动有着一定的关注,但多限于对这一运动的健身价值、经济价值和产业价值的挖掘,垂钓技术史、文化史、传承史的研究有待进一步加强。

总体而言,中国垂钓运动史和垂钓文化的研究存在以下三个方面的不足:

第一,研究意识有待加强。尽管垂钓运动在我国已有上千年的发展历史,但国内学者对这一民族传统体育活动非常缺乏研究意识。不但在体育学术研究核心期刊上绝少发表相关研究,就连《钓鱼》《中国钓鱼》等项目特色鲜明的期刊上也很少有垂钓历史、垂钓文化的研究成果。

第二,研究层次有待提高。目前已发表的相关文章或注重垂钓历史故事的介绍,或注重垂钓直觉体验的分享,或注重最新垂钓器材和技术的介绍,多数研究属于科普性的导读和低层次的复述,缺乏具有一定学术水准的系统研究。

第三,研究领域有待拓宽。实际上如果充分借鉴历史、文学研究领域在渔业发展和鱼文化方面已经取得的研究成果,系统梳理我国垂钓运

动的发展历史,立足于国内外垂钓运动现有的研究基础,尝试开展跨领域、跨学科的交叉研究,那么体育视角下垂钓运动历史与垂钓文化研究仍有着极大的拓展空间。

有鉴于此,有关中国垂钓文化的相关研究无疑会具有重要的理论和实践意义。

从保存并弘扬传统文化的理论意义而言,为推进我国文化事业的发展,建设社会主义文化强国,2011年10月党的十七届六中全会通过了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,提出“建设优秀传统文化传承体系”,强调“加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发,维护民族文化基本元素,使优秀传统文化成为新时代鼓舞人民前进的精神力量。”2017年5月《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》指出:“文化是民族的血脉,是人民的精神家园,是国家强盛的重要支撑。”2017年10月党的十九大报告中指出:“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”中国垂钓运动历史悠久,是中国人生活方式和思考方式的重要体现,是中国优秀传统文化的重要代表,是我国民族传统体育的重要组成部分。不仅该运动本身是国人重要的体育休闲方式,还与射、御、刺舟等传统体育活动相互影响,如《淮南鸿烈解》将“故钓可以教骑,骑可以教御,御可以教刺舟”一句释义为,此四术者皆谨敬加顺其道,故可以相教。由此,对这一传统体育活动进行深入的历史研究和文化研究,不但有益于凝聚中华民族历久弥新的精神财富,还能进一步充实中国体育史、中国体育思想史的研究内容。

从推进中国垂钓产业和垂钓赛事发展的实践意义而言,钓鱼运动在1983年即被列为我国正式开展的体育项目,先后经历了国家体委管理、农业部代管、国家体育总局社会体育指导中心直管三个不同的历史阶段。2004年的10月19日,来自全国28个省区市的84名钓鱼运动员走进了第五届农运会赛场,由此揭开了中国竞技钓鱼的新篇章。2012年1月9日,中国钓鱼运动协会成立大会暨中国钓鱼运动协会第一届全国代表大会在北京奥林匹克体育中心召开,标志着钓鱼被重新纳入体育运动

发展的轨道,对中国钓鱼运动的发展具有里程碑式的意义。我国现已成为渔具生产、加工大国,钓鱼产业已出现数千种不同的产品。统计资料显示,在各钓鱼协会有记录的中国钓鱼人数有9 000多万。《2017年版中国休闲渔业产业前景分析报告》数据显示,2016年全国休闲渔业主体超过4万家,休闲渔业产值达到643亿元,比2010年增长204%,年均增长近20.4%;休闲渔业在渔业经济总产值中的比重,由2010年的1.6%提高到2016年的近3%,预计2020年我国休闲渔业产值将突破千亿元。钓鱼产业、钓鱼赛事和钓鱼休闲的快速发展,不但需要相关的健康发达渔业生产和渔业环境与之配套,更需要总结和概括中国传统垂钓的文化内涵,凝练并诠释中国垂钓文化的现代意义和普世价值。

在展开这一论题之前,我们有必要对中国垂钓文化作一点整体性的交待。尽管中国垂钓文化不可谓历史不悠久,也尽管中国古代有关垂钓的文献记载汗牛充栋,但这并不代表我们一定能够从古代的史料中挖掘出更为翔实的垂钓技法和经验。与此相反,文献中的中国垂钓更加注重心态文化,自觉不自觉地走向了情绪化、审美化与哲学化的发展路子。著名翻译家繆哲先生在《钓客清话》的译者序中曾感慨道:“(中国)古人关于垂钓的诗文有千万,可若想知道他们钓术的细节,如钩、饵、竿子等,不能说无所得,即以我所知,他们多用‘矫情饵’,‘韬晦钩’,竿子的材料,则取‘酸葡萄’的藤,然终不是沃尔顿意义上的钓术的细节。”^①本书在整体构架上,正与繆哲先生的看法暗合:一方面,从传统文献中总结梳理中国古代的垂钓技术细节,力争将垂钓技法上的“有所得”清晰地呈现出来;另一方面,便是要透过古代垂钓的相关资料,走进古人的心绪世界,深入阐释他们对垂钓所持有的复杂心态与文化惯性。

此外,在谈论垂钓文化的时候,虽然我们抱着打破阶层的美好愿景,但从历史资料的实际情形来看,中国垂钓文化更多地指向了士绅以上的精英阶层。首先,从古代职官来看,曾经很长一段时期都有掌管渔钓的官员,如《旧唐书》“都水监”中“河渠署令”下便设有“府三人,史六人,河

① 沃尔顿著,繆哲译:《钓客清话》,花城出版社2001年版,第4页。

堤谒者六人，掌修补堤堰、渔钓之事。”普通百姓的垂钓活动有着很多限制，渔禁期间违规垂钓还可能会有牢狱之灾，如《新唐书》“百官志”中记载：“河渠署令一人正八品下，丞一人正九品上。掌河渠陂池隄堰鱼盐之事，凡沟渠开塞，渔捕时禁，皆颺之……渭河三百里内渔钓者，五坊捕治之。”其次，有些水域会因为某些偶然或人为的因素成为充满神性的场所，禁止普通百姓垂钓的管控约束也经常存在，如《资治通鉴》卷二百〇四条记载，武承嗣曾叫人在一白石上刻有“圣母临人，永昌帝业”字样，然后假托出自洛水，从而为武则天继承地位获得天命所在的合法依据，武则天登基后，便将洛水改为永昌洛水，“封其神为显圣侯，加特进，禁渔钓”^①。此外，有些士绅阶层，为了彰显自己一心向善的虔诚，有时会在将一些河流买断，禁止一般百姓渔钓，设置放生池，自己垫付该河流原本上缴的纳税，如《江南通志》卷四十七舆地志记载：“国朝康熙五年，郡守龚鲲同绅士及僧元隐捐资买河，禁绝鱼钓，永为放生池，菴僧岁输河税。”由此可见，在这些规则、禁令、权贵、资本等潜在因素的影响之下，古代作为休闲活动的垂钓，更多的只能是那些具有一定经济基础的士绅阶层的身体活动方式，距离一般的追求生产、生活资料的普通百姓来说具有一定的距离。

^① 《资治通鉴》卷二〇四，则天后垂拱四年条。参见中华书局1997年版，第6448—6454页。

目 录

contents

前言 / 1

第一章 垂钓历史溯源与文化演变 / 1

第一节 垂钓起源和早期发展 / 1

第二节 垂钓雅化和休闲化 / 9

第三节 垂钓方法和技巧 / 25

第二章 垂钓用具的历史发展 / 33

第一节 钓钩 / 34

第二节 钓饵 / 42

第三节 钓竿与钓线 / 46

第四节 钓轮 / 54

第五节 浮子、钓衣与钓台 / 62

第三章 垂钓与王道 / 69

第一节 君王垂钓的正当性 / 70

第二节 垂钓与君王治国 / 77

第三节 垂钓与君臣关系 / 85

第四章 垂钓与士情 / 100

第一节 垂钓与士人生活方式 / 100

第二节 垂钓与士人精神家园构筑 / 109

第五章 垂钓与隐喻 / 119

第一节 钓者的隐喻 / 119

第二节 鱼儿的隐喻 / 129

第三节 渔父的隐喻 / 138

第六章 垂钓与诗意栖居 / 152

第一节 执与变 / 153

第二节 物与我 / 162

第三节 动与静 / 170

结语 / 177

参考文献 / 181

第一章 垂钓历史溯源与文化演变

第一节 垂钓起源和早期发展

我们生活的地球在 45 亿至 50 亿年前形成,大约 36 亿年前地球上开始出现蓝藻类生命迹象,大约在距今 6 亿年前,地球进入了寒武纪生命大爆发时期,地球的海洋中开始大量产生无脊椎的鱼类,并由此逐渐发展出两栖类、爬行类、哺乳类和鸟类等生命物种。因此,从生命进化的角度而言,很长一段时期鱼类似乎比我们人类更有资格称为地球的主人。不过,在后期的进化过程中,人类逐渐学会了直立行走,大脑发育程度超过了其他生物,当人类从能人开始跨入智人时代,鱼类便逐渐成为人类获取蛋白质等营养物质的重要食物来源,鱼体内所富含的 DHA、维生素和微量元素等同时也愈发促进了人脑的进化发育。有研究指出,2 万年前人类的智力飞跃,正是依靠大量食用鱼类和海产品来完成的。英国科学家结合捷克、英国、俄罗斯等地原始人头骨中同位素含量的考古发现,提出人类正是依靠含产品中的碳-13 和氮-15 同位素以及脂肪酸来完成智力发育飞跃的^①。

在中华民族繁衍生息的漫长历史进程中,鱼类、贝类等水产品同样是我们先祖重要的饮食来源,捕鱼工具的寻找、加工和改进,以及渔猎活动的开展也常常是他们日常生产、生活方式的重要组成部分。《易经·系辞下》中称:

^① 周道其:《鱼类对人类进化功不可没》,《现代科技译丛》2002 年第 3 期。