

另一个

梅兰芳



刘祯 主编

梅兰芳绘画与表演
艺术论文集

学苑出版社



另一个

梅兰芳

刘桢 主编

梅兰芳绘画与表演
艺术论文集

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

另一个梅兰芳：梅兰芳绘画与表演艺术论文集 / 刘
祯主编. — 北京：学苑出版社，2018.4
ISBN 978-7-5077-5457-5

I. ①另… II. ①刘… III. ①梅兰芳 (1894-1961)
— 中国画—绘画评论—学术会议—文集②梅兰芳 (1894-1961)
— 京剧—表演艺术—学术会议—文集 IV.
① J212.052-53 ② J821.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 068392 号

出版人：孟 白

责任编辑：潘占伟

印制总监：张 翔

出版发行：学苑出版社

社 址：北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码：100079

网 址：www.book001.com

电子信箱：xueyuanpress@163.com

联系电话：010-67601101（营销部） 010-67603091（总编室）

印 刷 厂：北京信彩瑞禾印刷厂

开本尺寸：787×1092 1/16

印 张：15

字 数：212千字

版 次：2018年4月第1版

印 次：2018年4月第1次印刷

定 价：78.00元

清國智月廣無邊慧業超明不作仙幻中
 司公莊嚴相慈悲微妙自天賦
 蘭花通作天女散花圖索題同書謝詩請書 吳蘭芳



乙酉二月梅蘭芳

梅兰芳绘《天女散花》

左倚來旋女陰桂振振時挽於神謝芳振海潮之
 言受金情悅其洲是才心懷蕩而不怡無良媒以接
 歡于托微流以通輝願誠素之先達于辭玉以委靈
 佳人之信備于先習禮而明特抗瑣瑣以和芳芳指
 潛淵而為期執奉之之款實芳惟斯靈之我歎感交
 甫之無言恨猶豫而孤疑此和顏以靜志芳中禮
 防以自持於是洛靈咸為從侍倖值神光離合
 台陰台陽摧輓輕艸以臨立若將飛而未翔踐樹塗
 之解烈芳步衡薄而流芳趨長吟以慕遠芳聲
 哀厲而彌疾商通眾靈難達今時嗚仁或賦清
 流或翔神渚或採明珠或拾翠羽從南湖之地
 芳携漢濱之遊士歎婉嫺之無匹芳詠雲牛之獨
 處揚輕往之倚靡芳賢儲袖以延佇

題玉主人洛神圖全為書賦 海雲詩通來



廣宣長燈下寫洛神象 梅蘭芳

梅兰芳绘《洛神》

森星香佛

許松如



晚華天師主抗戰期間息影海上故島最顯明志許松如演說以丹青造像此僧為吾李星森居士之作
蒙題乃許松如之四時松蘿先生達雲十數年所共遊流落時謝者贈贈今又兄李與余相契且均為崇佛同道
一九六八年春以此畫見贈遂什裝裱懸諸書屋今年適值松先生九秩誕辰北京成立紀念館因將此畫贈予該館
藉供瞻仰以誌永念
梅蘭芳紀念館 惠存 一九八〇年秋 色幼蝶



續孫先生五十雙壽 丙子梅蘭芳繪祝



梅兰芳绘《无量寿佛》

壬子二月
觀摩先生六十初度喜法華山以
佛香口德以此奉壽 梅蘭芳謹於阿彌陀室



梅兰芳绘《达摩渡江》



梅兰芳绘《观世音》



梅兰芳绘《花卉》



梅兰芳绘《菊花》



梅兰芳绘《荷花》



梅兰芳绘《双鸽图》



梅兰芳绘《藤萝群鸡》



梅兰芳绘《花卉蟋蟀》



梅兰芳绘《松柏》



梅兰芳绘《梅花》



梅兰芳绘《春消息》



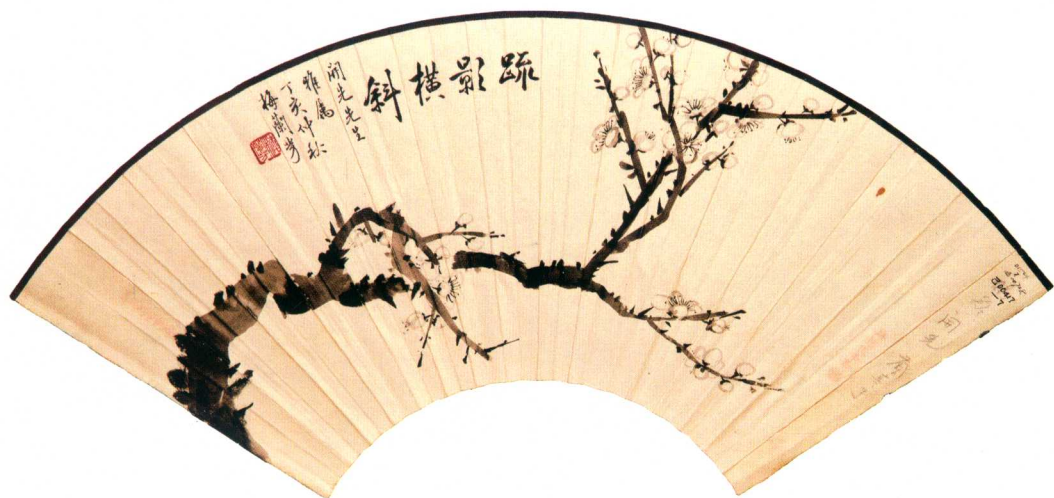
梅兰芳绘扇面（一）



梅兰芳绘扇面（二）



梅兰芳绘扇面（三）



梅兰芳绘扇面（四）



梅兰芳绘扇面（五）



吴昌硕绘《墨梅》



齐白石绘《墨梅》



黄宾虹绘《缀玉轩图》



黄宾虹绘山水



王梦白绘《花鸟》

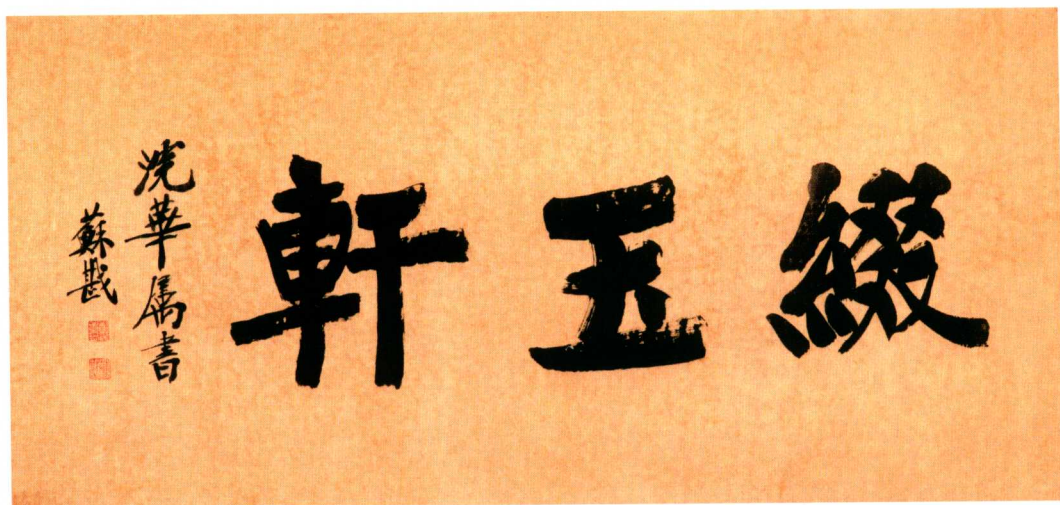
梅花詩

屋

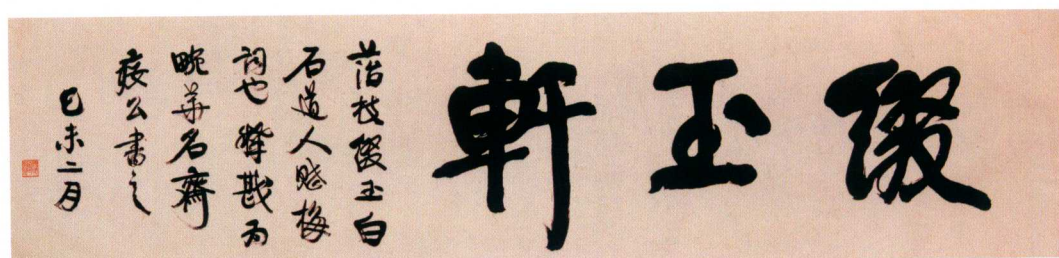
梅華詩屋身置松石
 先生与牙夫人梁梅君唱
 酬之居也間之松石云松黛
 屏當華視雜陳不減歸來
 並收石屋以梅花名者蓋主人
 集方句詠急雪之調為多也
 恐西州詩名不屬之松石而房
 之主人矣濟江連芳并識



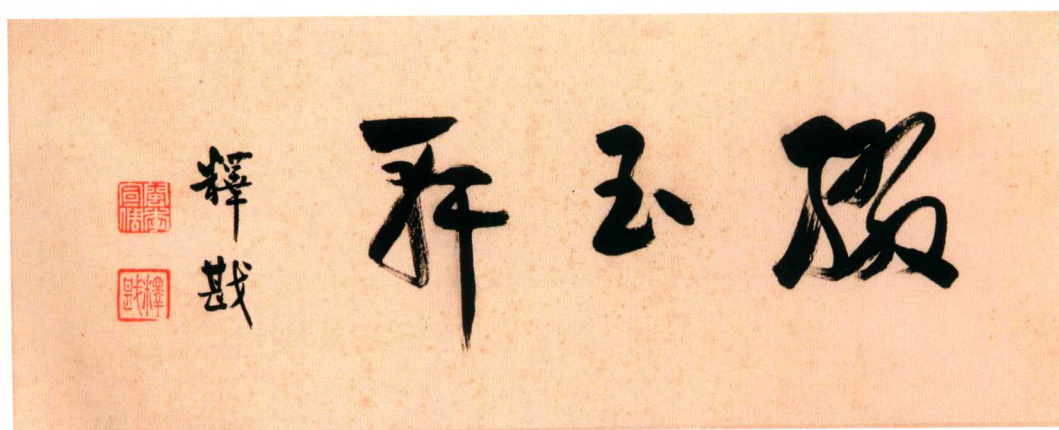
金农题《梅花诗屋》



郑孝胥题《缀玉轩》



罗瘦公题《缀玉轩》



李释戡题《缀玉轩》