



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

XIANDAI HANYU

# 现代汉语

(增订六版)

下 册

黄伯荣 主编  
廖序东

高等教育出版社



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

# 现代汉语

XIANDAI HANYU

(增订六版)

下 册

黄伯荣 主编  
廖序东

高等教育出版社·北京

## 内容提要

本书为“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材。分为两册，上册为绪论、语音、文字、词汇，下册为语法、修辞六章，系统讲授了现代汉语的基础理论和基本知识。注重吸收现代汉语教学研究与教学实践的最新成果，兼顾语言学知识体系的完整性；知识点阐述深入浅出，辅以丰富的例证讲解，符合一线教学实际。每节前设有“目的要求”，节后设有“思考与练习”，便于学生学习领会，加强基本技能的训练。全书紧扣教学需求，框架体系完整，逻辑严密，具有较强的实用性和可操作性。此次修订的原则是保持原有内容和结构稳定的基础上，与时俱进，适应新的教学改革与教学需求，对个别内容表述及部分例证等做了调整。除此之外，还采用二维码链接形式与数字化资源有机结合，满足当前学习手段多样化、便捷化的需求。

本书可供各类高等院校中文专业作为本科必修教材使用，也可供各大专院校其他专业作为选修课教材使用。

## 图书在版编目(CIP)数据

现代汉语：下册/黄伯荣，廖序东主编. --增订六版. --北京：高等教育出版社，2017.6  
ISBN 978-7-04-046988-2

I. ①现… II. ①黄…②廖… III. ①现代汉语-高等学校-教材 IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 299562 号

策划编辑 吴 军      责任编辑 吴 军      封面设计 李树龙      版式设计 王艳红  
插图绘制 杜晓丹      责任校对 刘娟娟      责任印制 尤 静

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街4号  
邮政编码 100120  
印 刷 涿州市星河印刷有限公司  
开 本 787mm×960mm 1/16  
印 张 15.75  
字 数 290千字  
购书热线 010-58581118  
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>  
<http://www.hepmall.com>  
<http://www.hepmall.cn>  
版 次 1990年5月第1版  
2017年6月第6版  
印 次 2017年6月第1次印刷  
定 价 29.80元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 46988-00

# 目 录

第四章 语法 .....	1
第一节 语法概说 .....	1
一、语法和语法体系 .....	1
二、语法的性质 .....	3
三、语法单位和句法成分 .....	4
思考和练习一 .....	7
第二节 词类(上) .....	7
一、划分词类的依据 .....	7
二、实词 .....	9
思考和练习二 .....	25
第三节 词类(下) .....	26
一、虚词 .....	26
二、词类小结 .....	35
☆三、词类的误用 .....	37
思考和练习三 .....	43
第四节 短语 .....	45
一、短语及其分类 .....	45
二、短语的结构类型 .....	45
三、短语的功能类型 .....	52
四、多义短语 .....	53
五、短语分析小结 .....	56
思考和练习四 .....	58
第五节 句法成分 .....	59
一、主语 谓语 .....	60
二、动语 宾语 .....	64
三、定语 .....	66
四、状语 .....	70
五、补语 .....	72
六、中心语 .....	77
七、独立语 .....	78
☆八、句法成分小结 .....	80
附录:句法分析例解 .....	83

思考和练习五 .....	85
第六节 单句 .....	87
一、句型 .....	87
二、几种常用句式 .....	90
三、变式句 .....	98
四、句子的变换 .....	99
五、句类 .....	100
六、单句分类小结 .....	106
☆ 语法分析 .....	108
思考和练习六 .....	111
第七节 单句语病的检查和修改 .....	114
一、常见的句法失误 .....	114
二、检查语病的方法 .....	121
三、修改语病的原则 .....	123
思考 and 练习七 .....	125
第八节 复句 .....	128
一、概说 .....	128
二、复句的意义类型 .....	129
三、多重复句和紧缩句 .....	139
☆ 四、复句语病的检查和修改 .....	143
思考 and 练习八 .....	146
☆ 第九节 句群 .....	148
一、句群概说 .....	148
二、句群的意义类型 .....	149
三、多重句群 .....	152
四、句群语病的检查和修改 .....	152
思考 and 练习九 .....	153
☆ 第十节 标点符号 .....	154
一、标点符号的作用和种类 .....	155
二、标点符号的用法 .....	156
三、标点符号用法的灵活性 .....	165
四、标点符号的位置 .....	166
思考 and 练习十 .....	166
第五章 修辞 .....	168
第一节 修辞概说 .....	168
一、什么是修辞 .....	168
二、修辞和语境 .....	169

三、修辞同语音、词汇、语法的关系·····	170
四、修辞学与语用学·····	172
五、修辞的作用和学习修辞的目的·····	173
思考和练习一·····	173
第二节 词语的锤炼·····	174
一、意义的锤炼·····	174
二、声音的锤炼·····	178
思考和练习二·····	182
第三节 句式的选择·····	183
一、长句和短句·····	183
二、整句和散句·····	186
三、主动句和被动句·····	187
四、肯定句和否定句·····	188
五、口语句式和书面语句式·····	189
思考和练习三·····	190
第四节 辞格(一)·····	191
一、比喻·····	191
二、比拟·····	195
三、借代·····	197
四、拈连·····	198
五、夸张·····	200
思考和练习四·····	202
第五节 辞格(二)·····	202
一、双关·····	202
二、仿词·····	204
三、反语·····	206
四、婉曲·····	207
思考和练习五·····	208
第六节 辞格(三)·····	209
一、对偶·····	209
二、排比·····	210
三、层递·····	212
四、顶真·····	213
☆五、回环·····	214
思考和练习六·····	215
第七节 辞格(四)·····	216
一、对比·····	216

二、映衬·····	217
三、反复·····	218
四、设问·····	220
五、反问·····	221
思考和练习七·····	222
第八节 辞格的综合运用·····	222
一、辞格的连用·····	223
二、辞格的兼用·····	223
三、辞格的套用·····	224
思考和练习八·····	225
第九节 修辞常见的失误与评改·····	226
一、韵律配合不协调·····	226
二、词语选用不精当·····	227
三、句子表意不畅达·····	228
四、辞格运用不恰当·····	230
思考和练习九·····	234
第十节 语体·····	236
一、公文语体·····	236
二、科技语体·····	238
三、政论语体·····	239
四、文艺语体·····	240
思考和练习十·····	244
后记·····	245

# 第四章 语法

## 第一节 语法概说

[目的要求]理解语法和语法体系的含义,认识语法的性质,分清四级语法单位,记住句法成分在动词谓语句中的相对位置。

### 一、语法和语法体系

#### (一) 语法是什么

语法是语言三要素之一。语音是语言的物质外壳,词汇是语言的建筑材料,语法是语言的组合法则,专指组成词、短语、句子等有意义的语言单位的规则。笼统来说,语法是语言单位的结构规律。试从词典中拿出“不、糖、吃、我”四个词来说,光有这些建筑材料,还不成句。只有按照语法规律的要求,组合排列成一定的格式,加上语调,才能传递信息。这四个词可以排成十几种词类序列,多数是不能成句的,如下面的例①②;只有少数,如例③④可以成句。

\* ① 我不糖吃。

\* ② 糖不吃我。

③ 我不吃糖。

④ 糖,我不吃。

.....

在例③里,副词“不”居状语的位置,合语法规律。代词“我”和名词“糖”分别居主语、宾语的位置,也合语法规则。动词“吃”居谓语的 center 位置,前有主语、状语,后头带宾语,形成合法的动词谓语句。这四个词在例④里也是各得其所,各司其职,而且句中“受动者+(施动者+动作)”在语义上也能搭配,可以成句。例③和例④两句的不同是由语言运用时具体语境的不同、话题不同而造成的。例①、例②都不能成句,无法传递信息,是因为有些词所居的位置不合语法规律或语义要求。例②的词类系列与例③一样,都是“名(代)+副+动+名(代)”的格式,但例②施动者和受动者的位置,不合语义要求,不合事理,所以不合法。

语法这个术语有两个含义,一个指语法规律,即客观存在的语法事实;



一个指语法学(知识或理论),即语法学者对客观语法事实的说明,带有主观性。例如“曹雪芹虽然没学过语法,可是他写的书中的句子都合乎语法”。在这句话里,前一个“语法”指语法学(语法知识),后一个“语法”指语法规律本身。

## (二) 语法研究什么

西方传统语法学把语法分为词法、句法两部分。词法学研究词的分类、词的构成(构词法)<sup>①</sup>和形态变化(构形法)<sup>②</sup>,句法学研究句子中的句法结构(短语)和句子的分类。与语法有关的语义、语用问题只是不自觉地略谈一点。

近二三十年来,我国语法学者越来越重视在语法研究中加强跟句法相关的语义与语用的研究,认为语法研究包括句法、语义、语用三个方面。句法方面包括传统语法的句法及词法;语义方面研究隐藏在句法结构里的语义成分、语义指向、语义特征等;语用方面研究说话的语境和句子的语调、语气、口气以及句法结构的变化等。把语法中的句法、语义、语用区分开来又结合起来研究,可使语法研究更加深入、细致、全面,使语法的静态研究和动态研究更加明确,加强了对语法规律的解释力,更有利于人们从理性上认识语法结构规律,从而利用它来指导我们的语言实践。

## (三) 语法体系

语法体系也有两个含义。一个指语法系统,即客观存在的语法事实、语法规律的系统,就是说,语法是各种规则交织成的整体,是自成系统的。下级单位组成上级单位的各种格式,形成各种规则,这些语法单位及其结构规则不是杂乱无章地拼凑在一起的,而是相互联系、相互制约,形成一种组织严密的网络。另一个是指语法学说的系统。它是语法学者根据自己的观点在研究和解释语法事实时所用的分析方法、分类术语等的系统。一个民族语言的语法系统只有一个,一个民族语言的语法体系可以不止一个。

平常我们听人说“汉语语法有分歧”,多指后一含义,即语法学体系有分歧。例如分析“他的妻子死了父亲”这句话,句子成分分析法认为“妻子”是主语,“死了”是谓语;层次分析法认为“他的妻子”才是主语,“死了父亲”是谓语。这句话的语法事实本身没分歧,只不过是不同语法(学)体系所用的分析方法和术语所指不尽相同罢了。又如“中式服装”中的“中式”有的语法书把它归入形容词,或

---

① 研究词的构成即研究词的结构规律叫构词法,它主要研究怎样由语素构成不同的词。它也是词汇学研究的对象,我们把它放在词汇章里讲了。

② 研究词的形态变化叫构形法。它只是语法学词法研究的对象,研究同一个词汇意义的词因语法意义的不同而具有的不同的语法形式及其与语法意义的关系,可参看绪论中与汉语的语法特点有关的形态的说明。

称非谓形容词;有的语法书把它独立成一个大类,称为区别词。语法事实有没有分歧?也有,但很少。比如说“《马氏文通》等语法书没有问世之前,汉语早就存在着语法”和“《马氏文通》等语法书问世之前,汉语早就存在着语法”,这两句话的语法事实的分歧在于前一句用了否定词“没有”,后一句不用,而意思却完全一样。这种语法事实的分歧极少。语法学体系的分歧是由语法学者观点不同,掌握的材料不一样,观察问题的角度、分析问题的方法不一致造成的,可见语法学体系带有主观成分。在科学研究中,对客观存在的同一对象,不同的学派有不同的认识和说法,这种分歧是难免的。我们应该通过对语法事实本身的深入研讨,逐渐缩小或部分消除分歧。不过总会出现不同的见解,这是人类对客观世界的认识规律决定的。

## 二、语法的性质

语法具有比较明显的抽象性、稳固性和民族性。

### (一) 抽象性

语法是从众多具体的语法单位里抽象出其中共同的组合方式、类型及如何表达语义的规则。例如汉语里的“看、说、写、学习、讨论”这些词可以说成“看看、说说、写写、学习学习、讨论讨论”,从中抽象出一条词的变化规律:有些动词可以重叠表示量少或者时短。这一语法意义是通过重叠这一语法手段表示出来的。又如汉语里有“心情舒畅/服装整齐/步调一致/前途光明”这些句子,它们意思各异,但是结构相同,都是名词在前,形容词在后,直接组合,表示被陈述和陈述的关系,加上句调就构成主谓句。由此可见,语法指的是抽象出来的公式,舍弃了个别的、具体的内容。一种语言里具体的词多得很,由词组合而成的具体的短语和句子更是难以计数,但是它们内部的组合规则和结构格式是很有限的。语法学的任务是描写、解释组成词、短语和句子的规则和格式。由此可见,语法具有抽象性、概括性。

### (二) 稳固性

任何事物在历史的长河中都在不断发展变化,语法也不例外。但是,语法的变化比起语音、词汇来要缓慢得多。这是因为它是一个由各种抽象规则交织成的有紧密联系的系统。如果废弃一条规则就会牵一发而动全身,整个语法系统跟着变化,这样就会使人们不习惯,交流思想就难以进行。很多语法手段和语法格式经历千百年而不变,就是这个道理。例如,汉语把语序和虚词当作重要的语法手段,古今如此。主语位居谓语之前,修饰语位居中心语之前,也是古今如此。语法虽然也有变化,但很缓慢。一些旧规则的衰亡是逐渐实现的,例如古汉语里,名词和名词性短语可以直接组合成主语和谓语(如“陈涉者,阳城人也”),后来逐渐变为中间加“是”字的句型(如“陈涉是阳城

人”)。但是直到现代,在某些特定条件下,仍然保留这种格式(如“鲁迅,绍兴人”)。语法的稳固性并不限制语法的演变,新的语法规则总会逐渐产生出来。例如:“我,作为一个语言工作者,有责任促进汉语规范化。”“中国现在不是,将来也不做超级大国。”“汉语语言学要发展,其根本动因必须而且只能从汉语内部去找。”这三句话里,加了着重号的成分的用法在“五四”以前的白话文里是没有的,后来才慢慢在书面语中运用开来。因此语法又具有时代特征,研究语法要分清古今语法,不能混同。

### (三) 民族性

每种语言都有明显的民族特点,不仅表现在语音和词汇上,同时也表现在语法上。不同语言的语法有同有异,既有共性也有个性,个性是特点之所在。例如俄语用词形变化(形态)表示词的句法功能,语序就比较自由;而汉语里的词没有表示句法功能的形态变化,词在句子里充当什么成分,主要靠语序来表示。同是重语序的语言,其表达形式也可能不同,汉语说“我写字”,藏语说成“我字写”;汉语说“两本书”,傣语说成“书两本”。词的组合手段,各种语言也有差异。现代汉语的“两本书”是名词和数词组合,中间要用相应的量词。而英语的“two books”没有加量词这条规则,但数词在前、名词在后这个语序,两种语言又是共同的。研究语法要注意不同的语言的共性和个性,不能因有共性而忽略了语法的民族特点。我们在研究和说明汉语的语法规则时,不要拿别的语言的语法来硬套汉语的语法。

## 三、语法单位和句法成分

### (一) 语法单位

语法单位主要有四级:语素、词、短语、句子。它们都是语言中的音义结合体。

语素是语言中最小的音义结合体。语素可以组合成合成词,有的可单独成词。

词是最小的能够独立运用的语言单位,是组织短语和句子的备用单位。一部分词加上句调可以单独成句。

短语是由词组成的、没有句调的语言单位,是造句的备用单位。大多数短语可以加上句调成为句子。

句子是具有一个句调、能够表达一个相对完整的意思的语言单位,句子前后有隔离性停顿。

### (二) 句法成分

句法成分是句法结构的组成成分。句法结构是由若干词按语法规律组成的。例如“他来”是由代词“他”和动词“来”组成的句法结构,其中“他”和“来”

发生陈述关系,即主语和谓语两个句法成分发生了主谓关系。简单地说,主语、谓语是句法成分,句法成分是凭句法关系定名的。

主语是被陈述的对象,谓语是陈述主语的,两者之间是陈述关系。例如:

- ① 他的态度 || 很坚决。
- ② 我们车间 || 已经完成了全年的生产任务。
- ③ 经他的手做成的大小事情 || 数不清。
- ④ 院子 || 干净得很。

双竖线表示前头是主语,后头是谓语。谓语里如果有宾语(如例②),就会有动语①。动语在前,表示动作行为,是支配、涉及后面的宾语的成分,宾语位居动语后头,表示人、物或事情,是动作所支配、所涉及的对象。如例②的“完成”是动语,在前,“全年的生产任务”是宾语,在后。

修饰语是描写或限制中心语的,位于中心语之前。由于整个偏正短语的整体功能有名词性的和谓词(动词、形容词)性的,因此,修饰语可以分为定语和状语两种。

定语是名词性短语里中心语前面的修饰语,状语是谓词(动词、形容词)性短语里中心语前面的修饰语。如例①“(他)的态度”是名词性短语,其中名词“态度”是被修饰的成分,是中心语;“他”是修饰成分,是定语。“[很]坚决”是形容词性短语,其中形容词“坚决”是被修饰的成分,是中心语;“很”是修饰成分,是状语。一般来说,位居名词前头、修饰名词的成分叫定语,位居动词、形容词前头的修饰成分叫状语。

有的短语是由中心语和补语两个成分组成,两个成分组成中补短语,整个短语是动词性或形容词性的。所以说,补语是动词、形容词性短语里中心语后面的补充成分。如例③的“数〈不清〉”是动词性短语,动词“数”是中心语,“不清”是补语;例④的“干净得〈很〉”是形容词性短语,形容词“干净”是中心语,“很”是补语。简言之,补语是位居谓词后头起补充说明作用的成分。

可以看出,一个句法成分都跟另一句法成分互相依存②,发生一定的语法关系。下面是配对的“句法成分表”:

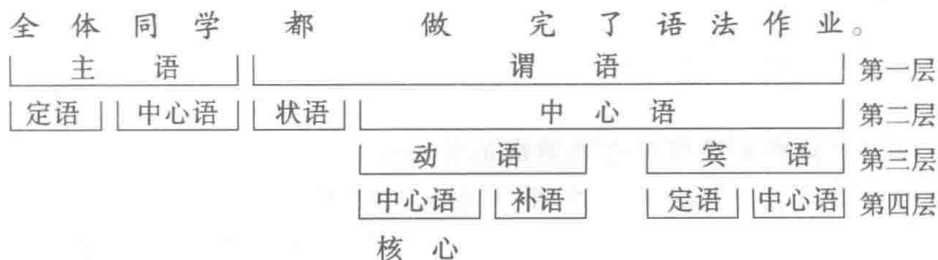
---

① “动语”是为了贯彻句法成分对句法成分这一原则而拟定的名称。一些论著用“动词”一名来称呼跟宾语相依存的成分,这是由于跟宾语相对的成分主要由动词充当。使用本教材时用动语或动词都可以。详见本章第五节“句法成分小结及例解”。

② 即配对成分是共存共现的,有甲必有乙,有乙必有甲。可以省略一个,但所省的成分必须在上下文中出现或隐含在语境中。后面将谈到独立语,它不是配对成分。

前头句法成分	后头句法成分	成对发生的关系	举例
<u>主语</u>	<u>谓语</u>	陈述关系(主谓关系)	<u>他</u> 来了
动语 →	<u>宾语</u>	支配或涉及关系(动宾关系)	做 <u>作业</u>
定语 ( )	中心语	修饰限制关系(定中关系)	(语法)作业
状语 [ ]	中心语	修饰限制关系(状中关系)	[都]做了
中心语	补语 < >	补充说明关系(中补关系)	做<完>了

下面通过一个主谓句的框式图解,说明八种一般句法成分之间的关系:



上面用层次分析法(框式图解)把每层的每一个短语一分为二,根据两部分的语法关系写出两个句法成分。最后一层中间的中心语是动词“做”,是谓语中心,即全句的核心。核心动词“做”前头有主语“全体同学”和状语“都”,后头有补语“完”和宾语“语法作业”。这说明一个带宾动词,在句中有它的左邻右舍,它前头可以有主语和状语的位置,它的后头可以有补语和宾语的位置,可以构成“主语+状语+动词+补语+宾语”这样的结构框架。下面用成分符号标明这一例句里四种句法成分和核心动词的相对位置:

主语位置    状语位置    核心位置    补语位置    宾语位置  
(全体)同学 || [都]        做        <完>    了 语法作业。

上面例句的汉字底下和旁边只加上向着核心的成分符号。画了主语符号(——),就表示主语右边全是谓语,谓语符号(——)不画自明,主语、谓语之间可用符号“||”表示。画了状语符号([ ])就减去中心语符号(。。。)。画了宾语符号(~~~~)就省去它前面的动语符号(——),动语、宾语之间可用符号“|”表示。画了补语符号(<>),这时找到核心动词,句型已显露,句子分析到此为止。用这种“成分符号减半法”(又称“框架核心分析法”)为的是避免符号重重叠叠,可以把几层的句法成分和它的符号线性排列出来,显示核心动词和它前后成分的位置。即“动前有主状,动后有补宾”,通过这个口诀,牢记“基础

句”中各成分的相对位置,可为分析句子打下基础。

### 思考和练习一

- 一、语法学里的词法和句法各研究些什么?
- 二、什么是语法体系?对语法学体系的分歧应采取什么态度?
- 三、举例说明语法的抽象性和稳固性。
- 四、为什么说研究语法要注意民族特点?
- 五、谈谈四级语法单位的关系。
- 六、举例说明一般的句法成分是如何配对的。
- 七、分析下列短语的句法成分。
  - ① 奥运奖牌长了中国人的志气
  - ② 浩瀚太空首次出现中国人的身影
  - ③ 新时期的改革开放成就了中国的崛起

## 第二节 词类(上)

[目的要求] 正确理解划分词类的依据或标准。掌握各类实词的词性(功能、形态和意义),能给实词定性归类,记住各类实词的用法。

### 一、划分词类的依据

词类是词的语法性质的分类。划分词类的目的在于说明语句的结构规律和各类词的用法。分类的依据是词的语法功能、形态和意义三方面,就汉语来说,语法功能是主要依据,形态和意义是参考依据。三者合称为词性。

词的语法功能,即词的分布功能,主要是指实词在语句里充当句法成分的能力,即词的职位。能作主语、宾语,就是能居主位(主语的位置)、宾位(宾语的位置)。实词都能充当句法成分<sup>①</sup>,只是不同类的词会充当不同的句法成分。例如在“太阳出来了”里面“太阳”充当主语,“出来”充当谓语,而虚词“了”等不作句法成分。实词的语法功能还指词与词的组合能力。这有两种表现:(1)实词与另一些实词的组合能力,包括这一类能不能跟另一类组合,用什么方式组合,组合后发生什么关系,等等。例如,“太阳”(名词)不能跟副词“不”组合。“出来”(动词)能跟副词“不”组合。(2)虚词没有作句法成分的功能,但有依附实词表示语法意义的能力,即与什么实词结合,表示什么语法意义等。例如“的”用在偏正短语里表示修饰和被修饰的关系,“吗”用在句末表示疑问语气。

<sup>①</sup> 实词指有词汇意义和语法意义、能充当句法成分的词;没有词汇意义仅有语法意义、不能充当句法成分的词叫虚词。

词的形态可分两种:其一指构形形态,例如重叠,“研究”重叠为“研究研究”,“老实”重叠为“老老实实”,这是动词和形容词在形式和语法意义两方面都不同的形态变化;其二指构词形态,例如加词缀,“凿”这个语素,可单独成为动词,加词缀“子”就构成另一个词汇意义不同的词“凿子”(名词),这个后缀“子”就是构成名词的构词形态。

词的意义,指语法上同类词的概括意义或意义类别。名词表示人或事物的名称,动词表示动作、行为等,形容词表示性质、状态等。例如“马、牛、羊”等的词汇意义各不相同,但可以概括出“事物”的共同意义。

划分词类的三种依据,在不同的语言中其重要性各不相同。在词的形态(指词类标记)丰富的印欧语里,划分词类主要凭词的形态标记,虚词无词类形态标记和功能<sup>①</sup>可言,只好凭语法意义。

功能、形态、意义三者是一个统一体的不同表现。分类标准的运用要注意分清主要和次要。汉语划分词类,语法功能是主要的,但是功能标准的使用也必须分清主要、次要或者经常、非经常。因为汉语的实词如动词、形容词,大都是多功能的,即每类词大都能充当多种句法成分<sup>②</sup>,例如“批判”就是个多功能词,既能作谓语,也能作主语、宾语、定语、状语。只因它作谓语、带宾语的用法是主要的、经常的,其他用法是次要的、有条件的,再加上它有动词式的重叠(形态)和表示动作意义,才把它认作动词。

在同一词类里,各词的语法特征也有差异,例如名词可以受数量短语修饰,但对某些名词来说不起作用,例如“现在、今年、东方”等就是。可是这些词跟能受数量短语修饰的名词的主要功能(作主语、宾语)相同,跟动词、形容词不同,因其主要或多数特征与名词相同,所以可以归属名词。

不同大类的词也有共性,这才有归并成一个更大的词类的可能。例如,动词和形容词都有经常作谓语的功能,可以归并为谓词。与此相反,同一词类之内各词也有个性,这就有再分小类的可能。例如,及物动词有的只能带名词性的宾语,有的只能带谓词性的宾语,有的能带名宾也能带谓宾,于是可分出名宾动词、谓宾动词、名谓宾动词这三小类。

总之,按照汉语语法的老传统,词可先粗略分出实词和虚词。现在把功能作为主要依据,认为能够单独充当句法成分,意义实在,即有词汇意义和语法意义的是实词;不能充当句法成分、只有语法意义的就是虚词。实词再细分为名词、动词、形容词、区别词、数词、量词、副词、代词,以及特殊实词拟声词、叹词;虚词

① 功能即句法功能,专指作句法成分和实词与实词组合的能力,不宜理解为“功用、作用、用途、能力”等。

② 参看“词类小结”。



再细分为介词、连词、助词、语气词。

## 二、实词

### (一) 名词

#### 1. 名词的意义和种类

名词表示人、事物或时地的名称。名词有以下几种：

(1) 专有名词。

鲁迅、中国、澳门

(2) 普通名词。

朋友、同志、作家、学生、牛、羊、飞机、原子(个体名词)

人民、人口、群众、物品、马匹(集合名词)

道德、思想、文化、政治、欲望、苦头(抽象名词)

水、油、肉、声音、风、阳光(物质名词)

(3) 时间名词。

秋天、早晨、明年、现在

(4) 处所名词。

河岸、东郊、周围、里屋(新疆、北京、广东、亚洲等兼属专有名词和处所名词)

(5) 方位名词。

前、后、左、右、之上、以下、以西

#### 2. 名词的语法特征

(1) 经常放在动词前后分别作主语和宾语,例如“牛吃草”;多数能作定语和带定语,例如“(柳树)叶子”、“(河边)柳树”。名词一般不能作补语。

(2) 前面一般能够加上表示名量的数量短语,一般不能加副词。例如能说“一个人”,不能说“不人”。<sup>①</sup>

(3) 一般不能用重叠式表示某种共同的语法意义。亲属称谓以及其他少数词,例如“妈妈”、“哥哥”和“星星”等,这些是构词的语素重叠,不是构形的形态变化。

(4) 经常用在介词后头,组成介词短语,例如“[用事实]讲话”、“[被人]发现”。

(5) 汉语名词单数、复数同形。部分指人名词(和代词)在表示复数时,可加后缀“们”,如“朋友们”、“你们”。加“们”之后不能再受数量短语修饰。指人

---

<sup>①</sup> 有几个副词加在名词前头,但不能单用,例如“园子里净杂草”。“不人”、“不山”也不能单说,只有在“人不人鬼不鬼的”、“什么山不山的”等句子里成对用或者连着说。近年来在汉语中出现一种程度副词修饰名词的现象,例如“很淑女”、“很绅士”、“很中国”等。这类名词有一个共同特点,即在此类名词的语义中,都包含一种描述性语义特征。例如“很绅士”中的“绅士”一词就有“有礼貌、有风度、尊重女性”等语义特性。“很淑女”中的“淑女”则有“美好、文静”等语义特征。所以并非任何名词都能受程度副词修饰,比如“很桌子”,一般是不能成立的。



的专名加“们”增加“之类”、“之流”的意思。指物名词加“们”是拟人的用法。“们”还具有表示“定指”的语用意义，一般不作宾语。

### 3. 时间名词和方位词

时间名词较特殊，除了能作主语、宾语和定语外，还经常作状语，表示事情发生的时间，例如“他[昨天]来了”。

方位词表示方向、位置。单音节的有“上、下、前、后、左、右、东、西、南、北、里、内、外”等；双音节的有“之前、之后、之上、之下、之左、之右、之内、之外、之东、之中、之间”和“以前、以后、以上、以外、以内、以东”等。

方位词表示空间位置，如“椅子上”、“房间里”。方位短语前头往往加介词，组成介词短语，如“在椅子上”、“从房间里(出来)”。少数方位词，如“前、后、之前、以后、内、之内、以内”可表示时间，如“出发(以)前”、“三天(之)内”、“在出发之前”等<sup>①</sup>。

## (二) 动词

### 1. 动词的意义和种类

动词表示动作、行为、心理活动或存现等。有以下几种：

- (1) 走、听、看、批评、宣传、保卫、学习(动作动词)
- (2) 爱、怕、恨、喜欢、羡慕、希望、讨厌(心理活动动词)
- (3) 在、存在、有、发生、演变、发展、生长、死亡、消失(存在、变化、消失动词)
- (4) 是(判断动词)
- (5) 能、会、愿意、敢、应该、要(能愿动词)
- (6) 来、去、上、下、进、出、回、开、过、起、上来、下去、起来(趋向动词)
- (7) 进行、予以、加以(形式动词)
- (8) 姓、等于、像、似等(关系动词)

### 2. 动词的语法特征

(1) 多数能作动语带宾语，能作谓语或谓语中心(核心)，例如：“他来了。”“我们热爱祖国。”

(2) 动词能够受副词“不”修饰，只有少数表心理活动的动词和一些能愿动词能够前加程度副词，例如能说“很怕他”、“很喜欢他”、“很羡慕他”。

(3) 能构成“V不V”式并带宾语表示提问，如“看不看书”。

(4) 动词多数可以后带“着、了、过”等表示动态。(见“动态助词”)

(5) 有些动作行为动词可以重叠，表示短促动作的动量小、时量短或尝试、

<sup>①</sup> 详见“方位短语”。