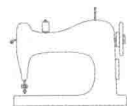


互联网+服装设计立体化图书



(含微课)

服装款式图绘制

主编 李娜 曾环博 刘宇

—CorelDRAW X7



体例新颖
实用性强
易学易用
配套资源

以项目引领，任务驱动的方式安排内容
由经验丰富的服装设计师编写，案例源于实践
语言精炼，通俗易懂，步骤清晰，图示丰富
提供案例操作微课视频，扫码即看

航空工业出版社

互联网+服装设计立体化图书

服装款式图绘制

——CorelDRAW X7

主编 李 娜 曾环博 刘 宇

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

全书分为十个项目，共二十八个学习任务，介绍了使用CorelDRAW X7绘制服装款式图的方法，服装类型涉及裙子、裤子、T恤、衬衫、外套等；另外，本书还介绍了服饰图案，服装面料，鞋帽包配饰，以及五官、头像与人体的绘制。

本书由长期从事服装设计与教学工作的一线教师编写，内容全面，实例丰富，可作为服装设计从业人员和服装设计爱好者的参考用书。

图书在版编目（C I P）数据

服装款式图绘制：CorelDRAW X7 / 李娜，曾环博，
刘宇主编. — 北京：航空工业出版社，2017.7
(2017.10重印)

ISBN 978-7-5165-1250-0

I. ①服… II. ①李… ②曾… ③刘… III. ①服装设
计—效果图—计算机辅助设计—图象处理软件 IV.
①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第163492号

服装款式图绘制——CorelDRAW X7

Fuzhuang Kuanshitu Huizhi——CorelDRAW X7

航空工业出版社出版发行

(北京市朝阳区北苑2号院 100012)

发行部电话：010-84936597 010-84936343

三河市祥达印刷包装有限公司印刷

全国各地新华书店经售

2017年7月第1版

2017年10月第2次印刷

开本：787×1092

1/16

印张：11

字数：214千字

印数：3001—4500

定价：68.00元

服装

款式图绘制

——CorelDRAW X7



PREFACE 前言

服装款式图绘制是每位服装工作者必备的基本专业技能。本书全面系统地介绍了使用计算机平面设计软件CorelDRAW X7设计并绘制服装款式、服饰图案、服装面料、服装配饰、服装人体、服装效果图的方法和技巧。



本书特色

本书具有以下特点：

- * 项目引领，任务驱动。全书根据服装款式的类型划分为不同项目，每个项目由项目导读、项目任务和项目重点组成；每个任务又由任务说明、相关知识和任务实施等组成。首先通过项目导读和项目任务让读者快速了解和熟悉本项目所要学习的服装款式；然后通过每个任务的学习，掌握具体款式的绘制及其相关知识的应用。内容安排环环相扣，步步深入，方便读者循序渐近地学习。
- * 案例设计精心，结构安排合理。本书由长期从事服装设计工作和教学工作的一线教师编写，每个案例都经过精心设计。另外，为便于读者巩固学习，基本上每个任务后面都安排了任务拓展实训。
- * 步骤清晰，易学易用。本书讲解细致详尽、文字通俗易懂、图片清晰明了，案例步骤清晰，严格遵循由简到繁、由易到难的学习规律，具有很强的可操作性，便于读者更快地理清思路，更灵活地掌握工具的使用方法和服装款式图的绘制技巧。
- * 微课辅助，轻松学习。将“互联网+”思维融入书中，每个实例都提供了教学视频，使用手机轻轻一扫即可随时随地观看微视频，从而大大提高了读者学习的效率和趣味性。



服装

款式图绘制

——CorelDRAW X7

* 提供精美课件和素材。本书提供了精美的课件和素材，便于读者自主操作学习。



本书作者团队

本书由李娜、曾环博、刘宇任主编，李辉、代小红、张倩梅任副主编，参加编写的还有张秀婷和劳小芙。



配套资源下载

本书配有精美的配套课件、微课和素材等资源，读者可从网站（<http://www.bjjqe.com>）下载。

本书在编写过程中得到了各方的支持，在此表示衷心的感谢。对于本书的不足，恳请读者予以指正。另外，如果读者在学习中有疑问，可登录网站（<http://www.bjjqe.com>）寻求帮助，我们将会及时解答。

编 者

2017年6月

本书编委会

主 编	李 娜	曾环博	刘 宇
副主编	李 辉	代小红	张倩梅
参 编	张秀婷	劳小芙	

服装

款式图绘制

——CorelDRAW X7



CONTENTS 目录

项目一 CorelDRAW X7 简介	1
项目任务	2
项目重点	2
任务一 案例欣赏	2
任务二 服装款式图的电脑绘制技法	7
 项目二 裙子的绘制	11
项目任务	12
项目重点	12
任务一 直筒裙的绘制	12
任务二 牛仔 A 字裙的绘制	21
任务三 百褶裙的绘制	28
 项目三 裤子的绘制	37
项目任务	38
项目重点	38
任务一 牛仔褲的绘制	38
任务二 低腰短褲的绘制	48
 项目四 T 恤衫的绘制	53
项目任务	54



服装

款式图绘制

——CorelDRAW X7

目录

CONTENTS

项目重点	54
任务一 圆领T恤衫的绘制	54
任务二 POLO衫的绘制	58
项目五 衬衫的绘制	63
项目任务	64
项目重点	64
任务一 短袖女衬衫的绘制	64
任务二 长袖男衬衫的绘制	69
项目六 外套的绘制	75
项目任务	76
项目重点	76
任务一 女士西装外套的绘制	76
任务二 夹克衫的绘制	82
项目七 图案的绘制	87
项目任务	88
项目重点	88
任务一 字母图案的绘制	88
任务二 胶章图案的绘制	96

服装

款式图绘制

——CorelDRAW X7



CONTENTS 目录

任务三 烫钻图案的绘制	101
项目八 服装面料的绘制	105
项目任务	106
项目重点	106
任务一 人字呢面料的绘制	106
任务二 皮革面料的绘制	114
任务三 牛仔面料的绘制	119
项目九 鞋帽包配饰的绘制	123
项目任务	124
项目重点	124
任务一 帽子的绘制	124
任务二 包包的绘制	128
任务三 马丁靴的绘制	133
项目十 五官、头像及人体的绘制	141
项目任务	142
项目重点	142
任务一 嘴唇的绘制	142



服装

款式图绘制

——CorelDRAW X7

目录

CONTENTS

任务二	眼睛的绘制	145
任务三	正面头像的绘制	148
任务四	侧面头像的绘制	154
任务五	人体的绘制	158
任务六	人体着装的绘制	162
参考文献		166

服装

款式图绘制

——CorelDRAW X7

项目一

CorelDRAW X7 简介





CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的矢量图形图像编辑处理软件，其非凡的设计能力与超强的排版功能被广泛应用于广告包装、商标设计、服装款式设计、标志设计、模型绘制、排版及分色输出等诸多领域。本项目先来简单认识一下 CorelDRAW X7，并了解其在服装款式设计领域的应用。

项目任务

- ☺ 任务一 案例欣赏
- ☺ 任务二 服装款式图的电脑绘制技法

项目重点

- ☺ 认识 CorelDRAW X7 工作界面中各元素
- ☺ 认识 CorelDRAW X7 中的常用工具
- ☺ 掌握图形文件的基本操作



任务一 案例欣赏

任务说明

服装款式设计是服装设计的基础部分，主要包括款式造型、材质选择、色彩搭配和纹样确定等几方面内容。用 CorelDRAW 绘制款式图能更容易地表达服装结构、比例、图案、色彩等要素，表现更接近成衣的效果。本任务首先简单介绍 CorelDRAW 软件及其操作界面，然后欣赏使用 CorelDRAW 软件绘制的服装效果图。

相关知识

一、启动 CorelDRAW X7

单击桌面左下角的“开始”按钮，在弹出菜单中选择“CorelDRAW X7”，或者直接单击桌面上的快捷图标，均可启动 CorelDRAW X7，进入其初始界面。单击界面左上角的“新建”按钮或者按【Ctrl+N】组合键，均可弹出“创建新文档”对话框，单击“确定”按钮，即可新建一个文档，进入其工作界面，如图1-1所示。

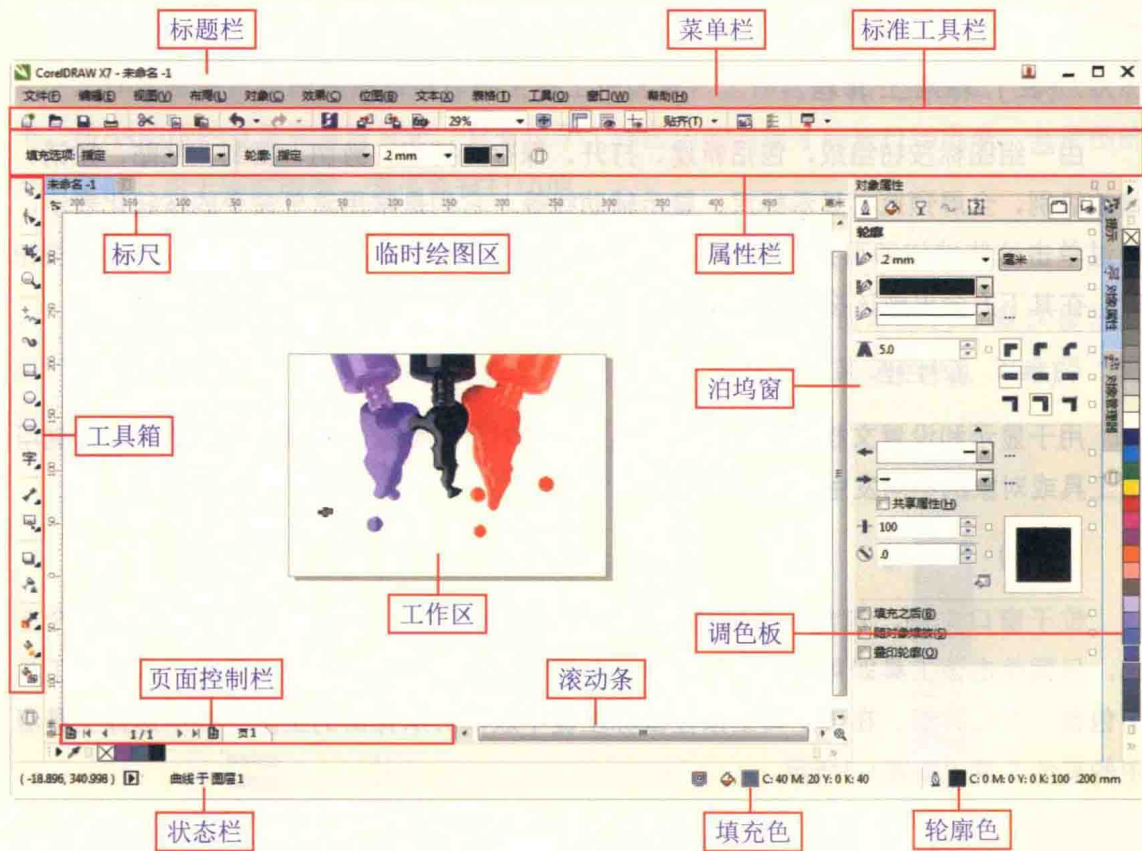


图 1-1 CorelDRAW X7 工作界面

二、CorelDRAW X7 工作界面简介

由图1-1可见，CorelDRAW X7的工作界面主要由标题栏、菜单栏、“标准”工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、标尺、泊坞窗及调色板等组成。下面简单介绍常用组成元素的作用。

(一) 标题栏

位于窗口顶部，左侧显示了应用程序名称和当前文件名，右侧是三个窗口控制按钮，通过单击它们可以将窗口最小化、最大化和关闭。

(二) 菜单栏

CorelDRAW X7将其大部分命令分门别类地放在了“文件”“编辑”“视图”“布局”“对象”“效果”“位图”“文本”“表格”“工具”“窗口”和“帮助”12个菜单中。要执行某项功能，只需单击相应的菜单名打开一个下拉菜单，然后继续单击选择



某个菜单项即可。

(三) 标准工具栏

由一组图标按钮组成，包括新建、打开、保存、打印、剪切、复制、粘贴、撤销、缩放级别、全屏预览、显示标尺、显示辅助线等。它们是常用菜单命令的按钮化表示，通过单击这些按钮即可执行相应命令，从而提高工作效率。将鼠标指向某个图标按钮时，在其下方会出现该按钮的功能说明。

(四) 属性栏

用于显示和设置文档本身，以及所选工具或对象的参数。属性栏中的选项会根据所选工具或对象的不同发生改变。

(五) 工具箱

位于窗口左侧，包含一系列常用的绘图和编辑工具。一般情况下，要使用某个工具，只需单击该工具即可。此外，部分工具图标的右下角带有黑色小三角，表示该工具下包含一个工具组。在该工具上按住鼠标左键不放，可从弹出的工具列表中选择工具组中的其他工具，如图1-2所示。



图 1-2 工具箱



（六）工作区

工作区是进行绘图和编辑操作的主要工作区域，工作区内有一张图纸，默认状态下，按A4图纸的宽度和高度显示。只有位于工作区内的对象才能被打印出来，其周围的空白区域只用于临时绘图，是不能被打印的。

（七）调色板

CorelDRAW X7提供了多种形式的调色板，以方便用户选取颜色。默认显示的是“默认调色板”，位于工作界面的最右侧。要打开或关闭某调色板，可选择“窗口”>“调色板”菜单中的相应子菜单，如图1-3所示。



图 1-3 调色板

左键单击调色板上的颜色，可以给选中的图形或文本填充颜色；右键单击调色板上的颜色，可以给图形或文字轮廓线设置颜色。

（八）泊坞窗

CorelDRAW X7提供了多种功能的泊坞窗，以方便用户执行各种编辑操作。默认情况下，泊坞窗位于绘图区域右侧，调色板左侧。要打开或关闭某泊坞窗，可选择“窗口”>“泊坞窗”菜单中的相应子菜单，如图1-4所示。

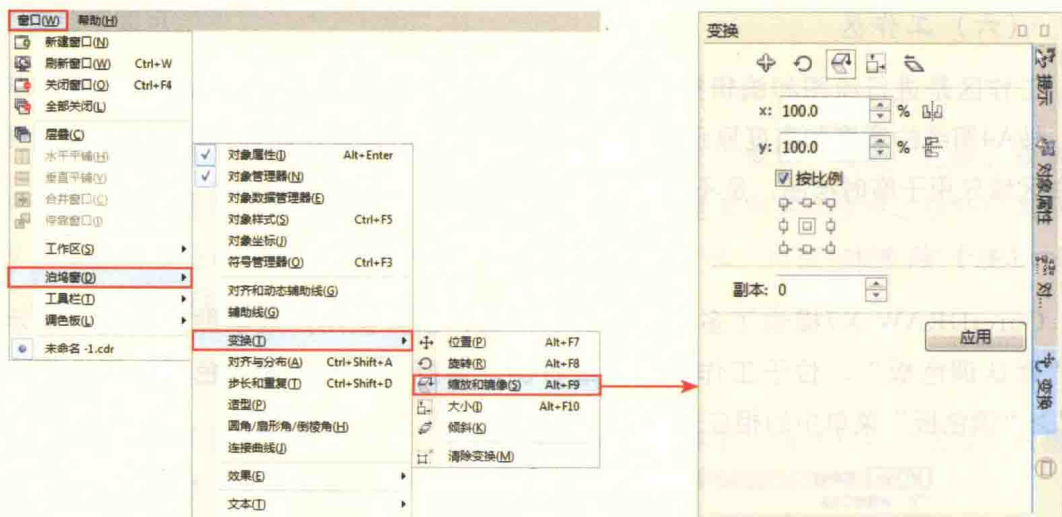


图 1-4 泊坞窗

(九) 状态栏

当绘制一个图形对象并选中时，该栏会显示图形对象的高度、宽度等当前状态。

任务实施

随着计算机技术的飞速发展，越来越多的服装企业采用CorelDRAW软件进行服装效果图、服装平面款式图、服装面料、服饰图案以及服装饰品等的绘制，如图1-5～图1-8为使用CorelDRAW绘制的优秀案例。



图 1-5 服装效果图绘制



图 1-6 服装平面款式图绘制

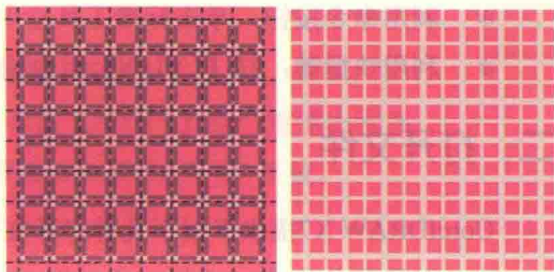


图 1-7 服装面料图案绘制



图 1-8 饰品、包包和鞋子绘制



任务二 服装款式图的电脑绘制技法

★ 任务说明 ★

启动 CorelDRAW X7 后, 要展开工作, 必须首先创建新文件或打开已存在文件。本任务先来学习在 CorelDRAW X7 中新建、打开、保存和关闭文件的操作, 然后简单了解服装款式图的电脑绘制技法。

★ 相关知识 ★

一、新建文件

CorelDRAW X7 提供了以下几种新建文件的方法:

- * **利用菜单命令:** 选择“文件”>“新建”菜单项, 在弹出的“创建新文档”对话框中设置新建文件的名称、大小、页码数、原色模式和渲染分辨率等参数, 再单击“确定”按钮, 即可创建新的空白文件。