

教育薪火书系·第一辑

王筠作品中的 教育思想

耿红卫
◎ 著



山西人民出版社

山西出版传媒集团

王筠

王筠作品中的 教育思想

耿红卫◎著

山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

王筠作品中的教育思想/耿红卫著. —太原: 山西人民出版社, 2018.9

(教育薪火书系/张斌贤主编)

ISBN 978-7-203-10247-2

I. ①王… II. ①耿… III. ①教育思想—研究—中国—清代 IV. ①G40-092.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第214613号

王筠作品中的教育思想

著 者:耿红卫

责任编辑:孙宇欣

复 审:贾 娟

终 审:员荣亮

装帧设计:李尚斌 张国仁

出 版 者:山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址:太原市建设南路21号

邮 编:030012

发行营销:0351-4922220 4955996 4956039 4922127(传真)

天猫官网:<http://sxrmcbs.tmall.com> 电话:0351-4922159

E-mail: sxskecb@163.com 发行部

sxskecb@126.com 总编室

网 址:www.sxskecb.com

经 销 者:山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 厂:山西出版传媒集团·山西人民印刷有限责任公司

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:13.5

字 数:250千字

印 数:1—3000册

版 次:2018年9月 第1版

印 次:2018年9月 第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-203-10247-2

定 价:68.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

教育薪火 传承不息(总序)

钟秉林

在人类的历史长河中,教育一直伴随人类的文明进程在不断发展进步,那些弥足珍贵的教育著作、教育思想、教育人物和事迹,无时无刻不在拨动着教育工作者的心弦。我们永远无法忘记那些给我们留下宝贵思想财富的教育家,他们的思想、言论和实践,依然是激励我们教育工作者前进的动力。时至今日,教育的发展与变革更成为世界各国应对日趋激烈的国际竞争的重要战略。在科教兴国战略的指导下,党和国家对教育工作给予了高度的重视,深刻认识到教育家对教育事业的重要性。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》就明确提出:“创造有利条件,鼓励教师和校长在实践中大胆探索,创新教育模式和教育方法,形成教学特色和办学风格,造就一批教育家,倡导教育家办学。”

要想成长为教育家或者在教育实践中能够起到扛鼎作用并非易事,需要我们教育工作者吸收过往教育家留下来的丰富教育营养,清晰地认识什么是真正的教育家,教育家应该具备什么样的素质和条件,做到融会贯通,大胆实践,自成一家。与此同时,在教育改革的大背景下,普通教师同样迫切需要能够在教书育人过程中得到启迪和突破的催化剂,教育家的思想和实践是经过检验的真理,是教学启迪催化剂的最佳选择。

然而,在浩瀚的书海中,以教育家为主线、囊括中外、跨越古今、自成体系的书系并没有面世。山西的《新课程》杂志社和《现代职业教育》杂志社,在教育的广袤园地上深耕多年,熟知一线教师的需求,希望为普通教师策划一套教育理论

普及读物,以使广大中小学教师能够“近距离”地接触中外历代教育家的教育思想、实践经验和办学理念,促进教育理论水平的提高,从而更好地开展教育教学实践。书系的策划人与张斌贤教授为理事长的中国教育学会教育史分会的夙愿不谋而合,合作编写一套大规模的、以教育家为主线的书系的想法随之形成。

策划团队把书系命名为“教育薪火”,是希望教育家的教育思想能够薪火相传,不断推动人类文明的发展。“教育薪火”书系拟分为三辑出版,按照中国古代、中国近现代、外国古代和外国近现代分类。第一辑共选择了一百余位中外教育家,一位教育家一本书,规模宏大,应该说能够在中国教育出版史上留下浓墨重彩的一笔。所选教育家都是经过书系编委会认真研究、充分论证而定的,他们在教育史上有较大的影响,能够启迪或者感染教育工作者,推进教育和教学的发展。当然,其中有的教育家更为名声在外的不是在教育上,但是他们在教育上的贡献毫不逊色于其他方面的贡献,比如我们熟知的一些革命家;另外,还包括了一些具有地方特色的教育家以及还没有被人们真正认识的教育家。

必须提及的是,中国教育学会教育史分会非常荣幸地邀请到我国著名的教育学者顾明远教授、叶澜教授、史宁中教授、宋乃庆教授、田正平教授、裴娣娜教授和朱小蔓教授等担任书系的顾问,成立了由40位教育学界具有重要影响的学者组成的编委会,为书系的质量保驾护航。

还需提及的是,《新课程》杂志社和《现代职业教育》杂志社为物色学有专长的作者付出了巨大的辛劳。书系的作者地域和院校分布广泛,既有北京师范大学、华东师范大学、东北师范大学、华中师范大学、陕西师范大学、南京师范大学、首都师范大学等师范院校的学者,也包括武汉大学、四川大学、南京大学、南开大学、天津大学、河北大学、河南大学等综合大学的教师。作者以教育史专业的中青年教师为主力军,他们朝气蓬勃、时代感强,研究范围涉猎较广,能大胆地探索和怀疑,一些新的教育研究成果不断涌现,为书系注入了难得的新鲜气息;他们与一线中青年教师同处一个频道,其思维模式很容易被接受。

客观而言,现在每年出版的教育类图书很多很多。一类为实践性强和操作性强的教学类图书,教师拿来就可以在课堂上使用;另一类为理论性强和学术性强的图书,印数少,流通范围小,普通教师往往望而却步。然而,教育理论只有指导教育实践才有存在的价值。在我看来,书系最具特色的价值就是秉承了教育理论通俗化这一理念,在教育理论研究者和普通教师之间架起了一道桥梁。书系以教育家为主线,坚持学术性与普及性并重,用通俗化的语言,或阐述教育家的教育思想精华,或叙写教育家的精彩教育事迹和教育实践,力图“润物细无声”,让教师喜欢读,在读中提高素养,深刻理解教育家,形成自己的理论,推进“教育家办学”。

当然,书系在真实性上也颇下功夫。以史料为依据,实事求是叙述,客观全面评价,不有意拔高教育家的贡献,注重教育家闪光点的挖掘和传播,是教育家历史画卷现代版的呈现。书系成规模、系统化,学术性和可读性强,具有较强的收藏价值,非常适合各中小学图书室和大学图书馆选择配置。

中国教育学会教育史分会为教育事业做了一件好事,张斌贤理事长请我作序,我觉得理应支持,欣然应允。

希望广大教育工作者能够认真阅读这套图书,为自己的教育职业生涯发展打下坚实基础,为成长为新时期的教育家而不懈努力。

丁酉年正月于北京

(作者系中国教育学会会长、北京师范大学原校长)

前 言

政治的变革首先需要思想的变革,教育在变革思想方面的作用可谓至关重要。王筠教育思想正是当时社会现状的产物。谈其思想,必先谈其本人,认识本人。王筠何许人也?王筠清高宗乾隆四十九年(1784)出生于山东省安丘县景芝镇宋官疃村,字贯山,号菴友,卒于咸丰四年(1854),享年70岁。

王筠刚两岁时,母亲便去世,这样的命运与其祖父王周颇为相似。后来,父亲王馭超迎娶了潍县郭楠溪的女儿,郭夫人又生了三男一女。王筠从继母处获得了母爱,郭夫人待王筠如同己出。王筠儿时,父亲一直寄居北京,他主要是在祖父的管教之下开始学习的。

幼时的王筠在求学期间,苦于得不到良师的指点,他的脑子里总是被各种问题、疑惑困扰着,却不敢问老师。10岁那年,王筠有幸遇到了改变他一生的老师王惺斋。这位良师的出现,成了王筠在学习上的一个重要转折点。王筠的这位老师不像其他老师那样,而是“事事皆讲”,这使得王筠之前的疑问一一解开。

15岁时,父亲王馭超要远赴安徽潜山任知县,他考虑到家乡教学条件的局限性,所以就把王筠也一起带到了安徽。其间,王馭超为能使王筠早日在科举中获取功名,对他在学习上要求很严格,以至于王筠“读书之外一无所好”,真可谓“督课甚严”啊!有一次,全家人都在院子里看戏,而王筠却一个人在读书学习,等三首曲子唱完后,他已经把《周易》默诵了一遍,对外面的丝竹管弦之声竟能充耳不闻。

为了增长王筠的学识,父亲还先后聘请了孙药亭、方东树等老师来为王筠授课。孙药亭善于辞章讲学,王筠与这位老师交流探讨多有唱和。随着知识不断丰富,王筠的学问渐长。他认为上年纪的人“多识前言往行”,可以成为自己学习的

老师，所以喜欢与这些智者、长者交往。据说，有一个从江西庐陵来的幕宾叫刘紫垣，年龄比王筠的父亲还大，性格耿直、刚毅，一般人很难接近，王筠却与他结成了忘年之交。作为地方最高官员之子，很少有人敢正面批评王筠，刘紫垣却与众不同。王筠有了过错，刘紫垣立即严厉斥责，督促他改正。有这样一位如父如兄的严师、诤友，正处在心智成长阶段的王筠受益匪浅。两人朝夕相处五年，感情至深。后来，刘紫垣回到江西后，王筠在致朋友的信中写道：“余念失此人，殆不可多得矣。”

嘉庆十八年(1813)，29岁的王筠参加乡试，可惜未中。这时，他的祖父王周年已过八旬，父亲王馥超也已被罢官，一家八口人的生活并不宽裕。在生活如此窘迫的情况下，王筠夫妇选择了跟随岳父高薰业生活。这期间，王筠主要的事情就是读书，“读书之外，无所问也”。不幸的是，后来岳父高薰业在知州任上去世，王筠与妻子不得不又回到家乡。

嘉庆二十一年(1816)，32岁的王筠为了养家糊口维持生计，游学于京师，开始了边设馆授徒边治学的生活。这期间，王筠也不忘经常与结交的文人学士、学问家探讨文字、交流学术，这使他在说文方面取得了很大的成就。

嘉庆二十四年(1819)，35岁的王筠在京师第二次参加乡试，结果仍是落选。不过，幸运的是，虽仍未中举，却因书法上乘，被选作朝廷内的誊录抄写人员。此时，王筠终于得以享用朝廷俸禄，算是有了一份固定的职业和稳定的收入，生计之难得以解决，不再为生计发愁。

道光元年(1821)，37岁的王筠回山东省第三次参加乡试，这次总算中了举人。虽不能说是老天眷顾，但对于那时的王筠来讲，真是好事一桩，乡试多考，好事多磨，终遂人愿。

道光八年(1828)，王筠“以《国史·臣工传》告成，议叙一等，以知县选用”。虽说有了朝廷俸禄，生活可以自给，但仍无多少积蓄。4年后，父亲去世，王筠接到讣闻后，心痛不已，但因缺少路费，以至于20天后他才到家。王筠回家守孝三年后重返京师，后来因病又回家住了一年多。由于生计的原因或是其他，56岁时，

王筠再次参加会试，幸运并未降临到他的身上，仍以未中榜结束。内阁学士文庆托人说情，让王筠到他家中主事，却遭到王筠的拒绝。

一晃眼，时间到了道光二十三年(1843)，山西省乡宁县出现了官缺。这年八月，王筠被选授乡宁知县。

王筠在任乡宁县令时，由于其性情刚正不阿，为官廉洁，不善逢迎上司，因此一直得不到升迁。但是，王筠并没有郁郁寡欢，他用一种平和、超然的态度看待官场的不如意，直面并超越了生活上的苦难。据临汾市地方志记载，乡宁在万山中，民朴事简，在王筠做乡宁县令时，凡是有案子上诉到王筠手中，他会立即诉讼，绝不耽误。闲暇时他则书不离手。道光二十六年(1846)，乡宁大旱，百姓生活饥寒交迫，王筠命开库发放存粮，救济灾民，并奏请免赋税。他同时还多方筹集巨款，修筑城墙，以工代赈，称凡参加修城的难民，免费供餐，并发给工钱。虽然他政绩显著，但却一直得不到当朝政府的重视，对此他毫无怨言，仍按自己的道德标准做官、行事。除在乡宁做过县令外，他还代理过徐沟、曲沃县令。虽然这些地方的情况都比较复杂，但在他任县令期间，地方治安都比较好，老百姓也都能安居乐业。

在山西为政的十年间，王筠在忙于政务的同时，依然坚持学习，笔耕不辍，从未间断通过书信与京城故友谈学问。他耗费了大量的精力，校勘并整理自己的学术成果。由于长期劳顿导致眼部疾病复发，曾有一段时间，王筠“不能读书，终日兀坐”。不论王筠走到哪儿，他都善于结交志同道合的朋友。在山西做官期间，曾有很多的学者、知名人士前来拜访，从师求学者很多，王筠一时声名大振，被誉为华北“儒学之冠”“当代儒宗”。最后，王筠完成了《说文句读》和《说文释例》的修改和雕刻印刷，并著述了《鄂宰四稿》《徐沟笔记》，同时也不忘传播学问，在当地还掀起了一股读书学习的风气。

追寻王筠的一生，他求过学，做过官，也做过私塾先生，但是他把一生的主要时间和精力都放在了研究和传播说文上，放在了做学问上。王筠的勤奋努力造就了他在教育尤其是语文教育方面的卓著功绩。王筠自著书 50 多种，勘订他人书 60 余部，计数百卷，可谓著作等身。他所著《说文释例》《文字蒙求》《说文句读》《说文韵谱校》《说文属》《教童子法》等，多有开拓性和突破性。其中，《说文句读》

《说文释例》是朴学、文字训诂学方面的经典性代表巨著；《教童子法》是教育学方面的典型专著。

综上，王筠历经乾隆、嘉庆、道光、咸丰四朝，他见证了这一段历史的盛极而衰。当时阶级矛盾不断升级，社会动荡不安，加上朝廷一度重用贪官，导致政治腐朽。统治者贪图安逸，不思进取，思想僵化保守。资本主义萌芽虽然在这一时期已经出现，但仍与西方国家在政治、经济、文化、思想等方面存在差距。另外，西方列强对中国的无情践踏，使人民饱经蹂躏，导致民族危机空前加剧，许多仁人志士开始思考如何通过变革来改变这种现状。王筠就是其中的一位。当时教育界存在的教条主义和形式主义现象，因此，他在自己的整个教学生涯中，时刻以抨击时弊、批判现有教育制度为己任，如其提出“学生是人，不是猪狗”的人本主义思想以及反对“以功名为学问”，积极提倡中正“德行”的学风，提出“功名、学问、德行，本三事也”的看法，都体现了其颇为犀利的批判精神和民主主义教育思想。虽然王筠的很多见解也反映了他的保守主义文化观和教育观，但在封建科举制的教育环境下，他的蒙学教育理论无疑有着石破天惊的历史价值，至今仍然值得我们挖掘、继承并发扬光大。

目 录

第一章 被关注的识字教学	1
第一节 蒙养之时,识字为先	3
第二节 先取象形、指事之纯体教之	10
第三节 逐字解之,令其自解	15
第四节 须说入童子之耳	24
第二章 被注意的写字教学	29
第一节 学字亦不可早	31
第二节 不可学小字	38
第三节 初学文者,大题当读小名家	43
第三章 被重视的阅读教学	47
第一节 识二千字,乃可读书	49
第二节 令其善疑,诱以审问	54
第三节 多读勤讲,岁无旷日	61
第四节 圈其所抹,抹其所圈	66
第四章 被认识的写作教学	73
第一节 放之如野马,不受羁绊	75
第二节 涵养诱掖,待其自化	81

第三节	拾人牙慧,学时文皮毛	87
第四节	少改易之,以圈为主	93
第五章	被提出的德行教育	97
第一节	功名、学问、德行,本三事也	99
第二节	应对进退,事事教之	107
第三节	孝弟忠信,时时教之	112
第六章	个性的教育理念	123
第一节	学生是人,不是猪狗	125
第二节	人皆寻乐,谁肯寻苦	135
第三节	小儿无长精神,必须使有空闲	142
第七章	切实的教育主张	147
第一节	步步着实,专心致志	149
第二节	不敢望子弟为圣贤,亦当望子弟为鼎甲	156
第三节	教弟子如植木	161
第八章	发展的为师之道	169
第一节	无知之师	171
第二节	呼唤良师	180
第三节	继承与发展	192
参考文献		197
后 记		201

第一章

被关注的识字教学



王 筠

中国语文教学可谓历史悠久,自从有了文字,也就开始有了语文教学。在这漫长的语文教学历史中,被世代证明的一些行之有效的方法,尽管早已被蒙上了时代的尘埃,但仍有许多与现代汉字学习相通相融的方面。纵观中国古代语文教学经验的传统,可以说是传于斯,统于斯。而在堪称传统经验的这笔伟大的财富中,最应该引发我们深思的就是其深刻地表现了中国汉字、汉语学习经验的基本规律。择其要者而言,如:注重识字。注重识字这一基本的传统经验对我们如今的语文教学仍具有重要的指导意义。清代著名的文字学家王筠就儿童的识字教学阐发了深刻的见解,他提出了集中识字、识字与解字相结合的识字方法,应尊重儿童的身心发展规律、顺其自然的教育原则,以及循序渐进、因材施教的教学方法等,对提高小学识字教学质量具有重要意义。

第一节 蒙养之时,识字为先

每一个汉字都蕴含了丰富多彩的文化,它的创造、形成与发展都是我们伟大民族智慧的展现。学习汉语、学习其他知识都要以识字为基础,它是我们语文教育的基石。细品清朝著名教育家王筠在《教童子法》中阐述的教育理念和主张,深感“蒙养之时,识字为先,不必遽读书”这一论述深有其理。他的这部著作可以说在中国教育史上具有革新、启蒙的意义。那么,学者王筠为何能够对识字教学有独到的见解呢?

王筠生于清乾隆四十九年(1784),卒于咸丰四年(1854),享年70岁。他的人生经历比较简单,几乎没有什么跌宕起伏,同样也没有什么传奇经历。他一生所走的路与传统封建文人通常遵循的“读书—科举—入仕”的道路无异。但与其他文人稍有不同的是,他的父辈们都注重做学问,这无形中对聪明好学的王筠产生了潜移默化的影响,使王筠始终将读书治学作为自己的终身追求。正因为如此才成就了王筠,使他成为清代“说文四大家”之一,成为我国古代优秀的语言学家、文字学家。王筠喜欢思考问题,从他的教学经验中可以看出,他在教儿童识字时摒弃了传统的死记硬背的教学方法,依据汉字的特征并结合儿童的心理特点来实施教学,并编著了《文字蒙求》《教童子法》等教育方面的论著。在识字教学方面,王筠有着自己独到的见解。

“蒙养之时,识字为先,不必遽读书。”这是王筠在《教童子法》中提出的识字教育理论,意思是说在进行启蒙教育时,不用急着让学生读书,要以先学习识字为主。王筠喜欢读书,他认为读书对一个人的修养和德行的培养有很重要的作用,甚至对学业上的成就有很重要的影响,因而他十分注重读书教育。但他提出读书也需讲究方法,需要有合理的读书顺序。王筠提出,在读书顺序中首先应该进行识字学习,识字是读书的基础,经史诗文,都是积字成句,积句成章的,过不

了识字关,就无法进行读书学习。识字教学在蒙学之初有着至关重要的作用。中国历代教育家可以说举不胜数,但其思想大多数是关于教育哲学抑或一般教育等方面的卓见,能够在小学识字教育方面提出原理、见解与具体方法者,恐怕王筠应属于较早的一位。

王筠是我国著名的文字学家之一,他谙熟字理,对汉字有着独到深刻的认识和研究。王筠所著的《教童子法》仅仅用六千余字就阐述了儿童语文教育,对儿童蒙教育提出了精辟的见解,具有很强的实用性,是我国最早的小学语文教学法著作及启蒙教育专著。能够受到如此高的评价,那么,作者王筠又是怎样的一个人呢?

王筠小的时候父亲在外做官,无法照顾他,他就跟着祖父王周一起生活学习。他的祖父很有学问,喜欢读书。据传,王周曾将自己的一些财产捐出来,为孩子们修建了一所学校,专门招收族内那些家境困难上不起学的孩子,可见他的祖父对读书教育的重视。王筠深受祖父的影响,从小就养成了读书学习的好习惯,并对文字产生了很大的兴趣,而且他酷爱思考、刻苦用功,这对他后来致力于汉字研究可以说起了一个很好的铺垫作用,使得他能在汉字方面有很深造诣。上学时,在学习“跳”和“跃”这两个字的时候,他甚至还思考这个“跳”和“跃”是一条腿跳还是两条腿跳。有一次大家在过小河沟时,旁边的人说可以跳过去,他听后从“单腿为跃,双腿为跳”的概念出发,于是并着腿跳,最后落在了水里……他儿时的这个故事传播久远。不难看出,王筠在汉字方面的思考和研究是少有人能比的。

据传比较有意思的一个故事是:有次王筠与朝鲜使臣申在植谈话,申在植拿出他自认为很得意的一方印章,印章刻的是“申在植印”,让王筠给他评鉴。结果王筠发现“申在植印”这四个字中,只有“印”这一个字是正确的。这枚印章刻字出现的错误之前从没有人发现,但王筠却察觉出来了,申在植惊叹不已。为此,他们俩还结下了深厚的友谊。

王筠在京师的时候,曾在住所门口挂过“问字处”这样的招牌,是专门为别人请教字而设的,凡是遇到不识不懂的字,都可以来询问他,因此他的名声越来越

大,来求教的人也越来越多,后来请教的问题也不只局限于文字方面了。王筠不但重视学习,同时也很注重学问的传播,在当地还掀起了读书学习的风气。有一个私塾,本来是招不来学生的,但是大家听说是王筠在招生,结果门都被挤破了。王筠在曲沃代理知县期间,曾在那里的书院讲过课。当时那个书院只有30多人,可是王筠在那里上课没多长时间,去学习的人数就增加到一百多了。后来由于人太多,书院容纳不下,只好规定超额淘汰。即便这样,“犹不能禁其来学也”^①。可想而知,当时王筠的影响力有多大。

王筠长期致力于《说文解字》的研究,对汉字有着独到的理解和很高的领悟能力。王筠在京城时,他的好朋友陈山嵎特地去拜访,并想让王筠帮忙给他的两个孙子编写识字教材。王筠没用几天工夫就编成了,并取名《文字蒙求》,可以说这是一本指导儿童识字的课本。还有一次,王筠在短短五天的时间竟独自编写出一本《检说文难字》。这本书的编写有一段故事:王筠听说朋友李璋煜意外淘到一本《检难字法》,由于许慎的《说文解字》按部首编排,但因篆书和隶书字体差异很大,初学者往往不能辨别某字的部首,有时为查一个字甚至要翻遍全书。《检难字法》类似于今天字典里的难检字笔画索引,可以解决《说文解字》查字难的问题。王筠想从李璋煜处借来,但却被谢绝了,他就自己编了一本,然后向李璋煜借来将两书对比,竟发现几乎没什么差异。从这一点可以看出,王筠在“字”的认识与研究上是有一定的功底的。

据《清诒堂文集》记载,王筠仅用100天左右的时间,就完成了对《说文释例》的编著,《说文句读》也仅用了20个月左右的时间完成。王筠研究说文的厚积薄发,可以说在开始阶段更多的是在探索、在学习、在与友人讨论,在形成自己的观点与主张以后,他才开始动笔写作,所以写得很快。在王筠之前,东汉许慎的《说文解字》已经对文字的小篆形体结构进行了研究,清代段玉裁、桂馥等也都对此提出了自己的见解。但王筠的著作跟他们有很多不同之处,他不依于旁人,独辟蹊径,对许慎的著作有补充之功,对段氏之说有勘拗之功。在当时,研究学问更多的是看重家传,秉承师说而不敢越雷池一步,王筠研究说文,却敢于依据事实来批判前人。

^①李之凡、李继强:《栖身僻壤,谈笑往来皆鸿儒》,《潍坊晚报》2013年3月18日,第B06版。