

四部叢刊三編子部

文始真經

即關尹子三卷
附校勘記一卷

據商務印書館一九三六年版重印

四部叢刊三編(五九)

文始真經

周尹 喜撰

通玄真經

周辛 鉞撰

新雕洞靈真經

周庚桑楚撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

士來以七篇上上以仙處之淮南王安好道聚書有此
不出臣向父德因治淮南王事得之臣向幼好焉寂士
清人能重愛黃老清靜不可闕臣向昧死上永始二年
八月庚子護左都水使者光祿大夫臣向謹進上

洪體存蒿艾之質偶好喬松之壽知道之士雖微賤必
親也雖夷狄必貴也後遇鄭君思遠鄭君多玉笈瓊笥
之書服餌開我以至道之良藥呼吸洗我以紫清之上
味後屬洪以尹真人文始經九篇洪愛之誦之藏之拜
之宇者道也柱者建天地也極者尊聖人也符者精神

五女身終ノ二
二
洪親受之咸和二年五月朔丹陽葛洪稚川序

測不可分故曰天曰命曰裊曰玄合曰道
關尹子曰無一物非天無一物非命無一物
非裊無一物非玄物既如此人豈不然人
皆可曰天人皆可曰裊人皆可致命道玄
不可彼天此非天彼裊此非裊彼命此非
命彼玄此非玄是以善吾道者即一物中
知天盡裊致命造玄學之狗異名析同實
得之契同實忘異名

關尹子曰觀道者如觀水以觀沼為未足則

陶者能害陶者一道能作萬物終無有一
物能作道者能害道者

關尹子曰道茫茫而無知乎心儻儻而無羈
乎物迭迭而無非乎電之逸乎沙之飛乎
聖人以知心一物一道一三者又合為一
不以一格不一不以不一害一

關尹子曰以盆為沼以石為島魚環游之不
知其幾千萬里而不窮也夫何故水無源
無歸聖人之道本無首末無尾所以應物

明或尚強或尚弱執之皆事不執之皆道
關尹子曰道終不可得彼可得者名德不名
道道終不可行彼可行者名行不名道聖
人以可得可行者所以善吾生以不可得
不可行者所以善吾死

關尹子曰聞道之後有所為有所執者所以
之人無所為無所執者所以之天為者必
敗執者必失故聞道於朝可死於夕

關尹子曰一情冥為聖人一情善為賢人一

有得時知言如泉鳴知行如禽飛知學如
擷影知識如計夢一息不存道將來契
關尹子曰以事建物則難以道弃物則易天
下之物無不成之難而壞之易也

關尹子曰一灼之火能燒萬物物亡而火何
存一息之道能冥萬物物亡而道何在

關尹子曰人生在世有生一日死者有生十
年死者有生百年死者一日死者如一息
得道十年百年死者如歷父得道彼未死

遇則勝負見兩人道相遇則無可示無可示者無巧無拙無勝無負

關尹子曰吾道如海有億萬金投之不見有億萬石投之不見有億萬汗穢投之不見能運小鰈小魚能運大鯤大鯨合衆水而受之不為有餘散衆水而分之不為不足關尹子曰吾道如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗者能見明中區事

關尹子曰小人之權歸于惡君子之權歸于

子
女
身
系
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
道而豐不借道於聖不賈道于愚

因之為木觀存而愛攝之為金先想乎一
元之氣具乎一物觀愛之以合彼之形冥
觀之以合彼之理則象存焉一運之象周
乎太空自中而升為天自中而降為地無
有升而不降無有降而不升升者為火降
者為水欲升而不能升者為木欲降而不
能降者為金木之為物鑽之得火絞之得
水金之為物擊之得火鎔之得水金木者
水火之交也水為精為天火為神為地木

離純純各歸

關尹子曰天地雖大有色有形有數有方吾
有非色非形非數非方而天天地地者存
關尹子曰死胎中者死卵中者亦人亦物天
地雖大彼固不知計天地者皆我區識譬
如手不觸刃刃不傷人

關尹子曰夢中鑑中水中皆有天地存焉欲
去夢天地者寢不寐欲去鑑天地者神不
照欲去水天地者盍不汲彼之有無在此

右新書著定關尹子九篇護左都水使者光祿大夫臣
劉向言所校中祕書關尹子九篇臣向校讐太常存七
篇臣向本九篇臣向輒除錯不可考增闕斷續者九篇
成皆殺青可繕寫關尹子名喜號關尹子或曰關令子
隱德行人易之嘗請老子著道德經上下篇列禦寇莊
周皆稱道家書篇皆寓名有章章首皆關尹子曰四字
篇篇叙異章章義異其旨同辭與老列莊異其歸同渾
質崖戾汪洋大肆然有式則使人冷冷輕輕不使人狂
蓋公授曹相國叅曹相國薨書葬至孝武皇帝時有方

形之所自生者如鑽木得火彼未鑽時非
火之形彼已鑽時即名為形

關尹子曰寒暑溫涼之變如瓦石之類置之
火即熱置之水即寒呵之即溫吸之即涼
特因外物有去有來而彼瓦石實無去來
譬如水中之影有去有來所謂水者實無
去來

關尹子曰衣搖空得風氣呵物得水水注水
即鳴石擊石即光知此說者風雨雷電皆

鬼魄也鑑者心也七者食也釜者化也籌者物也藥者
雜治也洪每味之泠泠然若躡飛葉而遊乎天地之混
冥茫茫乎若履橫校而浮乎大海之渺漠超若處金碧
琳琅之居森若握鬼魅神姦之印條若飄鸞鶴怒若闢
虎兇清若浴碧慘若夢紅擒縱大道渾淪至理方士不
能到先儒未嘗言可仰而不可攀可玩而不可執可鑒
而不可思可符而不可言其忘物遺世者之所言乎其
絕跡去智者之所言乎其同陰陽而冥彼此者之所言
乎何如此之尊高何如此之廣大又何如此之簡易也

...

...

...

...

...

...

...

...

...