

岁时花艺  
春  
设计指南

BEST FLOWER  
ARRANGEMENT

BEST FLOWER  
ARRANGEMENT 编辑部 编

法式风格与日式风格  
春日花艺设计



婀娜多姿的春日花礼

“传统与创新”的餐桌花艺

法国鲜花节花饰盛宴

5种人气春季花材的完美搭配教程

日式花篮与法式花篮大PK



# BEST FLOWER ARRANGEMENT

岁时花艺  
设计指南



## 法式风格与日式风格春日花艺设计

BEST FLOWER ARRANGEMENT 编辑部 编



化学工业出版社

·北京·

BEST FLOWER ARRANGEMENT is a registered trademark of Four Seasons Press Co., Ltd, Tokyo, Japan.

Copyright© 2002 Four Seasons Press Co., Ltd, Tokyo, Japan. All rights reserved.

First published in Japan in 2002 by Four Seasons Press Co., Ltd., Tokyo. Parts of the contents of BEST FLOWER ARRANGEMENT are provided by Four Seasons Press Co., Ltd, Tokyo

Through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

本书内容部分取材于《BEST FLOWER ARRANGEMENT》杂志，由株式会社四季出版社独家授权化学工业出版社使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

岁时花艺设计指南. 法式风格与日式风格春日花艺设计 / Best Flower Arrangement编辑部编. — 北京: 化学工业出版社, 2019. 5

ISBN 978-7-122-34021-4

I. ①岁… II. ①B… III. ①花卉装饰-装饰美术-设计-指南 IV. ①J525.12-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第040836号

### 封面照片版权信息

封面 —— Pas de Deux巴黎新店的花艺设计

Photo摄影: Masahiko Takeda

Design设计: Yukiko Tajima (Pas de Deux)

封底 —— ecolo Village的天然风景

Photo摄影: Masahiko Takeda

---

责任编辑: 林俐 刘晓婷  
责任校对: 王鹏飞

装帧设计: 王江

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京东方宝隆印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 10%

字数 350千字

2019年4月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 89.00元

版权所有 违者必究



来自深受大家喜爱的  
花店的最佳花饰

# 宣告春天 到来的花卉

度过了寒冷的冬天，伴随着温暖春天的到来开始抽芽的花朵，不仅可爱，更是美丽、坚韧、高雅。引人关注的最佳花卉装饰，让你感受春天花卉的魅力。

摄影：Cresson Poe



## 宛如橱窗里展示的 珠宝一般

宛如橱窗里展示的珠宝一般闪耀夺目的春之花卉，翩翩飘落的花瓣浮现出美丽可爱的表情。

### Flower Material

三色堇（粉色）、香豌豆、沙果



## 可爱、坚韧的春之气息

花毛茛搭配带球根的风信子，再将不畏严寒努力抽芽的春之花卉融入装饰中，展现出花朵可爱与坚韧的一面。

### Flower Material

带球根的风信子、花毛茛、金合欢



# 集聚 春之花

## 非常时尚又高雅的 惊喜花礼

将金合欢、银莲花、蓝盆花等可爱  
与个性的春天花卉装入高雅与时尚  
的盒子中。

### Flower Material

金合欢、银莲花、蓝盆花、兜兰、  
马蹄莲、葱、花毛茛



### Profile

in blossom...  
長島久美子



大学毕业后有在花店工作的经验，  
2008年创立了In blossom...  
活跃于插花电视节目及纸质媒体。  
她的课程对花材、花器都非常讲  
究，通过系统地指导，能够轻松  
切实提高花艺技法。

●东京都目黒区自由之丘2-18-  
27 (邮编: 152-0035)  
TEL: 090-4938-5435



## 店 特色花店与花艺工作室

002 Pas de Deux位于巴黎第6区的新店

## 花 当季花材的应用技巧与精彩案例

013 5种人气春季花材的完美搭配教程

014 Kazuto Watanabe 用蓝盆花演绎温柔春天的和谐曲

018 福泽势子 春日之花花毛茛作为主花进行色彩搭配

022 桑岛弘美 用春天的玫瑰表达对新季节的期待与喜悦

026 藤井真弓 散发着香气的春日玫瑰，打造自然、时尚的气质

030 伊藤桂子 充分活用三色堇花朵边缘可爱的褶皱感

034 纸谷美津枝 用多彩的郁金香装饰出复古的法式风格



## 专题 法式风格与日式风格的春花花艺

040 法国鲜花节花饰盛宴与日式樱花装饰

041 紫罗兰之村卢河畔图尔雷泰的紫罗兰节

042 被染成金黄色的芒代利厄拉纳普尔的金合欢节

044 铃兰飘香的巴黎铃兰日

046 美丽法国村庄热尔伯鲁瓦的玫瑰节

048 深野俊幸 致敬法国鲜花节

052 田口节子 心中想象着法国乡村的春景

056 佐藤由香里 阳光中轻舞的樱花，悠闲中感受春天的气息

058 石川味季 绽放的樱花，即将轻轻凋零

060 大谷智代 樱花在微风中摇曳，将春天装饰得复古又时尚

062 向法国致敬的装饰花艺

062 吉田寿美子 表现法国乡村风景的春季花束

063 井田敏 用三角形花篮向植物画家雷杜德表达敬意

064 雅美maasa 用花和植物表现几何学之美的时尚风格



panier

- 065 日式花篮与法式花篮
- 066 长盐由实 相同花材制作的法式和日式的春天花篮
- 070 大谷智代 通过新复古风格和受欢迎的花篮制造出时尚感
- 074 吉留惠美子 蓬松感的法式花篮和时尚的日式花篮

## 花之旅 寻访全球与花有关的人和故事

- 080 法国的珍宝 深受贵妇人喜爱的城堡花园——舍农索城堡花园
- 094 日本的近山之美 装扮古民宅的天然风景

## 应用 餐桌花/婚礼花/空间装饰花等各领域的应用

- 119 “传统与创新”的餐桌花艺
- 120 古川房美 与春花一起度过轻松自在的一刻
- 122 伊藤EMI “玛丽芙蓉”与“亚马逊”系列餐具打造春日气息
- 124 东浦真纪 “新浪潮”风格的色彩与现代流行元素的融合
- 126 齐藤亮子 “经典卢森堡系列”餐具打造的惬意下午茶时光
- 128 古川房美的提案
- 130 北野裕美子、桥本敦子的提案
- 132 婀娜多姿的春日花礼

## 课堂 花艺名师传授经验与秘诀

教教我吧！  
JINBO 先生

- 140 用康乃馨做的动物以及小型花材织就的塔莎·杜朵的世界
- 144 神保 丰 球体曲线的几何造型设计
- 146 王磊老师的花艺色彩讲座
- 150 陈杨的餐桌美学课 之  
春日鸟语花香主题餐桌
- 154 珊瑚社的池坊花道课  
第8讲 池坊自由花入门





Store

店





Pas de Deux Paris-Bouquet de  
Rêve-12 rue Jean Ferrandi  
75006 Paris  
Tel+33 1 71 97 66 94  
+33 6 65 29 11 59  
Info@pasdedeux.jp

“法式色彩的根源” …… 西方艺术的精神

## Pas de Deux 位于巴黎第6区的 新店

### 熏陶巴黎精神



摄影: Masahiko Takeda  
设计: Yukiko Tajima(Pas de Deux)

# Pas de Deux Paris

### 受巴黎人喜爱的地方

2017年10月, Pas de Deux品牌的新店 Pas de Deux-Bouquet de Rêve 在巴黎第6区开业。开店以来,有许多过路人会来这里买花,渐渐地变成颇具规模的景点。Pas de Deux的花可以说在整个世界都是首屈一指的。曾经做梦也没想到巴黎人竟然如此喜爱和支持这家花店。就连到访过的日本客人也说,这家店好像从来没有变化一样存在着,与城市非常协调。25年以来, Pas de Deux一直跟花卉打交道,其最基本的灵魂一直没有改变,那就是这个大家族一脉传承的“法国风格的色彩”。19世纪50年代,在巴黎及法国南部生活过的大伯父的抽象绘画中所运用的色彩给整个家族带来了莫大的影响。餐具和桌布的颜色、领带及裙子的颜色,以及其他各种关于颜色的选择都蕴含着法国艺术的精神。

“这次巴黎推出的新店,受到了来访者的赞赏。这不由得让我想起一件事,只要用花装饰橱窗,街上的行人们有时就会问:‘你是画家吗?’现在我的配色方案更是受到了在巴黎学习欧美艺术的女儿的影响。”田岛纪子说。



“为了能够在今后的10年、20年里，和女儿一起在巴黎这个地方深深扎根、不断壮大、长出新的枝叶，最终绽放出最美丽的花，我愿意勤勤恳恳，不断努力。

当您在附近活动时，请一定顺道来看看。希望通过这些花儿能够为所有的人开启幸福的物语。”

Pas de Deux 的田岛由纪子



2017年10月，Pas de Deux-Bouquet de Rêve在巴黎第6区开业了。开店以来，有许多人过来买花，这家店简直就像以前一直存在着一样，与城市非常协调。



# Compass



## Flower Material

郁金香、水仙、毛绒耬、康乃馨、  
玫瑰、紫罗兰、蓝盆花、雪球  
荚蒾、洋桔梗、蜡花、金丝桃







# Tableau

法国色彩的根源  
是天空、大海和森林  
人与自然紧密相连  
于是就成为了一幅美丽的画  
春季的花朵五彩缤纷地开着  
是生命的见证  
同时也是充满温柔和喜悦的  
希望的象征

Yukiko TAJIMA  
Pas de Deux

摄影: Masahiko Takeda  
设计、文字: Yukiko Tajima ( Pas de Deux )

## Belle Époque

2月份，伴随有着漫长黑夜的冬季的结束，  
渐渐感受到了春天的气息。  
在灰色天空的映衬下，色调柔和的花儿装扮美好的季节。



# Rococo

浓淡相宜的玫瑰上搭配春天般娇嫩的绿色和雪融时的白色。

洛可可式配色是玛丽·安托瓦内特钟爱的颜色。

宛如早春的法国宫殿的景致。



## Flower Material

玫瑰、水仙、垂筒花、紫丁香、  
香豌豆、葡萄风信子、洋桔梗



Flower Material

葡萄风信子、绣球花、垂筒花、  
香豌豆、水仙





# Art Nouveau

浓淡相宜的灰色上搭配微妙的色彩变化、  
展现春天里的花草。

颇有乔治·巴比尔的插画的感觉。



Flower Material

莼萝、桉树、葡萄风信子、黑种草、  
小盼草、苔梅、狼尾草、刺芹





Flower Material  
圣诞玫瑰、钉头果（气球花）、银叶菊、  
银莲花、洋牡丹、玫瑰、粉掌、兜兰



# Impressionnisme

从马车中投出的小小的花束，  
表现天鹅夫人的帽子花饰以及形象意象的  
马塞尔·普鲁斯特式的色彩搭配。



Flower Material

玫瑰、洋牡丹、银莲花、风信子、  
大星芹、蜡花

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)