

钟敬文全集

1

高等教育出版社

钟敬文全集

1

总 目

董晓萍 编

高等教育出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

钟敬文全集. 1, 总目 / 董晓萍编. -- 北京: 高等教育出版社, 2018.11
ISBN 978-7-04-036783-6

I. ①钟… II. ①董… III. ①钟敬文(1903-2002)
-全集 IV. ①C52

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第207144号

钟敬文全集 1
ZHONG JINGWEN QUANJI

策划编辑 汤悦 迟宝东
徐莉萍 梅咏
责任编辑 梅咏
书籍设计 王凌波
责任校对 李大鹏
责任印制 赵义民

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印刷 北京盛通印刷股份有限公司
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 11.25
字数 150千字
购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598
网址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>
<http://www.hepmall.com>
<http://www.hepmall.cn>
版次 2018年11月第1版
印次 2018年11月第1次印刷
总定价 3900.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,
请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物料号 36783-038







国家新闻出版广电总局“十二五”国家重点图书出版规划项目

北京师范大学“985工程”项目

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“跨文化视野下的民俗文化研究”

(项目批准号: 16JJD750006)

《钟敬文全集》编辑委员会

顾 问

顾明远 钟秉林

主 编

董晓萍

编辑委员会（以姓氏笔画为序）

万建中 王 宁 王邦维 邓魁英 乐黛云 华觉明
刘铁梁 刘家和 刘魁立 李 强 李国英 杨利慧
连树声 何乃英 张恩和 陈子艾 赵仁珪 胡友鸣
钟 宜 钟少华 宫苏艺 秦永龙 聂石樵 陶立璠
萧 放 康 丽 董晓萍 朝戈金 程正民 童庆炳
潘国琪

出版说明

钟敬文先生是我国著名的民俗学家、民间文艺学家、文艺理论家、诗人、散文家、教育家和社会活动家。他以百年人生，对20世纪中国民间文化事业的奠基与发展做出了重大社会贡献，被誉为“中国民俗学之父”。他同时在中国现代学术史和中国大学教育史等多个领域取得了卓越成就，是上世纪五四运动以来我国传统文化向现代化转型时期的代表人物之一。《钟敬文全集》全面反映了钟敬文先生的历史成就，内容涉及学术研究、文学创作与研究、高等教育、学术社团建设、社会活动和国际交流等多个方面，重点体现了他开创中国民俗学理论体系和民俗学高等教育事业的独特贡献。

《钟敬文全集》是一笔极为丰富的精神遗产，其形成时期长、历史跨度大、覆盖面广，所涉及的中外书刊、历史事件和历史人物众多而复杂。钟敬文先生曾留学日本，在日本学术界享有很高的学术声望，在欧美国家也有长期的影响，在他的遗稿中就留有日文、俄文和英文等多种语言的书信和手稿，《钟敬文全集》收录其成果的社会背景、历史契机、文化环境和出版条件各不相同，对此要采取统一的标准取舍很难。但无论如何，这部全集要体现这位20世纪中国学术文化巨匠精神遗产的自身特征，这是一个基本原则。

《钟敬文全集》的总体编辑框架，尊重学术规律，尊重历史，尊重学术大师成果的原貌，在此前提下，我们按照学术文化分类与相关学科分类相关联

的脉络，综合整理、分卷编辑。对钟敬文先生已经出版的各种著述和散存各处的发表稿，以及大量的未刊手稿，竭尽全力搜集，做到各类文稿齐备。在处理所有文稿的过程中，以高度负责的精神、精益求精的态度，分门别类地编排文稿，尽量找出缺失的资料，核对档案文献；对在有些特定历史时期、特定社会条件下产生的学术文献，均撰写背景说明；对钟敬文先生一生致力最多的民俗学、文艺学和诗词学等学科的常用术语和不同时期使用的专门用语，均做出必要的知识性注释；对所有文稿与信件中的手写体难检字和异体字，都做了仔细的校勘。本次编辑工作的基本精神是，力求通过这套著作本身，展示其固有的学术价值和未来传承意义。

编辑出版《钟敬文全集》的工作历时八年，艰辛备尝。在此项工程完成之际，我们由衷地仰视这位学术大师。他的著作不是普通的精神遗产，而是我国优秀传统文化研究成果进入现代学术文化宝库的珍贵财富。他的极为严谨的治学精神，他对于撰写和发表科学著述的极为认真、极富使命感的学者态度，他的勇于接受历史检验的知识分子胆识，以及他的亲近人民的巨大人格魅力，无时无刻不在感染着我们，这种强大的精神力量也应该同他的这批丰厚著述一起传承。

《钟敬文全集》全十六卷，共三十册。兹将各卷名称和卷下所含册数说明如下：

总目（共一册）

第一卷 民俗学卷（共二册）

第二卷 民间文艺学卷（共五册）

第三卷 民俗文化学卷（共二册）

第四卷 民间传承文化学卷（共二册）

第五卷 历史民俗学卷（共一册）

第六卷 民间艺术学卷（共一册）

第七卷 民俗教育学卷（共一册）

第八卷 文艺学卷（共一册）

第九卷 鲁迅研究文存（共二册）

第十卷 国际交流卷（共一册）

第十一卷 散文卷（共二册）

第十二卷 诗词学卷（共四册）

第十三卷 报刊文章卷（共一册）

第十四卷 学术书信卷（共一册）

第十五卷 专题档案卷（共二册）

第十六卷 图片手迹卷（共一册）

《钟敬文全集》的编辑和出版是北京师范大学钟敬文先生的几代后学团队、北京师范大学文学院的前辈学者与高等教育出版社通力合作的成果。我们有一个共同的宗旨，就是为弘扬中华优秀传统文化传统，推动现代高等教育事业的发展，促进中外学术文化交流而携手团结奋斗，希望我们的不懈努力能够接近这一目标。

《钟敬文全集》编辑委员会

2018年1月于北京

目 录

(全十六卷, 共三十册)

总 目 (共一册)

第 一 卷	民俗学卷 (共二册)	1
第 二 卷	民间文艺学卷 (共五册)	9
第 三 卷	民俗文化学卷 (共二册)	29
第 四 卷	民间传承文化学卷 (共二册)	40
第 五 卷	历史民俗学卷 (共一册)	44
第 六 卷	民间艺术学卷 (共一册)	47
第 七 卷	民俗教育学卷 (共一册)	51
第 八 卷	文艺学卷 (共一册)	55
第 九 卷	鲁迅研究文存 (共二册)	60
第 十 卷	国际交流卷 (共一册)	69
第十一卷	散文卷 (共二册)	74
第十二卷	诗词学卷 (共四册)	81
第十三卷	报刊文章卷 (共一册)	109
第十四卷	学术书信卷 (共一册)	117
第十五卷	专题档案卷 (共二册)	126
第十六卷	图片手迹卷 (共一册)	132

第一卷 民俗学卷（共二册）

第一册 中国民俗学派

钟敬文 著

连树声 编

总 论	1
建立中国民俗学派	3
民俗学	48
关于民俗学结构体系的设想	52
民俗学研究的指导思想及方法论	65
民俗学及其作用	73
民俗学的对象、功能及学习研究方法	
——在全国第二届民俗学讲习班上的讲话	77
民俗学的历史、问题和今后的工作	86
关于当前民俗学工作的三点意见	
——致中国民俗学会第四届学术讨论会的信	105
重视田野作业	
——致中国民俗学会1994年学术讨论会的贺信	111
谈谈民俗学研究中的几个问题	
——在北京首届“民俗论坛”上的讲话	113
中国民俗学发展的新标志	
——节选自《女娲的神话与信仰》序	118
对中国当代民俗学一些问题的意见	123

民俗调查	157
汕尾新港疍民调查	159
惠阳峯仔山畬民的调查	164
民俗记录二则	168
金华斗牛的风俗	173
兴办刊物	189
《民俗》周刊编辑余谈	191
《民俗园地》引言	195
《民俗园地》编余小志	197
《异民族土俗专辑》序言	199
《民俗》(季刊)编余缀语	202
《民俗》(季刊)编后缀话	205
重印《民俗》周刊序	208
报刊与民俗	215
推介著作	219
《老东岳庙会调查报告》序言	221
《北平风俗类征》重刊序言	223
《中国民俗采英录》序言	230
《江南风俗》序	237
《中国风俗》画册序	239
《民俗学特辑》前言	242

《中国符咒文化》序言	245
学术团体	251
建立民俗学及有关研究机构的倡议书	253
中国民俗学会成立大会开幕词	258
祝贺《三月三》的诞生	261
祝贺各省民俗学会成立的书信及讲话	264
祝辽宁民俗学会	264
祝吉林民俗学会	265
祝浙江民俗学会	266
祝江苏民俗学会	268
祝广东民俗学会	270
祝西藏民俗学会	272
当前民俗学工作的迫切任务	
——迅速地、广泛地建立必需的机构	275
祝《中州民俗》创刊	279
治学反思	283
从事民俗学研究的反思与体会	285
编后记	295
连树声	

第二册 民俗学概论

钟敬文 主编

许 钰 董晓萍 副主编

上 编 1

第一章 概 述 3

第一节 民俗与民俗学 3

第二节 民俗的基本特征 11

第三节 民俗的社会功能 24

第四节 中国民俗的起源与发展 29

第二章 物质生产民俗 35

第一节 农业民俗 36

第二节 狩猎、游牧和渔业民俗 43

第三节 工匠民俗 50

第四节 商业与交通民俗 56

第三章 物质生活民俗 65

第一节 饮食民俗 66

第二节 服饰民俗 74

第三节 居住建筑民俗 81

第四章 社会组织民俗	87
第一节 社会组织民俗的分类描述	88
第二节 宗族组织民俗	92
第三节 社团和社区组织民俗	103
第五章 岁时节日民俗	115
第一节 岁时节日的由来和发展	115
第二节 岁时节日的活动及特点	126
第六章 人生仪礼	137
第一节 人生仪礼的性质	137
第二节 诞生仪礼	139
第三节 成年仪礼	144
第四节 婚姻仪礼	151
第五节 丧葬仪礼	158
第七章 民俗信仰	165
第一节 信仰对象	166
第二节 信仰媒介	170
第三节 信仰表现方式	175
第四节 民俗信仰的基本特征	179

第八章 民间科学技术	183
第一节 民间科学知识	184
第二节 民间工艺技术	194
第三节 民间医学	201
第九章 民间口头文学（上）	211
第一节 口头散文叙事文学的体裁和分类	212
第二节 口头散文叙事文学的流传和演变	221
第三节 口头散文叙事文学的讲述和功能	229
第十章 民间口头文学（下）	237
第一节 民间诗歌的起源与传播	237
第二节 民间诗歌的类别与特征	240
第三节 民间诗歌的体式、表现手法与功能	249
第四节 歌节、歌俗、歌手	255
第十一章 民间语言	261
第一节 民间语言的性质	261
第二节 常用型民间熟语	270
第三节 特用型民间熟语	277