

中华经典诵读工程

古诗

彩图版

李寅生 编著
肖猷洪 绘图



四川辞书出版社

《中华经典诵读工程》

古诗

GUSHI

彩图版

李寅生 编著
肖猷洪 绘图



四川辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗:彩图版 / 李寅生编著;肖猷洪绘图.

—3版. —成都:四川辞书出版社, 2019.1

(中华经典诵读工程)

ISBN 978-7-5579-0411-1

I. ①古… II. ①李…②肖… III. ①古典诗歌—
鉴赏—中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第238345号

古诗 彩图版

李寅生 编著 肖猷洪 绘图



责任编辑 潘 静
责任印制 肖 鹏
封面设计 陈靖文
出版发行 四川辞书出版社
地 址 成都市槐树街2号
邮政编码 610031
印 刷 四川翔川印务有限公司
开 本 880 mm × 1230 mm 1/32
版 次 2019年1月第3版
印 次 2019年1月第1次印刷
印 张 9.5
书 号 ISBN 978-7-5579-0411-1
定 价 40.00 元

- 版权所有, 翻印必究。
- 本书如有印装质量问题, 请寄回出版社调换。
- 发行部电话: (028) 87734281 87734332



致读者

中国是诗的国度。千百年来，许许多多的优秀诗篇为我们留下了一笔弥足珍贵的文化遗产，这些中华文化先贤们的思想艺术精华，鼓舞着人们的志气，启迪着人们的智慧，丰富着人们的思想。因此，无论是古代还是现在，人们都把学习优秀的诗篇当作提高自身修养的一个重要手段。

本书收录历代经典名作，将先秦至清代的诗、词、曲熔作一炉，纵横贯通，注释点评。为了方便读者阅读和理解诗歌的主题思想，本书正文中作品的排列，大致以作品时代和作家出生年代先后为序。书中所收的作品均从通行本，一般不出校记。本书在编撰过程

中，参考了历代其他重要注家的成果和当代学人的研究，对两百多篇作品进行了现代诠释。为方便读者阅读，本书把教育部规定初高中生必背的古诗词也悉收其中，同时，配以生动、细腻的诗意图，诗情画意，相得益彰，增加了可读性。

中国古代的诗歌佳作，其内容博大精深，历史文化的内涵极为丰富，由于能力和水平有限，我们对原著的注释和理解恐怕也存在一些不妥之处，在此，笔者衷心地希望广大读者和专家批评指正。

李寅生



目录

先秦

- 001 关雎 《诗经·周南》
003 静女 《诗经·邶风》
005 氓 《诗经·卫风》
009 伐檀 《诗经·魏风》
011 硕鼠 《诗经·魏风》
013 蒹葭 《诗经·秦风》
015 离骚（节选） 屈原
020 国殇 屈原

汉代

- 022 大风歌 刘邦
023 上邪 汉乐府
024 陌上桑 汉乐府

- 026 长歌行 汉乐府
027 行行重行行 《古诗十九首》
028 迢迢牵牛星 《古诗十九首》

魏晋

- 029 观沧海 曹操
031 龟虽寿 曹操
032 短歌行 曹操
034 燕歌行 曹丕
036 七步诗 曹植
037 咏史 左思
039 拟明月何皎皎 陆机
040 重赠卢谌 刘琨
043 归园田居 陶渊明
045 归园田居 陶渊明
046 饮酒 陶渊明

南北朝

- 047 登池上楼 谢灵运
049 晚登三山还望京邑 谢朓
051 敕勒歌 北朝民歌
052 木兰诗 北朝民歌

隋

- 054 人日思归 薛道衡

唐、五代

- 055 送杜少府之任蜀川 王勃
057 渡汉江 宋之问
058 咏柳 贺知章
060 回乡偶书 贺知章
062 春江花月夜 张若虚

- 064 登幽州台歌 陈子昂
065 登鹳雀楼 王之涣
067 凉州词 王之涣
068 过故人庄 孟浩然
070 望洞庭湖赠张丞相 孟浩然
071 春晓 孟浩然
073 宿建德江 孟浩然
074 从军行 王昌龄
075 出塞 王昌龄
076 芙蓉楼送辛渐 王昌龄
078 鹿柴 王维
080 山居秋暝 王维
082 使至塞上 王维
083 相思 王维
084 九月九日忆山东兄弟 王维
085 送元二使安西 王维
086 渡荆门送别 李白
087 将进酒 李白
089 行路难 李白
091 赠汪伦 李白

- | | | | |
|------------------|-----|-----------------|-----|
| 093 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 | 李 白 | 114 茅屋为秋风所破歌 | 杜 甫 |
| | | 115 闻官军收河南河北 | 杜 甫 |
| 094 黄鹤楼送孟浩然之广陵 | 李 白 | 116 绝 句 | 杜 甫 |
| | | 117 旅夜书怀 | 杜 甫 |
| 095 宣州谢朓楼饯别校书叔云 | 李 白 | 118 咏怀古迹 | 杜 甫 |
| | | 119 登 高 | 杜 甫 |
| 097 望庐山瀑布 | 李 白 | 121 江南逢李龟年 | 杜 甫 |
| 099 望天门山 | 李 白 | 122 题破山寺后禅院 | 常 建 |
| 100 月下独酌 | 李 白 | 123 白雪歌送武判官归京 | 岑 参 |
| 102 早发白帝城 | 李 白 | 125 枫桥夜泊 | 张 继 |
| 103 独坐敬亭山 | 李 白 | 127 渔歌子 | 张志和 |
| 104 黄鹤楼 | 崔 颢 | 128 滁州西涧 | 韦应物 |
| 105 凉州词 | 王 翰 | 129 塞下曲二首 | 卢 纶 |
| 106 别董大 | 高 适 | 130 游子吟 | 孟 郊 |
| 107 逢雪宿芙蓉山主人 | 刘长卿 | 131 题都城南庄 | 崔 护 |
| 108 望 岳 | 杜 甫 | 133 早春呈水部张十八员外 | 韩 愈 |
| 109 春 望 | 杜 甫 | | |
| 110 石壕吏 | 杜 甫 | 134 酬乐天扬州初逢席上见赠 | |
| 112 蜀 相 | 杜 甫 | | 刘禹锡 |
| 113 春夜喜雨 | 杜 甫 | 136 乌衣巷 | 刘禹锡 |

137 赋得古原草送别

138 琵琶行并序

142 钱塘湖春行

143 忆江南

144 悯农二首

145 江雪

147 离思

148 题李凝幽居

149 李凭箜篌引

151 雁门太守行

152 过华清宫绝句

153 江南春

154 赤壁

155 泊秦淮

156 山行

157 清明

158 商山早行

159 锦瑟

161 乐游原

163 夜雨寄北

白居易

白居易

白居易

白居易

李 绅

柳宗元

元 稹

贾 岛

李 贺

李 贺

杜 牧

杜 牧

杜 牧

杜 牧

杜 牧

杜 牧

温庭筠

李商隐

李商隐

李商隐

165 无 题

166 无 题

167 贾 生

168 菩萨蛮

169 贫 女

170 述亡国诗

171 摊破浣溪沙

172 虞美人

173 浪淘沙

174 乌夜啼

175 相见欢

176 破阵子

178 浪淘沙

宋 代

179 山园小梅

180 江上渔者

181 渔家傲

李商隐

李商隐

李商隐

韦 庄

秦韬玉

花蕊夫人

李 璟

李 煜

李 煜

李 煜

李 煜

李 煜

李 煜

林 逋

范仲淹

范仲淹

- 182 雨霖铃 柳 永 208 江城子·乙卯正月二十日夜记梦 苏 轼
- 184 望海潮 柳 永
- 186 浣溪沙 晏 殊 209 江城子·密州出猎 苏 轼
- 188 蝶恋花 晏 殊 211 水调歌头 苏 轼
- 190 玉楼春 宋 祁 213 念奴娇·赤壁怀古 苏 轼
- 191 生查子 欧阳修 215 水龙吟·次韵章质夫杨花词 苏 轼
- 192 蝶恋花 欧阳修
- 194 泊船瓜洲 王安石 217 蝶恋花 苏 轼
- 195 元 日 王安石 218 定风波 苏 轼
- 196 梅 花 王安石 219 卜算子 李之仪
- 197 登飞来峰 王安石 220 登快阁 黄庭坚
- 198 书湖阴先生壁 王安石 222 鹊桥仙 秦 观
- 199 桂枝香·金陵怀古 王安石 224 踏莎行 秦 观
- 201 临江仙 晏幾道 226 青玉案 贺 铸
- 203 饮湖上初晴后雨 苏 轼 228 苏幕遮 周邦彦
- 205 题西林壁 苏 轼 229 绝 句 李清照
- 206 六月二十七日望湖楼醉书 230 如梦令 李清照
- 苏 轼 231 一剪梅 李清照
- 207 惠崇《春江晓景》 苏 轼 233 醉花阴 李清照

- 235 声声慢 李清照
- 237 满江红·写怀 岳 飞 辛弃疾
- 239 十一月四日风雨大作 陆 游 263 南乡子·登京口北固亭有怀 辛弃疾
- 241 书 愤 陆 游 辛弃疾
- 243 游山西村 陆 游 265 西江月·夜行黄沙道中 辛弃疾
- 244 示 儿 陆 游 辛弃疾
- 245 钗头凤 陆 游 266 题临安邸 林 升
- 247 诉衷情 陆 游 267 扬州慢 姜 夔
- 248 卜算子·咏梅 陆 游 269 暗 香 姜 夔
- 249 小 池 杨万里 271 疏 影 姜 夔
- 250 晓出净慈寺送林子方 杨万里 273 过零丁洋 文天祥
- 251 春 日 朱 熹
- 252 观书有感 朱 熹
- 253 青玉案·元夕 辛弃疾
- 255 摸鱼儿 辛弃疾
- 257 丑奴儿·书博山道中壁 辛弃疾
- 259 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 辛弃疾
- 261 永遇乐·京口北固亭怀古 辛弃疾
- 263 南乡子·登京口北固亭有怀 辛弃疾
- 265 西江月·夜行黄沙道中 辛弃疾
- 266 题临安邸 林 升
- 267 扬州慢 姜 夔
- 269 暗 香 姜 夔
- 271 疏 影 姜 夔
- 273 过零丁洋 文天祥
- 275 论 诗 元好问
- 277 摸鱼儿 元好问

金 代

- 275 论 诗 元好问
- 277 摸鱼儿 元好问

元 代

279 南吕·一枝花·不伏老（节选）

关汉卿

281 越调·天净沙·秋思 马致远

282 中吕·山坡羊·潼关怀古

张养浩

283 墨梅

王冕

清 代

288 长相思

纳兰性德

289 潍县署中画竹，呈年伯包大

中丞括

郑燮

290 竹石

郑燮

291 己亥杂诗二首

龚自珍

明 代

284 石灰吟

于谦

285 明日歌

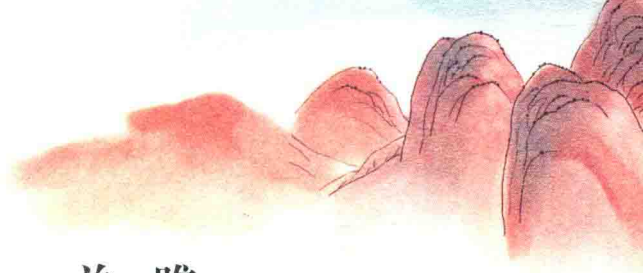
文嘉

286 中吕·朝天子·咏喇叭

王磐

287 临江仙

杨慎



关 雎

《诗经·周南》

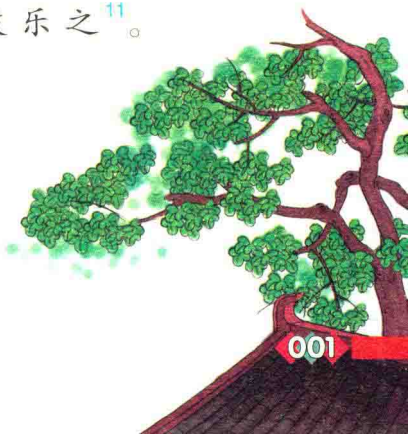
关关雎鸠¹，在河之洲。
窈窕淑女²，君子好逑³。

参差荇菜⁴，左右流之⁵。
窈窕淑女，寤寐求之⁶。

求之不得，寤寐思服⁷。
悠哉悠哉⁸，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之⁹。

参差荇菜，左右芼之¹⁰。
窈窕淑女，钟鼓乐之¹¹。



1. 关关：水鸟叫声。雉（jū）鸠：水鸟名。2. 窈窕：形容（女子）文静而美好。3. 好逑（hǎoqiú）：理想的配偶。逑，匹配的意思。
4. 荇（xìng）菜：一种多年生的水草，嫩叶可食。5. 左右流之：时而向左时而向右地采摘荇菜。流，采摘。之，指荇菜。这里是以努力采摘荇菜，隐喻君子对淑女的努力追求。6. 寤寐（wùmèi）：醒来和睡着。7. 思服：思念。思，语气助词。服，想念。8. 悠哉悠哉：形容思绪绵绵不断。9. 琴瑟友之：弹琴鼓瑟来亲近淑女。琴瑟，皆为弦乐器。友，此处有亲近之意。10. 芣（mào）：择取。11. 钟鼓乐之：敲钟打鼓来使她高兴。

欣赏指南

《诗经》是我国最早的诗歌总集，相传为孔子所编定，现存 305 篇，分为《风》《雅》《颂》三大类，多为周初至春秋中叶 500 多年间的作品，它们从各个方面反映了当时的社会生活。《诗经》的句式以四言为主，根据不同内容的需要，分别采用赋、比、兴的艺术手法，语言朴实优美，韵律和谐，写景抒情都富有艺术感染力，对后世的文学产生了深远的影响。

《关雎》是《诗经·国风》的第一篇，也是《诗经》的首篇。《毛诗序》认为此诗是吟咏“后妃之德”，现代学者多认为这是一首描写恋情的作品。诗中的主人公是一位贵族青年，他热烈地追求一位漂亮而善良的女子，反复地倾吐自己内心缠绵的思念之情，殷切地向往着未来的美好婚姻。诗中往复回环的咏唱内容，构成了这首优美的爱情篇章。



静 女

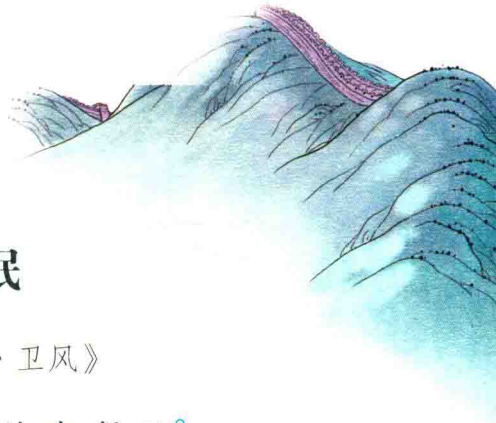
《诗经·邶风》

静女其姝¹，俟我于城隅²。
爱而不见³，搔首踟蹰⁴。
静女其变⁵，贻我彤管⁶。
彤管有炜⁷，说怿女美⁸。
自牧归荑⁹，洵美且异¹⁰。
匪女之为美¹¹，美人之贻¹²。

1. 静女其姝(shū): 娴静的姑娘多么美丽。静, 娴雅安详。姝, 美丽。
2. 俟我于城隅: (约好)在城角等我。俟, 等待。城隅, 城角。
3. 爱而不见: (她)藏起来不出现。爱, 通“薆”, 隐藏。见, 通“现”, 出现。
4. 踟蹰(chíchú): 徘徊不定。
5. 变: 美好的样子。
6. 贻我彤管: 送我一根红茅草。贻, 赠送。彤管, 红色管状茅草, 即下文的“蕙”; 一说指红乐管, 一说指红管笔。
7. 炜(wěi): 红而有光泽。
8. 说(yuè)怿(yì)女美: 喜欢你的美丽啊。说, 通“悦”, 欢喜。怿, 喜爱。女, 通“汝”。
9. 自牧归(kuì)蕙(tí): 从牧场摘嫩茅草送给我。牧, 野外。归, 通“馈”。蕙, 初生的丹茅。
10. 洵美且异: 确实美得与众不同。洵, 实在。异, 出色, 与众不同。
11. 匪女之为美: 不是你自身美。匪, 通“非”。女, 通“汝”, 指蕙。
12. 贻: 赠品。

欣赏指南

这是一首描写青年男女幽会的诗。全诗共分为三章: 首章写一个美丽娴静的姑娘与男朋友相约在城隅幽会, 姑娘先到之后却悄悄地躲了起来, 这使得她的男朋友焦灼不安, 搔首徘徊; 次章写这位姑娘突然露面, 于是气氛活跃起来, 她送给男朋友一件小礼物——彤管, 男朋友心中充满了喜悦之情; 末章写见面后, 男子思念情人, 拿着情人送的礼物反复把玩, 在他眼里, 这件普通的礼物显得美丽而奇异, 并不是这件礼物有多么漂亮, 而是因为它是心上人所赠。这首诗所展现的形象生动逼真, 情调欢快活泼。在人物性格描写方面, 用笔简洁, 表现富于层次, 达到了较高的艺术境界。



氓

《诗经·卫风》

氓之蚩蚩¹，抱布贸丝²。
匪来贸丝³，来即我谋⁴。
送子涉淇⁵，至于顿丘⁶。
匪我愆期⁷，子无良媒。
将子无怒⁸，秋以为期⁹。

乘彼坳垣¹⁰，以望复关¹¹。
不见复关，泣涕涟涟。
既见复关，载笑载言。
尔卜尔筮¹²，体无咎言¹³。
以尔车来，以我贿迁¹⁴。

桑之未落，其叶沃若¹⁵。
于嗟鸠兮，无食桑葚¹⁶。
于嗟女兮，无与士耽¹⁷。
士之耽兮，犹可说也¹⁸。
女之耽兮，不可说也。