

SAT 写作教程

——RICE写作原则

北京新东方研发中心 张卉 编著

四步段落构成法

真实课堂式讲解写作体系
“一站速达”式分析核心技巧

构建SAT写作体系，解决写作难题



SAT 写作教程

北京新东方研发中心 张卉 编著

图书在版编目(CIP)数据

SAT写作教程 / 北京新东方研发中心, 张卉编著. --
杭州 : 浙江教育出版社, 2018. 1
ISBN 978-7-5536-6079-0

I. ①S… II. ①北… ②张… III. ①英语—写作—高等学校—入学考试—美国—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第183912号

SAT写作教程

SAT XIEZUO JIAOCHENG
北京新东方研发中心 张 卉 编著

责任编辑 刘文芳
美术编辑 韩 波
封面设计 李 倩
责任校对 罗 曼
责任印务 时小娟
出版发行 浙江教育出版社
地址: 杭州市天目山路40号
邮编: 310013
电话: (0571) 85170300 - 80928
邮箱: dywh@xdf.cn
网址: www.zjeph.com
印 刷 三河市良远印务有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/16
成品尺寸 210mm×275mm
印 张 12.75
字 数 327 000
版 次 2018年1月第1版
印 次 2018年1月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-6079-0
定 价 45.00元

版权所有, 侵权必究。如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。

前言

Preface

我们所经历的 SAT 时代是一个变迁的时代。说起“时代”这个词似乎太过庞大，但是对于兢兢业业地奋斗在新东方课堂上的每一位老师而言却毫不夸张，因为这里面承载着厚重的分量和感情。2015 年因为 SAT 考试机制的问题和市场考试的非法手段，新东方经历了老 SAT 的没落期，却始终不渝地坚持维护着公平、公正的培训和考试原则。2016 年因为 College Board 的改革，新东方翻开了 SAT 崭新的一页，迎接着无数的机遇和挑战。

两年前的一天，北京新东方研发中心找到我，说需要一批爱琢磨又能静下心来的人，组建一个有意思的研究团队。听到这几句话，我几乎没有犹豫就决定加入了研发中心 SAT 项目组，开始了新 SAT 写作的研发工作。不同于办公室冰冷的电脑隔断，那时候每天都坐在新东方总部三层的图书室里上班，阳光透过落地窗照在书架上，窗外的绿树草地，蓝天白云似乎把我带回了考生时代每天啃著作、写论文的时期。当时一下课无论多劳累，我都会迫不及待地跑回这里：一片充满着学术氛围的净土，一个充满着头脑风暴的乐园。

研发组的几个组员也都是很踏实、有趣的人，有测试学专业的老师，统计着各种数据和图表；有批判思维强的老师，对方案进行思辨、提出质疑；有经验资深的老师，不断推敲设计框架内容和课堂效果的配合；还有外教老师，给大家提供美式本地化的建议和独特视角。大多数时间，大家都在埋头认真研读参考书籍，细心地标注和做笔记，屋子里静到只剩下翻书的沙沙声。有时候大家会针对费解的学术问题争执到面红耳赤，有时候某人欣喜地提出一个创新点，所有人又兴奋不已地开始讨论。

好的工作氛围保证了高的工作效率。在 2015 年 1 月，基于 2014 年发布的新 SAT 改革说明，我和组员们从基础知识点拆分的角度入手，设计完成了新 SAT 教材 1.0 版本，这距离官方发布新 SAT 改革说明仅有半年的时间。2 月份官方放出了两套样题及范文，写作组设计的知识框架体系基本全部吻合了范文需求。而我也有幸在 2 月份成为新东方第一个新 SAT 写作老师登上讲台。但是追求卓越，永无止境，有了更多的上课心得后，我们又全力投入到了新一轮的教材版本研究和升级中。此次设计不仅仅基于知识点的拆分角度，同时还从更循序渐进的素质提升、更深入浅出的训练体系、更高度吻合样题的素材选择以及合理的难度系数测试角度，考虑了整体框架的搭建，最终在 2015 年 5 月诞生了新的写作教材体系内容，比如 RICE 原则，批注训练规划，修辞解析方法，句段篇练习进阶方法等。新的体系也迅速得到了广大一线教师们的认可，并普及到了新东方课堂教学中，当外界还对新 SAT 恐慌而不知所措的时候，北京新东方早已悄无声息地完成了成熟稳定的过渡，而这一切都凝聚着研发成员的心血。

接下来再谈谈写作基本分析法 RICE 原则，这一原则是经过多轮教学测试后沉淀下来的一个核心分析法。新 SAT 写作是可参考性较少的一门学科，最开始的时候，大家对于写作教学的思考主要集中在综述和改写练习、AP 写作及批注练习方法两方面。后期在教学实践中，我们发现 AP 写作的理论和国外课堂的理论对教学虽有助力，但是跟评分标准贴合的并不十分紧密，而且利用单纯的割裂式教学并不能最有针对性地提分。之后我收集了大量的考生习作并参考研读了大概 50 本国内外学科教材、书籍和文献，结合国内外考生和老师的意见，与研发组成员一起制订了一个能够有效提分的办法，即现在的 RICE 原则。

首先，RICE 原则是对主体段写法的一个概括，包括四个主要步骤：识别特征（Recognition）、重点信息（Information）、特征作用（Contribution）和特征效果（Effect）。

$$\text{RICE} = \text{Recognition} + \text{Information} + \text{Contribution} + \text{Effect}$$

RICE 原则可以说是主体段的主要组织细胞，是能够让考生快速掌握读、析、写的方法。从主体段段落内部结构角度来说，R 对应着主体段的主题句（Topic Sentence），I 对应着主体段的展开句和核心信息（Developing Sentence + Detail），C 和 E 构成主体段的核心信息（Detail）。因为这一原则紧密贴合评分标准，又简化了考生的思路，所以使用这一原则可以快速有效地让考生写出高分的篇章。

之后我们不断地从一线教学中获得反馈和评估，对教材进行改版和提升。这也许就是研发的精神和我来研发中心的初衷：学无止境，创新不止，精益求精。在教学岗位这几年耕耘，我非常希望考生能够用更高效的方式来掌握方法和原则，所以这本书的体系设置是在不断优化之后建立的，但是我更希望这本书仅仅是一块敲门砖，考生得到的不仅仅是写作的技巧，更可以在它的引导下不断提升英语的学习习惯和英语的综合素质。

编者

使用说明

How to Use
This Book

SAT 作为美国具有权威性的考试之一，是全世界高中生申请美国大学的敲门砖。随着时代的发展，这项考试也在不断地进行自身调整和完善，以适应广大考生的需求。2005 年 SAT 考试首次加入作文部分，考试形式为命题式作文，总分也由 1600 分调整为 2400 分。2016 年 SAT 考试再度改革，将作文部分改为选考，考试形式为分析型作文，总分由 2400 分调整为 1600 分 +（选考作文：8 分 / 8 分 / 8 分）。

针对最新的考试需求，为了让考生能在较短的时间内快速高效地掌握最新的考试信息和技能，提高考试的认知力及竞争力，我们精心编写了一本关于新 SAT 理论知识和技能培训的教材型参考书籍。本书的具体特点如下：

1. 行业领先性

本书早在 2015 年新 SAT 改革说明发布之际就已开始筹备，由经验丰富的一线教师和外教团队历时两年共同研发完成，书中的理论体系和练习设计在行业内具有领先的地位。

2. 知识系统化

本书的知识体系从教学和自学的角度出发，具有翔实丰富的讲解和剖析，能够深入浅出地引导考生全面快速地掌握基础知识并加以运用。

3. 素材权威性

本书的例题和习题的素材都由外教团队精心选择，经过兰斯指数评定难度系数。尤其是写作部分的素材，无论从形式还是难度上，均是贴合真题的高标准全真模拟题。

4. 练习梯度化

本书的练习旨在边讲边练，讲练结合。例题与习题相结合，力争做到每个习题都有示范性的例题。练习的难度由句子到段落再到篇章，呈阶梯状的递进式练习，便于考生逐层巩固所学的理论知识，强化对学习过程的记忆。

关于本书与备考结合的详细说明：

本书共有四章。

第一章标题为新 SAT 作文考试体系，主要包含了考试细则的解析及范文的评析，旨在让考生掌握作文考试的高分标准和注意事项。

第二章标题为阅读与写作，主要介绍了写作题目的出题方式、阅读材料的选材类型和阅读方法，提供了改写和批注方法的详细讲解和练习，旨在让考生掌握作文部分阅读材料的理解方式，并在作文评分的阅读单项和写作单项中取得高分。

第三章标题为篇章写作。内容包括分析型写作的篇章结构、开头段、结尾段、分析方法和修辞策略等方面的讲解和练习，旨在让考生掌握分析型写作的行文结构、段落展开、重点分析等基础技巧，并在作文评分的分析单项和写作单项中取得高分。

第四章标题为新 SAT 实战范文及模拟题。此部分共有十道 SAT 实战作文出处和高分范文，以及十道全真模拟作文题及范文，旨在让考生根据高分范文形式和结构快速掌握贴近范文的写法。

目 录

Contents

第一章	新 SAT 作文考试体系	1
第一节	新 SAT 作文考试简介	2
第二节	新 SAT 作文评分标准解读	16
第三节	官方样题及范文解析	20
第二章	阅读与写作	47
第一节	文本阅读技巧	48
第二节	基础写作技能	64
第三章	篇章写作	91
第一节	如何写好开头段	92
第二节	如何写好主体段	98
第三节	如何写好结尾段	133
第四节	篇章结构	135
第四章	新 SAT 实战范文及模拟题	143
第一节	新 SAT 写作实战范文	144
第二节	新 SAT 写作模拟题及范文	156

第一章

新SAT 作文考试体系

第一节 新SAT作文考试简介

一、考试目标

从2016年3月份开始，2015版SAT已经带着崭新的面貌登陆全球。作为这次考试改革中最为彻底的写作（essay）部分，其考试形式和考试要求发生了翻天覆地的变化。回首SAT经历的岁月，从2005年第一次改革前没有作文部分、满分1600分，到改革后加入作文部分、满分2400分，再到2016年将作文部分变为选考、总分数为满分1600分+选考作文得分（8分+8分+8分），其中变化最大的就是主观题作文部分。

1. SAT改革小谈

SAT考试自创始起就遵从客观严谨的原则，希望能够做到出题的公平、公正，为各大学招生提供准确的成绩参考。然而，一项考试总是有它的生命周期的，经过长时间的运行，出题规律趋于匮乏、死板，注定需要通过改革来调整弊端。作文作为主观题，其可准备性更高，考生往往通过在考前死记硬背一些事例也可以考出不错的分数。因此SAT考试改革的一项重要内容就是降低作文部分的可准备性，使考试成绩更加客观、准确。

2015版的SAT作文要求考生基于富有挑战性的、受众群广泛的材料文本写成的一篇具有说服力的、清晰的分析性作文。成绩考核将从阅读、写作、分析三个维度来综合评估学生的写作能力。这样的模式相对客观，在一定程度上避免了写作的可准备性。

2. SAT作文和大学能力

在SAT考试的设计流程中，有一项需要考量的重要标准叫作“大学和职业准备成熟度（The College and Career Readiness Plan，即CCRP）”。

2005版的SAT作文考试是命题式作文（On Demanding Writing），主要考查的是学生分析解决问题和思辨思考的能力。在大学的学习和未来的工作中，学生都有可能遇到一些争议性的问题，无论是成文还是答辩，在应对问题时能做到思辨客观、旁征博引、有理有据都是必要的。这种考试模式相对比较发散，自由发挥的空间较大。

2015版的SAT作文考试是分析性作文（Analysis Response），主要考查的是学生阅读材料和分析材料的能力。在大学的学习和未来的工作中，学生需要阅读海量的书籍和资料，如何在短时间内获取重要信息、充分理解作者的观点，并分析出作者的意图是判断一个学生学术水平高低的关键。这种考试模式虽然相对固定，但却更为客观。

二、考试描述

新SAT作文考试具有如下几大主要特征：

1. 报名

分版本的报名系统

报名系统显示，从2016年3月份的新SAT开始，考生可以开始选择是否参加Essay考试，并在报名系统上做出相应选择。不含Essay的SAT（报名系统显示SAT）考试注册费用为46美元，而含有Essay的SAT（报名系统显示SAT with Essay）考试注册费用为60美元，国际考生还需按照个人情况缴纳其他费用。下图为新SAT考试报名界面：

Test Fees

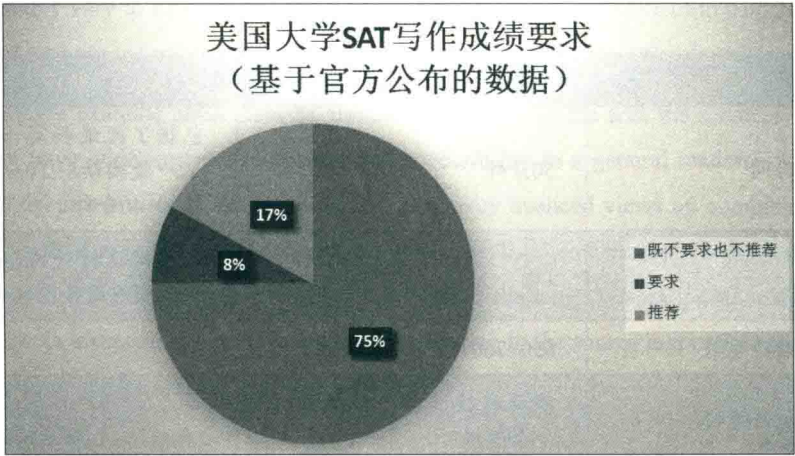
International SAT Registration Fees	
Test	Fee
SAT	\$46 + Non-U.S. Regional Fee (see table below)
SAT with Essay	\$60 + Non-U.S. Regional Fee (see table below)

2. 选考

选考是真的可以不考吗？

听到新SAT写作选考的消息后，很多考生可能暗自庆幸可以减轻考试负担了。但是，选考是否就意味着作文部分变得无足轻重了呢？事实上，虽然是选考科目，但基本各大高校都是必须递交作文成绩的。

让我们看一组数据：



在College Board公布的293所学校里，有220所学校对于SAT写作成绩持中立态度，既不要求也不推荐；有49所学校推荐（Recommend）考生提交新SAT写作成绩，有24所学校要求（Require）学生提交新SAT写作成绩。这意味着，如果你的目标是名单中推荐提交SAT写作成绩的49所学校或要求提交SAT写作成绩的24所学校之一，那么就不要偷懒了，从备考初期就要扎实准备。从名单中还可以发现，推荐或要求新SAT写作成绩的学校都是美国的名校，因此以名校为目标的同学们更是不能偷工减料了！作文是最能够体现学生综合能力的一项考试，所以作文成绩就变成了拉开考生差距的一个重要的衡量指标。

以下是部分要求提交新SAT写作成绩的学校名单：

State	College Board Code	College or University	Essay Policy
CA	4034	California Institute of Technology	Require
CA	4054	Claremont McKenna College	Require
CA	4704	Stanford University	Require
CA	4833	University of California	Require
CT	3987	Yale University	Require
DC	5297	Howard University	Require
IN	1016	Anderson University	Require
MA	3958	Wentworth Institute of Technology	Require
NJ	2672	Princeton University	Require
NV	4136	College of Southern Nevada	Require
PA	2989	Pennsylvania College of Technology	Require
SC	5113	College of Charleston	Require
TX	6609	Rice University	Require
TX	6003	Texas A&M University	Require
TX	6831	Trinity University	Require
VT	3509	Marlboro College	Require

3. 考试规则

新SAT考试规则

类别	要求	备注
考试时间	50分钟	包括了阅读和写作的时间 (一般阅读8~10分钟, 写作30~40分钟)
题目	1道	每次阅读材料的题材都不相同, 但题目要求一致
阅读材料字数	650~750词	
阅读材料题材	涉及科技、教育和环保等多个领域	
阅读材料难度	高中阅读水平(9~12年级)	报刊社论文体
考试说明(Prompt)	每次考试都保持不变	
作文字数	500词左右	
评分标准:		
阅读	1~4分	两位考官对三项能力的评分相加变为2~8分的区间, 但不将三者相加
分析	1~4分	
写作	1~4分	

4. 考查形式（基于三个考查维度的分析性写作）

新SAT作文为分析性写作。考生需要阅读既定的议论文体裁的阅读材料，然后分析原文作者是如何阐释观点并展开论述的，并对议论文中的论证技巧进行点评。在整篇分析中，考生必须客观地评析原文，不需要有自己的观点。

评分时考官会从阅读、分析、写作三个方面分别给学生打分，这无疑增加了写作难度，因为写得好未必分析得好，分析得好又未必能表达清楚，所以每一个环节都不能出错。

这种写作把阅读能力和写作能力结合了起来，在考查形式上相对更客观，也奠定了考生将来在大学期间阅读理解文献资料并撰写论文的基础能力，同时也能在一定程度上杜绝提前准备和考场编造的现象。

5. 评分方法

新SAT写作评分体系设定由两位考官进行打分，每位考官需要针对考生作文中的三项基础能力（阅读、分析、写作）分别进行评分，评分区间分别是1~4分，然后将两位考官的打分相加为2~8分的得分区间。

这种考查方式非常综合全面，最后递交成绩时，考官可以分别看到考生三个维度的能力得分，对学生的表现也会有更深入的了解。

6. 阅读材料的特点

阅读材料的文体形式均为议论文（Argument），每次考试时所涉及的题材都不相同，但考试说明（Prompt）保持一致。

官方对于阅读材料的介绍如下：

“All passages are taken from high-quality, previously published sources. While the specific style and content of the passages inevitably vary to some extent given the College Board’s commitment to using authentic texts with this task, the passages take the general form of what might be called arguments written for a broad audience.

That is, the passages examine ideas, debates, trends, and the like in the arts, the sciences, and civic, cultural, and political life that have wide interest, relevance, and accessibility to a general readership. Passages tend not to be simple pro/con debates on issues but instead strive to convey nuanced views on complex subjects. They are notable, too, for their use of evidence, logical reasoning, and/or stylistic and persuasive elements. Text complexity of the passages is carefully monitored to ensure that the reading challenge is appropriate and comparable across administrations but not an insuperable barrier to students responding to the source text under timed conditions. Prior knowledge of the passages’ topics is not expected or required.”

所有的阅读材料都是选自高质量、已发表的出版物。根据官方（College Board）使用真实材料的原则，尽管阅读材料的具体风格和内容会有所差异，但都是一种文体，即议论文（面对广泛读者群）。

这些阅读材料主要是针对艺术、科技、社会、文化和政治等方面的观点、争论、倾向及爱好进行的探讨。阅读材料不是简单的关于支持或反对某个事件的争论，而是致力于传达关于复杂话题的综合性观点。这些文章有着独特的论据、逻辑推理、风格和论证手法。阅读材料的文本复杂程度适中，学生在短时间内可以阅读完毕。不要求学生提前掌握阅读材料的话题。

7. 考试说明 (Prompt)

SAT写作的考试说明每次都保持不变。我们来了解一下其基本要求：

- As you read the passage below, consider how [the author] uses
当阅读下文时，思考文章作者是如何使用
- evidence, such as facts or examples, to support claims.
事实或事例等论据来支持自己的观点
- reasoning to develop ideas and to connect claims and evidence.
论证来展开观点并联系观点和论据
- stylistic or persuasive elements, such as word choice or appeals to emotion, to add power
to the ideas expressed.
选词、诉诸情感等风格或议论要素来增强所要表达的观点

[Source Text Will Appear Here]

[阅读材料出现在此处]

Write an essay in which you explain how [the author] builds an argument to persuade [his/her] audience that [author's claim]. In your essay, analyze how [the author] uses one or more of the features listed above (or features of your own choice) to strengthen the logic and persuasiveness of [his/her] argument. Be sure that your analysis focuses on the most relevant aspects of the passage.

写一篇分析性作文来解释作者是如何通过论述来劝服读者相信自己的观点的。你的作文需要分析上面列举的（或你自己选择的）一种或一种以上作者用来增强逻辑性和说服力的特征。确保你的分析围绕阅读材料的相关方面展开。

Your essay should not explain whether you agree with [the author's] claims, but rather explain how the author builds an argument to persuade [his/her] audience.

你的作文不应解释自己是否赞同作者的观点，而应该解释作者是如何展开论述从而成功说服读者的。

三、真题样题

SAT[®] Practice Essay #4

ESSAY BOOK

DIRECTIONS

The essay gives you an opportunity to show how effectively you can read and comprehend a passage and write an essay analyzing the passage. In your essay, you should demonstrate that you have read the passage carefully, present a clear and logical analysis, and use language precisely.

Your essay must be written on the lines provided in your answer booklet; except for the Planning Page of the answer booklet, you will receive no other paper on which to write. You will have enough space if you write on every line, avoid wide margins, and keep your handwriting to a reasonable size. Remember that people who are not familiar with your handwriting will read what you write. Try to write or print so that what you are writing is legible to those readers.

You have 50 minutes to read the passage and write an essay in response to the prompt provided inside this booklet.

REMINDERS:

- Do not write your essay in this booklet. Only what you write on the lined pages of your answer booklet will be evaluated.
- An off-topic essay will not be evaluated.

Practice:
Follow this link for more
information on scoring your test:
www.sat.org/scoring

This cover is representative of
what you'll see on test day.

THIS TEST BOOKLET MUST NOT BE TAKEN FROM THE ROOM. UNAUTHORIZED
REPRODUCTION OR USE OF ANY PART OF THIS TEST BOOKLET IS PROHIBITED.

© 2015 The College Board. College Board and the acorn logo are registered trademarks of the College Board.

As you read the passage below, consider how Peter S. Goodman uses

- evidence, such as facts or examples, to support claims.
- reasoning to develop ideas and to connect claims and evidence.
- stylistic or persuasive elements, such as word choice or appeals to emotion, to add power to the ideas expressed.

Adapted from Peter S. Goodman, “Foreign News at a Crisis Point.” ©2013 by TheHuffingtonPost.com, Inc. Originally published September 25, 2013. Peter Goodman is the executive business and global news editor at TheHuffingtonPost.com.

- 1 Back in 2003, American Journalism Review produced a census of foreign correspondents then employed by newspapers based in the United States, and found 307 full-time people. When AJR repeated the exercise in the summer of 2011, the count had dropped to 234. And even that number was significantly inflated by the inclusion of contract writers who had replaced full-time staffers.
- 2 In the intervening eight years, 20 American news organizations had entirely eliminated their foreign bureaus.
- 3 The same AJR survey zeroed in on a representative sampling of American papers from across the country and found that the space devoted to foreign news had shrunk by 53 percent over the previous quarter-century.
- 4 All of this decline was playing out at a time when the U.S. was embroiled in two overseas wars, with hundreds of thousands of Americans deployed in Iraq and Afghanistan. It was happening as domestic politics grappled with the merits and consequences of a global war on terror, as a Great Recession was blamed in part on global imbalances in savings, and as world leaders debated a global trade treaty and pacts aimed at addressing climate change. It unfolded as American workers heard increasingly that their wages and job security were under assault by competition from counterparts on the other side of oceans.
- 5 In short, news of the world is becoming palpably more relevant to the day-to-day experiences of American readers, and it is rapidly disappearing.
- 6 Yet the same forces that have assailed print media, eroding foreign news along the way, may be fashioning a useful response. Several nonprofit outlets have popped up to finance foreign reporting, and a for-profit outfit, GlobalPost, has dispatched a team of 18 senior correspondents into the field, supplemented by dozens of stringers and freelancers. . . .
- 7 We are intent on forging fresh platforms for user-generated content: testimonials, snapshots and video clips from readers documenting issues in need of attention. Too often these sorts of efforts wind up feeling marginal or even patronizing: “Dear peasant, here’s your chance to speak to the pros about what’s happening in your tiny little corner of the world.” We see user-generated content as a genuine reporting tool,

one that operates on the premise that we can only be in so many places at once. Crowd-sourcing is a fundamental advantage of the web, so why not embrace it as a means of piecing together a broader and more textured understanding of events?

- 8 We all know the power of Twitter, Facebook and other forms of social media to connect readers in one place with images and impressions from situations unfolding far away. We know the force of social media during the Arab Spring, as activists convened and reacted to changing circumstances. . . . Facts and insights reside on social media, waiting to be harvested by the digitally literate contemporary correspondent.
- 9 And yet those of us who have been engaged in foreign reporting for many years will confess to unease over many of the developments unfolding online, even as we recognize the trends are as unstoppable as globalization or the weather. Too often it seems as if professional foreign correspondents, the people paid to use their expertise while serving as informational filters, are being replaced by citizen journalists who function largely as funnels, pouring insight along with speculation, propaganda and other white noise into the mix.
- 10 We can celebrate the democratization of media, the breakdown of monopolies, the rise of innovative means of telling stories, and the inclusion of a diversity of voices, and still ask whether the results are making us better informed. Indeed, we have a professional responsibility to continually ask that question while seeking to engineer new models that can channel the web in the interest of better informing readers. . . .
- 11 We need to embrace the present and gear for the future. These are days in which newsrooms simply must be entrepreneurial and creative in pursuit of new means of reporting and paying for it. That makes this a particularly interesting time to be doing the work, but it also requires forthright attention to a central demand: We need to put back what the Internet has taken away. We need to turn the void into something fresh and compelling. We need to re-examine and update how we gather information and how we engage readers, while retaining the core values of serious-minded journalism.
- 12 This will not be easy. . . . But the alternative—accepting ignorance and parochialism—is simply not an option.

Write an essay in which you explain how Peter S. Goodman builds an argument to persuade his audience that news organizations should increase the amount of professional foreign news coverage provided to Americans. In your essay, analyze how Goodman uses one or more of the features listed in the box above (or features of your own choice) to strengthen the logic and persuasiveness of his argument. Be sure that your analysis focuses on the most relevant features of the passage.

Your essay should not explain whether you agree with Goodman's claims, but rather explain how Goodman builds an argument to persuade his audience.