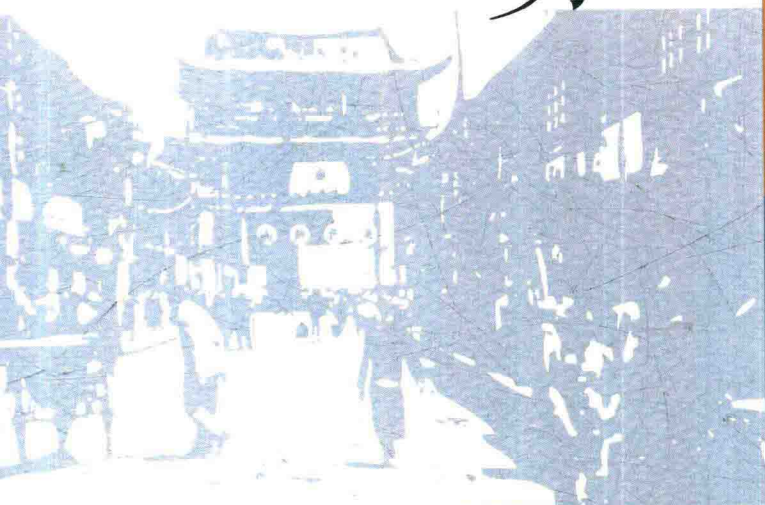


亲历老城风物，回忆市井街巷
寻觅舌尖文化，感受历史沧桑

民国趣读

老城·记

老昆明



去趟民国，打开尘封的记忆
穿越时空，细数那些晕染了
民国印记的老城风光

中国文史出版社

老
城
记

民
国
趣
读



老昆明

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老昆明 /《老城记》编辑组编. — 北京: 中国
文史出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5205-0578-9

I. ①老… II. ①老… III. ①随笔—作品集—中国—
现代 IV. ①I266.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第226700号

责任编辑: 高 贝

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市海淀区西八里庄69号院 邮编: 100142

电 话: 010-81136606 81136602 81136603 (发行部)

传 真: 010-81136655

印 装: 北京地大彩印有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710mm × 1010mm 1/16

印 张: 18.5 字数: 250千字

版 次: 2019年1月第1版

印 次: 2019年1月第1次印刷

定 价: 62.80元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

本书编辑组

主 编：韩淑芳

本书执行主编：张春霞

本书编辑：牛梦岳 高 贝 李军政 孙 裕

目录

第一辑 春城寻踪·感受高原明珠的独特魅力

- 03 / 曾钟瑜：佛教胜地圆通寺
- 05 / 陈起鸿：大观楼揽胜
- 07 / 陈开国：翠湖
- 08 / 周家骅：近日楼
- 10 / 李建恩：金殿名花两生辉
- 12 / 高 飞：云南讲武堂
- 13 / 王海涛、曹钟瑜：古幢
- 14 / 张廷勋：东、西寺塔
- 15 / 赵汉龙：五华山
- 17 / 开 城：筇竹寺五百罗汉像
- 19 / 杨明熙：金碧交辉的曹溪寺
- 21 / 陈策勋：盘龙寺
- 22 / 高 飞：昙华寺
- 24 / 张科仁：南城外的金碧公园
- 26 / 陈长平：文庙忆旧
- 29 / 范春跃：嵩明黄龙古柏

30 / 李凤积：多闻天王摩崖石刻像

第二辑 寻常巷陌·道不尽的沧桑历史

35 / 杨树群：书店荟萃的光华街

36 / 万揆一：以“旧书摊”闻名的甬道街

38 / 周崇德：兴隆街，兴隆的是文化

40 / 万揆一：金马、碧鸡巷

41 / 刘亚朝：长春路忆旧

42 / 朱净宇：盛极一时的南屏街

45 / 陈开国：护国路，路名有深意

45 / 温梁华：拓东路上的状元楼

47 / 张励民：昆明的“唐人街”

48 / 王希信：货物的集散地——洋人街

50 / 刘亚朝：买年货，去年货街

52 / 张科仁：“天开云端”三牌坊

54 / 朱 柱：“青云”直上“贡院”坡

55 / 余嘉年：民生街与沙朗巷忆旧

57 / 杨树群：正义路的“黄金时刻”

59 / 万揆一：宝善街东南教场

61 / 何开明：店铺林立的文庙直街

第三辑 教授文人·探古城深厚的文化底蕴

67 / 熊朝隽：抗日烽火中的西南联大

69 / 梅祖彦：西南联大的办学体制

70 / 朱鸿运：“民主堡垒”之美誉

71 / 谢本书：多听少说的梅贻琦校长

- 73 / 谢本书：联大人的“梅迷”情结
- 74 / 陈长平：联大的两首校歌
- 76 / 杨光社：学术自由，民主治校
- 77 / 左 右：蒋梦麟在西南联大
- 79 / 符开甲：大师荟萃的中文系
- 82 / 李赋宁：“哈佛三杰”
- 83 / 熊有曾：云大校长熊庆来
- 86 / 段家骥等：中法大学的民主运动
- 88 / 老 舍：在西南联大的演讲
- 89 / 杨 起、王荣禧：杨振声淡泊名利
- 90 / 闻立雕：闻一多与吴晗“门当户对”
- 92 / 李建恩：朱自清的昆明足迹
- 94 / 段家政：冰心的“默庐”情缘
- 96 / 肖昆云：动员学生复课的傅斯年
- 97 / 王佐良：有数学头脑的现代诗人
- 98 / 陈康定：语言学家赵元任
- 100 / 董树屏：德高望重的“刘老夫子”
- 101 / 孙建敏：安贫乐道的华罗庚
- 103 / 傅举晋：“平生爱海伦”的吴宓
- 104 / 万揆一：田汉改革旧剧支援抗战
- 106 / 卜保怡：梁思成盘龙江畔遇故知
- 109 / 梁吉生：陈省身“闭门精思”
- 110 / 李东平：国学专修馆
- 112 / 石 阡：抗战时期的昆明报纸副刊
- 113 / 李大水：《正义报》琐记
- 116 / 豆稚五：中华书局昆明分局

- 117 / 徐继涛：李公朴远离闹市开书店
119 / 豆稚五：抗日战争时期的昆明书业

第四辑 食在昆明·邂逅最正宗的滇味

- 125 / 沈 琼：独树一帜的过桥米线
126 / 鲁 石：别有风味的小锅米线
127 / 刘亚朝：云香斋的看家“三大件”
128 / 万 亿：生意红火的马兴仁牛肉馆
130 / 刘亚朝：肠旺米线，德发园最佳
131 / 杨树群：“猪八碗”，正宗老滇味
132 / 纳国庆：兴和园，无人不知的清真饭馆
134 / 张 谦：滇中名菜汽锅鸡
135 / 张 谦：做黄焖鸡，要用本地土鸡
136 / 胡 双：名不虚传的狗街烤鸭
137 / 小 抗、张 谦：饵块的四种吃法
139 / 姜一鹏：吉庆祥的月饼，供不应求
141 / 杨树群：清汤羊肉有讲究
142 / 天 麟：春城的四季菜肴
143 / 杨树群：甜浆包子，早餐必备
144 / 姜一鹏：风味小吃回味无穷
145 / 金子强、高 旗：翠湖饮食饕餮圈
146 / 张 佐：昆明最早的糕饼铺——合香楼
148 / 高宏春：呈贡宝珠梨，肉细味美
149 / 龚永武：七步场臭豆腐，色美味正
150 / 朱净宇：蜜蒸百合，润肺止咳
151 / 曾云培：风味独特的杨林虾酱

152 / 王水乔：不容错过的昆明美食

154 / 刘亚朝：滇池种类丰富的水产

第五辑 迎来送往·古城的老行当和老字号

159 / 于静之：历史悠久的典当业

160 / 杨树群：租碗业，方便“请客吃饭”

161 / 何文、肖及：夫行的“红差”和“黑差”

162 / 陈立言：颇具特色的云南马帮

164 / 何开明：景星街上的“麻乡约行”

166 / 于静之：“新号铺”，卖的多半是假货

166 / 赵嘉铭：昆明昔日“赵丝线”

168 / 杨寿丰：大安堂的秘制药丸，名噪一时

170 / 李海燕：永香斋风味酱园

171 / 陆廷荣：大道生布店，自产自销

173 / 李镜天：永茂和商号

174 / 陆廷荣：永昌祥商号

175 / 陈瑞祥：兴盛一时的灯笼铺——聚升号

第六辑 喝茶·赏花·看戏：昆明人的惬意生活

179 / 杨树群：闲来无事喝碗茶

180 / 杨树群：茶楼里的说书人

181 / 李瑞：华丰茶楼

182 / 吴棠：去茶馆上自习

183 / 戴旦：滇剧史话

185 / 沈从文：闲暇时看云

187 / 许椿萱：夜间赏琼花

- 188 / 杨树群：去文庙练武
- 189 / 万揆一：花会与花市
- 191 / 彭幼山、李 瑞：昆明火把节习俗
- 192 / 李国庆：校场坝上“耍把戏”
- 193 / 周 亮：民间婚俗拾趣
- 195 / 万 亿：过年的前奏曲——“小三十晚”
- 196 / 彭幼山、李 瑞：中元节习俗
- 197 / 史崇贤：金殿庙会
- 199 / 周开德、周 亮：土主庙会
- 200 / 张一飞：“抓周”趣谈
- 201 / 李 瑞：滇戏、花灯演出习俗
- 203 / 李建明：祭祀龙神
- 204 / 艾如茂：享誉云南的呈贡花灯
- 206 / 石 阡：昆明早期话剧——文明戏
- 207 / 展丽君：“厉家班”在昆明
- 209 / 木 木：孩子们的游戏——“吼赢家”
- 210 / 方向明：昆明话里的谚语俗语
- 211 / 陈子云：朗朗上口的传统童谣

第七辑 新旧交替·老昆明迎来新气象

- 215 / 万揆一：女子缠足，成了历史
- 217 / 刘亚朝：电灯的出现
- 218 / 石 阡：“髦儿戏”风行一时
- 219 / 郭亚非：云南最早的影剧院
- 220 / 刘亚朝：受欢迎的洋货
- 222 / 郭建民：昆明第一个有声电影院

- 223 / 刘亚朝：滇越铁路第一站
- 227 / 陈 文、肖 及：昆明最早的公共汽车
- 227 / 李 锐：巫家坝飞机场
- 229 / 翁长溥：中国最早的水电站
- 231 / 郭建民：昆明第一个溜冰场
- 232 / 刘亚朝：古城有了西餐厅
- 235 / 姜一鹄：天然大旅社
- 236 / 肖 及、宋 文：“土火”与“洋火”之争
- 237 / 朱净宇、宋 德：“胰子”“洋碱”大战
- 238 / 张 文：麂皮领褂引领时尚
- 239 / 肖越辉：中国第一架望远镜的诞生
- 240 / 刘亚朝：市民喝上了“机器水”
- 241 / 郑祖佑、肖 及：国人自建的第一个西医院

第八辑 老城旧事·打开尘封的民国记忆

- 245 / 王建军：云南护国军兴师讨袁
- 247 / 马俊英：吴佩衡与“废止中医案”
- 249 / 罗新元：昆明首次遭空袭
- 250 / 杨树群：习以为常的跑警报
- 252 / 万荣椿：温赛德访陈圆圆遗迹
- 253 / 陈斯正：昆明广播电台史话
- 255 / 李天柱：民众歌咏团的抗日歌声
- 257 / 郑祖荣：钱穆岩泉著书
- 259 / 李世闻：徐悲鸿昆明办画展
- 261 / 朱净宇：轿子也有三六九等
- 262 / 石 文：电灯不如油灯亮

- 262 / 林 德：街头一景——黄包车
- 264 / 朱净宇：凹楼奇事
- 265 / 谢本书：值得回味的定胜糕
- 266 / 王 申：“贵族医院”，也是“间谍医院”
- 267 / 艾 明：“一二·一”运动
- 270 / 雁 寒：“小毛头”与《卖报歌》
- 271 / 艾 明：震惊中外的“李闻”惨案
- 273 / 杨树群：退街中的骗局
- 275 / 新 云：金圆券引起的血案
- 277 / 刘亚朝：龙公馆轶事
- 281 / 林 德：城门放炮报时

第一辑

春城寻踪·
感受高原明珠的独特魅力

❖ 曾钟瑜：佛教胜地圆通寺

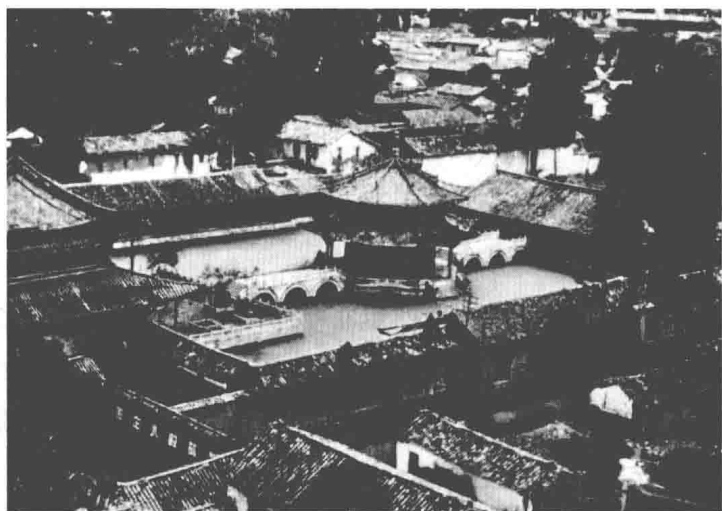
佛教胜地圆通寺，在昆明市内东北一隅，占地数十公顷。北靠圆通山南麓，南临圆通街，东西两侧，均居民住宅。至今约有一千二百年历史。大门悬圆通寺匾额。入门即下斜坡，约两百余米，屹立着“圆通胜境”坊。“圆通胜境”四字，书法峻拔浑润，引人入胜。

再前进即抵前厅，轩敞开朗，窗明几净，顿消俗虑，石阶、石径、石桥、石栏、石塘，安排匀称，别具风格。由石塘包围一亭，名“八角亭”，楼上楼下布置合理，阳光四入，既有古香古色的壁窗，也有现代装饰的桌椅，辟为接待室。有时骚人韵士，也在此集会，吟咏唱酬，别有佳趣。

亭北有桥，通大雄宝殿。梵宇宽敞，佛像庄严，雕梁画栋，朱漆镂金，屋顶空花脊梁，翘首仰望，腾空飞起陶龙，势若钻云。屋顶与琉璃瓦衬托出的人兽浮雕，金彩丹露，姿态壮丽。殿内两根圆柱，高十五米，柱上盘绕神龙，张牙舞爪，裂须怒目，两龙一青一赤，作欲斗状，栩栩如生。刻工精巧，技艺高超，气势磅礴，是明代能工巧匠的艺术结晶。

殿正中有元代塑造的大佛，形象生动，庄严肃穆，两侧塑造的佛尊群像，以十二圆觉与二十四诸天最引人注目。殿左殿右水榭曲横，石砌花坛，栏柱石上雕有170多个活灵活现的小石狮子。刻工也颇精湛。整个大殿，建筑面积达600多平方米。

圆通寺创建于唐代南诏时期，初名补陀罗寺，系蒙归义所建。元大德五年（1301）及延祐七年（1320）由云南行中书省左丞阿昔思倡议重建，历二十年始竣工。建成后，受到元仁宗皇帝的御书嘉奖。明、清两代，不断重修。民国以来，也加修饰，成为滇省有名的佛寺建筑群。寺宇风格有元



▷ 从圆通山上俯瞰圆通寺



▷ 圆通寺大雄宝殿内的盘龙巨柱

代建筑的特色。海内外旅游者来此瞻仰，无不惊叹我国古代劳动人民的智慧和技能，是我省建筑珍品之一。

大殿后右侧，有穿石曲径，名“采芝径”，峭壁悬岩，有如刀削。缘壁有石刻，“衲霞屏”三大字，系清末经济特元石屏袁嘉谷书。字体刚劲有力。又有王继文题诗刻石诗云：

湖光山翠拂衣来，千仞云根老碧苔。

倚徙孤亭迟月上，神龙忽拥夜珠回。

大雄宝殿后的潮音洞，洞口宽敞，洞内钟乳石垂垂皆是，洞中阴暗处蝙蝠乱飞，潮音铿锵，盖洞小水流碰击，又岩上落水触石，发出音响，故曰潮音。今在洞口设栅置门，洞内深入里许，可通小东门外一窝羊。

由采芝径向西直上，拾级而登，即抵咒蛟台，台临危崖，崖如刀削，咒蛟台约两平方米。原建有楼台，大观楼长联作者孙髯翁，晚年贫困，曾在此台卖卜。台后便是圆通山接引殿。游人来到台前，想当年孙髯翁在此台卖卜情景，不胜感慨系之。

《佛教胜地圆通寺》

❖ 陈起鸿：大观楼揽胜

大观楼在昆明小西门外约五华里，南临滇池，是昆明的古迹名胜之一。登楼眺望，西山横翠，远树含烟，奔来眼底的五百里滇池，碧波万顷，水天一色。楼外亭台水榭，曲栏回合，名贵花木，应时开放，松柏竹柳，遍植园中。

大观楼与西山上的太华寺遥遥相对。建楼前，人称“近华浦”。清康熙二十一年（1682），湖北名僧乾印来此讲经，听众很多，乾印“化缘”集