

学术
文库

社会新闻评论的 互文性分析

彭 燕 李芃芃 ○ 著

社会新闻评论的互文性分析

彭 燕 李芃芃 © 著

 世界图书出版公司
西安 北京 上海 广州

图书在版编目(CIP)数据

社会新闻评论的互文性分析 / 彭燕, 李芃芃著. —
西安: 世界图书出版西安有限公司, 2017.10(2019.4 重印)
(学术文库)
ISBN 978-7-5192-3824-7

I. ①社… II. ①彭… ②李… III. ①社会新闻—评
论性新闻—研究 IV. ①G210

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第250321号

-
- | | |
|------|--|
| 书 名 | 社会新闻评论的互文性分析
Shehui Xinwen Pinglun de Huwenxing Fenxi |
| 著 者 | 彭 燕 李芃芃 |
| 责任编辑 | 雷 丹 |
| 装帧设计 | 河北腾博广告有限公司 |
| 出版发行 | 世界图书出版西安有限公司 |
| 地 址 | 西安市北大街 85 号 |
| 邮 编 | 710003 |
| 电 话 | 029-87214941 87233647 (市场营销部)
029-87234767 (总编室) |
| 网 址 | http://www.wpcxa.com |
| 邮 箱 | xast@wpcxa.com |
| 经 销 | 全国各地新华书店 |
| 印 刷 | 北京虎彩文化传播有限公司 |
| 开 本 | 787mm×1092mm 1/16 |
| 印 张 | 15.5 |
| 字 数 | 220 千 |
| 版 次 | 2017 年 10 月第 1 版 2019 年 4 月第 3 次印刷 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-5192-3824-7 |
| 定 价 | 45.00 元 |
-

版权所有 翻印必究
(如有印装错误, 请与出版社联系)

前 言

几十年来，互文性研究已经从符号学领域扩展到哲学、文学、美学、语言学、文化学等领域，由于学科性质不同，研究的切入角度、具体研究涉及的内容和关注的重点都有很大差别，研究的深度和取得的成果也不尽相同。本书作为一部以社会新闻评论的互文性为研究对象的语言学论著，有着如下的特点和价值。

首先，本书以社会新闻评论为语料来研究语言互文性，选取的研究角度较新。通过对互文性的语言学阐述及对社会新闻评论语篇的系统描述，笔者力图准确地把握新闻语篇的特点和格局，在社会新闻评论与语言研究的对接中寻求新的有益的尝试——探讨其中的互文机制，这有效地使社会新闻语言互文性研究实现了具体化，加强了研究的实践性，从而拓展了互文性研究的深度和广度。同时，本研究也是对新闻语言研究的重要补足，在很大程度上丰富了新闻语体的语言研究，广义上对促进整个汉语语篇研究的系统化进程具有一定意义。

其次，本书为社会新闻评论互文性语篇分析构建了较为完整的研究框架。本书从语篇层面对社会新闻评论语言问题所做的研究是一种多角度、多方位的全面研究，研究本身具有较强的系统性。笔者认为，社会新闻评论实际是一个动态的说服活动，是媒体借助语言符号的传递去影响公众的观念，以期促使某种行为得以转变的说服活动。

正是在这种认识的基础上，本书对社会新闻评论互文性语篇的相关机制进行了探讨分析，提出了一些颇有实践价值的说服策略。

第三，本书采用交叉研究的方法，综合运用了新闻学和语言学的相关理论。笔者既以多种语言学分支学科的理论为依据，又立足于新闻和新闻语言的本质特征去观照新闻评论中的种种相关的语言现象，尽可能地对新闻评论语言的研究进行深入的开掘，由此对新闻评论语篇的整体言语特征做了较全面、正确的描写和解释，从而在很大程度上提升了整个新闻语言研究的科学性。

笔者在认识功能语体同言语体裁间关系的基础上加以科学处理的做法，值得在语篇研究乃至新闻研究的领域加以推广。此外，值得一提的是，该书对汉语的语篇互文性和语篇生成等问题的研究也有一定的见解。这无论对语言理论和语言运用研究都具有积极意义。

本书基于“社会评论的互文性研究——基于批评语篇分析理论”（项目编号 Y201121700）研究成果，受浙江省教育厅科研项目资助。

本书共六章约 22 万字，其中第一章、第二章的第三节、第三章、第四章、第五章、第六章共约 20 万字，由浙江工业大学彭燕撰写；第二章的第一节、第二节共约 2 万字，由沧州师范学院李芃芃撰写。本书在撰写过程中参考了一些专家与学者的成果和相关网站的资料，在此向他们表示感谢。由于笔者水平有限，加之时间仓促，疏漏和欠妥之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

笔 者

2017 年 1 月

目 录

第一章 新闻评论概论	1
第一节 社会新闻评论的概念及社会功能	1
第二节 新闻评论语篇的界定	6
第三节 新闻评论语篇的语境	7
第四节 新闻评论的流变	10
第二章 新闻评论的词句研究	16
第一节 新闻评论语篇的词汇	17
第二节 新闻评论语篇的句子	39
第三节 新闻评论语篇的辞格	55
第三章 新闻评论的格局研究	69
第一节 新闻评论的结构	69
第二节 新闻评论的衔接机制	88
第三节 新闻评论的叙事和议论	99

第四章 新闻评论的互文性研究	125
第一节 互文的概念	125
第二节 新闻评论的引语研究	133
第三节 新闻评论的语体和语篇	148
第四节 互文理论和语体研究	152
第五节 新闻评论的语体互文	159
第五章 互文的表现形式	169
第一节 指称互文	170
第二节 镶嵌互文	176
第三节 外接互文	179
第六章 新闻评论互文的机制和语言表现	182
第一节 新闻评论互文的基本概念	182
第二节 新闻评论互文的文本互动	204
第三节 新闻评论互文的语言表现	232
参考文献	241

第一章 新闻评论概论

第一节 社会新闻评论的概念及社会功能

一、社会新闻评论的定义

什么是社会新闻评论？不同的学者有不同的定义。

台湾学者林大椿在《社会新闻评论学》中认为：“新闻为对事实的客观记录，评论为基于事实而发表的意见。”

丁法章先生在《社会新闻评论教程》中把社会新闻评论定义为：“是媒体编辑部或作者对最新发生的有价值的新闻事件和有普遍意义的紧迫问题发议论、讲道理，有着鲜明针对性和引导性的一种新闻文体，是现代传播工具经常采用的社论、评论、评论员文章、短评、编者按、专栏评论和述评等的总称，属于论说文的范畴。”

赵振宇的《现代社会新闻评论》将社会新闻评论表述为：“所谓社会新闻评论是借用大众传播工具或媒体，对新近发生或发现的新闻

事实、问题、现象直接表达自己意愿的一种有理性、有思想、有知识的论说形式。社会新闻评论在报纸、广播、电视和网络上有不同的表现方式，或文字，或声音，或音像结合，或图文并茂，在新闻传播中发挥着重要作用。”

从上面三位的定义可以看出，社会新闻评论的定义随着时代的变迁在不断更新。丁法章比林大椿的定义更加详尽地点明了社会新闻评论的本质和表现形式，而从赵振宇的定义则可看出，社会新闻评论在当代有着更为多样化的形式。

本书认为，社会新闻评论是职业传播者和传播机构通过大众传播媒介（如报纸、广播、电视、网络等）向公众提供意见性信息的一个言语交际过程。这个言语交际过程是由发话人、信息、符号、媒介、受话人和交际目的组成的。

发话人是信息的设计者和发出者。社会新闻评论的执笔者无疑是一个人，但从社会新闻评论的制作者参与话语的方式和程度来看，发话人可分为两种：第一，发话人是代言者或传言人，语篇作者是媒体组织的代言人，传达的是媒体组织的团体意志，如社论和评论员文章就是这样。在这种情况下，发话人参与话语活动的程度比较浅。第二，发话人是整个话语活动的重要参与者，文章由个人撰写，表达的是个人意见。

信息是交际双方要交流的思想内容。社会新闻评论是对国家方针政策的解释说明，是对国际国内有价值的新闻事件、公众普遍关心的热点问题的论证分析，也可以是对事件和人物的褒贬评判。因而社会新闻评论的信息主要是意见性信息，即对客观事物所做的“价值判断、因果分析和理性抉择”。

符号是载送信息的代码，社会新闻评论的符号可以是书面语、口语。当新的电子媒介兴起以后，社会新闻评论的符号还可以是语言、音响与图像的结合。

信息是物质过程的思想内容，符号是表达信息的外显形式，媒介则是负载符号的物质实体。媒介可以分为空间性媒介，如书、杂志、报纸和照片；时间性媒介，如广播和电话；或时间、空间二者兼具，如演讲、电影、电视等。社会新闻评论可以借助的媒介包括时间性媒介和空间性媒介两种。

受话人是信息要到达的客方。社会新闻评论借助媒体的力量可以在短时间内广泛传播，它的受话人因而是广大的社会公众。

社会新闻评论的交际目的主要是使公众接受自己的观点，以求思想一致，共同行动。

二、社会新闻评论的特点

社会新闻评论在长期的发展过程中形成了新闻加评论的写作模式，这决定了社会新闻评论的两个重要特点：时效性和论理性。

（一）社会新闻评论的时效性

与其他的评论形式相比，社会新闻评论的最大特点就是时效性。它要对新近发生的事件、问题快速做出反应，新鲜的、即时的内容永远是社会新闻评论的灵魂。因此，社会新闻评论的写作者要时刻睁大双眼，关注社会世相的万千变化。

2005年10月17日凌晨，“神舟”六号太空舱成功返回，《人民日报》的评论专栏《人民论坛》第二天就刊登了社会新闻评论《谈笑凯歌还》。至于广播、电视和网络中社会新闻评论的时效性就更强了。

现代科技的发展使得人们获取信息的渠道越来越多，谁能对事件做出最快的反应，谁就能在众多媒体中力拔头筹，在激烈的市场竞争中获得更多的份额。

（二）社会新闻评论的论理性

新闻报道和社会新闻评论是新闻事业的两翼，缺一不可。“新闻报道是主体、基础；评论是主旨、灵魂。”新闻报道重在对客观事实

的如实讲述，而社会新闻评论是以新闻事实为基础，运用一定的理论知识分析论证，揭示事物的本质，达到明辨是非、释疑解惑的目的。论理性是社会新闻评论的又一个重要特点。

2015年10月下旬，法国首都巴黎发生大规模骚乱。2015年11月7日的《人民日报》刊登了社会新闻评论《“郊区危机”的警示》。文章对这场骚乱的深层次原因进行了分析，也向世人提出了建设和谐社会的警示。

客观地向受众传播信息固然是新闻媒体的主要职责，但事实的堆积不免零散，也模糊了新闻报道的主旨与目的，因此不能以单纯客观的叙事代替主观的分析思考，放弃对现实的能动选择而沦为只能对外界刺激做出机械反应的报道机器。“市民作为现代社会中的‘大众’，他们是与精英相对立的一个范畴，同时也是与体制文化相对立的一个范畴。他们是社会的生活者而并非决策者与思想者，他们的责任与义务之间常常处于不对称的状态，因而他们人生具有非理性与解放的色彩。同时，他们的视角是平面化的，并不以深度作为思想的目的，因而更加关注事件——现象给自己带来的感官刺激，却对于现象背后的背景缺乏明确的思考。”因此，媒体在告知信息的同时，还要向受众说明事件的背景，揭示问题的本质，给予行动的指导。社会新闻评论所要担当的正是这样的职责。

三、社会新闻评论的社会功能

作为重要的舆论工具，社会新闻评论的社会功能主要表现在以下几个方面。

（一）宣传教育

宣传党的方针政策，教育受众，以求在全社会范围内达到思想和行动的一致，这是社会新闻评论的首要功能。

2015年10月，党的十八届五中全会结束以后，《光明日报》刊

登了一系列评论员文章。这些社会新闻评论旨在向广大受众宣传十八届五中全会的会议精神，帮助他们了解制定这些政策的依据，教育他们在实际生活中自觉行动。可见，社会新闻评论是宣传教育最有效的形式。

但必须注意的是，社会新闻评论虽然是直接作用于社会舆论的宣传形式，但它不同于政策法令，不具有强制性，不能在具体问题上指手画脚。社会新闻评论是思想工具，要从理性上启发和引导受众，它永远都是善意的劝服、真诚的指点。

（二）分析问题，解决疑难

社会发展中会经常出现一些新现象、新问题，社会新闻评论要分析它们的本质，向广大受众释疑解惑。

近年来，由于就业压力增大，致使公务员考试十分火爆，报名人数不断创历史新高。为此，《光明日报》发表了社会新闻评论《理性看待公务员热》。文章分析了出现这一现象的深层次原因，希望人们冷静对待、不要偏执一念。帮助公众分析问题，解除思想的疑惑，才能统一认识，有利于社会进步。

（三）惩恶扬善，维护主流价值体系

新闻媒体除了向受众报道新近发生的事实以外，还应担负起惩恶扬善、激浊扬清的社会责任，而这主要是由社会新闻评论来完成的。

2015年“五一”国际劳动节前，《人民日报》和中央电视台等新闻媒体开设了《劳动者之歌》专栏，讲述普通劳动者平凡而感人的故事。2015年4月27日的《人民日报》的《人民论坛》刊登了社会新闻评论《伟大寓于平凡》，对这些普通劳动者平凡中孕育的伟大精神进行了歌颂。

《光明日报》2015年11月10日的《光明论坛》发表的社会新闻评论《真实的资料最重要》，对时下一些弄虚作假的调研进行抨击，希望广大领导干部真正深入基层，做一些有利于科学决策、有利于解决问题的调查研究。

作为一种舆论工具，社会新闻评论始终要以理论的深刻性、态度的鲜明性对社会上的先进现象进行褒扬，对落后现象予以批评和鞭笞。

第二节 新闻评论语篇的界定

本书对社会新闻评论的研究是在语言学的理论框架下进行的，主要探讨社会新闻评论语篇的语言特点、结构形式和这类语篇一系列特点产生的动因。

一、社会新闻评论语篇的定义

在上文中，我们将“语篇”定义为一次有效的言语交际过程中产生的话语成品，而社会新闻评论又是一个由职业传播者和传播机构通过大众传播媒介向公众提供意见性信息的一个言语交际过程，由此，社会新闻评论语篇是在社会新闻评论这一言语交际过程中形成的话语成品，它具体表现为报纸上的社论、评论员文章、短评、时评、编者按和述评等文章，广播、电视媒介中的口头评论以及互联网上对某些问题发表意见的一系列评论形式。

二、社会新闻评论语篇的语言特点

每一个具体的社会新闻评论语篇都是一次言语交际活动的产物，从话题到观点，再到具体语言手段的使用，都有区别，但这些语篇产生的动因却是相同的，因此呈现出相同的语篇特点。

社会新闻评论语篇的特点表现在以下几个方面：

(1) 篇名的论点化：社会新闻评论语篇的篇名常直接或间接地表明语篇的论点。篇名多用主谓结构和谓词性结构，具有特殊的标记词

语、标记结构和标记形式。

(2) 社会新闻评论语篇的词汇特点表现在专门词语、新词、文言词、熟语、能愿动词、表情词汇、语用标记语和口语词汇的综合运用上,每一类词汇在语篇中都有特定功能。

(3) 社会新闻评论语篇中大量使用句法结构复杂的长句以及关系过程、言语过程。四种句类在语篇中有特定功能。

(4) 多种辞格在社会新闻评论语篇中使用并具有特殊的语篇功能。

(5) 语篇结构呈现模式化。

(6) 多种衔接手段包括结构重复、逻辑连接语、同义词和反义词在语篇中大量使用。

(7) 语篇中叙述和议论两种表达方式高度简化。

(8) 引语在社会新闻评论语篇中大量出现,并且具有特殊的语篇功能。

(9) 语篇中有不同语体类型的交叉使用,呈现特殊的结构状态,并有特定功能。

(10) 从言语行为的角度看,社会新闻评论语篇表现为一个劝说的言语行为,语篇中应用了大量的劝说策略。

第三节 新闻评论语篇的语境

现代语言学注重语境的研究,认为语篇语言特点产生的动因来自语篇的外部环境。社会新闻评论语篇也不例外。就本质而言,社会新闻评论是一个由多环节组成的言语交际过程,社会新闻评论语篇只是这个过程中形成的产品。这类语篇为何会出现与众不同的语篇特点,动因要到语篇之外去寻找。

一、语境构成的变项

语境又称语言情景，是语篇生成的外部环境，对于语篇有很强的制约作用。它制约语义选择，进而制约词汇语法格局系统，最终生成语篇。“语篇的意义是由语篇与其生成的具体语境之间的关系决定的。”

具体来说：“情景指与语言活动相关的环境、事件、人物、交际方式和渠道。它使语言在交际中发挥其功能，是语言活动产生的动因和环境。”情景或可定义为“人物、时间、物体和关系的结合造成的一种实际的或潜在的事态变化”。人们在言语交际的过程中，往往是根据情景因素的需要，对客观存在的一切语言手段加以选择组配，构成语篇。

对于情景的研究在功能学派那里由来已久。伦敦政治经济研究学院的著名人类语言学家马林诺夫斯基在南太平洋巴布亚新几内亚的特罗布里恩德群岛进行人类学实地考察时，发现当地土著居民的话难以翻译成英语。因此他认为语言的环境对语言的理解必不可少，语言环境包括“文化上下文”和“情景上下文”。英国语言学家、伦敦学派的主要奠基人弗斯接受了马林诺夫斯基的观点，并对这一问题做了进一步的论述。弗斯认为语境包括以下三类因素：一是参与者的有关特征，包括人和个性，也包括参与者的言语活动和非言语活动；二是有关的对象；三是言语活动的效果。

语言研究离不开语境的分析。但是，现实的情景纷繁复杂，往往因时、地、人而不同。所以语境要想在语篇研究中有一席之地，必须抽象化、概括化。上述关于情景的研究还比较笼统。

在韩礼德那里，“情景”这一概念不再仅仅是一个涉及语言使用环境的笼统概念，而是得以进一步抽象化，成为一个用来解释语言使用的抽象的理论范畴，它是由三个变项组成的框架结构。这三个变项是语场（field）、语旨（tenor）、语式（mode）。语场指使用语言的社会活动性质，即发生了什么事，参与者所从事的活动，涉及什么话

题。语旨包括人际语旨和功能语旨。人际语旨是指交际双方的角色关系和地位，他们是亲密的还是陌生的，有无权威者；功能语旨是指话语的目的是劝服、说明还是叙述。语式是情景中语言的组织方式以及功能，例如是书面传播还是口头传播。三个因素相互作用，为每一个具体的语篇提供语境构型。

二、社会新闻评论语篇的语境构成

社会新闻评论语篇虽然可以文本的形式单独呈现在我们面前，表现为一种自足的存在物，但它和语境中的各种因素又存在千丝万缕的联系。也就是说，语篇本身是一种存在，但它是众多语境因素决定下的存在。语篇在语境中被塑造，同时又体现了语境。这里借用韩礼德的语场、语旨和语式等术语对社会新闻评论语篇的语境加以说明。

（一）社会新闻评论的语场

社会新闻评论涉及的话题很广，涵盖了社会生活的方方面面，包括政治、经济、文化、教育、道德、法律、体育等，还涉及本地区以及其他地区的事物。此外，社会新闻评论关注的问题往往是当前重要的、紧迫的或者是社会公众所关心的。

（二）社会新闻评论的语旨

就人际语旨而言，报纸上社会新闻评论的制作人往往是本行业的专业人员，或是作为媒体的代言人，与受众相比具有权威性。社会新闻评论的受话者是公众，而且是具有一定的素养并且对相关问题感兴趣的人。交际双方未曾谋面，是陌生的，社会距离接近最大。

就功能语旨而言，社会新闻评论是对某一问题加以解释和评论，以感染和说服受众，还要解释和提供基本信息。

（三）社会新闻评论的语式

我们的语料来自报纸，报纸上的社会新闻评论语篇是书面语。这里需要特别强调的是，社会新闻评论语篇是借助媒体的力量得以传播

的，大众传播媒体赋予了这类语篇自己的特性。这个特性就是追求意见表达与传播的效率，更快更确定地向受众传播信息是社会新闻评论语篇的最高语言追求。在下文的研究中，我们会发现这类语篇一系列的特点，例如篇名的论点化、语篇结构的模式化，都是追求传播效率的结果。

语旨还指语篇形成过程中语言组织的方式，例如新闻报道是以事件实际发生的时间顺序来组织语篇，而社会新闻评论是以主题为中心来组织语篇的。

上述三个变项共同构成社会新闻评论语篇生成的外部环境，下文对于语言特点生成动因的解释都来自于这里。

第四节 新闻评论的流变

一、报纸：社会新闻评论的重要载体

社会新闻评论语篇属于论说文。在我国的文学历史中，素有写作评论文的传统。但社会新闻评论的孕育和定型却与近代报纸的发展史紧密联系在一起。

人际新闻传播，即人与人之间的信息交流活动，是与人类社会相伴随而产生的。“在世界各国的古代文化中，我们都能找到有关新闻传播活动这一社会现象的证据。从古希腊的行吟诗人到中世纪的行吟艺人，从希罗多德到马可·波罗，无不负有传播新闻信息的使命。”

在我国，先秦以前的信息交流主要靠口耳相传。用文字手段传播信息始于秦代。秦始皇曾用石刻文字的形式记录他一统六国的功绩。汉代是以诏书来发布官方新闻。唐代，“邸报”产生了。这一中国古代