



大西安印象

王刚 王晓飞
史宝龙 王闯闯
著

寻找茯茶

陕西



西安曲江出版传媒股份有限公司

非外借

寻找茯茶



王 朔
史宝龙
主 晓飞
主 晓飞
著

西安曲江出版传媒股份有限公司
出版

图书在版编目(CIP)数据

寻找茯茶 / 王刚等著. -- 西安: 西安出版社,
2018.12
ISBN 978-7-5541-3545-7

I. ①寻… II. ①王… III. ①茯砖茶—介绍—陕西
IV. ①TS272.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第295090号

寻 找 茯 茶 XUNZHAO FUCHA

著 者: 王 刚 王晓飞 史宝龙 王闷闷
策划编辑: 范婷婷
责任编辑: 张增兰 李 丹
责任校对: 陈 辉 王玉民 张忝甜
装帧设计: 李南江 余卓璟
印制统筹: 宋丽娟
出 版: 西安出版社
(西安市长安北路56号)
电 话: (029) 85253740
发 行: 西安曲江出版传媒股份有限公司
(西安曲江新区雁南五路1868号影视演艺大厦14层)
印 刷: 重庆新金雅迪艺术印刷有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/32
印 张: 7.5
字 数: 144千字
版 次: 2018年12月第1版
印 次: 2019年5月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5541-3545-7
定 价: 68.00元



大西安印象



序

王刚、王晓飞、史宝龙、王闷闷通力合著的《寻找茯茶》就要出版了，我作为一个多年来关注和研究茶文化产业的老茶人为之击节叹赏：不但为既古老又年轻的茯茶产业再铸辉煌而倍感鼓舞，也为四位学者的学术洞察力及其高效合作表示由衷的敬意！其实，《寻找茯茶》寻的是茯茶产业走过的轨迹，以及其在古今社会生活中所起的作用与地位，从而融入“一带一路”，为再铸茯茶产业的新辉煌做出贡献。我们可以毫不夸张地说，这是一次茯茶产业寻根溯源、指向未来的精神之旅，它能让人民大众更多地了解和传达中国茯茶的历史与价值。同时，它也是一次中国茯茶文化具有当代意义的对接丝绸之路之旅，具有现实指导意义。所以，《寻找茯茶》实是一部寻找茯茶前生、畅谈今世、指明未来的探究之作。

至于茯茶，由于它的特定历史背景，以及在中国茶文化史

上所起的作用，在茶及茶文化界，几乎无人不晓。而茯茶的“祖籍”是陕西泾阳。泾阳位于关中腹地、泾河下游，虽在历史上是三辅名区、京畿西出门户，也是南茶北上的必经之地，但由于地处秦岭以北，受气候与土壤等条件制约，历史上本不产茶。可古往今来，泾阳一直与茯茶共生同荣，这是因为泾阳不但是中国茯茶的诞生地和茯茶文化的发祥地，同时也是茯茶文化积淀最深、内涵最丰、呈现最集中的地方，说泾阳是“中国茯茶之源”，乃实至名归。有鉴于此，人们习惯于称茯茶为“泾阳茯茶”。又由于茯茶经压制后，形似砖块，故又有“泾阳茯砖茶”之称谓。在中国茶文化史上，茯茶在千百年的历史时期内，名噪一时。追其原委，还得从茯茶在泾阳的缘起、流变，以及所产生的历史地位与经济价值说起。

史载，西汉时，随着张骞（？—前114年）出使西域和古丝绸之路的开通，丝绸、茶叶、瓷器等物产便成为丝绸之路贸易中的最重要产品，源源不断地从长安（今西安）出发，途经泾阳，西出阳关，出口西域以至更西。

中唐开始，由于“茶道大行”，饮茶之风在全国范围内普及开来，随着茶马互市的开通和“万国来朝”的施行，饮茶之风不但进入西域，而且还通过海上丝路传入现今的东北亚各地。唐代封演《封氏闻见记》载，茶“始自中地，流于塞外。往年回鹘入朝，大驱名马，市茶而归”。泾阳由于地处中原，又是

西出长安的门户，便成了中国最早茶马互市的必经之地。如此算来，泾阳作为西北边茶的商贸重镇，已有1200年以上历史了。

宋太宗太平兴国八年（983年）开始，禁用铜钱买马，茶马交易成为法规定制。其时，在今陕西、甘肃、山西、四川等地开设马司，用茶换取边疆少数民族马匹。接着，于宋神宗熙宁七年（1074年），在“边民生活不可无茶，中原强军不可无马”政策指导下，四川、湖南以及陕西等地茶叶经黄河、过渭水、入泾河，源源不断运抵泾阳。于是，泾阳便逐渐成为边茶集散中心。而这种边茶，其实就是后来茯茶的前身。按此推测，茯茶产生的历史，当有近千年之久了。

南宋时，全国有八个地方（四川五场、甘肃三场）设有茶马互市专营机构，陕（西）商和陇（甘肃）商从设在甘肃的茶马司领购票引，对接丝绸之路，从陆路将边茶贩运至西北边疆，然后进入西域。

明代，从洪武元年（1368年）开始，茶马交易作为一项治国安民的国策得到进一步强化，大量茯茶原料从湖南等地源源不断地集中到泾阳。其时，商界为节约运输成本，便在泾阳就地 will 将茯茶原料加工压制成砖形茯茶，远销西北边地，并出西域，远销中亚、西亚以及东欧各国。如此，泾阳又成了最早生产茯茶的生产基地。如此算来，泾阳生产茯茶的历史，至少有600多年了。不过，也有部分专家学者对泾阳压制茯茶的时间

提出不同意见，但不管哪种说法，对泾阳是中国茯茶的诞生地和茯茶文化的发祥地是没有异议的。

清时，如同明代一样，泾阳一直处于边茶加工和贸易集散中心的地位。特别是清初，从顺治（1644—1661年）初年开始，茯茶原料从湖南安化等地运往泾阳，在泾阳经过再加工压制成砖形的茯茶，名闻遐迩，盛极一时。这种情况一直延续到20世纪50年代。考虑到运输方便和降低成本的需要，泾阳茯茶一度中止生产，改由原料主产地湖南安化生产。

21世纪初开始，由于泾阳生产茯茶有天时地利人和之优势，所生产的茯茶很难为别处所替代，于是茯茶生产再次在泾阳勃然兴起，引得世人刮目相看。与此同时，湖南安化黑茶在2017年由国家农业部主办的首届中国国际茶叶博览会上，荣获“中国十大茶叶区域公用品牌”称号。

综上所述，茯茶历经千年，生生不息，一路飘香，这是有其原因的。首先，众所周知，在历史长河中，茯茶作为茶马互市中的一种重要物产，政府原本想通过内地之茶来控制边区，进而利用边境之马来强化对内地的统治。但在客观上，茶马互市的结果，首先对促进我国边疆少数民族地区的经济发展起到了良好的推动作用。

其次，值得一提的是，茯茶在历史上被誉为古丝绸之路上的“黑黄金”，在边境地区有“一日不饮则滞，三日不饮则病”之说，所以西部少数民族长期以来称其为“生命之茶”，它为

安定西部边疆，改善兄弟民族生活，以及提升人民福祉立下了不朽功勋。

另外，边茶贸易的实施，不但造就和确立了陕商、陇商的历史地位，而且还为加强中外文化交流和加深各国人民间的和平与友谊做出了贡献。

所以，茯茶及茯茶文化既是人民不可多得的精神“食粮”，也是人民无法估量的物质财富，在中国茶文化史上有其光辉一页，有利于发展茶产业，促进茶经济，拉动茶旅游。

这次，四位作者从历史的视角，用翔实而丰富的资料，上下千百年，纵横万千里，对茯茶及茯茶文化进行了纵的断代剖析，对茯茶的产生原因、发展途径进行了回顾与总结；再从横的视野，指出神奇茯茶在历史上所处的地位和作用。本书文笔流畅，叙事条分缕析，论证严谨有据，内容超越时空，集茯茶及茯茶文化之大观，可谓是一本知识性、思辨性和功能性相结合的用心之作。为此，我再次为《寻找茯茶》问世而喝彩！为四位作者著《寻找茯茶》所做出的贡献而鼓掌！

是以为序。

姚国坤

（世界茶文化学术研究会副会长、
中国农业科学院茶叶研究所研究员）

2018年12月于杭州西子湖畔草木轩

前言

寻找茶

俗话说，开门七件事——柴米油盐酱醋茶，这是老百姓日常生活中必不可少的生活用度；中国传统文人有七件宝——琴棋书画诗酒茶，茶依然在列。可见，茶不仅是一种生活必需品，更是一种生活情趣、一种文化。

中国是茶的故乡。神农尝百草，曾日遇七十二毒，因得茶而解。西汉华佗在《食论》中说“苦茶久食，益意思”；西晋杜育在《荈赋》说，饮茶能“调神和内，倦解慵除”；唐陆羽在其《茶经》中也写道：“茶之为用，味至寒，为饮最宜。精行俭德之人，若热渴、凝闷、目涩、四肢烦、百节不舒，聊四五啜，与醍醐甘露抗衡也。”

中国是茶文化的发源地。作为一种东方特有的文化符号，茶见载于各种史册，传至今天的文献数不胜数。可以说，茶始终与中国历史相从、相随，与儒、道、佛诸派思想糅合，相互

交融、相得益彰，形成了独树一帜的中国茶文化。

秦岭以北自古不产茶。寻找茯茶，其实也是在寻找一种文化的融通，更是寻茶人的一次精神之旅。

这本书名为《寻找茯茶》，即寻找泾阳茯茶（又称茯砖茶）。从地理意义上讲，我们与泾阳茯茶交集甚少，对于泾阳而言只是一群过客。那么，我们又何以要寻找茯茶？

我们生活的地方八竿子都打不着一棵茶树，但我们自小就知道茶，家里来客首先泡上一壶茶，每次回老家总要为长辈、亲友们带上一些茶礼。是的，茶几乎无处不在。茶已经成为我们日常生活的一部分，甚至我们身体的一部分。

可以说，中国人的一生都与茶相知、相伴。如果我们的生活没有茶，真不敢想象那会是一种什么样的景象。

在泾阳“寻找茯茶”，我们走访了众多制作茯茶的茶人，也喝过不同口感的茯茶。泾阳茯茶承载着历史。跟着这种茶香，我们全身心地投入到与泾阳茯茶有关的史料与实物当中，阅读与茯茶相关的书籍，在时间的茶道上，我们感受到了神秘茯茶的另一面——朴实。

茯茶内蕴的是一种朴素的生活方式。

在当下，它之所以越来越受到饮茶人的青睐，不仅因为其品质和功效，还因为它是大众能消费得起的茶。医学研究表明，茯茶口感较好，适合大众口味，男女老少皆宜，长期饮用能为

人带来健康与活力。作为特殊的茶种，茯茶是一种适合一年四季喝的茶。它性温、润脾、暖胃，正如朴素的生活一般，滋润着平常的日子。

在泾阳，砖茶有了第二次神秘的发育，因着特殊的地理环境和自然条件，砖茶中生长出一种益生菌体——金花，它使砖茶成为茯茶，给了我们一次意外的惊喜。

茯茶作为一种健康的饮品，其营养成分会随着年份的增加而呈上升趋势。当然，这也并非意味着其越陈越好。茯茶界有一种说法，每年收藏一批新茶以待陈化，三年一个变化，五年一个周期，喝老茶存新茶。三伏天，我们一行人在泾阳寻找茯茶，在根社茶社喝了几碗非常醇厚的陈年茯茶汤，伏天所有烦躁不安的情绪便被消解得像茯茶一样温顺而绵长。

茯茶是日常中的修行，正如每日面对的生活，虽然平淡，却需要我们时时应对波澜、矛盾。品味茯茶，是一种面对日常的淡定，一种对事物矛盾调和的信心，是面对生活需要滋养的一种情怀。

要喝茶先得认识茶。《红楼梦》中有“枫露茶”，文中这样描述：“加水到第三四次才出色。”有经验的品茗者肯定懂得，泡水到三四次才出色的茶肯定不是绿茶、白茶，大抵只有发酵或半发酵的茶才能多次冲泡而仍然有色。

对茯茶有所了解的茶人一定会知道，茯茶经过长时间的煮

泡，茶色仍保持着琥珀色，红暗透亮，纯净，醇厚。

有人说，茶是最适合阐释东方美学和哲学的载体。饮茶能解渴，但饮茶并不只是为了解渴，饮茶应该是一种享受茶的过程。沸水一冲，便是一壶茶。手边一杯茶，不问何方叶，将一颗心浸泡成一杯清澈的茶。

此时，茶就是禅。禅茶一味，更是需要用心才能体会。

茯茶喝起来口感回甘绵滑。长期喝茯茶的人对茶气会特别敏感，茶汤入口，就能分辨出茶气的强弱，气强者在口腔中会给人一种“劲道”而又悠长的感受。

喝了茶气强的茯茶汤，很容易打嗝，接着有一股热气在胸腹中升腾，毛孔也随之松弛开放，身体有了微汗或汗气徐徐开始舒发之感。继续品饮，喝到六七碗时，茶气生清风，饮茶者飘飘欲仙。可见，茯茶并非只是消暑解渴，还具有一定的养生功能。

茶作为药用当属解毒。李时珍在《本草纲目》里讲得最透彻。现代科学鉴定，茯茶中有人体需要的多种氨基酸、维生素和微量元素，所含脂肪分解酵素含量高于其他茶类，能降脂降血、平衡生理……这或许正是我们“寻找茯茶”的真正目的。

传统与科技并不对立。古丝绸之路与茶马古道是一条文化传播纽带，它以运茶、丝绸、瓷为主要目的，伴随商品和物资交换的，还有文化、科技、宗教等多方面的思想与精神的交融。

古丝绸之路是连接欧亚的陆路主干道，据考证，这条道路上的民众几乎都是嗜茶民族，他们喝的最多的就是全发酵的黑茶，茯茶则是最典型的全发酵黑茶之一。

历史上的陕西泾阳茯茶一路流香，远销中亚、西亚、东欧，并为各民族文化交流融合建立了不朽功勋，成就了陕商重要的历史地位。

现代科技正推动着饮茶之风在全世界流行。21世纪初，陕西泾阳茯茶重新恢复制造，陕西茶人承受着现代文明的压力，秉持着手工做茶的传统，继承着传承与钻研的工匠使命，正沿着丝绸之路一路向西行进。古道的驼铃已远去，但茯茶的醇香依然氤氲在这条通道上。这是一个茯茶梦，也是一次茯茶重返“一带一路”巅峰的人文地理之旅。

在喝陕西茯茶之前，如果知道关于它的前世今生，则能更好地体会茯茶的滋味——这也是我们写作本书的目的。

好了，现在我们邀请你进入茯茶世界，开启你的茯茶之旅，寻找不一般的人生体验。

王刚

戊戌处暑

陕西茯茶长什么样？是黑茶、白茶还是绿茶？我们从历史中寻找茯茶最初的样子。从其原料主要产地湖南安化到陕西泾阳，这款中国茶发生了根本的变化，泾阳又赋予了它另外的价值和意义。

何谓泾阳茯茶？何谓『茯』，何谓『砖』？在这一章中，我们探访茯茶的前世今生。



第四章 茶里茶外

社树姚 一个家族的茯茶史	一一八
县前八老 茯茶的复兴之梦	一二七
贾根社 倔强的茯茶守艺人	一三二
高续 『老字号』的新掌门	一四〇
纪晓明 新一代『黑茶王』	一四八
马恒光 带驼队重返古丝路	一五五

适合自己的便是好茶	一六八
品饮一款能喝的陈香	一八〇
欲得好茶必先重其器	一九三
禅茶一体中品味人生	二〇三

参考资料

后记

二一四
二一八

第一章

茯茶之源

泾阳开始的茯茶之旅……………〇〇二

安化黑茶的意外收获……………〇二九

探秘『茯』与『砖』……………〇四四

第二章

问道茯茶

丝绸之路的『黑黄金』……………〇六六

边民的『生命之茶』……………〇七九

新时代的茯茶新机遇……………〇九七

第三章

茶人史话

周莹 安吴寡妇的茯茶传奇……………一一四