

以美文讲词传，  
看一个女子的侠骨与柔情。

# 李清照



枕上诗书  
闲处好

灵犀

〔著〕

半生飘零，  
挥墨大写意的天地恍惚。  
一世才情，  
细酌小写意的杯酒之间。



天津出版传媒集团  
天津人民出版社

# 李清照



枕上诗书  
闲处好

灵犀

〔著〕

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

李清照：枕上诗书闲处好 / 灵犀著. -- 天津：天津人民出版社，2018.9 (2019.1 重印)

—ISBN 978-7-201-13988-3

I . ①李… II . ①灵… III . ①李清照 (1084- 约1151) —传记 IV . ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 187256 号

李清照：枕上诗书闲处好

LIQINGZHAO ZHENSHANG SHISHU XIANCHUHAO

灵犀 著

---

出 版 天津人民出版社  
出 版 人 黄 沛  
地 址 天津市和平区西康路 35 号康岳大厦  
邮政编码 300051  
邮购电话 (010) 61202350  
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>  
电子信箱 [tjrmcbs@126.com](mailto:tjrmcbs@126.com)

责任编辑 郭晓雪  
装帧设计 白砚川 苏洪涛

制版印刷 环球东方 (北京) 印务有限公司  
经 销 新华书店  
开 本 880 × 1230 毫米 1/32  
印 张 9.5  
字 数 208 千字  
版次印次 2018 年 9 月第 1 版 2019 年 1 月第 2 次印刷  
定 价 42.00 元

---

版权所有 侵权必究

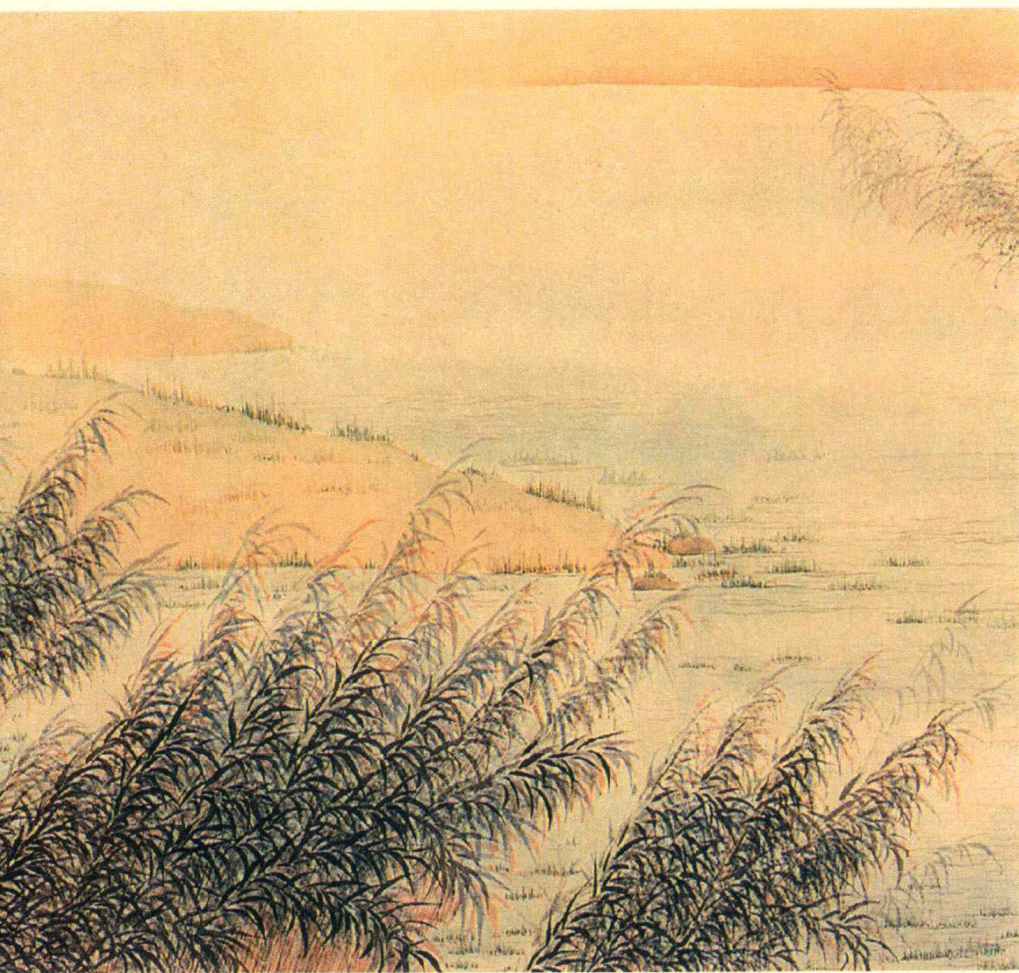
图书如出现印装质量问题，请致电联系调换 (010) 61202350



思見春風楊柳

為易安居士寫照小曼陸自畫於海上史虛







仿仇十洲春思圖

唐瑛世妹一咲小易陸看





山溪烟雨

辛丑夏日陸小曼





## 序·此间红颜，似水流年

总以为，千年的流光，岁月的洪荒，虽然汤汤逝去不可瞬留，但却也是仁爱厚慈的。因为，总有一些人事，在此间镌镂于碑；总有一些记忆，在此间轮回为风；总有一些红颜，在此间凝结成诗……

时光，定格了多少明媚的忧伤，拉长了多少缠绵的情思，怕是只有它自己才知道。

可我也知，流年的渲染，岁月的涂抹，于你而言，只是锦上添花的闲事。

是的，你不需要。

时光啊时光，它与每个人狭路相逢，公平得让人无从诘责，但却不是每个人，都能将这日子剪裁成字、缝制成诗，而后，一针又一针，一线又一线地将生命绣到极致。

就这样，你把日子过成了诗，亦将自己活成了诗。

这诗，是风柔日薄的早春，是红藕香残的清秋，也是踏雪寻梅的暮冬；这人，是倚门回首的少女，是赌书泼茶的闺妇，也是守着窗儿的孤老。透过光阴的隙缝，我读到了你的诗，读到了你诗里的故事，也读到了你诗里的叹息。

故事分了又合，红颜来了又去，这么美，也那么伤。

每当这时，细雨打湿流光，思情亦会漫上我的眼睫。那些悄然徙转的年华啊，到底还是滴落了荷花微雨，剪去了杨柳春风，然后，化作记忆的丝缕，将追慕旧事的人儿，一一缠缚。

银河欲转，舟楫欲渡，逐浪于流年深处，让一切开始漫溯。在这一瞬，谁都不忍，拒绝历史的馈赠。

在北宋，一首小诗，便是一壶甜酒；一阙小词，便是一座锦城。在南宋，一首小诗，却是半壶冷酒；一阙小词，也只是半座荒城。

世人都说甜酒好，时人都言锦城美，可那半缺的金瓯，是寻寻觅觅的你啊，耗尽余生的力气，也难以亲吻的过往。回不去的远方，才真的令人肝肠寸断。

于是，你怨，说那藤床纸帐，诉不了缱绻绵长的佳思；于是，你怒，斥那贵胄王公，比不上气盖山河的项王；于是，你祈，怕那冲天长风，去不了遥不可及的蓬莱。

所以，我想陪着你怨，陪着你怒，也陪着你祈。

如此一来，我们便能在缘分的指引下，隔着流年的长河对望；如此一来，我们便能相逢于锦词妙句之中，相知于千古风月之间，沉醉，而忘却归路。

是的，在此刻，我不想回去。你明白的，所谓知己，便是你懂我的聚散悲欢，我晓你的芳韵情心。真的，无论是细雨春茶，还是寒霜冷雪，我们都要痛痛快快地，一起饮下。

然后，我们还要，在已然岑寂的喧嚣里，相拥一叹；我们还要，在已然荒僻的繁华处，相视一笑。

哦，不，不只是这些，我还想，陪你喝一壶酒，陪你打一次马，我可没忘了，你这样的“词国皇后”，可不只是“词压江南，文盖塞北”而已。

扬起古道上的浮尘，就像捧起我们的微渺生命，勾起我们的起落悲欢。每一秒每一分，都是不可多得的佳期，不可复制的词章。

很可能，于缘分极深处，我也忘了去辨，这一次，是我访问了你的昨夜，还是你预约了我的今宵。

三

一剪梅·唯有相思不曾闲

一番风露 56

炙手可热心可寒 61

红藕香残 66

人比黄花瘦 72

红酥肯放琼苞碎 78

四

诉衷情·欲说还休多少事

春到长门春草青 84

莫恨香消雪减 90

风韵正相宜 95

要苏天下苍生 100

乐在声色犬马之上 106





## 目录

序·此间红颜，似水流年

一 如梦令 少女情怀总是诗

误入藕花深处／2

蘋花汀草／8

夏商有鉴当深戒／13

却道海棠依旧／18

月移花影约重来／24

二 满庭芳 云鬓斜簪与郎猜

露浓花瘦／30

菱花淡淡妆／35

暗淡轻黄体性柔／40

寒梅点缀／45

买得一枝春欲放／50

七 渔家傲 欲将血泪寄山河

梧桐应恨夜来霜 166

长记海棠开后 171

枕上诗书闲处好 177

东山一抔土 182

得之艰而失之易 187

八 孤雁儿 怎一个愁字了得

风住尘香花已尽 194

梅心惊破 200

璇玑舜历长 206

梧桐更兼细雨 211

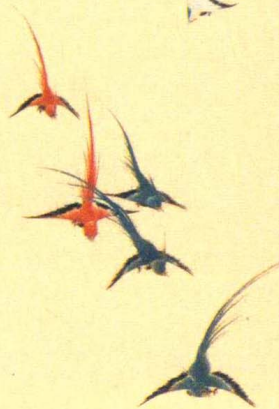
才藻非女子事也 216

代跋·永遇乐

附录·李清照作品赏析







五 怨王孙 沧海成尘几万秋

念武陵人远 112

燕寝凝香有佳思 117

冠诸收书家 122

相对展玩 127

且恋恋且怅怅 132

六 孤雁儿 烟月不知人事改

信其神功妙翰 138

别到杏花肥 143

醉莫插花花莫笑 149

至今思项羽 155

绝笔而终 160