



夫嶺南之西樵也，
世之西樵也，當漢子議序王

以大科之名，幾莫嶺南曰西樵，時故西樵

之山西樵 莊子故（二） 石器為代表

佈于珠三角各地耳（清）何夢瑤 撰 域出現社會

不管是新石器製造場明代理學明中期到清代



嶺南之西樵也

世之西樵也當湛子講席五

中大科之名幾與嶽麓白鹿鼎峙故西樵

之山西樵

莊子故（二）

石器爲代表

佈于珠三角各地且

（清）何夢瑤

撰

域出現社會

不管是新石器製造場明代代理學明中期到清代



莊子故

ZHUANGZIGU

圖書在版編目（CIP）數據

莊子故：全二冊 /（清）何夢瑤撰．—桂林：廣西師範大學出版社，2019.2

（西樵歷史文化文獻叢書）

ISBN 978-7-5598-1605-4

I. ①莊… II. ①何… III. ①道家②《莊子》—注釋
IV. ①B223.52

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2019）第 021582 號

廣西師範大學出版社出版發行

（廣西桂林市五里店路 9 號 郵政編碼：541004）
網址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：張藝兵

全國新華書店經銷

廣西民族印刷包裝集團有限公司印刷

（南寧市高新區高新三路 1 號 郵政編碼：530007）

開本：890 mm × 1 240 mm 1/32

印張：19.75 字數：230 千字

2019 年 2 月第 1 版 2019 年 2 月第 1 次印刷

定價：80.00 元（全二冊）

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與出版社發行部門聯繫調換。

總目

一	評介
一一	書影
一三	自序
一七	凡例
一九	參訂姓氏
二一	校刻姓氏
二三	目錄
二九	內篇・逍遙遊
四七	內篇・齊物論
八九	內篇・養生主
九七	內篇・人間世
一二五	內篇・德充符
一四三	內篇・大宗師

一七三 內篇·應帝王

一八三 外篇·駢拇

一九三 外篇·馬蹄

一九七 外篇·胠篋

二〇七 外篇·在宥

二二五 外篇·天地

二四九 外篇·天道

二六五 外篇·天運

二八七 外篇·刻意

二九三 外篇·繕性

二九九 外篇·秋水

三二一 外篇·至樂

三三三 外篇·達生

三五二 外篇·山木

三六九 外篇·田子方

三八七 外篇·知北遊

四一一 雜篇·庚桑楚

四三七 雜篇·徐無鬼

四六七 雜篇·則陽

四九一 雜篇·外物

五〇五 雜篇·寓言

五一五 雜篇·讓王

五三三 雜篇·盜跖

五五三 雜篇·說劍

五五九 雜篇·漁父

五六九 雜篇·列禦寇

五八五 雜篇·天下

刻意

此言聖人之德在純素無爲以全其神也

刻意尚行

峻刻其意孤尚其行

離世異俗高論怨誹爲亢而已

矣此山谷之士非

猶輕

世之人枯槁

自甘寂寞

赴淵沉淪者

之所好也語仁義忠信恭儉推讓爲修而已矣此平

世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大

名禮君臣正上下爲治而已矣此朝廷之士尊主疆

國之人致功并兼者之所好也就藪澤處閒曠釣魚

閒處無爲而已矣

此無爲猶言閒散

此江海之士避世之人

閒暇者之所好也吹响

同噓

呼吸吐故納新熊經

學熊之懸

月二古

掛于鳥申。

學鳥之伸縮其頸皆導引之術

爲壽而已矣。

此道導同引之

士養形之人彭祖壽考者之所好也。若夫不刻意而

高無仁義而修無功名而治無江海而閒不道引而

壽無不忘也。無不有也。澹然無極而衆美從之。此天

地之道。聖人之德也。故曰夫恬惔同寂寞虛無爲。

此天地之平而道德之質本也。故曰聖人休休焉則

平易矣。莊子闕誤張本作聖人休焉休則平易矣平易則恬惔矣。平易恬

惔則憂患不能入。邪氣不能襲。故其德全而神不虧。

故曰聖人之生也天行其死也物化。靜而與陰同德。

動而與陽同波。不爲福先。不爲禍始。感而後應。迫而後動。不得已而後起。去知與故。已過之迹循天之理。故無天災。無物累。無人非。無鬼責。其生若浮。其死若休。不思慮。不豫謀。光矣而不耀。無心于自露信矣而不期。無心于取必其寢不夢。其覺無憂。其神純粹。其魂不罷。音疲虛無恬惓。乃合天德。故曰。悲樂者德之邪。喜怒者道之過。好惡者德之失。故心不憂樂。德之至也。一而不變。靜之至也。無所於忤。虛之至也。不與物交。淡之至也。無所於逆。粹之至也。故曰。形勞而不休則弊。精用而不

刻意

吾

第二古

已則勞。勞則竭。水之性。不雜則清。莫動則平。鬱閉而

不流。亦不能清。天德之象也。

靜而日運

故曰純粹而不雜。

靜一而不變。淡而無爲。動而以天行。此養神之道也。

夫有干越之劍者。

干溪越山出名劍

柙而藏之。不敢用也。寶

之至也。精神四達並流。無所不極。上際於天。下蟠於

地。化育萬物。不可爲象。

不可得而述象之

其名爲同帝。

與天帝同

也。用純素之道。惟神是守。守而勿失。與神爲一一之精

通合於天倫。

天倫猶天載此言養之則其用乃全也

野語有之曰。衆人

重利。廉士重名。賢士尚志。聖人貴精。故素也者。謂其

無所與雜也。純也者。謂其不虧其神也。能體純素。謂之真人。語多與天道篇同。恐非莊筆。

養生文

刻意

至

卷二 故

繕性

此篇見人當法古。恬靜無欲以安其性。初不當爲俗學。俗學所溺。

繕也。

修治性於俗學。以求復其初。欲以求復性初也。性

以障滑。音骨。汨。

欲於俗思。溺于俗思也。由

以求致其

明。

俗思反。以亂明。謂之蔽蒙之民。古之治道。

猶學者。

以恬養知。

以知識害事。故須

生。

莊子闕誤云。張君而無

以也。

知爲也。謂之以知養恬。

蓋以人之生。雖不能

故須養之以恬。恬養則知如無知。而不失其恬靜矣。

而益恬慧。

知與恬交相養。而和理出其性。

和從恬靜

從靈慧。

夫德和也。道理也。德無不容。仁也。

和不愛。無道

性

繕性

要

無不理義也。有條理則義明盡而物親。至仁忠也。乃爲

道中純實。忠承上而反乎情。得其樂也。信行容體。忠行此

德。于容而順乎文。然節文禮也。本可見古人仁義禮樂皆

體。流出禮樂偏行。則天下亂矣。後世純任制作則彼正

也。而蒙已德。猶欲被之以德。德則不冒。人各有德。冒則

物必失其性也。以已德加人。古之人在混茫之中。氣元

未與一世而得澹漠焉。當是時也。陰陽和靜。鬼神不

擾。四時得節。萬物不傷。羣生不夭。人雖有知。無所用

之。此之謂至一。無知當是時也。莫之爲而常自然。學古

之不失其速德下衰。及燧人伏戲始爲治天下。是故
初者如此。順而不一德。又下衰。及神農黃帝始爲天下。是故安
而不順德。又下衰。及唐虞始爲天下。興治化之流。其失
源也。漚薄同澆。淳散朴。離道以善。險德以行。然後去性而
從於心。舍天性。用人。心。心與心識知。彼此以。心窺破。而不足以定天
下。人益巧。僞也。然後附之以文。益之以博。多文滅質。博溺
心。然後民始惑亂。無以反其性情而復其初。俗學之失其性。
初如此。而猶繕性于此。以由是觀之。世喪道矣。世風
求復其初。豈非蔽蒙乎。道喪世風矣。世與道交相喪也。道之
喪大矣。道喪世矣。以非道爲道。

莊子文

繕性

堯

人何由興乎世。

世喪道則有道之人不用。

世亦何由興乎道哉。

道

世則淳古之風不復。

道無以興乎世。世無以興乎道。雖聖人不

在山林之中。其德隱矣。隱故不自隱。

即不隱于山林之中。而其德亦

不顯。蓋遭道隱之世。故不必自隱也。

古之所謂隱士者。非伏其身而弗

見也。非閉其言而不出也。非藏其知而不發也。時命

大謬也。

謬謂差錯不值。

當時命而大行乎天下。則反一無迹。

復于至一之世。而無形迹。

不當時命而大窮乎天下。則深根寧極。

而待此存身之道也。古之存身者。不以辨飾知。不以

知窮天下。

窮世務。

不以知窮德。

德者得也。不以知窮人世之得失。

危然

獨立處其所。安而反其性已。又何爲哉。道固不小行。
承危然。德固不小識。承不以三句。小識傷德。小行傷道。故
曰正已而已矣。惟可正樂全之謂得志。不受傷故樂
便是得。古之所謂得志者。非軒冕之謂也。謂無以益
其樂而已矣。無所加。今之所謂得志者。軒冕之謂也。思
滑。軒冕在身。非性命也。物之儻。倏忽不來。適然寄也。
欲。軒冕在身。非性命也。物之儻。倏忽不來。適然寄也。
寄之。其來不可圉。其去不可止。人操其柄故也。故不爲軒冕
肆志。不爲窮約趨俗。其樂彼與此同。豈以窮約爲故
無憂而已矣。古所謂得志如此。今寄去則不樂。由是觀之。雖

生

繕性

焉

樂軒冕。未嘗不荒也。志荒故曰。喪已於物。失性於俗。者。喪已於儻來之外物。謂之倒置之民。不明內外輕是以倒置。此篇頗佳。然少精彩。且得志軒冕人。品太低。不足掛齒。莊子豈臨深爲高者。亦贗筆也。