

美在金石方寸间

兰栖石楼
藏印考

金涌 著

清华大学出版社



美在金石方寸间

兰栖石楼
藏印考

金涌 著

清华大学出版社
北京



版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

美在金石方寸间：兰栖石楼藏印考 / 金涌著. —北京：清华大学出版社, 2017
ISBN 978-7-302-44037-6

I. ①美… II. ①金… III. ①汉字－印谱－中国－古代 IV. ①J292.42

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第127824号

责任编辑：宋成斌

封面设计：罗 岚

责任校对：刘玉霞

责任印制：王静怡

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：165mm×235mm 印 张：31.5 字 数：575 千字

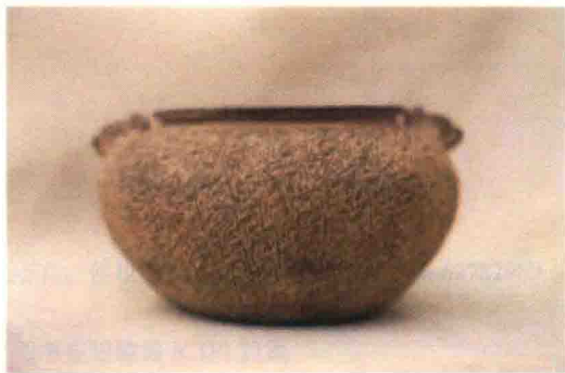
版 次：2017 年 8 月第 1 版 印 次：2017 年 8 月第 1 次印刷

定 价：99.00 元

产品编号：068665-01



- 世界文明史说明，人类从蒙昧进化到个体自我认知后，为了彼此区分而有了名字，通过交流形成语言，为了记录语言而创制了文字；生产发展，财富积累，社会逐渐形成高、低、贵、贱差别，推动了用图像和文字标识自己劳动成果、财富和地位的需求。汉代道家所作纬书《春秋·运斗枢》说，“舜为天子，黄龙负玺”。神话中，中国第一次通过玺印宣示皇权。1923年，埃及在帝王谷考古，发现3000多年以前图坦卡门法老的墓墙上刻了他的印徽。印章作为契约文件凭证使用也可能源于远古，土耳其于2013年在我国举办文物展上，可见一份大约4000年前刻在泥板上的婚姻契约，泥板文书的主题是证明房屋应属于夫妻双方所有。在泥板上除了婚姻双方的印章外，还钤有三位证人的证章，这是史前安纳托利亚地方的遗存，安纳托利亚文明是两河流域、美索不达米亚以及爱琴海思想与信仰在此迸出的火花，是东西方文明交流的枢纽，而赫梯帝国是这片土地上的第一个集权帝国。
- 殷商时期（公元前1600—公元前1046年），在硬陶制造时，陶器表面花纹图案，就已开始用戳子来压印，图中的硬陶炉表面的菱形花纹就是这样形成的，这时的戳子还不具有印章的信用凭证作用。



硬陶炉

- 中国出土的大量青铜器、兵器、陶器上都铸造有工匠或作坊的名字，表示商业信息凭证或法律质量追究的依据，称为“物勒工名”制度，这时印章使用开始普遍起来。
- 虽然印章的使用曾在世界各地普遍出现，但中国对印章的使用有以下特点：
 - 中国发现使用印模痕迹的实例自商代开始，至少有 3000 年以上的历史。
 - 中国是以印章作为交流信用凭证最早的国家之一，它也是国家行政机构行使职权的象征和工具，而且数千年来从来没有间断过，流传有序，数度出现不同形态的发展高峰。
 - 对于古印玺的收集研究，最早可见宋代王洙所著《啸堂集古录》，该书有印章谱录，收录三十六枚古印章，于宋绍兴五年（公元 1135 年）至淳熙三年（公元 1176 年）刊印出版。
 - 《印典》（朱象贤撰，中国书店，2014）在序言称：“古印良可重矣，可以考前朝之官制，窥古字之精微，岂如珍奇玩好，而涉丧志之讥哉！”
 - 古代中国印玺是传统文化重要一支；它集政治、经济、军事、地理、艺术、历史、文化信息于方寸之间。
 - 中国传统印玺是以书法、雕塑、镌刻、冶铸多种形式表现的综合艺术。
 - 中国传统印玺具有很高的学术研究价值、欣赏价值和收藏价值。

1

战国、先秦玺印（共 99 枚）

- 1-1 概述 · 2
- 1-2 战国、先秦官印与私印（26 枚） · 4
- 1-3 秦官印章（25 枚） · 17
- 1-4 圆徽记印（7 枚） · 29
- 1-5 单字印（22 枚） · 33
- 1-6 肖像印（19 枚） · 44

2

汉代风格（汉、三国、魏、晋、
南北朝）官印（共 400 枚）

- 2-1 概述 · 56
- 2-2 王、侯印玺（60 枚） · 58
- 2-3 中央朝廷官员印章（34 枚） · 91
- 2-4 将军及中郎将印章（67 枚） · 108
- 2-5 司马印章（33 枚） · 145
- 2-6 校尉及其他军官印章（24 枚） · 162
- 2-7 亭侯印（19 枚） · 174
- 2-8 太守、长史印章（13 枚） · 183
- 2-9 县令、县长印（72 枚） · 190
- 2-10 各类丞印章（50 枚） · 226
- 2-11 尉、宰印章（21 枚） · 252
- 2-12 封泥及其他（7 枚） · 262

3

少数民族用印（共 41 枚）

- 3-1 概述 · 266
- 3-2 中央政权颁给少数民族的官印（20 枚） · 268
- 3-3 少数民族政权官印（21 枚） · 279

4 隋、唐、宋、元、明、清官印（共45枚）

4-1 概述 · 292

4-2 隋、唐、宋、元、明官印（36枚） · 293

4-3 清代官印（9枚） · 312

5 元代花押印（共29枚）

5-1 概述 · 320

5-2 元代花押（29枚） · 321

6

私章（共280枚）

6-1 概述 · 338

6-2 姓名印章（108枚） · 339

6-3 双面印、多面印和套印（30枚） · 393

6-4 楼、堂、馆印章和吉语章（17枚） · 409

6-5 明清文人篆刻印（88枚） · 418

6-6 玉及各种材质印章（31枚） · 471

6-7 近代实用印（6枚） · 487

参考文献 · 490

跋 · 492

1 战国、先秦玺印



1-1 概述

古玺的起源与印纹陶器有关。古人通过需要在陶器上压印纹饰，发明了陶制印模或石雕的印模。印纹陶器最早出现在新石器时代，这种印模尚不具备信用凭证的作用，古代苏美尔时期出现的圆筒形、连续滚动、在潮湿陶板上滚压连续图案的印模也属于这一类，其功能并不在于标志身份和作为信物，而主要是在于装饰美化功能。

1983年牛济普^[1]刊布了中国社会科学院考古研究所在安阳殷墟发掘出土的一件白陶残盖，盖内印有一戳印，残存1/3，似为“从”字。其文字构形与传世商代“从父丁盃”上的族氏铭文相近，方戳印文字四周有边栏，来表明器物主人的族氏。这时从形制上、使用方法上和用途目的上都达到玺印所有全部含义。结合以后的连续发现，如两周时期的陶印、封泥等，有力地证明了殷商时代已出现玺印。

古玺大约正规兴起于春秋时期，当时大小诸侯国林立，任命官员和频繁的政治、军事和个人交往、商业活动，越来越迫切需要信物凭证，而玺印正适合作为权力机构和昭明信用的凭证。

印章也使用在信札上。古人书信写在竹简或木牍上，并用绳索系牢，在加封的小泥块上，用印钤后加封烘干，作为密封凭信，现在出土的大量封泥，说明春秋时期玺印已较广泛使用。

当时的社会经济活动作为货物数量、质量通行及收受赋税的凭证，也需要使用玺印。如《周礼·地官·司市》说“凡通货贿以玺节出入之”，便是明证。

广义来讲，秦代以前的文字有：甲骨文、金文、石鼓文和春秋战国时期通行于六国的古文字，通称为大篆。由于战国以前六国文字没有统一，所以各国文字各异，且难识。由于古玺文字诡异难识，明代顾从德的《顾氏集古印谱》把一百多方古玺列为最后一卷，称“未识印”。

明代范大澈《范式集古印谱》则把它们列入《杂印》，一般印谱多不收录。清程瑶田（公元1787年）在《看篆楼古铜印谱》中识出为私玺，但仍未能确认为战国印。

商代玺印特点是徽记和文字兼用，难识，其时文字诞生不久，字体架构比较幼稚，虽然愚拙，仍不失风韵和趣意。

小篆则指秦始皇“书同文字”以后形成、秦代官印的印篆，也是在统一后的小篆基础上形成的，专用入印的文字，它是以小篆婉转匀称的篆法为基础，结体较为方整，字法亦篆亦隶，即为“摹印篆”，所以在甘旸所著《印正附说·秦印》中称“秦之印章，少易周制，皆损益史籀之文，但未满二世，其传不广”。所谓“其传不广”之说并不十分确切，秦印为汉印的印章制度作了规范，影响深远。

秦时书体定为“八体”。许慎在《说文解字》卷十五中谓：“秦书八体：一曰大篆，二曰小篆，三曰刻符，四曰虫书，五曰摹印，六曰署书，七曰殳书，八曰隶书。”汉代称“摹印”为“缪篆”，仅对小篆进行少许增减，改变置换而成，汉印艺术风格的古朴典雅，近隶而不用隶，绝出于周籀，妙入神品，已进入中国印章艺术的第一高峰时期。

1-2 战国、先秦官印与私印



许氏子咏（人头钮）

印面尺寸 2.2cm × 2.2cm



清张廷济（公元1835年）在《清仪阁古印偶存》始把战国印称为“古文印”。直到吴式芬《双虞壶济印存》中才把它们列在秦汉印前，称“古玺官印”“古朱文印”。同治十二年（公元1873年）陈介祺《十钟山房印举》也把战国印列于卷首。

高庆龄（公元1881年）在《齐鲁古印攷》中指出“司徒”“司马”“司工”等官名出于周秦之际。本印面设计红白协调，艺术造诣高雅，达到了白文篆刻最高境界。布局平正，字体丰满，线条流畅，有《易经》“阴极则阳”境界，可谓神品。



印文锈蚀（翼龙形兽钮）

印面尺寸 3.5cm × 1.1cm



战国时期印章，无论官印或私印都通称为玺，当时印章虽已广泛使用，但并没有对印章大小、形制、印钮、字体等作出严格规定，是一个百花齐放的时期。

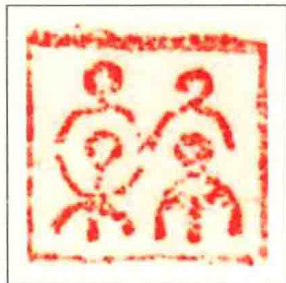
本印章形式：印面是长方形，尺寸为3.5cm × 1.1cm，印文已严重锈蚀，不可辨认，印钮作成与玉佩类似形式，高约7.5cm，实属罕见。

□□（桥钮）

印面尺寸 1.8cm × 2.0cm

本印章可能较战国更早。最早可达商代，商代玺多为阳文。商代玺印特点是徽记和文字兼用，其时文字诞生不久，字体架构比较幼稚，虽然愚拙，仍不失风韵和趣味。

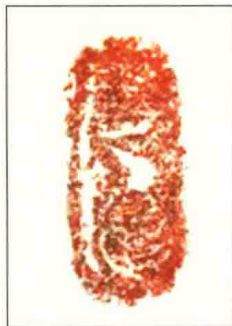
见参考文献 [12] 第 14 页。



□□ 汉印（抱琵琶仙人钮）

印面尺寸 2.5cm × 1.2cm

印面已锈蚀，文字不可考。





□盟之玺 战国时期齐国

印面尺寸 2.6cm × 3.3cm

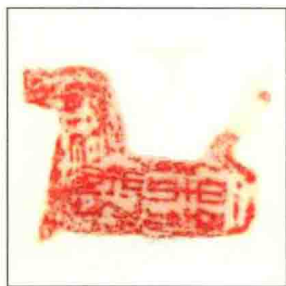
背面两级台阶，中间有小鼻钮。战国官印艺术成就高，文字粗犷，尺寸较大，涵盖以齐国为中心的鲁、邾、倪、任、滕、薛、莒等国（公元前 403—公元前 221 年），范围包括山东沂蒙山以北，河北东南部，河南东部以及江苏北部地区。印章常为小国间会盟凭证，多为方形。官玺以篆刻白文，一般不设边框，另有种较特别之处，即在印面上方或上下方均有一块凸形印记，有人推测还有凹形铜玺与其咬合，但未发现过。

印文布局不拘一格，风格雄浑豪迈。

中国国家博物馆藏有一枚同类型印章“易都邑圣徒盐之鈐”，也是齐国印。易都位山东沂水流域之阳都，为齐国城邑。

见参考文献 [11] 第 23，32 页。

见参考文献 [18] 第 31 页。



□□玺 战国（马形印，曲尺形印面）

印面尺寸 2.75cm × 2.25cm

正面是带有钮的马形印。底面印文呈曲尺型，曲尺印大都出现在战国时齐国。

战国印圆形、长方形、长条形、鸡心形、曲尺形等应有尽有，私人姓名印也可以称之“玺”。

先秦文献没有提及玺印制度，所以不同地域不同时期，形成不同的玺印艺术风格，可谓思想开放，百家争鸣的时代。

郢场玺 战国时期齐国（曲尺形印）

印面长宽尺寸 3.05cm × 2.8cm

战国时印有圆形、方形、长方形、鸡心形、曲尺形等。而且是阳刻阴刻都有。本印章在转角处有印钮，鼻钮上有三个凸线。此印章为齐国私印。

中国国家博物馆藏有两枚正方形齐国印，文字为“右司徒巡□□质之鉢”，右司徒为大司徒的僚属，负责民事户籍土地等。“子奎子节”为管理关卡的官员印章。

见参考文献 [18] 第 27, 30 页。

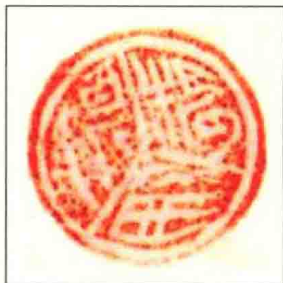


赵□□ 先秦（鼻钮）

印面直径 1.68cm

圆形印章，这种中心对称的三分印章，属于战国时私印。秦印也有。





□□□ 先秦

印面直径 2.48cm

圆形印章为战国时期中心对称三等分印章，秦时也有。



将贤公 三晋（凤凰钮）

印面尺寸 1.6cm × 1.4cm

象牙印章，印面较小，应为私章，战国时期也有官印可能。

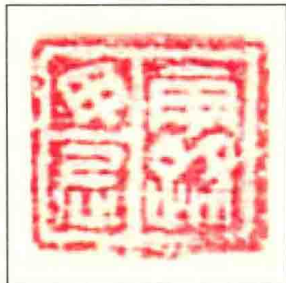
公元前 453 年，赵襄子联合魏、韩灭了晋国智伯，为历史上有名的韩、赵、魏三国分晋。智伯有门客豫让，抱“士为知己者死”之信念，决心刺杀赵襄子，但多次失败，被捉后表示死不瞑目，襄子被感动，满足他的愿望，决定以衣代身，豫让拔剑三跃，呼天曰：“吾可以下报智伯矣！”遂伏剑而死。其事载入西汉刘向著的《战国策·赵策》。



露甲忌（鼻钮）

印面尺寸 1.1cm × 1.2cm

先秦私印，字与字之间有格线相互分开，是先秦印特征。



□□ 先秦（带钩钮）

印面直径 2.93cm

印文篆刻在带钩上。

印章作为信物使用，今考历史帝王赐封拜授的信物。

带钩为古代衣服上的附件，类似今之纽扣，带钩与印章合二为一，可以使用方便。

《淮南子·人间训》：“卫君朝吴，吴王夫差囚之，欲流之于海，鲁君曰：‘吾欲免之而不能，奈何？’仲尼曰：‘若欲免之，请子贡行。’鲁君召子贡，授之‘将军之印’，敛躬而行。”这时鲁君为鲁哀公（公元前494—公元前467年），在位27年。





“羌”字带钩钩钮印章 汉或战国（带钩钮）

印面直径 1.4cm

战国始有带钩钮。

《战国策》：苏秦见说赵王于华屋之下，赵王大悦，封为武安君，授相印。苏秦（？—公元前 284 年）东周洛阳人，师鬼谷子，习纵横家言，齐缙王末年为齐相，与赵相李兑约燕、齐、韩、赵、魏合纵攻秦，迫使秦废帝号，归还魏、赵土地，后燕将乐毅大举破秦，苏秦以反间罪暴露，车裂而死。此时赵王为赵惠文王（？—公元前 266 年），为赵武灵王庶子，用廉颇、赵奢为将，蔺相如为上卿，均有功绩。

见参考文献 [11] 第 120，154 页。



□□ 三晋（双龙盘形钮）

印面尺寸 1.5cm × 1.5cm

透铸双龙盘形钮，白文，外有边框，内有日字格。

参考文献 [11] 第 146 页有此类似形式印章收录。

