

陌上 低语 花卉

李婕雯
著



人生是一场旅行
一些小幸福就发生在身边

北方文艺出版社

陌上花开

李婕雯 著



北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陌上花开 / 李婕雯著. -- 哈尔滨 : 北方文艺出版社, 2019.3

ISBN 978-7-5317-4286-9

I. ①陌… II. ①李… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第114110号

陌上花开

Moshang Huakai

作者 / 李婕雯

责任编辑 / 王丹 赵芳

装帧设计 / 张旺

出版发行 / 北方文艺出版社

网址 / www.bfwy.com

邮编 / 150080

经销 / 新华书店

地址 / 哈尔滨市南岗区林兴街3号

发行电话 / (0451) 85951921 85951915

印刷 / 三河市腾飞印务有限公司

开本 / 660mm × 960mm 1 / 16

字数 / 152千

印张 / 13

版次 / 2019年3月第1版

印次 / 2019年3月第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5317-4286-9

定价 / 45.80元

序

— p r e f a c e

百转千回的话，在脑里、心里兜着圈儿打转。从没在意过作家这个称号，越大越发现，所有的喜怒哀乐，都是从个人片面的角度去抒发不同的情愫而已。随着年龄的增长和心态的变化，对万事有了一种感触，又不得不感慨文字的力量。倘若没有古往今来的人一笔一画勾勒的文字，容量有限的大脑怎么能够记得你、我、他，记得生命中的每件事、每个人、每场感动？

常有这样的念想：在乌黑发亮的背景映衬下，穿上一身红色舞裙，翩跹起舞，如冬日里傲雪绽放的梅花，在黑幕下红得那样耀眼，喊出生命中不能呐喊的情愫。

生命是个舞台，我们就在这样的舞台上舞动，经历了生活与爱，又回到生活。

目 录

生活就是一座围城

- | | |
|--------------------|-----|
| 无谓的比较 | 003 |
| 你脚下的每一步都是故事，你愿意听吗？ | 005 |
| 其实，你忙，你没空谈恋爱 | 007 |
| 人生究竟是什么？ | 009 |
| 长大就是变小 | 011 |
| 变 小 | 013 |
| 油条鸡蛋 | 032 |
| 板蓝根不是药，是糖水 | 033 |
| 上 学 | 034 |
| 毛笔字 | 035 |
| 八 卦 | 037 |
| 睡懒觉 | 041 |
| 小时候两三件趣事 | 043 |
| 生活就是一座围城 | 085 |
| 你就是美学 | 087 |
| 以后，这真的就是以后了 | 089 |

爱是什么

- 不是你有多好就喜欢你 093
- 爱是什么 096
- 长时间的喜欢，不如大声说出来 099
- 你的情，我还不起 101
- 即使明日是末日，也不妨碍这一秒尽情快乐 104
- 天下谁人不识君 106
- 放下过去，也是放下自己 108

当你老了，可以活得更好

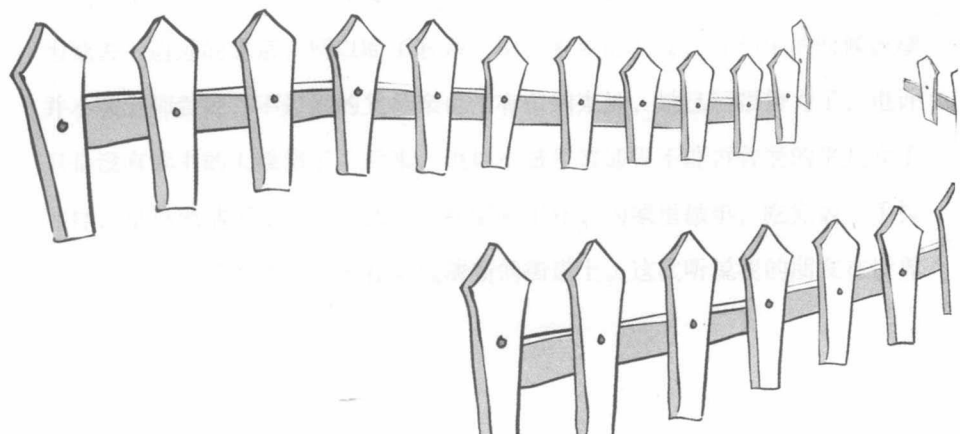
- 九十五岁的外公 113
- 八十六岁的外婆 116
- 时光多美妙 118
- 需要离开 128
- 离开，却也离不开 134
- 现实多残酷 140
- 我理解 141

轻松自由

- 花就在你心里 145
- 海峡这头（一） 147
- 海峡这头（二） 150
- 蹚过生命的河流 152

心灵小禅话	157
轻松快乐	162
最怕说回家	164
生命的灵动述说	166
打打鸡血再上路	168
情绪操控者	172
路过我的生命	174
他 乡	183
路·复回	187
火 车	189
似乎停了	192
回到起点，生活就是一座围城	195
跋	200

生活
就
是
一
座
围
城



不要抨击这个快速发展的社会，正是因为这个快速发展的社会，才能有慢下来的间隙。

无论别人怎么看，忙着做让自己幸福的事，就是最幸福的人。

地铁站里，人来人往，每个人的脚步匆匆，按照自己的方向寻找自己要乘坐的地铁。上车，又下车，有的往左，有的往右，有的换乘下一趟。每个人看着手机，或打着电话，行色匆匆。尤其到了冬天下午五六点钟的时候，北京的地铁更加拥挤。

高楼里，极目远眺，高大的建筑尽收眼底，楼下拥堵的车子，看起来就像一个个黑色的火柴盒。一个朋友，在世界五百强的公司里上班，拿着被许多人羡慕的薪水和补贴，可是她并不特别开心，望着看不到一丝蓝色的天空，常常挤着这样的地铁上下班，尽管地铁里都是人，她内心还是感觉无比空洞，却说不上来这是为何，就是经常想家。

而更进一步触动她回家心弦的，是在去年回家过年时遇到的一位朋友。

多年未见的朋友，不经意间在一个酒席上相遇了。曾经挺要好，结果因为她去了遥远的北京，所以断了联系。留在家乡的朋友，在初中的时候成绩并不被老师看好，不过她的父母亲也没有多约束她，她已经很努力了，也许只是没有读书的天赋罢了。后来，也如小城里普通得不能再普通的平凡女子那样，早早地结了婚，生了孩子，在家乡工作，为家里做事，吃完饭一手拉着老公，一手拉着孩子，走在空气清新的街道上。这次听说我的朋友在世界

五百强企业工作，没有羡慕，没有妒忌，而是祝福，因为她有自己的幸福，并在自己幸福的路上忙碌。

反观我的朋友，她一个女生，在北京打拼应该不容易。留在家乡的朋友笑着和她说，自己在家乡用不了那么多钱，要是在北京租房子有困难的话，她可以帮帮忙。朋友看着她，原来幸福都是自己眼里的，活在这个社会或者别人的价值观里，和他人做着无穷尽的比较，累的也不是他人，是自己。

朋友回去立刻辞掉了工作，耳边七大姑八大姨的话语停不下来：“那么好的工作，干吗就辞了！”“别人求都求不来的工作，你说走就走了？”

朋友只是笑笑。

当一个人有了坚定信念的时候，这股力量是比任何外力都要强大的。有时候，我们太过摇摆不定，是因为心里太年轻，年轻到容易受别人的影响，从而导致对自己坚持的方向产生怀疑。

出租车和奔驰抢路，可能是为家里的老小拼搏；吃饭匆匆，可能是公司规定了吃饭时间。大城市打拼，小城市生活，每个人都有自己的选择，不必去做那些无谓的比较，自己幸福快乐就好。

你脚下的每一步都是故事，你愿意听吗？

曾经听说过一句话：老人们爱回忆过去的事情。

不知从什么时候起，过去的年月和经历过的事情、见到的人，总在我的脑海里挥之不去，尤其是那些莫名的感动，温暖了时光的碎片。

也许，我老了？

在你下楼要出门的这一秒，你脚下的道路，已经被凌晨五点起床的扫地阿姨给清扫干净了；你旁边的这棵树，看起来没有多大的树龄，可是它在这块土地上扎根的时间比你的年龄要大得多；你出门时看到的门卫大爷，一晚上只休息一会儿，只是为了这个社区的安宁。走在从小学到初中这个阶段上学的路上，街边那个卖早点的老奶奶一直都在，曾经的我，急匆匆地跑去学校，忘记带面包和钱了，她二话没说就把早点给我。现在回家走过那条街，看见奶奶还在，面对放学回家围上来买豆腐丸子的孩子，奶奶总爱多给他们一些，就像看到自己的孩子一样……

我们身边的每个人，都有故事。只是，在这个叫嚣着繁忙的社会，我们静下心来听过吗？

时光是最伟大的智者，在看似不变的时光中赋予了每个人、每件事微妙的变化。在微妙的变化中，似乎看到了长久的过去和未来。

不知从何时起，看着照片、朋友、行人，总想知道他们过去经历了些什么。

A同学家里条件不是特别好，每年回家的任务就是帮家里做农活，可以

在学校领补助的他总是把补助让给其他人，他觉得这个世界上还有比他更加困难的人，尽管家里条件不好，他还是每年去做志愿者，为他人付出自己的力量。

B是一个成功的陌生人。2012年微信公众号刚兴起不久，他成为第一批试水的人，并且因为精准的定位和市场划分，打造了全国领先的公众订阅号，同时开办公司，获得不小投资，年纪轻轻就已经达到了很多人达不到的高度。

在做练习生的时候，接触了现代音乐学院的学生，更加坚定了大学并非无用的定论。他们，可以从你简单的一句两句唱词中听出你的音域，可以准确无误地模仿歌曲，即使很多人称自己总是逃课；在话剧团或者舞蹈团的时候，看起来很简单的一个动作，要经过无数次的彩排和无数次的投入……

我们爱看电影、读小说，不过是寻找一些途径，去认识这个过于庞大的世界，通过他人的故事，树立或者修正我们的世界观。

当拼命地想知道哪里是终点，何时到终点的时候，往往忽略了过程的美好，忘记了路边五颜六色的花朵，没有停下来去看看河边清澈的流水——享受这个过程，会发现身边的很多美好：蓝天、白云、鸟语花香……同样是到达终点，相信第二条路才是很多人希望的——而我们，很多时候迷失在成长的路上，不知道终点在哪儿，所以也就忽略了过程的美好。

这个时候，正如张德芬老师说的，专注于你手中所做的每一件事情，哪怕是打扫卫生，哪怕是洗手吃饭，都别去计较，当你需要去聆听他人声音的时候，静静地去聆听，静静地去做，这就是最好的。

其实，你忙，你没空谈恋爱

越来越多的人成为单身贵族。“单身狗”“单身猫”，越来越多，所以这几年过年，“你有对象了吗？”成为口头禅和戏谑的谈资。

随着社会飞速的发展，选择的多样性和生活的多样化，让人有了更多的选择。所以，“我很忙啊”成为这个社会另外的口头禅。

不过，也许他人口中的忙，不一定是你以为的忙。

在物质人士眼中看来，忙是为了金钱，如一个大家都熟知的故事：一个美国小男孩，询问爸爸一个小时挣多少钱，于是向爸爸借十美元，爸爸以为他又要乱花钱买玩具，结果后来才知道，孩子只是为了买爸爸一个小时的时间陪他吃饭。

曾经看过桑格格的文章，在她正和编辑打电话的时候，突然从阳台上跳来一只猫，她赶紧和编辑说：“我现在有点儿忙，能晚点儿再和你说吗？”之后迅速放下电话，拿起地板上的鞋子，冲向窗台，要给这个曾经叼走她袜子的不长眼睛的小家伙狠狠一击，尽管最终没抓到它，不过在追逐它的过程中，她是快乐的。

在韩国的济州岛上，有一个景点是为了保留传统的民俗村村寨。村寨里有很多老人，老人特别悠闲地晒着太阳，就像大自然中的植物那样，接受自然的恩惠，静静成长，直到成为自己应该成为的模样。也许，这就是俗语所说的“岁月静好”吧。和晒太阳的奶奶说话，她说自己很忙，很多人问：“老奶奶你不是挺悠闲的吗？还在晒着太阳。”老奶奶回答：“我忙着和时

间赛跑啊，这太阳，明天就没有这么好了！”你若叫她为了钱去展示一下自家的民俗家具，她就会像小猫一样抬抬眼睛：“我很忙，你没看到吗？”

所以，这个世界的精彩之处就在于：每个人、每个生命，都在忙着过自己的生活，过着自己认为值得忙碌的生活。

所以，别为了他人的某些话语，就迫不及待地要去找男朋友或者女朋友。恋爱的目的不一定是为了结果，享受过程才是这条路上最美妙的事情，当你知道自己的方向，忙着过自己认定的生活时，生活会告诉你一切。

人生究竟是什么？

总觉得早上四五点钟是一天中最冷的时候，卯时，太阳即将升起，这个时辰，是黎明前最黑暗的时候。

曾经看过一个纪录片，记录了一天中各个地方人们的生活。在印度，一个上了年纪的妇人，早就习惯了这个时候起床，她说，这个时候刚好阴阳交替，是天地最容易发生故事的时刻。每到这个时候，她都要起来虔诚地祷告，这个仪式已经成了她生命中的信仰，就像吃饭穿衣一样平常。

曾无比坚信坚持的力量，又曾无数次怀疑坚持的力量，也许，在理想和现实中受到鞭笞和敲打，让曾经那么想长大的我们，害怕前方，迷茫在每个十字路口而不知所措。

看过张德芬写的《遇见未知的自己》，看到有人对这本书的评价：这是对失败者和普通人而言的，对于成功者不需要。到底什么是成功，尤其在这个娱乐至死的社会，民间的高手都被挖掘出来了。

当我们随着时间的脚步不断前行，也许曾经的一些问题得到了解决，也许曾经的一些问题还是问题，也许还看不到希望的边际，可能正因为如此，我们才需要心灵鸡汤。

我曾以为读完大学后考上研究生可以减少迷茫感，结果越来越迷茫，人生到底是什么？

我们习惯和同质化的人进行比较，就算是科技日益发达的社会，人与人之间面对面的交流还是必不可少的，社会交往让我们成长，不过任何事

物都有利有弊，在我们吸取他人优点的同时，也会比较——我这个年龄，很多人早就有美好的家庭了；我这个年龄，很多人早就事业有成了；我这个年龄，很多人早就坐拥人生财富了……

人一生下来就意味着不平等：有的人不用去闯荡，就有强大的家族经验；有的人需要奋斗很长的路，才能达到别人一半的成就。从来都不否认奋斗的意义，可以无休止地去做一件事情，然而正如世界上那么多能人，为何偏偏只有他成为与众不同的那一个？

曾问过在厨房做菜的母亲：“很佩服你，能慢慢地看着我长大，你觉得生我有价值吗？我觉得自己不是绩优股！”

也许全天下的母亲都认为自己的孩子最好，她说：“生下你，就觉得很意义了。”接着，母亲又重复起每天都要在厨房做的事情——为一家老小做饭，从来不去问这样做的意义和价值。

想起了卖油翁的故事，当卖油翁把油从铜钱的洞口倒入瓶子，能够不碰到铜钱的情形被他人称赞的时候，他只是淡淡地说了一句“只是每天都这样做而已”。

坚持是一种态度，日复一日地做，不去怀疑它的意义，每个人都在追逐自己心中的梦想，这本身就是一种价值和意义。