

以丰富应对差异，创空间促自主发展。

好的教育应是温暖的，
好的学校应是被喜爱的。

七彩课程 美丽人生

北京市海淀区七一小学课程建设的“知与行”

张建芬◎主编



现代教育出版社
Modern Education Press

The cover features six circular icons, each containing a white silhouette of a child. The icons are arranged in a circular pattern around the central title. The children are in various poses: one with arms raised, one with hands on hips, one with hands clasped, one with hands on hips, one with hands raised, and one with hands on hips.

七彩课程 美丽人生

北京市海淀区七一小学课程建设的“知与行”

张建芬◎主编



现代教育出版社
Modern Education Press

图书在版编目(CIP)数据

七彩课程 美丽人生:北京市海淀区七一小学课程建设的“知与行”/张建芬主编. —北京:现代教育出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5106-7031-2

I. ①七… II. ①张… III. ①小学—课程建设—教学研究—海淀区 IV. ①G622.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第004311号

七彩课程 美丽人生:北京市海淀区七一小学课程建设的“知与行”

主 编 张建芬

责任编辑:刘兰兰 曾亭元

装帧设计:中尚图

出版发行:现代教育出版社

地 址:北京市朝阳区安华里504号E座

邮政编码:100011

电 话:(010)64251036(编辑部)64256130(发行部)

印 刷:河北盛世彩捷印刷有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:12.5

字 数:178千字

版 次:2019年2月第1版

印 次:2019年2月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5106-7031-2

定 价:49.80元

· 版权所有 翻印必究 ·

编 委

朱凤书 齐丹红 刘翠红 王雪瑞 孙 宇
朱凤英 谢海红 常秀杰 闻 琪 邢 艳
杜文雯 吴 林 何奕昕 付姝慧 杜杰新
宋 娟 宋迎春



教育是民族振兴和社会进步的基石。美丽中国需要美丽的教育，而人民满意的教育就是美丽教育的出发点和落脚点，是美丽教育乃至美丽中国的基石，也是我们每一个教育工作者的责任和使命。建设“七彩课程”为学生奠基“美丽人生”是每个“七一人”的责任与使命。新时代的“七一人”正通过一系列的课程改革与创新，实践着“课程改变，学校才会改变；课程优质，学生才会优质；课程创新，学生才会创新，课程进步，教师才会进步；课程高效，教育才会高效”的美丽教育梦。

序

当人类社会步入第二十个百年之际，中国教育开始了一场前所未有的大变革。这场变革对于每位教育工作者而言，不仅是一次先进教育方式的变革，更是一场深刻的教育思想的变革。这一变革悄悄地改变着我们的学校，改变着我们的教师，改变着我们的学生，从“统一”“封闭”走向“多元”“开放”，几十万所中小学校接受了一次课程的“洗礼”。这一变革被我们称为“课程改革”。

北京市海淀区“七一小学”也同样经历了这一“洗礼”，他们从学校的实际情况出发，依据学生的需要，通过国家课程、地方课程与校本课程三者的有机融合和统一，以及国家课程、地方课程与校本课程的创造性实施，提出了“七彩课程体系”的建设构想，将学校的课程设置从内容上分为了七个板块：红色的语言文字、橙色的科技探索、黄色的公益责任、绿色的身心健康、青色的情趣艺术、蓝色的海军海洋、紫色的国际理解。“七彩课程”每一个领域的课程形式又分为必修课、选修课、主题节日课、体验实践课和主题融合课五种类型。同时，“七彩课程”在每个年级有不同的要求，目标由低到高、由少到多、由浅到深，指向学生的全面、主动发展。显然“七一小学”已经形成的具有教育意义和影响力的经验载体总和，从某种程度来说，是对国家课程、地方课程与校本课程的一种超越。

如果仅限于此，那么“七一小学”的课程改革无疑也只是全国几十万所中小学校中的一所，并没有形成自己独到的经验与理解。然而，值得欣慰的是他们提出了带有学校特色的四个“转向”，即：从“课程改革”转向“课堂革命”；从“打造特色”转向“创生文化”；从“分科课程”转向“课程统

整”；从“关注课程”转向“关注学生”。

在这四个“转向”的指导下，学校把课堂作为课改的主阵地，提出了：“小知识”提供“大空间”，“大单元”整出“小问题”，“小学科”成为“大舞台”，“小任务”点燃“大梦想”，“小专家”走上“大讲堂”等课堂教学策略。他们深深懂得“教育改革只有进入到课堂的层面，才真正进入了深水区。课堂不变，教育就不变，教育不变，学生就不变，课堂是教育发展的核心地带”。

在这四个“转向”的指导下，学校把课程建设视为学校特色文化构建的一个项目，他们在建设课程的过程中，认真梳理、分析自身海军资源的基础，充分发挥这一独特优势，开发“海洋、海韵、海娃”“三海”活动课程，并以此作为创建学校特色文化的突破口和重要途径。

在这四个“转向”的指导下，学校意识到分科孤立的知识在真实的世界中并不存在；人的生命是一个完整的、持续的、充满种种创新特质的、富有意义的过程，是时间与空间的统一。儿童世界是一个完整的统一体，学生对分科知识的掌握并非教育的终点。在丰富多样的学科学习之后，他们尝试开设了“科学种植”“花”等跨学科课程，试图从课程关系的视角改善课程与教学状态。

在这四个“转向”的指导下，学校意识到教育的所有行为必须首先符合儿童的身心规律和发展需求，才有可能真正促进学生的发展。生命是教育的原点，也是教育的归宿，关注学生生命发展，呵护、培育、唤醒生命生长的全过程是未来课程建设的方向。

应该说，这四个“转向”体现了“七一人”对课程改革的深度追问，对教育本质的理性回归。它让我聆听到“七一人”在课程建设之路上所迈出的坚实脚步声。我祝愿“七一小学”不断迎来属于自己的新收获。

北京教育科学研究院课程教材发展中心 研究员

李群

引子：美丽少年 七彩梦想

数株玉兰点缀于教学楼之间，在细雨微斜的春天散发着湿润的香气，一座白色折纸小船样的雕塑矗立着，安静似泊于港湾，坚毅似欲“扬帆起航”，这座美丽的学校就是北京市海淀区七一小学（以下简称“七一小学”）。七一小学创建于1954年，是原海军子弟学校，学校地处海军司令部大院内，悠久的历史 and 军队的基因，让这所学校在六十余年的发展历程中，取得了优异的成绩：海淀区首批素质教育优质学校；海淀区艺术、科技、国防教育示范学校；课程设置最适合学生发展的学校；北京市教科研先进学校、数字校园和基础教育国际交流与合作实验学校，等等。

现在的七一小学占地26000平方米，有66个教学班，在校学生2660人，专任教师164人。在“十八大”提出建设美丽中国，实现中华民族伟大复兴“中国梦”的那一刻，七一小学重新审视顶层设计，提出做“美丽教育”的概念，让全体师生都具有“海洋情怀”的人文素养和“国际视野”的现代精神，拥有美丽人生。

苏格拉底说：“教育具有一种力量去解放和引领灵魂中最好的部分，去沉思万物之中最好的东西。”教学出身的张建芬校长深刻地知道，教育教学是实现办学目标的主要途径。七一小学在办学上着重突出海洋元素，学校围绕“海洋情怀，国际视野”构建课程设置，开发校本课程，开展课堂教学。

在课程设置方面，七一小学将学校的课程设置从内容上分为了七个板块：红色的语言文字、橙色的科技探索、黄色的公益责任、绿色的运动健康、青色的情趣艺术、蓝色的海军海洋、紫色的国际理解。“七彩课程”每

一个领域的课程形式又分为必修课、选修课、主题节日课、体验实践课和主题融合课五种类型。同时，“七彩课程”在每个年级有不同的要求，目标由低到高、由少到多、由浅到深，指向学生的全面、主动发展。正如张建芬校长所言，七一小学的教学是在尊重学生个性的基础上展开，关注学生的个体差异，奠定学生终身学习的基础。

在校本课程开发方面，七一小学开设了以“海洋、海韵、海娃”为主题的“三海”校本课程。从一年级的“赏海”、二年级的“爱海”，一直到六年级的“护海”，每个年级一个核心主题，内容丰富，体系严谨；从“海娃大爱”“海娃求索”“海娃乐航”到“海娃健体”“海娃赏美”“七一海娃实践课程”，整合了学校各类活动、节日、比赛。在“三海”校本课程实施中，七一小学采用了“老师指导、学生主讲”的大小导师联动授课方式，使海洋课程呈现出了不同以往的形式，取得了良好的效果。

在课程实施方面，为了确保课程的高效和效果的真实，七一小学在各个年级进行了跨学科主题融合的研究。“跨学科主题融合”教学模式是七一小学创新办学的一大特色。这种教学方式让教学工作以主题形式展开，让看似不相关的学科知识在主题之下产生关联与融合，例如：“七巧板”主题课程，把语文、数学、舞蹈、美术融合到一个课程中；“花”主题课程，把语文、美术、音乐、信心、品社融合到一起；“科学精神”主题课程，则涵盖了语文、数学、品德、体育、美术、信息等多种课程。“跨学科主题融合”教学模式使教师教研和备课的方式发生了变化，课堂的教学形式也随之发生了变革。课堂上学生思考的深度和广度都有了明显提高，小组合作、思维导图在课堂教学中的应用也让课堂更具活力、更加高效。七一小学通过一系列的教育教学创新，实践着“课堂改变，学校才会改变；课堂优质，学生才会优质；课堂创新，学生才会创造；课堂进步，教师才会成长；课堂高校，教育才会高效”的判断。

在逐渐摒弃“学到”，崇尚“会学”理念的现代教育中，激扬小学生的学习兴趣，保护他们的求知欲望，成为小学教育的重点。七一小学已开设约

30 门选修课，一二年级的学生可根据自己的喜好选择课程的形式，从而激发和培养学生的学习兴趣。同时，步入三年级后，学生将进入相对固定的社团深入学习中，实现从兴趣到专长的转变。学校还开设了游泳节、健美操节、体育节、教师节、感恩节、父亲节、母亲节、入队日、毕业日等节日，并把相应的主题活动丰富到节日中，以节日的形式来满足孩子多元发展的需求。

在这个由海洋承托着陆地而组成的蓝色星球上，以海洋为底色的学校，是不能不具有国际视野的。七一小学独具特色的国际交流课程，除外教课和定期赴英国、美国、新加坡等国家学习交流之外，还设有视频交流课，分别由两个国家的老师带领两国学生以视频交流的形式进行课程学习。互联网技术的运用，跨越了时间和空间的藩篱，让同学们在收获知识的同时拓宽了国际视野，也开创了采用视频交流方式开展国际课程的先河。

张建芬校长说：“好的教育要是温暖的，好的学校应是被喜爱的。”当学生说周末就盼着周一来学校吃午饭时；当有困难的同学得到了学校的默默关照、同学的长久帮助，深感被接纳的幸福时；当已经毕业的学生在互联网上倾诉对七一小学的怀念时；当张建芬校长说，我们的教职工接近一半是党员，我们的学校有着军队严明纪律的基因和传承时，记者看到了作为教育工作者的职业自尊、教育管理者的成就和作为教育者单纯的幸福。

休谟曾对幸福作过这样的判断：“幸福与其说是用任何其他方法，不如说是用情感的这种敏感性来达到的。如果一个人具有了那种能力，他由趣味的愉快中所得到的幸福，要比由欲望的满足中所得到的幸福更大。他从一首诗、一段推理中获得的欢乐要比昂贵的奢侈生活所能提供的欢乐更大。”无疑，张建芬校长获得了这种能力，七一小学被赋予了这种能力，七一的学生正在习得这一能力。

（本文原载于《中国教师》2017 年 08 期作者吕丹，有改动）

CONTENTS

目 录

序

引子：美丽少年 七彩梦想

第一章 学校课程一体化设计.....	001
一、课程研究背景	001
二、课程设计思路	003
三、课程推进方式	008
四、课程评价设计	010
五、课程过程管理	011
六、课程实施效果	012
七、课程建设特色	016
第二章 从“课程改革”走向“课堂革命”	019
一、创新“教学方式”	019
二、素描“七一课堂”	034
第三章 从“打造特色”走向“创生文化”	056
一、走向“深蓝”的“三海”课程	056
二、走向世界的“国际理解”课程	124

第四章	从“分科课程”走向“课程统整”	139
一、	主题式整合课的研究与探索	139
二、	综合实践活动的研究与探索	157
第五章	从“关注课程”走向“关注学生”	164
一、	小幼衔接课程	164
二、	小初衔接课程	171
后 记：	课程“甲板”有多宽 孩子人生就有多美	183

第一章 学校课程一体化设计

一、课程研究背景

(一) 学校基本情况

北京市海淀区七一小学创建于1954年，原为海军子弟学校，1964年转为海淀区教委所属全日制公立小学。学校地处海军大院，占地两万六千多平方米，现有教学班66个，学生2660人，其中专任教师164人。

学校重视利用社区资源开展校本课程，早在1996年就借助海军规范高品质的游泳馆，在3~6年级开设游泳课，从1996年至今所有毕业生都能学会4种泳姿，连续游泳400米以上，多人在北京市中小学游泳比赛中获得第一名的好成绩，学校先后被评为北京市、海淀区游泳项目传统学校。2006年我校借助海军海娃艺术团的艺术教育特色，成立海娃艺术团七一小学分团，为孩子们提供更高水平的艺术体验平台，《阳光下的花朵》《珊瑚姑娘》《少年与海》等经典节目多次参加中央电视台春晚、北京市电视台公益节目等。2012年，学校利用海军室内体育场馆为学生提供了乒乓球、羽毛球等选修课程。学校与中国人民海军特殊的渊源以及地域上的便利，使得七一小学艺术、体育课程的实施得到有力支持。

军队文化中强烈的责任感、不断探索的精神、严谨的态度、坚定的人格品质，对学校文化的形成和办学理念的形成具有重要作用。

（二）学校课程发展脉络

2012年3月，我校有幸成为海淀区“课程整合，自主排课”十四所实验学校之一，学校迎来课程改革的新契机，我们重新审视课程建设方面的优势与不足，在专家的引领下我们从课程内容、课程形式、课程目标三个维度进行课程改革，提出“以丰富应对差异，创空间促自主发展”的课程建设思路，力求通过课程内容的整合、课程形式的丰富，创造丰富多彩的校园生活，满足学生差异的需求，促进学生自主发展。

2012年9月，正式实施课程方案。从课程形式上看，有必修课程、选修课程、活动课程；从时间设置上看，有60分钟、30分钟的长短课时；从组织规模上看，以行政班级40人为主，有从20人的小课到200人的大课分别做补充；从课程内容上看，有教材内容的执行、教材内容的拓展，也有多学科融合和项目学习的设计。

2013年1月，我们针对课程实施效果进行分析，发现课堂中教师控制的方式导致国家课程目标无法真正落实，学生的自主性受到压抑，因此学校开始探索教学方式的变革。利用“大空间”教学设计理念，让课堂充满活力。大空间教学目标是指在原有教学知识目标的基础上，为学生的动机、情感、态度、策略等方面的发展创造更大的空间，激励学生自主学习，帮助学生有效调控自己的学习过程，使学生获得成就感，增强自信心，培养合作精神。

“大空间”教学主要是在教学目标、教学活动、教学方式、教学评价四个方面，系统综合地为学生发展提供“大”空间，以“合作学习”为载体实施课堂教学方式变革，从而实现学生的自主发展。

2014年9月，进行学科实践活动、跨学科综合学习实践研究。

在课程实践中，描述教育活动的词语更多的是“丰富”“差异”“灵活”“体验”“活动”“综合”，我们逐渐发现教育行为背后的课程追求是希望通过课程的适应性，丰富学生的体验，让学生学会学习，学会发现自己，从而成就自己。

二、课程设计思路

（一）学校的育人目标

1. 对自主发展的思考

马克思在《1844年经济学哲学手稿》中曾谈道：“自由、自觉是人的本质。”进入21世纪，人们渐渐意识到，面向未来社会立身所需的综合素质已经不是简单的知识能够带来的，我们需要开始重新思考教育目标。其中，“自立自主地行动能力”才是重要因素。

北京师范大学林崇德教授带领其团队在分析经合组织、联合国教科文组织、欧盟等15个国家和地区关于核心素养的文献中，发现各地区核心素养价值追求虽不尽相同，但均重视“自主发展”“社会参与互动”和“文化学习”这三大领域的观念却是不谋而合的。

2016年9月发布的《中国学生发展核心素养》研究成果，核心素养以培养“全面发展的人”为核心提出包括“自主发展”在内的三个方面。

由此可以看出：自主发展是人作为主体的根本属性。自主发展强调能有效管理自己的学习和生活，认识 and 发现自我价值，发掘自身潜力，有效应对复杂多变的环境，发展成为有明确人生方向、有生活品质的人。

2. 学校育人目标

“为学生的美丽人生奠基”是学校的办学理念，培养“自主发展的人”是学校的教育追求。我们将“自主发展”定义为自主性、主动性、独特性、综合能力和自我发展五个方面，每个方面对应两个核心品质或者关键能力。（见图1-1）



图 1-1

(二) 课程愿景

课程是学校实现育人目标的核心载体，我们希望课程像“甲板”一样能够承载孩子们的童年梦想，通过丰富的课程内容、灵活多样的课程实施，让孩子们在甲板上汲取营养，拥有健康和自信，为奔向自己的“美丽人生”奠定基础。

(三) 课程建设总目标

联合国教科文组织编写的《学会生存》中指出：“未来的学校必须把教育的对象变成自己教育自己的主体。”埃德加富尔指出：“未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”中国学生核心素养也将自主发展作为核心素养三个维度之一被提出来。

我校的课程实施目标是促进学生自主性发展。我们认为自主发展是指学生在自主性、主动性、独特性、综合能力和自我发展等方面的综合成长。在自主性方面要做到自尊自信、独立分析；在主动性方面要做到主动参与、兴趣广泛和保持较强的求知欲；在独特性方面要做到具有较强的创造思维能力、应变能力、批判思维能力、研讨合作能力和动手实践能力（如小发明、小创造）；综合能力包括：观察分析、思维表达、自学探索、归纳总结、实

验操作等；自我发展包括：学生自我认识、自我教育、自我管理、自我完善的能力。

（四）立足学生自主发展的课程建设总体规划

综上所述，我校的课程以“为学生的美丽人生”为切入点，以培养学生独立、主动、自信、自省、合作、质疑、创新七个核心素养为目标，促进学生形成自主发展的能力。

为了更好地实现课程目标，学校将国家课程、地方课程和校本课程有机融合，规划为七个领域：语言文字（语文、英语、书法）；科技探索（数学、科学、信息、综合）；身心健康（心理健康、体育）；公益责任（品生、品社、班队会、德育教育）；艺术（音乐、美术、舞蹈）；海军海洋（海洋知识、国防常识）；国际视野（文化、多元文化）。其中，后两个领域的设计基于学校的历史积淀及社区资源，“海军海洋”系列课程则得益于我校丰富的社区资源和家长资源，有条件开展海洋知识、国防意识、良好品质等相关方面的教育活动；“国际视野”不仅是现代社会对人们素养的要求，也是七一小学一直以来的教育优势。

通过不同领域课程的实施，实现不同领域课程目标，不断提升学生人文素养、科学素养、艺术素养，提升学生的公民意识，最终促进学生的自主发展。