

任应秋◎著

脉理神丸本草经
黄帝内经难经
灵枢素问
金匱要略方论

任应秋

中医经典入门七讲

- ① 如何学习《黄帝内经》
- ② 如何学习《难经》
- ③ 如何学习《神农本草经》
- ④ 如何学习《伤寒论》
- ⑤ 如何学习《金匱要略方论》
- ⑥ 如何阅读脉法著作
- ⑦ 如何阅读针灸著作



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社

任应秋

中医经典入门七讲

任应秋 著



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社



内 容 提 要

中医经典，注疏繁多，良莠不齐，中医学子苦于无所适从。本书内容是任应秋先生在1961~1963年期间，先后撰写的6篇文章。详细地介绍了三经（《内经》《难经》《神农本草经》）两典（《伤寒论》《金匱要略》）及脉法书的学习门径，其中包括如何学习、如何选择注本等内容，是中医学者、中医院校师生、中医从业者必读的中医经典入门书。

图书在版编目（CIP）数据

任应秋中医经典入门七讲 / 任应秋著. — 北京：中国医药科技出版社，2019.4
ISBN 978-7-5214-1048-8

I. ①任… II. ①任… III. ①中医典籍—研究 IV. ①R2-5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 053981 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 也在

出版 中国健康传媒集团 | 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行：010-62227427 邮购：010-62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1000mm $\frac{1}{16}$

印张 5 $\frac{1}{4}$

字数 66 千字

版次 2019 年 4 月第 1 版

印次 2019 年 4 月第 1 次印刷

印刷 三河市万龙印装有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5214-1048-8

定价 25.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话：010-62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

前言

任应秋（1914~1984），是我国杰出的中医学家、中医教育家。他四岁启蒙学习国学，历时十四年，打下深厚的国学功底。1932年，师从当地名医刘有余学医。1936年就读于上海中国医学院，因战乱，1937年转入湖南国医专科学校。1951年，奉川东卫生厅调，担任《川东卫生》月刊编辑。1952年，任重庆市中医进修学校教务主任并兼授古典医学课。1957年奉命调往北京中医学院（现北京中医药大学）任教。任应秋先生从事中医事业五十余年，在中医高等教育、中医理论体系研究、中医学术流派研究、中医古籍整理等方面贡献卓著。他一生著述等身，创编了《中医各家学说》，主持编写《医学百科全书·中医基础理论分卷》等重要著作。

任应秋先生在20世纪60年代初，为了培养新中国第一代中医高等教育的学子，撰写了关于学习中医经典著作的若干文章，这些文章先后发表在几种中医药杂志上，对学习中医有重要的启迪和拓导作用。从20世纪80年代起，这些文章先后被甘肃人民出版社、学苑出版社等，以不同的形式出版发表。2015年这些文章收入《任应秋医学全集》中，该书荣获第四届中国出版政府奖图书奖。今天我们又将其整理成《任应秋中医经典入门七讲》的小册子，也是为了适应读者的需求。

本书包括了如何学习《黄帝内经》、如何学习《难经》、如何学习《神农本草经》、如何学习《伤寒论》、如何学习《金匱要略方论》、如何阅读脉法著作、如何阅读针灸著作

等七篇文章，重点讲解了学习中医学经典著作的方法，其中包括如何阅读原文，怎样选择注本，并介绍了相关的善本，书中涉及古籍300余部，诚为学习中医经典著作的指南。任应秋先生认为，读经典做临床，两者相辅相成不可偏废。我见到在临床上取得成功的诸多学者，都曾发出这样的感慨：向经典致敬！这也是我们再版此书的宗旨所在。

任廷革

2019年3月

目 录

第一讲	如何学习《黄帝内经》	001
第二讲	如何学习《难经》	010
第三讲	如何学习《神农本草经》	018
第四讲	如何学习《伤寒论》	026
第五讲	如何学习《金匱要略方论》	033
第六讲	如何阅读脉法著作	043
第七讲	如何阅读针灸著作	052
附录：	提要	061

第一讲

如何学习

《黄帝内经》

《黄帝内经》是中医学现存文献中一部重要的经典之作。几千年来，中医学无论在理论研究还是在临床治疗方面，虽然不断地在丰富，惟其中许多带有根本性质的医学观点，基本上都是渊源于《内经》的。因此学习《内经》，是学习中医学过程中最不可缺少的一个重要步骤。究竟应该怎样学习才能获得较好的效果呢？我没有很成熟的经验，只提出以下几个问题来谈谈，供大家参考。

一、《黄帝内经》的内容提要

《黄帝内经》包括《素问》《灵枢》两部分。《素问》24卷，自“上古天真论”起，至“解精微论”止，凡81篇，其中第72篇“刺法论”、第73篇“本病论”原缺，至宋才发现这两篇遗文补足，但多数人认为不甚可靠，故坊刻本仍缺；《灵枢》12卷，自“九针十二原”起，至“痈疽”止，仍为81篇。两部文献共计162篇，归纳其中所叙述的内容，约而言之，不外15个方面：阴阳五行、五运六气、人与自然、藏象、经络、预防、病因、疾病、诊法、辨证、论治、针灸、药食、方剂、护理。其中尤以阴阳五行、人与自然、藏象、经络、病因、辨证、论治、针灸、药食等9个方面最关紧要。如滑寿、李中梓、汪昂、薛雪等，对《内经》的分类研究，都未能越此范围。

“阴阳五行”是《内经》的理论基础，它一方面贯穿了朴素的唯物观，一方面也体现出自发的辩证法思想。“阴阳五行”明确指出，世界上一切事物发生之根源是原始物质的“气”，世间万物都是在“阴”“阳”二气的矛盾对抗中变化、发展的。如《素问·阴阳应象大论》说：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”《内经》中所有的内容无不贯穿了“阴阳五行”的学术思想。

《内经》还认为，人生活在自然界中，必然受着自然界运动规律的影响，因而无论言生理、病理、治疗、摄生等种种问题，都不能离开“人与自然”的关系而言。尤其在摄生、防病方面，人与自然的关系更起着主导作用。这是《内经》中非常突出的人与自然的整体观。

“藏象学说”“经络学说”，是《内经》通过对生活着的人进行观察，来研究人体内脏活动规律的特殊学说。它虽与现代解剖生理学有近似之处，却不能完全用现代解剖生理的知识来说明它。“藏象”“经络”学说，更重要的是在整体观念下，抽象地阐述五脏六腑、经脉气血等生理机能相互间的“生制”关系，而为临床辨证施治最不可缺少的理论。

“病因”学说，主要包括六淫、七情、饮食劳伤等三部分内容，它是了解病变本质及发病规律的主要理论知识。

“辨证论治”学说，其中“辨证”则以阴阳、表里、寒热、虚实为纲，如《灵枢·刺节真邪》说：“阳胜者则为热，阴胜者则为寒。”《素问·调经论》说：“阳虚则外寒，阴虚则内热，阳盛则外热，阴盛则内寒。”虽寥寥数语，已深刻地表达出八纲辨证的奥义。自张仲景著《伤寒论》据此以发挥其大义后，直到今天，都是指导中医临床辨证的重要理论。至于“论治”诸理，突出地揭示于《素问》的“阴阳应象大论”“至真要大论”“五常政大论”“六元正纪大论”等诸篇文献。凡有关施治的气味性能、辨证立法、配伍方药、制约适宜、饮食宜忌诸端，无不阐发尽致，而为临证运用之准绳。

关于“针灸学说”，《内经》中的相关文献特别丰富，尤其是《灵

枢》，故有“针经”之称，可以想见。单以刺法言，便有刺营、刺卫、输刺、分刺、推、引、解结等 39 种之多；讨论诸病刺法，竟达 62 种；其论刺热性病 59 穴，水气病 57 穴。这些文献所阐述的理论和经验均称卓绝，其中实有丰富的宝藏可以发掘。

《内经》中记载的药物虽不多，而于辨识药物性味的阴阳、喜恶、宜忌诸问题，则涵盖无遗，故诸家论本草的，无不以此为渊藪。

于此不难看出《黄帝内经》的价值不仅在于它总结了先秦以前的医疗经验，而且在于它运用古代唯物主义哲学原理，并从自发的辩证法观点出发，为中医学奠定了坚实的理论基础，自古以来就被尊之为“经”，是很有道理的。

二、《黄帝内经》的阅读方法

《黄帝内经》的内容已如上述，在其整个内容中贯穿着中国古代朴素的唯物辩证法哲学思想——阴阳五行学说。《内经》是运用阴阳五行学说的方法来阐明人体生理现象、心理表现、病理变化的。《内经》认为人体生命的各种运动规律，是按照阴阳对立、五行生制的原则进行的，而且自然界的运动与生命的运动是息息相关的。因而《内经》中的整体观念非常强，它认为人体脏腑之间的内在联系，以及和外界的联系，构成了有机的统一整体。这是阅读《内经》时，要关注的最基本的关键问题。

《内经》的文献是秦汉以前的文字，应具有辨音读、明训诂的知识，才能对《内经》的文字作出较正确的理解。在《内经》的文献中，经常是同此一字，平仄不同，意义悬殊；同此一句，句读离合，词义迥别。

如《素问·阴阳别论》篇云：“三阳三阴发病，为偏枯、痿易。”“易”应读为“施”，“施”即“弛”字。《毛诗·何人斯篇》云：“我心易也”，释文云：“易，韩诗作施。”《尔雅释诂》云：“弛，易也。”释文云：“弛”

本作“施”，是易、施、弛三字，古通用。王冰注为“变易”，便失经义。

又如《素问·痹论》篇云：“逢寒则虫。”虫，即“疰”字，音义均与“疼”字同。王冰注云：“虫，谓皮中如虫行。”此由不辨音读，而望文生义耳。所谓“训诂”，即是正确地以今语解释古语。如《素问·诊要经终论篇》云：“十一月、十二月，冰复，地气合。”“复”，与“腹”字通，作“厚”字解。《礼记·月令》云：“冰方盛，水泽腹坚。”郑注：“腹，厚也。”《素问·诊要经终论篇》又云：“中心者，环死。”“环”与“还”通，“还死”，犹言顷刻即死。王注为“气行如环之一周则死”，不通之至。凡此之类，不胜枚举，以此说明不辨音读，不明训诂，要想正确地理解《内经》的文字，是有不少障碍的。

《内经》虽是谈理论的书，但绝非空洞浮泛的理论，而多半都具有指导临床实践的现实意义的。因而理解《内经》的文献，应以符合临床实践为准则。如《素问·玉机真脏论》云：“疝瘕，少腹冤热而痛，出白。”“出白”，犹言出汗，因剧烈的疼痛而致大汗也。白、魄古通用，这里的“出白”，和《素问·生气通天论》的“魄汗”意同一义，故《淮南子》亦有“白汗交流”的说法。疝症痛而汗出，这是临床习见的事实，而有旧注谓“便出色白淫浊之类”，便非习见的事实了。又如《素问·生气通天论》云：“膏粱之变，足生大丁。”王注谓：“丁生于足者，四肢为诸阳之本也。”这也不符合临床事实，这个“足”字，只是义同“乃”字的虚词而已。所以说，我们要接受《内经》的理论，统以能够指导临床为标准，不能强作解人，而侈谈臆说。

《内经》共 162 篇，每篇各有其命题的中心内容，每一篇又由若干段、若干节来组成。每一段、每一节，无不有其重点的旨意，均须一一参透，得其旨意所在，才算是有了心得。如《素问》第一篇“上古天真论”，主要在阐发如何保养真精来延长人类寿命的问题。全篇由四大段组成：第一段，说明人类生命的修短，完全决定于自己如何讲求卫

生之道，绝非幸邀可致；第二段，指出卫生之道，是可以通过教育使人人都能掌握的；第三段，言先天禀赋不完全可恃，最可恃的还是在注意讲求卫生之道；第四段，指出不同程度的讲求卫生之道，都可以获得不同程度的较高寿命。读其他各篇，均应如此会悟贯通，才能逐次地窥其全貌。

领悟其各篇的全貌后，还要更深入地、系统地、分类地撷取其资料，使我们能够充分地掌握各篇的知识层次或结构。如前所述，《内经》的主要内容，不外乎阴阳五行、五运六气等 15 大类，便将各篇里有关各类的内容，分别摘录成为资料卡片，各以类从，分别归档，而每一大类中，又要分做若干分目、子目，使其既细致又系统。如“阴阳五行”是一大类，凡《内经》中有关“阴阳五行”的文字，都应归于这一类，这一大类可分作阴阳、五行 2 个分目，每一分目中又可据其不同内容建立若干子目，这样便能把《内经》的全部内容系统地掌握了。无论于治疗、于科研，都有绝大裨益，实为研究《内经》不可少的基础工作。如杨上善、李东垣、罗天益、滑伯仁、张景岳等，都下过这样的工夫，只是他们都限于历史条件，不可能充分运用科学方法来分析归纳罢了。

三、《黄帝内经》选本

“工欲善其事，必先利其器。”读书能得善本，对于做学问是很有帮助的。什么叫作“善本”呢？张之洞曾说：“善本非纸白版新之谓，谓其为前辈通人用古刻数本，精校细勘付刊，不伪不阙之本也。”又说：“故善本之义有三：一足本，无阙卷，未删削；二精本，精校、精注；三旧本，旧刻、旧钞。”（见《輶轩语》）因此，所谓“善本”，主要是指经过通学者的精校细勘本而言。从版本的历史价值来讲，无论《素问》或《灵枢》，现在都还可以得到较古老的刻本。如《素问》有宋嘉祐刊本、绍定重刊本，金、元、明各种刊本等。《灵枢》亦还可以看到元代

的至元庚辰刊本，明成化、嘉靖等刊本。但据我看来，这些版本都不十分理想，残缺的地方还是不少。人民卫生出版社 1956 年出版的《素问》，是根据明嘉靖二十九年庚戌武陵顾从德翻宋刊本影印的，《灵枢》是据明赵府居敬堂刊本影印的；商务印书馆 1954 年出版的《素问》，是据四部丛刊影印顾本复加校刊而排印的，《灵枢》亦是据赵本排的。两者比较，后者排印本的校勘工作，略优于前者影印本。因而顾刻本《素问》，赵刻本《灵枢》，较为一般所熟悉。若以善本的标准衡量，顾、赵两刊本仍嫌其不足，我介绍几个善本的刻本如下。

摹刻宋本《素问》，光绪甲申京口文华堂刊本。这是丹徒赵云生据蒋宝素医家所藏宋本而摹刻的，不仅字体端正，粗看一过，确较顾本为优。如《素问·举痛论》：“脉寒则缩蜷，缩蜷则脉绌急，绌急则外引小络。”顾本缺末句“绌急”二字，而摹刻本则补足完好。又《素问·六元正纪大论》“天气反时，则可依时”句，顾本误“依则”，而摹刻本不误。又《素问·标本病传论》“先病而后生中满者”句，顾本误“后先”，而摹刻本不误。虽然摹刻本与顾本同样存在错误，但确要少得多。（按：浙江有此复刊本，较劣。）

黄校《内经针刺》是光绪甲申黄以周校刊本。此即《灵枢》，书末附“素问遗编”。书文字划最为端正，全书“脈”不作“脉”，“痺”不作“痺”，“決”不作“决”，“殮”不作“殮”，医籍中校刻如此之精者，实为少见。

钱校《黄帝素问二十四卷附校记》守山阁单刻本咸丰二年刊、钱校《灵枢经二十四卷附校记》守山阁单刻本咸丰二年刊。两书均为金山钱熙祚校刻，钱校多据《难经》《针灸甲乙经》以及两书相互校勘。《灵枢》的残缺甚于《素问》，而钱氏于《灵枢》的校勘独多，尤为难得。两书的校勘记，当为顾尚之之作，于王冰注及新校正语，都有所补充纠正，或引旧说，或出己见，均极精当。因此这两部校刻本，对于研究《内经》的帮助很大。原刻本已不易得，惟中医学会戊辰影印本还有流通，

在古旧书店里时或可购。

《内经评文》光绪戊戌皖南建德周氏刊本，全书仍照《素问》《灵枢》原本分卷，为周学海澂之氏所评。这个刻本的优点有二：首先是把每篇文字按其内容分作若干段、节，读起来易于理解（这工作姚止庵也做过，但有删削，不如周氏的完整）；其次是校刊较好，错误很少，断句亦较正确（商务印书馆曾经的排印本断句不好，不可从）。至于他用乡学究评点文章的方法，空泛臆说，那是不可取的。我们选用这个刻本的优点，不取其缺点，对我们读《内经》仍有帮助。唯这个刻本单独发行较少（我曾得一部，印制极精），一般都在《周氏医学丛书》里，《周氏医学丛书》既有原刊本，亦有影印本，时而可以买到。

以上这4种刊本，都是《内经》较好的读本。从这几部刻本入门阅读《内经》，必然会获得与阅读一般坊刻本不同的另一境界。

四、《黄帝内经》选注

《内经》的注本并不太多，除去名存实亡的外，兹将能见到的书开列于下，以供大家选读。

《素问》《灵枢》全注本。全注本计有：隋·杨上善的《黄帝内经太素》；明·马莒的《素问注证发微》《灵枢注证发微》；明·张景岳的《类经》；清·张志聪的《素问集注》《灵枢集注节解》；清·姚止庵的《素问经注节解》《灵枢经注节解》；清·黄元御的《素问悬解》《灵枢悬解》等6种。

《素问》单注本。《素问》单注本计有：唐·王冰的《黄帝内经素问补注释文》；明·吴鹤皋的《黄帝内经素问吴注》；清·高士宗的《黄帝内经直解》；清·张琦的《素问释义》等4种。

《内经》节注本。《内经》节注本计有：元·朱震亨的《素问纠略》；元·滑寿的《黄帝素问抄》；明·汪机的《读素问抄》；明·丁瓚的《素

问抄补正》；明·胡文焕的《素问心得》；明·李中梓的《内经知要》；明·徐春甫的《内经要旨》《内经正脉》；明·王九达的《黄帝内经素问灵枢经合类》；清·章合节的《素问缺疑》；清·汪昂的《素问灵枢类纂约注》；清·薛雪的《医经原旨》；清·徐灵胎的《内经要略》《内经诠释》；清·陈修园的《灵素节要浅注》等 15 种。

他如《黄帝内经灵枢略》（不著姓氏）、清·沈又彭的《医经读》、俞正燮的《持素脉篇》等，均节文而无注。金·刘河间的《素问玄机原病式》、宋·刘温舒的《素问入式运气论奥》、清·罗美的《内经博议》、清·黄元御的《素灵微蕴》、清·程扶生的《医经理解》、清·方本恭的《内经述》等，都是据经而各自发挥议论者。清·胡澍的《黄帝内经素问校义》、清·俞樾的《读书录》“内经”部、清·孙诒让的《札迻》、民国廖平的《经脉考证》《黄帝内经太素诊络篇补正》《营卫运行杨注补证》《黄帝内经太素诊皮篇补正》《黄帝太素人迎脉口诊补证》《诊骨篇补正》《诊筋篇补正》、清·陆九芝的《内经难字音义》等，都属于训诂、校讎、考据一类的书，对于阅读《内经》都有帮助。读者可根据自己的条件进行选读。

至于上开的 25 种注本，究读那几家注本较好，因各家各有其优缺点，故都能阅读一遍最好，如不可能，可以尽先选择几家来精读，这是非常必要的。如杨上善的《黄帝内经太素》最该精读。因“杨注”实为诸家注之所本，对“杨注”有较深的体会后，便有了权衡诸家之注的基础。如杨注《素问·刺禁论》：“藏有要害，不可不察。肝生于左，肺藏于右；心部于表，肾治于里；脾为之使，胃为之市；膈盲之上，中有父母；七节之旁，中有小心。”一段云：“五藏之气所在，须知针之为害至要，故欲察而识之。”只此“五藏之气所在”一句，便把全段的主要内容和中心思想都揭示无遗了。而后世的王冰注、马蒔注、吴崑注、景岳注、志聪注等，都没有揭示出这个精神。惟高士宗据《太素》略有体会，而曰：“五藏之气，从内达外，由经隧而出于孙络皮肤，有紧要为

害之处，不可不察。”的确，这段文字如不从脏气方面来体会，是要发生种种误解的。除精读《黄帝内经太素》而外，他如王冰注于五运六气的发挥、马蒔注于针灸经穴的详解、吴崑注于篇章大义的阐述、景岳注于五行生化的究诂、志聰注于就经解经的深切、士宗注于字句文义的参订，无不各有专长，能取各家其所长而融会贯通之，进而参阅诸节注本，便可是非判然、明辨诸掌矣。

第二讲 如何学习 《难经》

一、《难经》沿革

《难经》是《黄帝八十一难经》的简称，是仅次于《灵枢》《素问》的古医经之一。难，读去声，问难之义。《帝王世纪》记载“皇甫谧曰：黄帝命雷公、岐伯论经脉，旁通问难八十一为《难经》。”隋萧吉著《五行大义》、唐李善注《文选·七发》，他们引用《难经》文字，竟称《黄帝八十一问》，可见“难”只是“问”字的互词而已。所以《史记·五帝本纪》中“死生之说，存亡之难”两句的《索隐》（《史记索隐》）云：“难，犹‘说’也，凡事是非未尽，假以往来之词，则曰‘难’。”凡此均足以说明“问难”是所以名经的本义。惟杨玄操（见《集注难经·序》）、黎泰辰（见《虞庶难经注·序》）、纪天锡（见《进〈难经集注〉表》）等，均读为“难易”之难，这是不够妥当的。

《难经》的作者，在隋以前多指为黄帝所作，正如前引《帝王世纪》及《隋书经籍志》所载“《黄帝八十一难经》二卷”是也。唐以后便属之于秦越人了。首先是由杨玄操倡说于前，他在《集注难经·序》里说：“《黄帝八十一难经》者，斯乃勃海秦越人之所作也。”王勃复为之详述于后，他说：“黄帝八十一难，是医经之秘录也。昔者岐伯以授黄帝，黄帝历九师以授伊尹，伊尹以授汤，汤历六师以授太公，太公授文王，

文王历九师以授医和，医和历六师以授秦越人，秦越人始定章句。”（见《文苑英华》，杂序类，黄帝八十一难经序）自此以后，凡称说《难经》者，无不指秦越人所作。如《旧唐书经籍志》《唐书艺文志》《崇文总目辑释》《通志·艺文略》《郡斋读书后志》《宋史艺文志》等均称之。于此，秦越人著《难经》之说，便几乎成为定案了。但张仲景在《伤寒论》中说：“撰用《素问》《九卷》《八十一难》”，既未道黄帝，也不称秦越人。则作者虽难定，其为古医经实毋容置疑。

二、《难经》内容

《难经》的内容是很宽泛的，正如《难经汇考》所说：“《难经》八十一篇，辞若甚简，然而荣卫度数、尺寸位置、阴阳王相、脏腑内外、脉法病能，与夫经络流注、针刺俞穴，莫不该尽。”的确，《难经》的牵涉面不仅广泛，而且在某些具体问题上，比《灵枢》《素问》越发深刻。兹就其全书的主要内容，分述如下。

一难至二十一难为第一篇，主要在论脉。凡独取寸口、关分寸尺、阴阳关格、五脏应脉诸象、脉来轻重、阴阳盛衰、脉随四时阴阳消长而运行、原气为脉之根、迟数判脏腑寒热、一脉十变、候五十动、脉绝分内外、色脉声形相参、察脉损至、四时脉常变顺逆、内外证脉变、切脉知生死、三部分四经、男女脉逆顺、阴阳更乘、形脉病相应等诸理，皆有精深的简述，其中尤以别寸尺、辨轻重、论原气诸端，均为《灵枢》《素问》所不言，而又最关切要。

二十二难至二十九难为第二篇，主要在论经络。凡言经脉变动而生气血之病、三阴三阳脉度长短之转相灌溉、阴阳经脉气绝之外候、手心主与三焦配为表里，以及十五络、奇经八脉之起继为病等，其中有不少均为发《素问》《灵枢》之所未发。如言“是动”和“所生病”，直指为“是动者，气也；所生病者，血也……气留而不行者，为气先病也；血