

清宫 玄机录

矛盾，争端，动荡？
悬念，波澜，悖逆？
激流暗涌，玄机暗藏！

清宫二百年沉浮，
由此一一揭开。

新华经典
学术文库

- 董鄂妃疑案
- 太子的废立
- 年羹尧之死
- 西太后临朝

历史不忍细读
兴灭一朝难诉

金性尧

著

天津出版传媒集团

天津人民出版社

清宫 玄机录

金性尧

著

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

清宫玄机录 / 金性尧著. — 天津: 天津人民出版社, 2019.6
ISBN 978-7-201-14535-8

I. ①清… II. ①金… III. ①宫廷—史料—中国—清代 IV. ①K249.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 060632 号

清宫玄机录

QINGGONG XUANJILU

金性尧 著

出 版 天津人民出版社
出 版 人 刘 庆
地 址 天津市和平区西康路 35 号康岳大厦
邮政编码 300051
邮购电话 (022) 23332469
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电子信箱 tjrmcbs@123.com

责任编辑 章 赓
封面设计 张瀚尹

制版印刷 河北鹏润印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 15
字 数 120 千字
版次印次 2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷
定 价 59.00 元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题, 请致电联系调换 (022-23332469)

前 言

宫廷政变，通常指统治集团内部为了争夺权力而发动的一场斗争，有流血的，也有不流血的；有成功的，也有失败的。它与皇权相始终，而以人治为基础。宫廷政变的发动者，绝大部分为了个人或派系（集团）的权力，谈不上理想，只存在野心，往往具有孤注一掷的可怕的冒险性，欲望淹没了理智。但极少数也有正义性、进步性。例如“戊戌变法”和后党发动的“戊戌政变”是两种概念、两种性质；如果变法成功，后党下台、坐牢，实际也是一场政变，不过是良性的。

人的权欲是没有底的，因此宫廷政变也就层出不穷。天子至尊，君临四海，应该不再有权力的争夺了，可是他还得防止文臣武将侵犯他的权力——哪怕是很细小的、防止异己者损害他的尊严，因而仍然有斗争，多是采用突击性的手段。例如清圣祖即位之初的对付鳌拜、仁宗即位之初的对付和珅，这两人都属于贵族集团，如不剪除，新君的权力便得不到保障，实际上也是宫廷政变，只是由皇帝这方面来发动。

中国的宫廷政变源远流长。西周初年的管蔡之叛，就是一场未遂的宫廷政变。嵇康即曾为管蔡鸣不平，说二人是怀忠抱诚。被杜甫称为“风尘三尺剑，社稷一戎衣”的唐太宗李世民，也是在宫廷政变、杀兄灭弟之后攫取帝位，今人李宗吾的《厚黑学》即以唐太宗为代表。宋初的“烛影斧声”故事，至今仍为官闱间一大疑案。少数民族如辽、金、元的宫廷政变，也是史不绝书。那位以荒淫出名的海陵王完颜亮，也是得天下于宫廷政变。到了明代，惠帝即位才四年，他的叔父燕王朱棣即发动宫廷政变，还说他要效法周公辅成王。

中国的宫廷政变之所以特别频繁的一个重要原因，就是帝王后官多内宠，由多妻而多子，由多子而造成储位之争。明知这是要用生命做代价，但因天无二日，大家就愿做扑灯之蛾——康熙朝因争储位而投入哄斗的皇子就有九个。还有一点，由于多妻，使妇女（后妃）也进入政变的行列。本书前部分写的孝庄太后、后部分写的孝钦太后，两人在清代历史上起的作用虽不相同，却都是聪明而富于才能、善用权谋，以孤儿寡妇之身，在宫廷政变中十分活跃的妇女。

清人发迹于游牧，君主虽也多妻，尚无预立太子以及立嫡立贤之制。入关后，因受汉化影响，到了第二代康熙朝，为了储位之争，纠纷延续父子两朝，骨肉相残，大狱频兴，牵连受祸之人为数极多。自圣祖晚年至世宗初期，为宫廷政变一个高潮。但圣祖晚年，政局逐渐倾斜，大臣的朋党因储位之争而不断起伏。世宗即位后，以铁腕手段大事整顿，言出令随，雷厉风行，清除了许多积弊，开乾隆朝宏迈之局。而大清帝国的绝对专制，也至雍正朝而完固。他的儿子高宗，能在和平环境中顺利取得帝位，则又与乃父的惩前毖后、秘密建储的预谋大有关系。

第二个高潮则是文宗在热河逝世后。由垂帘听政而使孝钦初露

锋芒，促成辛酉政变，三十余年后又有戊戌政变，六十余岁的文宗遗孀那拉氏成为政变舞台上唱大轴的主角。但自戊戌以后，大清帝国的命运日益暗淡，列强势力已经威胁到卧榻之侧，皇权已经残缺，那拉氏想废德宗而另立大阿哥，也深恐洋人干预而未果。这以后谁都没有发动宫廷政变的力量了。

宫廷政变的核心是权力之争，环绕这一核心，诸如结党营私、钩心斗角、看风使舵、投井下石、翻覆无常、泄愤报怨（如济尔哈朗与多尔袞、孝钦与肃顺等）一系列现象，就像万花筒那样摇滚于政变的风口浪尖中，也是很自然的规律。于是大家都成为失控的野马，什么残忍卑鄙的手段都用得出。对于心理学家，倒是很现成的研究史料。今天有些家庭纠纷中的父子结怨、兄弟狠斗的事例，读了本书中的某些故事后，也会引起您的兴趣和思考。历史的镜子虽然已蒙上灰尘，但当我们抹去灰尘、擦亮镜子后，仍然可以窥见活动着的影子。

本书中所谓宫廷政变，是从广义范围说的，如果从狭义的范围，那么可写的就不多。内容以故事为单元，兼具掌故意味。有些齐东野语之类的荒诞传说，或予屏除，或予纠辨。其中叙述清人在关外时的部分内容，读起来或许感到生僻奥远，但也因为读者对这部分史料平时接触得不多，故而将它介绍得多些。

又，本书与拙著《清代笔祸录》是姊妹篇。《笔祸录》写的是皇帝对付士人，本书写的是皇帝对付家人，都是皇权下的产物。皇权虽已成为历史名词，但对于有历史癖的人，仍然大有琢磨的余地。

金性尧



目

录

谁揭开满族史的序幕	— 001
宫廷政变的边缘	— 005
父子不相容	— 010
一代枭雄与世长辞	— 015
大福晋殉葬案	— 020
从政敌到拥立	— 025
家奴告主酿成大狱	— 030
另立门户身死牢狱	— 035
人亡争兴	— 039
政变中的插曲	— 044
墨勒根亲王抢北京	— 049
阿济格谋乱夺政	— 054
多尔衮与史可法的书牒	— 059

多尔衮身后是非	— 064
后皇翻前皇之案	— 069
太后下嫁案	— 074
梅村咏顺治后官诗	— 081
董鄂妃入官疑案	— 087
“墓门深更阻侯门”解	— 092
董小宛之死	— 097
孔四贞与顺治	— 101
顺治与金圣叹	— 104
清帝与天花	— 106
智擒权臣	— 109
快乐皇帝的烦恼	— 114
东宫无主后的波澜	— 120

太子的再立与再废	— 125
世宗登位之谜	— 130
十四子与四子的公案	— 135
允禩的下场	— 140
允禩的下场	— 145
年羹尧致死之由	— 150
隆科多命归禁所	— 155
世宗的登位与暴卒	— 159
棋高一着的清高宗	— 165
乾隆巡幸的风波	— 170
太上皇与嗣皇帝	— 174
一朝天子一朝臣	— 177
两次禁门之变	— 182

宣宗承统的真相	— 187
外患与内变	— 190
西太后初露锋芒	— 193
垂帘与女权	— 198
恭王与慈禧	— 202
慈禧纵横谈	— 207
慈禧与恭王	— 211
变法与政变	— 214
帝党与后党	— 218
六君子之死	— 222
垂帘与垂幕	— 227

谁揭开满族史的序幕

历代的宫廷政变，主要表现在兄弟父子叔侄的骨肉相残上，其次则为与后妃之间，也即妻妾之间。其中的一个重要因素是多妻制。例如由嫡庶而导致的皇位争夺，就是由多妻而形成的。这恐怕也是我们中国的独得之秘。历代统治集团常以纲常伦理的大义晓谕臣民，可是自己的家庭内部，往往猜忌分裂，甚至喋血宫闱。有的采用和平手段，有的成为千古疑案，如宋代赵氏兄弟的“烛影斧声”事件。

所以，谈到宫廷政变，必然要涉及宗族关系。古代所谓国家，实际是家庭的扩展，而谈到清朝的宗族，又要追溯到它的最早播种者：究竟是谁揭开这家宗族舞台的序幕呢？

说来有趣，原来是一位野外的少女。

长白山东面有一座布库里山，山下有一方布尔瑚里池。有一天，来了三位天女：大姐恩固伦，二姐正固伦，三妹佛库伦，都投身在池中洗澡。这时有一只神鹊衔来朱果，放在佛库伦衣上，佛库伦把朱果一口吞下，于是怀孕了。

不久产下一个男孩，生而能言，体貌奇异。男孩儿长大后，母

亲告诉他：“天生你去平定乱国，你就以爱新觉罗（觉罗是“族”的意思）为姓，布库里雍顺为名。”说毕，便凌空而去。布库里雍顺便乘小船顺流而下，来到河埠，登岸后折柳枝和野蒿当坐具。

这个地区内有三姓争雄为长，构兵仇杀。有人取水至河埠，见了布库里雍顺状貌奇特，回去告诉众人。众人即前往访问，他回答说：“我是天女所生，天命我来平息你们之乱。”众人便交手为盟，抬他至家中，奉以为主，还将女儿嫁给他。彼此纷乱因而平定，便定居在长白山东面俄漠惠之野鄂多里城，国号“满洲”。

过了数世以后，因国人叛乱，杀害宗族，只剩下幼子范察。范察逃至荒野，国人追之，恰巧有鹊停在他头上，追者以为人头无栖鹊之理，疑为枯木，便在中途折返，范察得以免祸。“满洲”后世子孙因而感恩于鹊。

辗转传到肇祖原皇帝都督孟特穆，居住在赫图阿喇^[1]地方。肇祖立志恢复旧业，便用计诱捉先世仇人四十余人，杀死一半以雪祖仇，又执一半以搜寻故地，既得旧业，便将这一半人释放。由肇祖再传至第六代，便是清太祖努尔哈赤，并正式建都于赫图阿喇，后来改称兴京。如果将那位天女所生的布库里雍顺算为始祖，到努尔哈赤时正好是十代。

《诗经·商颂》中有“天命玄鸟，降而生商”，到了《史记·殷本纪》里便敷衍成为故事：“殷契母曰简狄，有娥氏之女，为帝喾次妃。三人行浴，见玄鸟（燕子）堕其卵，简狄取吞之，因孕生契。”下面便说契长大后如何英明能干，助禹治水立功，而禹的母亲又是吞珠而生禹于石纽山中。这和布库里雍顺的出世很类似，却

[1] 赫图阿喇在今辽宁新宾县西，明代置建州卫。

未必是清人有意因袭。这类神奇传说，见于中国史书的很多，外国也有，郑振铎《玄鸟篇》曾举了斯拉夫系、越南、印度等地因吞鱼和果子而怀孕的故事。所以不能笼统地用“母系社会的痕迹”来解释，但也说明，女性在历史文化上所起到的重大而积极的作用，因为宗族的传递繁衍全靠她们的力量。没有男性，女性吞朱果吞鸟卵照样可以产下孩子，而且这些孩子还是一些干大事业的英雄豪杰。

再透过这些缥缈离奇的传奇，我们又可窥见满族的祖先们，在筚路蓝缕、开创基业时为历史投下的影子：他们都是奋身于力的角逐和拼搏，也即力的化身。没有力，就不能平定三姓之乱，不能报复先人之仇，不能使众人慑服。

据孟森《清始祖布库里英雄考》载，这个天女之子当是实有其人，他的原名是布库里英雄。布库里是诞生之地山名，英雄是言其地的豪杰。后来改为布库里雍顺，便成为不可解之夷语了。又称以鹊为祖，盖亦往时关外原义，后改作以鹊为神，已非旧俗。“清世祭祖，殿前必有高杆，置祭肉等品于杆头，以供乌鹊之食，正其认鹊为祖之遗意。始而鹊衔朱果，以成天女之胎，既而鹊栖儿首，以救范喙（察）之祸，累世赖鹊，而有此一帝系之产生。”这是从风俗上来考析的。

布库里雍顺所居之俄漠惠，经日本人考证，实为朝鲜镜城幹木河的对音。总之，天女之说可辟，始祖之有其人不可抹杀。后来清太庙之追尊，至肇祖都督孟特穆而止，则以其身为都督，名绩灿然，自信为肇基王迹之祖。

清之所谓“满洲”，即明之建州卫，明人曾蔑称为“建夷”。明代曾于沈阳、开元、广宁皆置王府，主持边事，后来三王迁于山西、陕西、湖广，不再经营东北。其中的原因，孟森氏以为由于后来明皇朝的君主，“以猜忌之私，不欲复以强兵要地，与亲贵为资，

削弱宗亲，亦即沮抑边计，后来大祸起于东北，孰知为虺弗摧，其源正在骨肉猜防间也”。意思是说，明皇朝因对宗亲的猜忌，即对远在关外的藩王不放心，便放松了关外的防务，终使“满洲”坐大，最后进窥关内，覆灭明朝，可见骨肉猜忌的为祸之烈了。

宫廷政变的边缘

清代自太祖努尔哈赤至末代溥仪，一共是十二个皇帝，为什么演义有“清宫十三朝”之名呢？这是因为太宗有两个年号，先为天聪，后改崇德，史称“崇德改元”。下面是十三朝的名次：太祖天命，太宗天聪、崇德，世祖顺治，圣祖康熙，世宗雍正，高宗乾隆，仁宗嘉庆，宣宗道光，文宗咸丰，穆宗同治，德宗光绪，溥仪宣统。

其实，天命、天聪并非正式年号，只是尊号。清人称太宗为天聪皇帝，原是一种尊称，故天命、天聪两朝，如孟森氏所说“称号聊以自娱，无一定帝制自为意也”^[1]。清代的正式年号，当自崇德元年开始，即明崇祯九年，公元1636年。

太祖是清皇朝的创业者，太宗是奠基者，但他们的一生活动都在关外的“满洲”本土。

太祖的生母为喜塔腊氏，怀孕十三个月才生下太祖。太祖到了十一岁，生母逝世，继母纳喇氏待他凉薄，父亲塔克世（显祖）因

[1] 见《清太祖所聘叶赫老女事详考》。

为听了纳喇氏的话，父子遂分居，给太祖的家产特别少。从此，太祖往来于抚顺马关市做买卖。到了二十四岁，他的祖父、父亲都被另一部落主尼堪外兰诱降而杀死于混乱中，死得确很惨酷，他立志要报仇雪恨，将其看作“七大恨”之一。从这些极简单的介绍中已可看到，太祖是在怎样一种冷酷险恶的环境中成长起来，以及这些经历对这个年轻人的心理又会产生怎样强烈的影响。

太祖有一个同母弟舒尔哈齐，比他小五岁。在他们兄弟早年，舒尔哈齐的声威差不多和太祖相等，明皇朝将其并称为都督，朝鲜称为老哈赤、少哈赤。舒尔哈齐于明万历时以都督都指挥身份赴明朝朝贡，带领随员一百余名，明廷赐以宴会。他的状貌体胖壮大，面白而方，耳穿银环，服色和努尔哈赤一样。据朝鲜《李朝宣祖实录》二十八年所记：

老乙可赤（努尔哈赤）常时所住之家，麾下四千余名，佩剑卫立，而设坐交椅。唐官家丁先为请入拜辞而罢，然后（河）世国亦为请入，揖礼而出，小乙可赤处一样行礼矣。老乙可赤屠牛设宴，小乙可赤屠猪设宴，各有赏给。

这是朝鲜通事河世国所见的实况，说明舒尔哈齐当时的地位仅次于其兄。可是大业既定，清室给予舒尔哈齐的待遇，据孟森《清太祖杀弟事考实》所举，却有许多疑问。

清初撰《开国诸王公诸大臣传》，却没有收入舒尔哈齐。乾隆年间撰《宗室王公功绩表传》，连《实录》本无记载的通达郡王等皆补立，却无视一向著名的舒尔哈齐。以亲言，他是太祖同母弟；以爵言，顺治时追赠为亲王。太祖的庶出之弟且有传，而舒尔哈齐