



普通高等教育『十二五』国家级规划教材

教育部高教司组编·全日制高校重点教材



徐中玉 齐森华 谭帆

主编

Daxue

Yuwen

大学
语文

第11版



华东师范大学出版社



普通高等教育『十二五』国家级规划教材

教育部高教司组编·全日制高校重点教材

第11版

徐中玉 齐森华 谭帆

主编

Daxue
Yuwen
大学
语文



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/徐中玉,齐森华,谭帆主编.—11版.—上海:华东师范大学出版社,2018

ISBN 978-7-5675-7752-7

I. ①大… II. ①徐…②齐…③谭… III. ①大学语文课—高等学校—教材 IV. ①H193.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 101830 号

大学语文(第 11 版)

主 编 徐中玉 齐森华 谭 帆

项目编辑 范耀华

审读编辑 刘效礼

责任校对 时东明

版式设计 俞 越

封面设计 储 平

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟高专印刷有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 22.5

字 数 461 千字

版 次 2018 年 11 月第 1 版

印 次 2018 年 11 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5675-7752-7/I·1889

定 价 45.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

出版人：陈明

编委会成员

(以姓氏笔画为序)

- 丁 帆 南京大学
- 王中忱 清华大学
- 方智范 华东师范大学
- 齐森华 华东师范大学
- 吴承学 中山大学
- 张耀辉 上海交通大学
- 陈 洪 南开大学
- 周圣伟 华东师范大学
- 徐中玉 华东师范大学
- 陶型传 华东师范大学
- 蒋 凡 复旦大学
- 谭 帆 华东师范大学

新编大学语文教材,经过编写组全体教师的共同努力,终于正式出版了。

大学语文课,是普通高校中面向文(汉语言文学专业除外)、理、工、农、医、财经、政法、外语、艺术、教育等各类专业学生开设的一门文化素质教育课程。课程设置的目的是培养学生汉语语言文学方面的阅读、欣赏、理解和表达能力。这是大学生文化素质中的一个重要方面。

对普通高校的大学生,在入学之后进行大学语文水平测试,在毕业时进行大学语文合格测试,是对大学生进行文化素质教育的一个较好的方法。一些重点理工科大学已在这方面开展试点工作,取得了较好的效果。

希望有条件的学校,要为大学生开设大学语文课程,并把这门课程的建设作为对大学生进行文化素质教育的一个重要手段。

在大学语文课程建设方面,国家教委高教司目前正在着手进行两方面的工作:一个是大学语文考试计算机题库的研制;一个是大学语文师资的培训。

各有关高校,要认真重视大学语文课程的建设工作,更深入地开展大学生文化素质教育工作。

国家教委高教司

1996年4月30日

《大学语文》教材第十版自2013年出版以来,又过去了四年。本版教材得到高校广大师生的支持和鼓励,我们也收到一些教师和专家很好的意见和修改建议。我们认识到,在当今开放的社会里,教材应该多元开放,只有在教学实践中发现问题,才有不断优化和完善的可能。趁这次再作修订的机会,我们向广大师生就大学语文课程、教学和教材的有关问题作一些简要的说明。

一、大学语文课程的功能定位

在高校开设大学语文这样的通用基础课程,是培养新型人才、注重素质教育的重要举措。经过长期的实践和不断探索,目前语文教育界已基本达成共识:工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。工具性不能离开人文性而存在;同样,离开工具性,人文性将无所依附。

目前,全社会都在关注人的全面、和谐的发展,现代高素质的人才不管从事何种工作,都应该具有健康向上的精神世界和高雅的文化品位,以及较强的人际交往能力。这些品性和能力,反映了一个人具备的人文素养,注重人文素养是时代的需要。语文本身传承着民族文化,有着丰富的人文内涵。从语文的人文性角度考虑,大学语文课程的开设,有利于丰富学生的精神世界,有利于陶冶情操、净化心灵、涵养性情;从语文的工具性角度考虑,开设大学语文课程,旨在完成基础教育阶段的语文课程以后,使语文的学习不致中断,进一步提高大学生的语言文字运用能力。语文运用能力的标志性能力当然是听说读写,不过在现代信息社会还应包括搜集处理信息的能力、文化选择的能力等等。关注学生的精神成长和语文运用能力的培养,应该是大学语文课程的双重功能。

二、注重培养学生的语文素养

爱因斯坦说过:“用专业知识教育人是不够的。通过专业知识,他可以成为一种有用的机器,但不能成为一个和谐发展的人。要使学生对价值有所理解并且产生热烈的感情那才是最基本的。他必须获得对美和道德上的善的鲜明的辨别力。否则,他——连同他的专业知识——就更像一只受过很好训练的狗,而不像一个和谐发展的人。”(《培养独立思考的教育》)现代素质教育的要求向我们呼唤,要致力于人才的全面发展和终身发展,那么在语文课程中注重提高学生的语文素养,正与这一时代要求相适应。我们所理解的语文素养,既包括语文知识和语文能力,同时也十分关注学习者的情感、态度与价值观,以及学习的过程与方法。这三个维度整合而成的语文素养,对一个人来说是整体性的,而且是可以持续发展、不断升华的。要让每个学生都能得到发展,鼓励每个学生树立自信心,发展个性,培养能力,在自己的起点上能有所进步,这才是教育的成功。大学语文课程作为现代通识教育的一个组成部分,应该在这方面有所作为。

三、“人本”与“文本”应相辅相成

我在第九版的前言中曾经说过:“在教学过程中,师生应通过对文本的反复互动研讨,由表及里,

逐渐提升到在精神、灵魂、生命境界有所感发。要从作品本身魅力出发,发挥其潜在的润泽作用,使学生在兴趣与愉悦中,最终得到感染,受到熏陶,让真、善、美成为学生自觉的向往与追求。”我还是坚持这一观点,实际上,这里所提出的,是在教学中如何处理好“人本”与“文本”关系的问题,在教学中若能正确处理这两者的关系,就是把握了大学语文教学之“本”。

语文素养的构成,不仅有与听说读写技能相关的各种智力因素,而且因为语言是人类精神存在的家园,语文与生活世界的联系非常密切,语文学习又离不开学生主体的心理建构活动,所以大学语文课程的教学,要分外重视调动学生的兴趣、爱好、习惯、情感等非智力因素。尤其因为教材中所选多是古今中外的优秀作品,堪称全人类创造的思想文化精粹,在教学中就更要引导学生全身心投入,悉心体验和揣摩,在感悟和品味中发展自己的思维和情感,同时增强自己的语言运用能力。

四、关于这次修订工作的具体说明

本次修订,我们坚持本教材原有的指导思想、编写思路和基本格局,因为这已经构成了本教材的特色,也得到广大师生的首肯。教材的课文组合方式,仍分为十二单元,每单元有一个共同的人文主题,在总体上传递出我们对中国固有人文传统与现代思想观念相贯通的理解。但这次修订时调整了部分单元的顺序,大致构成三个单元为一个大的内容组合,使得课文在逻辑关联方面更紧密一些。每个单元的课文数量尽可能保持均衡。

“学文例话”是本教材的一个显著特色,原有四篇,穿插在各单元之间,在使用中也获得了广大师生的认可。但有两个不足:一是按记叙文、议论文、诗歌、小说四种文体谈阅读欣赏和写作问题,内容涵盖不全;二是穿插安排的位置也不尽如人意。这次我们改写成“说理”、“抒情”、“叙事”、“写人”四篇,主要从表达方式着眼来谈阅读与写作问题;每篇设置在三个单元,也就是一个大的课文组合后面,其内容要点与这三个单元课文运用的主要表达方式形成一定呼应。以第一至第三单元为例,其中课文多选议论说理性文章,故其后的“学文例话”即安排为“说理”。其余三篇的安排依此类推。

对教材选篇、作者介绍、注释、提示和思考练习题,这次也作了较大幅度的调整和修订,调整和修订的原则是,努力减少错误,力求精益求精,尽量便于教学。因不少课文有多种版本,我们尽量择善而从,选择较通行的版本,不再一一注明。尽管如此,限于时间和水平,本版教材可能还存在我们尚未发现的问题,欢迎高校师生和广大读者提出宝贵意见。

本教材在修订过程中还有幸得到郑广宣、徐莉莉两位教授的审读帮助,谨此志谢!

徐中玉

2017年8月

目 录

第一单元 | 仁者爱人

- 齐桓晋文之事(《孟子》) · 003 · 齐 文) 武非
- 赵威后问齐使(《战国策》) · 008 · 楚 一 十
- 原君(清·黄宗羲) · 010 ·
- 室语(清·唐甄) · 014 · 五 单 五 系
- 范县署中寄舍弟墨第四书(清·郑燮) · 017 ·
- 怀大爱心,做小事情(何光沪) · 020 ·

第二单元 | 和而不同

- 《老子》二章(《老子》) · 029 · 新 郊 同 楚
- 晏子对齐侯问(《左传》) · 031 · 不 一 士 同 同
- 史伯对桓公问(《国语》) · 033 ·
- 息争(清·刘大槐) · 036 · 五 单 六 系
- 容忍与自由(胡适) · 039 ·
- 讲故事的人
——在诺贝尔文学奖颁奖典礼上的讲话(英 言) · 045 ·

第三单元 | 以史为鉴

- 召公谏厉王弭谤(《国语》) · 057 · 魏 柳 留 武 未
- 谏逐客书(秦·李 斯) · 059 ·
- 过秦论(上)(西汉·贾 谊) · 063 · 一 初 国 文 学
- 谏太宗十思疏(唐·魏 徵) · 067 ·
- 五代史伶官传序(宋·欧阳修) · 070 · 五 单 十 系
- 都江堰(余秋雨) · 073 ·

学文例话(一) 说理



第四单元 | 胸怀天下

- 哀郢(战国楚·屈原) · 087 ·
- 古风(其十九)(唐·李白) · 090 ·
- 秋兴八首(其一)(唐·杜甫) · 093 ·
- 贺新郎·同父见和再用韵答之(宋·辛弃疾) · 096 ·
- 北方(艾青) · 099 ·
- 我有一个梦想([美]马丁·路德·金) · 104 ·

第五单元 | 故园情深

- 归去来兮辞 并序(晋·陶渊明) · 111 ·
- 乡土情结(柯灵) · 115 ·
- 故园之恋(钱歌川) · 121 ·
- 听听那冷雨(余光中) · 124 ·
- 梦回故园——欢乐篇(从维熙) · 131 ·
- 祖国土([苏联]阿赫玛托娃) · 135 ·

第六单元 | 礼赞爱情

- 蒹葭(《诗经》) · 139 ·
- 长恨歌(唐·白居易) · 141 ·
- 鹊桥仙(宋·秦观) · 147 ·
- 沈园二首(宋·陆游) · 149 ·
- 婴宁(清·蒲松龄) · 151 ·
- 永远的蝴蝶(陈启佑) · 159 ·

学文例话(二) 抒情

第七单元 | 洞明世事

- 涉务(北齐·颜之推) · 169 ·
- 枕中记(唐·沈既济) · 173 ·
- [般涉调]哨遍·高祖还乡(元·睢景臣) · 178 ·
- 论睁了眼看(鲁迅) · 181 ·
- 断魂枪(老舍) · 185 ·
- 吃饭(钱钟书) · 192 ·

第八单元 | 亲和自然

- 春江花月夜(唐·张若虚) · 199 ·
- 始得西山宴游记(唐·柳宗元) · 201 ·
- 囚绿记(陆 蠡) · 203 ·
- 心灵的镜子([日本]东山魁夷) · 206 ·
- 瓦尔登湖(节选)([美国]亨利·戴维·梭罗) · 211 ·
- 像山那样思考(奥尔多·利奥波德) · 219 ·

第九单元 | 关爱生命

- 葭竹山房(吴组缃) · 225 ·
- 哭小弟(宗 璞) · 232 ·
- 我与地坛(节选)(史铁生) · 237 ·
- 一滴水可以活多久(迟子建) · 244 ·
- 苦恼
- 我向谁去诉说我的悲伤……([俄国]安东·契诃夫) · 247 ·
- 最后的常春藤叶([美国]欧·亨利) · 253 ·

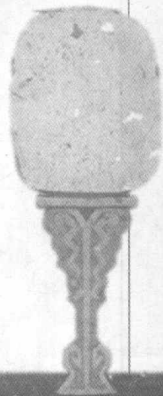
学文例话(三) 叙事

第十单元 | 浩然正气

- 苏武传(节选)(东汉·班固) · 267 ·
- 张中丞传后叙(唐·韩 愈) · 275 ·
- 段太尉逸事状(唐·柳宗元) · 280 ·
- 狱中上母书(明·夏完淳) · 285 ·
- 梅花岭记(清·全祖望) · 288 ·

第十一单元 | 冰雪肝胆

- 念奴娇·过洞庭(宋·张孝祥) · 293 ·
- 书鲁亮侪事(清·袁 枚) · 295 ·
- 纪念傅雷(施蛰存) · 299 ·



- 钓鱼的医生(汪曾祺) · 304 ·
 启功二三事(黄苗子) · 309 ·
 拣麦穗(张 洁) · 315 ·

第十二单元 | 诗意人生

- 饮酒(其五)(晋·陶渊明) · 323 ·
 客至(唐·杜 甫) · 325 ·
 赤壁赋(宋·苏 轼) · 327 ·
 沁园春·灵山齐庵赋,时筑偃湖未成(宋·辛弃疾) · 330 ·
 “慢慢走,欣赏啊!”
 ——人生的艺术化(朱光潜) · 332 ·
 我的自白(钱谷融) · 339 ·

学文例话(四) 写人



第一单元·仁者爱人

孔子倡导“仁”，张扬仁者“爱人”，把个人道德修养的意义提升到仁爱天下的高度；墨子提倡“兼爱”，主张“爱人若爱其身”，把为天下兴利除害当作“仁人”为人处世的当然准则；孟子进而倡导“仁政”，强调“保民而王”，把执政治国的道理建筑在民为邦本的基础之上。这些，都是中国传统人文精神中光彩熠熠的思想资源。

孔子的“仁”、墨子的“兼爱”、孟子的“仁政”，其精神实质都在爱人。由爱自身、爱自己的亲人，扩展到兼爱他人、泛爱众人。“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，“己欲立而立人，己欲达而达人”，“推己及人，善莫大焉”。推己及人不仅是情感的延伸扩展，更是道德的升华飞跃。由“亲亲”到“爱人”，到“仁政”，到“仁民”，到“仁天下”、“仁万物”，如此无限延展，体现出了先秦圣贤悲天悯人的仁者之心。

然而，两千余年的封建专制，却把这些原本可能导向以人为本理念的先进思想，严密地操控在为封建统治服务的界限之内，甚至任意曲解阉割，封锁扼杀。直至明末清初，黄宗羲等人提出了“天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐”的响亮口号，振聋发聩，揭示出封建君主“以天下为一己之私”的丑恶实质，才把先秦以来以人为本的观念引向了近代民主意识。这是历史性的进步，具有划时代的意义。

应予指出的是，传统的以民为本思想带有稳固封建统治的意图，它与现代文明以人为本的理念有着明显的差异。我们现今倡导以人为本，实质上是强调一切上层建筑存在的理由和一切国家权力行使的目的，都是为了保证每个公民能够更好地生存和发展，保证每个公民能够享受更多的自由和幸福。这是现代文明政治的当然职责，也是人类社会发展的终极目标。

《老子》有云：“上善若水。”如果我们每个人无论当权与否，都能自觉地、本然地去关爱他人，关爱民众，乃至关爱一切生灵，那么，我们的心灵将会荡漾着爱的温暖，我们的社会将一派祥和，我们的生活会充满阳光。



第一單元

第一單元 · 仁者爱人



有他的医生(张其成)

白驹过隙(姜其昌)

折友梅(姜其昌)

第十二單元 海晏河清

竹山(姜其昌)

（此处为正文内容，因文字模糊，无法准确转录，但可见为多段落的散文或诗歌形式。）

齐桓晋文之事^①

《孟子》

孟子(约前372—约前289),名轲,字子舆,邹(今山东邹城东南)人,战国时期著名思想家、政治家、教育家,儒家学派的主要代表。他是孔子之孙子思的再传弟子,行历齐、宋、滕、魏等国,以其主张游说诸侯。曾任齐宣王客卿。孟子继承孔子的学说,把孔子“仁”的理念发展为“仁政”思想,提倡“王道”,主张“性善论”,对后世有深远的影响。

《孟子》一书是儒家的经典,一般认为是孟子及其弟子万章等撰。《汉书·艺文志》著录十一篇,今传本七篇。宋代,《孟子》与《论语》及《礼记》的《大学》、《中庸》合为《四书》。

齐宣王问曰^②：“齐桓、晋文之事可得闻乎^③？”孟子对曰：“仲尼之徒无道桓、文之事者^④，是以后世无传焉，臣未之闻也。无以^⑤，则王乎^⑥？”

曰：“德何如则可以王矣？”曰：“保民而王^⑦，莫之能御也^⑧。”曰：“若寡人者，可以保民乎哉？”曰：“可。”曰：“何由知吾可也？”曰：“臣闻之胡龁曰^⑨：王坐于堂上，有牵牛而过堂下者，王见之，曰：‘牛何之^⑩？’对曰：‘将以衅钟^⑪。’王曰：‘舍之！吾不忍其觳觫^⑫，若无罪而就死地。’对曰：‘然则废衅钟与？’曰：‘何可废也？以羊易之。’——不识有诸^⑬？”曰：“有之。”曰：“是心足以王矣^⑭。百姓皆以王为爱也^⑮，臣固知王的不忍也。”

王曰：“然。诚有百姓者^⑯。齐国虽褊小^⑰，吾何爱一牛？即不忍其觳觫，若无罪而就死地，故以羊易之也。”曰：“王无异于百姓之以王为爱也^⑱。以小易大，彼恶知之^⑲？王若隐其无罪而就死地^⑳，则牛羊何择焉？”

王笑曰：“是诚何心哉？我非爱其财而易之以羊也。宜乎百姓之谓我爱也^㉑。”曰：“无伤也^㉒，是乃仁术也^㉓，见牛未见羊也。君子之于禽兽也，见其生不忍见其死，闻其声不忍食其肉。是以君子远庖厨也^㉔。”

王说^㉕，曰：“《诗》云：‘他人有心，予忖度之^㉖。’夫子之谓也^㉗。夫我乃行之，反而求之，不得吾心。夫子言之，于我心有戚戚焉^㉘。此心之所以合于王者，何也？”曰：“有复于王者曰^㉙：‘吾力足以举百钧^㉚，而不足以举一羽；明足以察秋毫之末^㉛，而不见舆薪^㉜。’则王许之乎^㉝？”曰：“否。”“今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与^㉞？然则一羽之不举，为不用力焉；舆薪之不见，为不用明焉；百姓之不见保^㉟，为不用恩焉。故王之不王，不为也，非不能也。”

曰：“不为者与不能者之形^㊱，何以异？”

曰：“挟太山以超北海^㊲，语人曰‘我不能’，是诚不能也；为长者折枝^㊳，语人曰‘我不能’，是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以



↑孟子

超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。老吾老，以及人之老^①；幼吾幼，以及人之幼^②：天下可运于掌。《诗》云：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦^③。’言举斯心加诸彼而已。故推恩足以保四海^④，不推恩无以保妻子^⑤。古之人之所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣。今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？权^⑥，然后知轻重；度^⑦，然后知长短。物皆然，心为甚。王请度之！抑王兴甲兵^⑧，危士臣，构怨于诸侯，然后快于心与？”

王曰：“否。吾何快于是？将以求吾所大欲也^⑨。”曰：“王之所大欲，可得闻与？”王笑而不言。曰：“为肥甘不足于口与^⑩？轻暖不足于体与^⑪？抑为采色不足视于目与？声音不足听于耳与？便嬖不足使令于前与^⑫？王之诸臣皆足以供之，而王岂为是哉？”曰：“否。吾不为是也。”曰：“然则王之所大欲可知已：欲辟土地^⑬，朝秦、楚^⑭，莅中国而抚四夷也^⑮。以若所为^⑯，求若所欲，犹缘木而求鱼也。”

王曰：“若是其甚与^⑰？”曰：“殆有甚焉^⑱。缘木求鱼，虽不得鱼，无后灾。以若所为，求若所欲，尽心力而为之，后必有灾。”曰：“可得闻与？”曰：“邹人与楚人战^⑲，则王以为孰胜？”曰：“楚人胜。”曰：“然则小固不可以敌大，寡固不可以敌众，弱固不可以敌强。海内之地，方千里者九^⑳，齐集有其一^㉑。以一服八，何以异于邹敌楚哉？盖亦反其本矣^㉒。今王发政施仁，使天下仕者皆欲立于王之朝，耕者皆欲耕于王之野，商贾皆欲藏于王之市^㉓，行旅皆欲出于王之途，天下之欲疾其君者^㉔，皆欲赴愬于王^㉕。其若是，孰能御之？”

王曰：“吾惛^㉖，不能进于是矣。愿夫子辅吾志，明以教我。我虽不敏，请尝试之。”

曰：“无恒产而有恒心者^㉗，惟士为能。若民^㉘，则无恒产，因无恒心。苟无恒心，放辟邪侈^㉙，无不为已^㉚。及陷于罪，然后从而刑之，是罔民也^㉛。焉有仁人在位，罔民而可为也？是故明君制民之产，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，乐岁终身饱^㉜，凶年免于死亡，然后驱而之善^㉝，故民之从之也轻^㉞。今也制民之产，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子；乐岁终身苦，凶年不免于死亡。此惟救死而恐不赡^㉟，奚暇治礼义哉^㊱？王欲行之，则盍反其本矣？五亩之宅^㊲，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡豚狗彘之畜，无失其时^㊳，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时^㊴，八口之家可以无饥矣；谨庠序之教^㊵，申之以孝悌之义^㊶，颁白者不负戴于道路矣^㊷；老者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”

【作品注释】

- ① 本文选自《孟子·梁惠王上》。
- ② 齐宣王：姓田，名辟疆，战国时齐国国君。
- ③ 齐桓：齐桓公，齐国国君，名小白，春秋时五霸之首。
晋文：晋文公，晋国国君，名重耳，继齐桓公之后称霸诸侯。
- ④ 仲尼之徒：孔子的门徒。
- ⑤ 以：通“已”，止。无以，意思是如果不能不说的话。
- ⑥ 王(wàng)：行王道以统一天下。
- ⑦ 保：安。
- ⑧ 御：阻挡。
- ⑨ 胡龁(hé)：人名，齐国宣王身边的臣子。
- ⑩ 之：动词，到……去。
- ⑪ 衅(xìn)钟：古代杀牲以血涂钟行祭。衅，血祭。
- ⑫ 赧赧(hú sù)：恐惧战栗的样子。
- ⑬ 识：知道。诸：“之乎”的合音。
- ⑭ 是：代词，这种。
- ⑮ 爱：齐吝，吝惜。
- ⑯ 诚：的确，确实。
- ⑰ 褊(biǎn)小：狭小。
- ⑱ 无异：莫怪。
- ⑲ 恶(wū)：怎么。
- ⑳ 隐：怜悯，不忍。
- ㉑ 宜：应当。乎：这里表感叹。
- ㉒ 无伤：没有损害，此处意为没有什么关系。
- ㉓ 仁术：仁道，即实施仁政的途径。
- ㉔ 远：远离。庖厨：厨房。
- ㉕ 说：通“悦”，高兴。
- ㉖ “他人”二句：引自《诗经·小雅·巧言》。忖度(cǔn duó)，揣测，推测。
- ㉗ 夫子：先生，古代对男子的敬称。
- ㉘ 戚戚：心情有所触动的样子。
- ㉙ 复：告。
- ㉚ 钧：古时重量单位，三十斤为一钧。
- ㉛ 明：视力。秋毫之末：秋日禽兽新长出的细绒毛，比喻极为微细的东西。
- ㉜ 舆：车。薪：柴。
- ㉝ 许：同意。
- ㉞ 独：却。
- ㉟ 见保：被安抚。
- ㊱ 形：具体的表现。
- ㊲ 挟：夹在腋下。太山：即泰山。北海：指渤海，因在齐地之北，故称。
- ㊳ 折枝：历来有三种解释：一是替长辈折取树枝；二是枝通“肢”，向老者弯腰行礼；三是为长者按摩搔痒。
- ㊴ 语(yù)：告诉。
- ㊵ “老吾老”句：第一个“老”字用作动词，敬爱；第二、三个“老”字为名词，指老人。
- ㊶ “幼吾幼”句：第一个“幼”字用作动词，爱护；第二、三个“幼”字为名词，指幼儿。
- ㊷ “刑于”三句：引自《诗经·大雅·思齐》。刑，通“型”，此处用作动词，示范，榜样。寡妻，寡德之妻，称自己妻子的谦词。御，治理。
- ㊸ 推：推广。四海：犹言天下。
- ㊹ 妻子：妻子和子女。
- ㊺ 权：秤砣，此处用作动词，称重量。
- ㊻ 度(duó)：度量。
- ㊼ 抑：还是。兴甲兵：指发动战争。
- ㊽ 所大欲：最想得到的东西。
- ㊾ 肥甘：美味的食物。
- ㊿ 轻暖：又轻又暖的衣服。
- ① 便嬖(pián bì)：君主左右受宠幸的小臣。
- ② 辟土地：扩大领土。辟，开辟。
- ③ 朝秦、楚：使秦、楚入朝称臣。
- ④ 莅：临。中国：相对于四夷而言，指黄河流域周王朝所统治的区域，即中原地带。抚：安抚。四夷：指当时的少数民族，是古人对四方外族的蔑称。
- ⑤ 若：如此，这样。
- ⑥ 若是其甚：“其甚若是”的倒装，有这样严重吗？是，此，指缘木而求鱼。甚，厉害。
- ⑦ 殆：只怕。
- ⑧ 邹(zōu)：小国名，即邾(zhū)，占有今山东费县、邹城、滕州、济宁、金乡一带。战国时为楚所灭。
- ⑨ 方千里者九：谓海内有九个方圆千里的地域。有人认为指九州。
- ⑩ 集：汇集。
- ⑪ 盖：同“盍”，何不。反：同“返”。本：根本，此处指仁

政。下文“盍反其本矣”一句，意同。

- ⑥2 藏：囤积。
 ⑥3 疾：痛恨。
 ⑥4 愬：通“诉”。赴愬，跑来申诉。
 ⑥5 昏：同“昏”，思想混乱。
 ⑥6 恒产：指能够长久维持生活的产业，比如田地、树木等。恒，常。
 ⑥7 若：至于。
 ⑥8 放辟邪侈：指胡作非为、犯上作乱，不守法纪与公德。辟同“僻”，行事不端，邪与“僻”、侈与“放”均同义。
 ⑥9 无不为已：坏事做绝。已，通“矣”。
 ⑦0 罔民：即对人民张开罗网，也就是陷民于罪的意思。罔，通“网”，此处用作动词，张网。
 ⑦1 乐岁：丰年。

- ⑦2 驱：驱使，督促。之：动词，向。
 ⑦3 轻：容易。
 ⑦4 贍(shàn)：足。
 ⑦5 奚：何，哪里。
 ⑦6 五亩：合现在一亩二分多。宅：宅院。一对夫妇受宅五亩。
 ⑦7 “鸡豚狗彘”二句：意谓饲养家畜，不要错过繁殖时节，随便宰杀。豚，小猪；彘(zhī)，大猪。无，通“毋”，不要。
 ⑦8 “百亩”二句：古代壮力受耕田百亩，故不要在农忙季节征徭役，以免耽误农时。
 ⑦9 庠(xiáng)序：古代的学校。
 ⑧0 “申之以孝悌”句：宣讲孝顺父母、敬爱兄长的观念。
 ⑧1 颁白：头发半白。颁，通“斑”。

【作品评析】

本文是《孟子》一书中少数千字以上的雄辩长文。孟子在孔子“仁”的基础上，进一步发展出重民、亲民的“仁政”理想，明确地指出：“民为贵，社稷次之，君为轻。”（《孟子·尽心下》）在此基础上，孟子广泛地向当时的王者推行他的仁政学说。他说“仁者无敌”（《孟子·梁惠王上》），又说：“得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。”（《孟子·公孙丑下》）规劝他们要亲民、爱民，只有这样，天下才能长治久安。孟子的民本思想是中国传统文化的宝贵思想资源。

孟子向齐宣王宣扬自己“保民而王”的王道理论，是其民本思想的具体体现。本文开始，齐宣王向他打听齐桓、晋文之事，实际上就是想得到“称霸”天下的方法。孟子巧妙地把“霸道”的话题引到“王道”上来，鲜明地提出了“保民而王，莫之能御”的观点。然后他围绕着这个论点，引类譬喻，列举事实，最后得出结论：只有行仁政，才能服天下；否则，就会是“缘木而求鱼”，事与愿违。同时，孟子提出了具体的建议：其一，给民以“恒产”，即固定的产业，这样才使民有“恒心”，要使他们“仰足以事父母，俯足以畜妻子”。其次，赋税徭役要有定制，要“不违农时”，要使百姓“不饥不寒”。可见，孟子讲的仁政，并非是空泛的仁义道德，而是有着实实在在的经国济民的内容。

在艺术特点上，善于辩论是《孟子》的一大特色。这也是战国时代特征在文学上的烙印。《孟子》的辩论娴熟地运用了逻辑推理（如类推推理）的方法，循循善诱，因势利导，巧妙地把对方引入自己预设的结论之中，从而使对方心悦诚服。善于运用比喻、寓言等是孟子散文的又一大特色，诚如东汉赵岐所言：“孟子长于譬喻。”（赵岐《孟子章句·题辞》）运用形象、生动的比喻去说明抽象的道理，增添了文章的趣味性，具有很强的说服力。如本文“以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼”，生动形象地揭示出欲以“霸道”去达到“辟土地，朝秦、楚，莅中国而抚四夷”的目的是