



思想的郊外

知识、智慧与人性

秦德君 著

上海人民出版社

知识、艺术、良心

天之道，人之道

道法自然，法尔如是

历史是什么鬼

科学之真与艺术之美

红树青山皆有诗

文必秦汉，诗必盛唐

城市，物理与人文

国民文化的底色

精英与精英意识

政治如溪流

问一问，人的本质

阅读，是最有风情的游历

思想的郊外

知识、智慧与人性

秦德君 著

上海人民出版社



本书得到东华大学人文社科出版基金资助

图书在版编目(CIP)数据

思想的郊外:知识、智慧与人性/秦德君著. —

上海:上海人民出版社,2019

ISBN 978-7-208-15945-7

I. ①思… II. ①秦… III. ①社会科学-文集 IV.
①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 132587 号

责任编辑 郭立群

封面设计 范昊如 夏 雪 等

思想的郊外:知识、智慧与人性

秦德君 著

出 版 上海人民出版社

(200001 上海福建中路 193 号)

发 行 上海人民出版社发行中心

印 刷 常熟市新骅印刷有限公司

开 本 890×1240 1/32

印 张 12.5

插 页 2

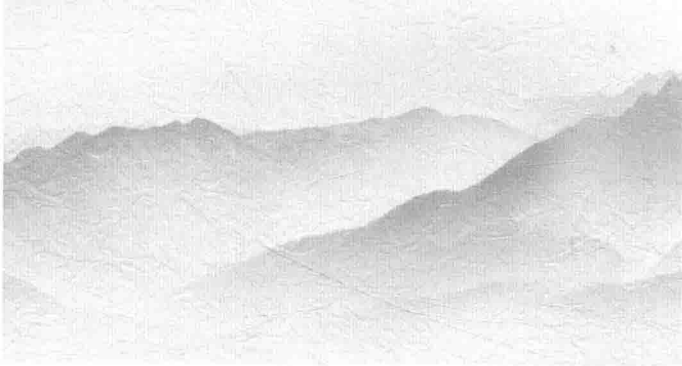
字 数 272,000

版 次 2019 年 9 月第 1 版

印 次 2019 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-15945-7/I·1834

定 价 58.00 元



秦德君 政治设计研究专家，教授，政治学者，专栏作家。毕业于复旦大学，新闻传播学博士后，师从我国著名新闻史学专家丁淦林教授；政治学博士，师从我国著名政治学家王邦佐教授。著有《政治设计与政治发展》（商务印书馆2009）、《公共生活的地平线》（中国社会科学出版社2007）、《政治设计研究：对一种历史政治现象之解读》（上海社会科学院出版社2000）、《执政绩效探微：战略、评估及设计》（上海人民出版社2006）、《领袖形象的政治艺术》（复旦大学出版社2009）、《领导者公共形象管理：传媒政治时代的形塑、建构与传播》（山西人民出版社2005）、《领导者公共形象艺术：领导力与领导生涯成功策略》（研究出版社2009）、《中国公民文化：道与器》（东方出版中心2011）、《公共决策的焦点：国家治理与地方治理》（中国社会科学出版社2017）、《公共管理的地平线》（上海人民出版社2018）。主编著作《国之栋梁——陈国栋百年诞辰纪念》（中央文献出版社2011）。发表散文、随笔数百篇。

序

《思想的郊外：知识、智慧与人性》是作者的学术随笔，分成几个方面。我年纪大了，没能每篇都细看，跳着看了各部分内容。但德君教授发表于报端的各类文章，我是时常仔细读的。

《思想的郊外：知识、智慧与人性》是一种“笔记体”著作。这种学术方式，灵动而“别出心裁”，在视野和阅读上，是个拓展。中国历史上，历朝历代都有一些著名笔记著作传世，采拾博洽，凡治乱得失、典章制度、文史考评、庙堂感悟、民俗风物、人生思辨、诸子百家、学术访察，无不书入其中，探赜索隐，气象万千，闪耀着知识、理性、智慧的光彩。学术价值比较高，是中国文化和学术中一道瑰丽的风景线。

比如南朝宋刘义庆的《世说新语》，名气大，学术价值高，趣味也强。再如南宋洪迈的《容斋随笔》，是关于历史、文学、哲学、艺术等方面的札记和读书笔记。其中典章制度考据辨证，尤为详尽，与北宋沈括的《梦溪笔谈》一样，是明清训诂、论析经史札记的典范。毛泽东一生好读《容斋随笔》，延安时期读线装本《容斋随笔》，晚年找来大字本《容斋随笔》读，孜孜不倦。又如清嘉庆进士梁章钜的《退庵随笔》，采借学术、官

常、政事故实，“检束身心”“订讹砭惑”。还有像宋代欧阳修的《归田录》、司马光的《涑水纪闻》、陆游的《老学庵笔记》、叶梦得的《避暑录话》等，都是很著名的学术笔记，文笔即饶丰采。

很多人以为大文章难写，其实能写学术随笔才最见功力。因为除了要有思辨和品悟方面的能力，更得有扎实的国学底子和文史积淀，且能博闻强记、举一反三并而别出机杼，还得有好的文字表达。记得以前读培根随笔，思想内涵可以，但总觉得文字“略输文采”，缺点“味道”，当然也可能是西文译成中文后的“失韵”。所谓学术随笔，要柳暗花明，阒中肆外，博有文采，可品意趣。

《思想的郊外：知识、智慧与人性》不落窠臼，新见迭见，清风徐来，思辨若深林，文笔类清潭，谓予不信，可试一读。

陶渊明诗曰：“田园将芜胡不归”。我们每个人都应当有个可以精神迈步、季节时新的后花园，芳草鲜美，落英缤纷，能让人流连忘返。

现在大文章多，大家都喜欢写洋洋洒洒的长文，却不一定写得好精短饱满的学术随笔和学术散文。这种倾向应当改变。希望有更多学者能多写精短文章，一孔之见、一得之见，有话则长，无话则短，这才可贵。是为序。

王邦佐

于华东医院 2018年8月

目 录

序	1
---------	---

第一章 知识、艺术、良心

思想的行程	3
思想是美丽的	5
知识的定义	7
知识和创造	9
学者与思想者	11
哲学如一树	13
知识、艺术、良心	15

第二章 天之道，人之道

哲人相晤，儒道握手	19
“三宝”治世有大义	22
独钓寒江雪	27
“倚赖天涯钓”的战略大师	31
生命意趣与隐逸符号	34
一生不厌钓渔矶	37

闲来垂钓碧溪上	41
“无为”的天空最晴朗	43
天之道，人之道	47

第三章 道法自然，法尔如是

不若相忘于江湖	53
事君数，朋友数	56
“无友不如己者”	58
近之，远之	60
德不孤，必有邻居？	62
不是说学者不能错	65
“美轮美奂”有点逗	67
道法自然，法尔如是	69

第四章 历史是什么鬼

昔日表情何淡然	75
文明的溪流	77
诗经时代“采风官”	80
历史的真与假	82
伪史可怕	85
“轴心”前时代	87
伟大的“轴心时代”	88
文明脆弱	93

世界大历史	94
历史是什么鬼	98

第五章 科学之真与艺术之美

知性、悟性、灵性	103
南北不同学风	107
“做学问”的吊诡	110
不妨作个假设	114
“做学问”与兰质蕙心	117
“君子不器”	120
学位论文与创新	123
所谓学术	126
读研是“闻道之旅”	127
社会科学定量研究裨正	130
探寻真理是学术的灵魂	133
科学之真与艺术之美	137

第六章 红树青山皆有诗

帝王哲学家奥勒留	143
酒痕在衣，魂迹在文	146
诗是魔鬼的药酒	149
诗的含蓄与隐讳	151
“议论”可以有诗	154

说话亦有道	160
红树青山皆有诗	163

第七章 文必秦汉，诗必盛唐

“半部论语治天下”	167
容斋随笔	170
森林中迷了路	174
孙中山读书	177
毛泽东的“补课式读书”	180
书犹药也，可以医愚	184
文必秦汉，诗必盛唐	186

第八章 城市，物理与人文

“田园城市”的梦想	191
古希腊：一个文明范型	194
古罗马，一个书香社会	198
罗素的“中国印象”	202
再说罗素的“中国印象”	206
城市，物理与人文	209

第九章 国民文化的底色

话说“范型”	215
--------------	-----

臣民文化的内质	219
贪官与歪诗	223
社会文化，春风风人	227
国民文化的底色	231

第十章 精英与精英意识

不平庸，是例外	237
苏轼的笑容	239
看卢梭发呆	242
病夫治国	246
魅力、团队与规则	250
权势和神话	254
人类良心马克思	257
大师如虹，不是如草	261
上帝微微一笑	264
精英和精英意识	265

第十一章 政治如溪流

“不齐”的精妙	271
想到惠施任相	273
孔子的治政机理	276
政治美学的三维空间	280
孙先生的伟大构想	285

所谓“周期率”	291
人类公共生活文化法则	293
权利不是被“赋予”	309
伦理精神像坛酒	311
制度是一个社会结构的灵魂	314
政治如溪流	317

第十二章 问一问，人的本质

靡哲不愚	321
人类的争斗习性	324
梦想、激情、乌托邦	328
文化理性主义的神话	334
理性主义：历史中的一味亢奋剂	338
“莫使有尘埃”与“何处染尘埃”	342
孩子，是一个时代的童真	346
问一问，人的本质	348

第十三章 阅读，是最有风情的游历

读书是什么	355
“好书三病”	357
读原著是硬道理	359
“显处视月”与“牖中窥日”	361
苏轼的“笨工夫”	364

梁章钜“精读一部书”	367
蒙田“漫无计划”读书	369
“书读完了”	371
季羨林的书单	373
读书越少，胆子越大	375
书展越多，读书可能越少	377
酒多人颠，书多人贤	379
“你想流芳千古，就写一本书”	382
阅读，是最有风情的游历	384
后 记	386

第一章

知识、
艺术、
良心



思想的行程

《古诗十九首》“青青陵上柏”说：“人生天地间，忽如远行客”，人的一生，都在路上。

人一生大概要走多少路？英国工效学家经过不太复杂的研究计算，得出结论：现代都市中的欧洲人，一生（按平均寿命 70 岁计算）大约步行 8.05 万公里。

这个数字，乍看挺“远”，但细算一下，其实人走得很少。以人平均寿命 70 岁计，一年 365 天，70 年共 25 550 天。平均每天只步行了 3 公里多一点，每小时步行还不到 200 米。

英国工效学家们研究这个问题，是因为他们想知道，人类现在肌力正在逐渐减退的原因，是否与人类“步行距离缩短”的行为有关。难怪今天欧洲人，越来越喜欢跑步锻炼了。

然而人步行再远，也是有限的。只有思想的行程，才是旷漠无垠的。康德终其一生待在他的家乡葛德斯堡，从未远行，从未走出过那块狭小的土地。但他智慧的马车上天入地，横越四海。他的理论和思想，早已越出那个平静而安详的小镇，到达了世界各角落。它们还会继续前行，穿越历史，走进后人的思想课堂、书籍杂志，乃至人们的茶肆、酒吧、餐桌……

在各种对人的定义中，我觉得 17 世纪法国数学家帕斯卡尔关于人是“思想的苇草”的说法，最合乎人的社会学本质。他在《思想录》中说：“人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西；但他是一根能思想的苇草”，“思想形成人的伟大”。在谈到“思想”时，帕斯卡尔说：“思想——一切是一，一切又各不相同。人性之中有多少种天性，有多少种禀赋啊！”马克·吐温也认为：思想才是人的生命之“重”，“构成生命的主要部分，并非事实和事件，它主要的成分是思想的风暴，它一生一世都在人的脑中吹袭”。

是的，我在故我思。唯有思想的旅行，“精骛八极，心游万仞”，可以越过万水千山，走入无限的时间和空间。人的步行距离，工效学家可以丈量；人的思想旅程，谁人可以计量？

思维的芬芳淡然而悠远。思想的精灵，比任何鸟儿都能飞得更高更远，比任何尖端物事更能穿越层云，彩彻云衢，凌贯古今。正如爱因斯坦说的：“不管时代的潮流和社会的风尚怎样，人总可以凭着自己高贵的品质，超脱时代和社会”。

杜诗说：“白也诗无敌，飘然思不群”；刘勰《文心雕龙》中说：“寂然凝虑，思接千载；悄焉动容，视通万里”，这正是思想所具有的品质和风度。