

寻根丛书·第五辑

汤雪松 主编

南 寻

人物珍稀年谱

周子美 刘锦藻 王瑜孙 罗静等 原著
吴史进 张朱恒霁 刘慧 钟婷婷等 点校

 浙江摄影出版社



南浔区文化体育局
南浔区图书馆 联合出品

南浔人物珍稀年谱

周子美 刘锦藻 王瑜孙 罗静 等 原著
吴史进 张朱恒霁 刘慧 钟婷婷 等 点校

浔根丛书

第五辑

汤雪松

主编

 浙江摄影出版社

责任编辑：潘洁清

装帧设计：薛蔚

责任校对：高余朵

责任印制：朱圣学

图书在版编目（CIP）数据

南浔人物珍稀年谱 / 周子美等原著；吴史进等点校

——杭州：浙江摄影出版社，2018.11

（浔根丛书 / 汤雪松主编，第五辑）

ISBN 978-7-5514-2362-5

I. ①南… II. ①周… ②吴… III. ①人物—年谱—
湖州 IV. ①K820.855.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 241985 号

Nanxun Renwu Zhenxi Nianpu

南浔人物珍稀年谱

周子美 刘锦藻 王瑜孙 罗静 等 原著

吴史进 张朱恒霁 刘慧 钟婷婷 等 点校

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江新华印刷技术有限公司

开本：960mm×1270mm 1/32

印张：4.25

2018年11月第1版 2018年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-2362-5

定价：20.00元

目录

004	序言
007	一、施北研年谱
025	二、刘鏞年谱
041	三、刘锦藻年谱
093	四、周子美年谱
123	五、罗庄年谱
131	后记

南浔区文化体育局
南浔区图书馆 联合出品

南浔人物珍稀年谱

周子美 刘锦藻 王瑜孙 罗静 等著
吴史进 张朱恒霁 刘慧 钟婷婷 等 点校

浔根丛书

第五辑

汤雪松

主编

浙江摄影出版社

目录

004	序言
007	一、施北研年谱
025	二、刘鏞年谱
041	三、刘锦藻年谱
093	四、周子美年谱
123	五、罗庄年谱
131	后记

序 言

中共湖州市南浔区常委、宣传部长 杨长海

习近平总书记在党的十九大报告中指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。

南浔是一片神奇而古老的土地。她历史悠久、源远流长，是中国蚕丝文化、渔文化、湖笔文化的重要发祥地，素有“湖丝之府、鱼米之乡、文化之邦”的美誉。古老的南浔清远而神秘，凝聚了上千年的文明。南浔古镇，自南宋以降，以“耕桑之富、甲于浙右”而雄踞江浙，其“辑里湖丝”曾经冠绝海内；水市菱湖，以“四大家鱼”发祥地闻名华夏；桥乡双林，宋时聚商，地产绫绢一直“通行天下”，远披东南亚；笔都善琏，以“毛颖之技甲天下”的湖笔，翘首于“文房四宝”。古老神奇的土地，“水”灵地杰，物华天宝。这里古镇群落犹如群星拱月，素以“园林、民居、古桥”著称。千古绝唱的小莲庄、嘉业藏书楼，声贯古今，誉播四海。大运河南浔段（含頔塘故道和南浔镇历史文化街区）被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”，南浔区桑基鱼塘系统被联合国粮农组织评为“全球重要农业文化遗产”。

这里名胜古迹众多，与自然风光和谐融合，既充满

着浓郁的历史文化底蕴和灵气，又洋溢着江南水乡诗画般的神韵。

南浔是一片值得骄傲和自豪的土地。这里曾涌现了中国近代史上最大的丝商群体，对江南乃至全国的社会经济产生过积极影响。这里人文荟萃、名人辈出，曾有“九里三阁老、十里两尚书”之谚。历史在这里交接，名人在这里起步。翻开近现代名人的画卷，南浔人在各个领域都有杰出的代表人物。当今在全国有影响的专家、学者有数百人。众多的名人，给南浔刻上了浓重的历史印记，留下了深厚的文化底蕴。

看得见多远的过去，就能走向多远的未来。我们只有倍加珍惜历史的共同记忆，才能更加自信地创造更美好的未来。而“浔根丛书”就是基于这样的责任和使命而编纂的，此次出版的第五辑，包含《南浔名门闺秀》和《南浔人物珍稀年谱》两册。这些作品，史料翔实、行文清通，具有较强的知识性、可读性，是值得我们珍惜的宝贵财富，为南浔文化发展、文化自信增添了浓墨重彩的一笔，对于我们宣传南浔、发展南浔、建设南浔大有裨益。借此，向区文体局、区图书馆和所有为编写“浔根丛书”做出艰辛努力的同志表示感谢！

是为序。



南浔人物珍稀年谱

一、施北研年谱

谱主简介：施国祁（1752—1823），字非熊，号北研，清代学者、校勘家，浙江南浔人。施国祁出身寒微，为诸生，中年经商，好学不倦，工诗古文，善填词，尤熟于研究金国史事，在《金史》的研究上颇有建树，遍览群书，耗费二十余年编成《金史详校》一书，对金史研究贡献良多，另著有《元遗山诗文集笺注》《金源杂兴诗》等。

施北研年谱（施国祁先生年谱）

周子美辑

清乾隆十七年壬申（1752）：先生生。

先生名国祁，字非熊，号北研。（范来庚《南浔镇志》人物传）行二。

《礼耕堂诗集》哭百谷弟诗注：大人少艰子息，年四十，庶母始举兄，四十二母氏始举予。次年，庶母复举弟。生时为八月。

哭百谷弟诗注：弟生于乾隆癸酉十月廿五日，予生长弟十五月。先世居孝丰之银坊里。

《礼耕堂诗集》题王筠亭《原乡竹枝词》后注：故宋时，余先世名贯之者，徙居邑中银坊里。

《绍兴十八年同年录》：五甲第八十六名施贯之，字少曾，小名庆孙，年二十四，正月二十八日生，外氏金。具庆下。第千念五，兄弟四人，一举、娶朱氏。曾祖则寅，祖诩，父昌期。本贯湖州安吉县移风乡清泉里。父为户。

后迁归安之大姥墩。

沈树本《湖州氏族考》：归安之大姥墩有施氏，相传自宣义郎以农起家，在元称閭右，至明家益大。有税长德琳信义闻于县，称长者。税长生冕，冕生济，生二子佐、佑，皆举乡贡，佐守茶陵，佑判池州，改东昌，升知平度。从子儒，为侍御史，施氏以文学显自兹始。

十九年甲戌(1754)三岁

友人邢典生

南湖镇志：典字靖封，号书城，家赤贫，读书谈道，

每论及历代家律典地兵农食货诸志，与国朝疆域典章

，悉罄可证，旁通五经卜筮相诸术，与杨凤苞施

国祁并称南湖三先生。

二十四年己卯(1759)八岁

友人刘桐生。

南湖镇志：桐字舜樵，号疎雨、侧贡生。好文述，喜

谈艺、金石、志、书，积至十余万卷，凡宗刊及抄写本，

不惜重金罗致，筑眠绣山馆为丛书所，大江南北及浙

东西知名好古之士，或扁舟过湖上，靡不题襟延接，

出新书以相欣赏。嘉定少詹钱大昕常至其家，许作兰

书记，未就而桐卒，年四十五。子幼，山馆之书，鼠

窃辄吞，不久尽归乌有。当时里中如杨凤苞，施国祁

，邢典、范锴诸人，各拉才识，然皆苦贫无书，大半

藉桐所至，始得悉订撰述，施及后进，流闻未艾，桐

之功为不细云。

二十九年甲申(1764)十三岁

友人范锴生。

上海书店厂出品 16开 1980年5月第1版(20~25) 2/24

施儒字西亭，正德进士（美按，大姥墩在乌镇西南，练市镇北）。

《礼耕堂诗集》：书族祖西亭公梅花诗卷后：何似姥溪溯近派，伟望独得西亭公。文武志胆孰与同，早年献赋魁南宫。峨冠獬豸人避骢，佐文成幕参戎功。

家在南浔镇南栅醋坊桥南，在市河东岸（美按，今为蒋氏所居）。

《礼耕堂诗集》：吴江姚□□过访，作此以赠：江干车马漫招邀，地僻浔南总寂寥。愧似横塘贺家筑，客来重问醋坊桥。

十八年癸酉（1753）：二岁。

弟百谷生。

友人杨凤苞生。

《南浔镇志》：凤苞字傅九，号秋室，亦称西园老人。廪生，早以《西湖秋柳词》有名于时，经学、小学皆有根底，尤熟于明末事，尝为《南疆逸史》跋十三篇，补温睿临之未备而订其误。

十九年甲戌（1754）：三岁。

友人邢典生。

《南浔镇志》：典字绮封，号书城，家赤贫，读书谈道，每论及历代象纬、舆地、兵农、食货诸志，与国朝疆域典章，悉凿凿可证，旁通壬遁、医卜、星相诸术，与杨凤苞、施国祁并称“南浔三先生”。

二十四年己卯（1759）：八岁。

友人刘桐生。

《南浔镇志》：桐字舜辉，号疏雨，例贡生。好交游，善谈艺，锐志聚书，积至十余万卷，凡宋刊及精写本，不惜兼金罗致，筑眠琴山馆为藏书所，大江南北及浙东西知名好古之士，或扁舟过浔上，靡不题襟延接，出奇书以相欣赏。嘉定少詹钱大昕尝至其家，许作藏书记，未就而桐卒，年四十五，子幼，山馆之书，鼠窃鲸吞，不久尽归乌有。当时里中如杨凤苞、施国祁、邢典、范锴诸人，各擅才识，然皆苦贫无书，大半借桐所藏，始得考订撰述，施及后进，

流风未艾，桐之功为不细云。

二十九年甲申（1764）：十三岁。

友人范锴生。

《南浔镇志》：锴字声山，号白舫，又号苕溪渔隐，例贡生。工诗，尤善词。

三十一年丙戌（1766）：十五岁。

在家读书。

哭百谷弟诗注：大人庭训严，先生馆课又勤，予与弟辈，自十五岁以前，不窥里门，姻好有不识半面者。又大人延张愚斋先生授经，就傅时，两人率共被卧。

师事名宿吴山秀。

《南浔镇志》：吴山秀，字人蚪，号晚青，震泽岁贡生，居湖滨因渎村，晚以贫故，授经于浔，其教人时艺之外，兼攻诗古文辞，旁及六法绘事，学者各得其所近。施国祁、邢典、温一贞皆其高弟也。

《礼耕堂诗集》有会葬吴晚青师诗：有录恩深重悲感，青衫白首老门生（美按，此诗作于先生晚年，已六十余岁，师事之年不易考得，姑附于此）。

三十二年丁亥（1767）：十六岁。

应科试补乌程县学附生。

《南林擷秀录》：是科宗师李宗文，字郁斋，福建安溪人，戊戌进士，官工部侍郎。题为“欲知舜与跖之分无他”。

三十三年戊子（1768）：十七岁。

友人张鉴生。

《南浔镇志》：鉴字春治，号秋水，弱冠补诸生，馆刘氏眠琴山馆，遍读所藏书，学益博，自经史暨地理、水利、乐律、步算、六书、音韵、篆隶、金石，莫不周悉。发为文章，引据典确。阮文达筑诂经精舍于西湖，拔两浙知名之士讲肄其中，鉴及杨凤苞、施国祁皆与焉。

三十六年辛卯（1771）：二十岁。

六月二十五日，母卒。

哭百谷弟诗注：母素多病，予与弟共侍汤药，竟逝于辛卯六月廿五日。

三十九年甲午（1774）：二十三岁。

弟百谷补诸生。

哭百谷弟诗：才着青袍早著声，居然文字铁铮铮。苦心自爱丹铅力，不占寻常社会名。注：弟稚以少工墨义得乡里誉，自甲午补诸生后名益著。

秋，偕弟赴杭州应乡试。

哭百谷弟诗注：是秋，大人挈余与弟随先生赴省试。

又，试场初十日晓放牌，提调官失检，将各号门齐开。一时诸生挟卷携具，蜂拥而出。明远楼下及龙门二口，挨挤不前，老弱者多遭颠仆，文卷考具，毁踏泥涂中，呼声震天。予时亦挟卷出号，望之骇极，私念力不能与之争，而腹枵神困，苦不能久待。踌躇间，适弟自对号出，急呼之曰：“奈何？”弟置具于旁，曰：“兄且守此，拼予空体，持两卷入交，当无妨。”从之，奋袖竟往。良久，挟二签来，惊魂方定，藉免此厄。次日，闻知受伤者百许人，有殒命者。

四十年乙未（1775）：二十四岁。

弟百谷成婚蒋氏（见哭百谷诗注）。

四十一年丙申（1776）：二十五岁。

十月，生子，未一月即殇。

哭百谷弟诗注：十一月，弟病势更重，予生子尚未满月，廿四日夜分，以失救致殇，时室人亦病，扶床哭失声。予以弟病在隔房，力止之，急令仆瘞去。（美按：先生娶辑里村温氏，外舅且斋先生，立品方正有声，见《礼耕堂诗集》哭内侄温澹庵诗，但结婚年月无可考。）

四十二年丁酉（1777）：二十六岁。

正月七日，弟百谷病卒，年二十有五，有哭百谷弟诗二十首。见《礼耕堂诗集》上卷。

四十三年戊戌（1778）：二十七岁。

读书浔南报国寺。

《礼耕堂诗集》有南林杂诗十首，又澄怀上人以雅照索诗为题二十韵注：戊戌、己亥间，余读书报国禅寺凡三载。

四十五年庚子（1780）：二十九岁。

九月初二日，父卒。

《吉贝居暇唱》：杨拙园屡劝秋试作此谢之。注：乾隆庚子秋试卷，蒙建德县庄公房荐，至九月二日定榜，副主试偶以第三艺小疵斥去，是日即余先君捐馆舍日也，痛哉！恨哉！

四十八年癸卯（1783）：三十二岁。

友人孙燮生。

《南浔镇志》：燮字吕扬，号愈愚，乌程岁贡生，肆力于诗古文辞，著有《愈愚文集》。

嘉庆元年丙辰（1796）：四十五岁。

《吉贝居暇唱》始于是年。

自序：去南浔之东百里而遥，地沿海，田之高者宜木棉，其乡民大半植此。夏种秋收，采积既多，即捆载而易钱于西贾。浔之西百里而近，地多罔隼，为茶栗竹山坊，俗少女工，时因其地之所出，亦捆载而易布于东贾。浔市居其中，四乡之人，自农桑外，女工尚焉，摧东蹋弓，纺线织机，率家有之。村民入市买棉归，诸妇女日业于此，计日成匹，旋以易棉，市之贾俟新棉出，以钱贸于东之人，委积肆中，高下若霜雪，即有抱布者踵门，较其中幅，以时估之，棉与布交易而退。随有西之人口钱来计布值，合则书剂与去，而钱存焉。姻家盛氏，业此者久，别有肆在北市，收濒湖淞港之饶，事颇繁夥，属余综理之。余久废学，雅不愿领徒教授，而少习朱墨计然之法，诺其请……肆后有小室，纵予不及二寻，胡床桌椅，可以延客，中有扁题曰“吉贝居”，志本业也。上有小楼，一榻以安身，一几以置研，一笥以藏书，油药茗碗而外，了无长物。寓坐其间，多即事感兴之作，以导扬俗情……自丙辰迄癸酉，得五十首，其他有题咏则别为集，爰命徒辈洁写成帙，遂乞序于诸好友。

三年戊午（1798）：四十七岁。