



织梦：  
问思新女学

---

肖  
巍



上海书店出版社  
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

织梦：  
问思新女学

---

肖  
巍



上海書店出版社  
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

织梦:问思新女学/肖巍著.—上海:上海书店出版社,2019.4

ISBN 978-7-5458-1795-9

I. ①织… II. ①肖… III. ①女性-修养-通俗读物  
IV. ①B825.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 069491 号

责任编辑 邹 烨

封面设计 郇书径

## 织梦:问思新女学

肖巍 著

出 版 上海书店出版社  
(200001 上海福建中路 193 号)  
发 行 上海人民出版社发行中心  
印 刷 苏州市越洋印刷有限公司  
开 本 787×1092 1/32  
印 张 10.625  
字 数 186,000  
版 次 2019 年 4 月第 1 版  
印 次 2019 年 4 月第 1 次印刷  
ISBN 978-7-5458-1795-9/B·93  
定 价 48.00 元

## 序言：Spin，女性与女学

在阅读女性主义文献时，时常看到 **spin** 一词，最初不解它的深意。一次，在中国日报网站看到一种解释：当你看到 **spinster**（未婚女子、老姑娘）时，你是否会觉得它和 **spin**（纺织）很相像？它们俩之间有什么故事？早在 14 世纪，**spinster** 用来指任何纺织者，无论是男人还是女人。然而到了 17 世纪，**spinster** 就单指未婚女性了，可能她们是通过终日摇着纺车来打发时间，等待自己的白马王子出现。到了 18 世纪，这个词的外延就缩得更小了，专指那些在特定年龄，出于个人选择或环境原因未婚的女性。还有一个形容女性的词汇也与纺织有关。自 15 世纪起，**distaff**（纺车的拉线棒）就被喻指“女性”。**On the distaff's side** 指的是 **on the woman's side**（母系、母方）。我不敢妄自揣测地把 **spinster** 转译成当今中国流行语“剩女”（**leftover women**），但却产生一种联想——把女性、女学、**spin** 和 **distaff** 联系起来，当然

这并非出于“性别本质论”把女性劳动分工角色固定在纺织上。作这种联想时我脑海里会出现一幅温馨的画面：一位女性或母亲在午后柔和的阳光里，坐在窗边纺线和织毛衣的样子，我相信那一刻她的内心和整个世界都是宁静的，时光也不再流动……

女性纺织有着悠久的历史。2012年，我到瑞典朋友Lena Trojer教授家串门，发现她家有一个房间摆着她祖母的织布机，她说自己时而也会用它来织毛巾、织毯子，这让我在羡慕中充满联想：这台织布机承载和延续着祖辈的日子——那样的质朴、安宁和厚重……从某种意义上说，女性的生命、生活、苦难和希望都与spin相关，或者说她们把自己生命中的一切现实和梦想都编织在织布机的作品中。在我的性别课上有一位女生，是清华大学美术学院第一个攻读“纤维艺术”专业的博士生。每每地，我们会在安静的夜晚，在我办公室昏黄的灯光里一起兴奋地交流这门艺术的历史，讨论它与女性亘古不变的情缘，以及全世界的女性如何世代地通过这门艺术来表达自己的生命存在，最后我们得出一个真谛：纤维艺术是女性的关怀叙事，如果你返回历史场景，再度凝视女性的作品，便会读出许许多多关于她们时代、家庭、情感和希望的故事，并不断地验证着女性“关怀”和“爱”的美德。如今，我已经不像多年前写作《女性主义关怀伦理学》时乐此不疲地从理性和知性层面争辩把女

性与关怀、爱捆绑在一起的危险，讨论如何从哲学本体论上避开女性与关怀、爱的本质联系，因为无论从 sex 和 gender 来看，女性都是，或应当是让人感到温暖的性别，如果不是如此，女性主义存在将无意义。或者说，女性主义存在的意义就是让女性、让男性、让人类、让世界更温暖。

女性的生命、女学都是女性自己 spin 出来的，在这里，我之所以没有把这个词变成动名词，而让其保持动词原型是更想强调它“动”和“发动”的本意。同 spin 一样，女学也是由女性“发动”的，从漫漫的历史长河流淌到今天，又向不知尽头的遥远未来流去……女学也是由女性自己纺织出来的作品，它时时在翻新，日新又新地呈现出对于这个世界、对于生命、对于生活、对于他人和自身的温暖和关怀……人们常说，“妈妈在哪里，家就在哪里”，而我想说，女性在哪里，关怀和温暖就在哪里，女学在哪里，女性的创造力和她们编织的故事就在哪里。在她们的故事里，肯定有你，有我，有冬日阳光照耀在后背上的温暖，有碧空如洗的干净，有春雨润物的清爽，有星夜蝉鸣的静谧……

2012年，中国妇女报编辑蔡双喜告诉我，她和禹燕正在策划一个《中国妇女报：新女学周刊》，让我开个“肖巍专栏”，我欣然接受。六年多来，我不仅通过这个专栏与读者交流，还与编辑团队成为好朋友，他们中有《中国妇女报》总编辑孙钱斌、副总编辑禹燕、《新女学周刊》主编蔡

双喜，以及编辑刘天红等人。我把自己六年来相关的体会和行踪点滴都写进这方专栏，尽管观点、问题、信息要多于深入研究和分析，但我还是乐于呈现出来，充满诚意地与大家分享自己的想法和见闻，因为我深知人生渺小学海无涯，如果读者能通过这种方式了解到一些信息，对我来说便足矣。

本文集体现出一种“思致道远”的特点，这来自《新女学周刊》中的“新女学”和“前沿视点”的理念，我们都是用思来开道的，这个“道”可以理解为路径，也可以视为一种思维的开拓力和价值理念，以及对于理想社会和人性的追求。21世纪是一个人们对于空间有更多追求的时代，但我们的物质空间有限时，我们能拥有的是思想的天空，那种永远都望不到边际的“超越性”会让我们产生一种无名的激动和热烈的向往。这种“思致”常常让我热血沸腾，能够直面和横扫一切眼前的琐碎，静静地、安然地作为一个旁观者游离于世。然而，我实际上绝不是这个世界的陌生人，我把精力置于“道远”上面，尽管艰难，但在路上。作为一个有各种局限性的学者，我的思仅仅具有“点”的特点，所以我的专栏文章多在“前沿视点”中呈现，文章中“点”的内容多于论证，无论是理论视点还是现实问题意识之点。这种点状的思维模式也很吻合我目前的生活节奏，由于阅读和经历，我常常被自己脑海中的诸多新奇想法和知识深深地吸引，但我好像很少有大块的时间把它们编织成一张有机联系的网络，

又唯恐这些闪光的思想火花瞬间即逝，便用专栏的形式把它们记录下来，也意味着封存在一个坛子里，等时间允许我再慢慢地加工烹饪，同时也能让其他学者尽早地感知到各种吸引着我、引领着我的新视点。或许，这些“点”就是我日常生活存在的意义，我期待和盼望着自己有机会把它们再度点燃。

本文集收入我在“肖巍专栏”发表的五十余篇文章，但不是全部，还有一些已被收入到我2016年出版的《心远不思归》一书中，也有个别文章发表在其他报刊上。本文集中有多篇文章和观点分别被不同网站转载。《新女学周刊》有一个十分敬业和专业的编辑团队，总能以醒目的文字点亮文章的标题，但在这本文集中，我又改动一些题目，因为我认为文集集中的题目可以更随意些。

近来在读明代思想大师陈继儒的作品，他的许多句子很入心，例如：“天巧无术，用术者，所以是拙。”“性自有常，故任性人终不失性。”我的文章如同我的为人一样简单无术、拙和任性，而这里的“拙”不是因为用术，而是缘于没有“天巧”的笨拙，也正是因为这种笨拙，我更希望他人和读者的点拨，并且始终在不懈地努力着……

作者

2018年初夏清华园



## 目录

序言：Spin，女性与女学 .....	I
---------------------	---

### 一、身体、精神与伦理

福柯论“身体” .....	3
身体、缘身性与认知 .....	9
《你能治愈我的癌症吗?》 .....	14
抑郁症这只“黑狗” .....	20
卡桑德拉之恋 .....	26
精神残障新说 .....	32
男神女魄之说 .....	37
精神健康：文化碰撞的火花 .....	42
童年的伤害不可忘却 .....	48
移情：跨学科新论 .....	53
大脑的“性别差异” .....	59
《731部队的真相》 .....	65
深秋中的生命沉思 .....	71

公共健康伦理的特点.....	77
“取经”还是“补课”？.....	83
医生的职业精神.....	88
“谁活着” & “谁死去”？.....	94
“医学是最大的政治”.....	100
因病致贫的“靶向治疗”.....	106
从特丽案看“安乐死”.....	112

## 二、女性、女性主义与哲学

女性主义的启蒙意义.....	119
女性主义：未来研究.....	126
女性主义哲学：to be or not to be.....	132
女哲学家正在关注什么？.....	138
“社会性别”翻译与困惑.....	144
“跨国女性主义”.....	150
认识的正义.....	156
易受伤害性概念.....	161
地理 / 性别差异的正义生产.....	167
贫困由谁来负责？.....	172
总理夫人麦特丽.....	177
MIT 的哈斯兰格教授.....	183
纳斯鲍姆的诗意哲学.....	189

女哲学家奥尼尔获“诺奖”.....	194
新公民“索菲娅”现身引伦理热议.....	199
女性主义新“自然”概念.....	204
在金门大学讨论性别问题.....	209
走中国新女学之路.....	214
哲学发问叩响女学之门.....	220
以创新引领女性发展.....	226
在碎片化世界里放飞梦想.....	232

### 三、文化、体验与教育

被压迫者教育学.....	241
重新思考青少年道德发展.....	246
“以暴制暴”能避免美国校园枪击案吗？.....	252
儒家主张男女平等吗？.....	258
品质是树，荣誉是影子.....	264
慈母是一种文化习得.....	269
青年发展中的关怀教育.....	275
善良是教育之本.....	280
波兰尼的“大转型”.....	286
“感知中国”速记.....	292
女性经验中的哲学史.....	299
乡愁是家的灯火.....	305

“语言言说言说者”.....	311
人生要识路来处.....	316
跋：我要活成一条自由自在的鱼.....	322

## 一、身体、精神与伦理



## 福柯论“身体”

从某种意义上说，福柯的身体概念颇受女性主义学者的青睐，原因之一是他对于身体的权力解构，他相信性别并非身体的内在自然属性，而是特定权力关系的产物，这一观点显然与“社会性别”，甚至巴特勒的“性别表演”概念有异曲同工之妙。然而，尽管女性主义学者喜欢利用福柯的反本质论身体概念解释女性压迫问题，但也指出他实际上忽视了身体的性别属性，存在着“性别盲点”，而且福柯的身体概念最终可能导致对于行为者的被动解释，这自然与女性主义的目标相左，因为后者要重新发现女性和呈现她们的体验。

20世纪90年代初，女性主义学者洛伊斯·麦克内(Lois McNay)发表《福柯式身体及其对体验的排斥》一文，有代表性地从女性主义视角讨论了福柯的身体概念，表达出女性主义学者对于福柯理论既爱又恨的矛盾心理。

首先，她认为福柯强调了历史、权力关系对于身体的影

响。身体不仅是福柯理论的核心概念，也是法国后结构主义的核心范畴，后结构主义对于传统的二元论思维体系进行解构，这种解构分两个步骤进行：其一是把等级制的二元结构，如精神和物质、理性和情感倒置过来，其二是证明长期以来二元论声称的相互排斥的对立因素实际上是不可分割地纠缠在一起的，例如笛卡尔的身心二元论把抽象的、前话语的主体置于中心地位，把身体和情感理解为与精神和理性的对立物，而福柯则通过讨论历史对这一观点进行解构，并由此阐释身体概念。

在《尼采、系谱学和历史》一文中，福柯批评传统的历史观，认为它主要被某些形而上学概念，以及从主体哲学演绎出来的假设所主宰，这种传统或“整体”历史观采取一种“超验性神学”的方式把事件插入到普遍的解释方案和线性的历史结构中来，因而是一个虚幻的整体。福柯相信这种传统历史观是对伟大时刻的虚幻庆贺，把自我反省的主体安置在历史活动的中心，依据宏大意识来看待历史，把历史发展视为对人性的展开和确定。福柯认为历史并非是连续性地发展，并通过一个理想的方案来运作的。相反，它是各种权力不断斗争的结果，身体被置于不同权力斗争的核心。身体通过围绕着自己发生的战争不断地被塑造。因此，身体是一个反本质论的术语：在人们身体上没有任何东西足以稳定到能够成为自我承认和理解他人的基础。麦克内认为，在过去的



一些年里，福柯的这种身体概念为女性主义的相关思考作出了重要贡献。在后结构主义对于这一主题的所有论述中，当属福柯最受女性主义关注，因为他坚持身体是一个特有的历史和文化实体，而不是如同德里达等人那样把身体视为一种普遍哲学的隐喻。

其次，麦克内也看到，尽管福柯对身体采取一种反本质论的理解，但他也把身体想象为一种具体的存在，并没有忽略它与生物学和前话语具有本质联系的物质性，这对于女性主义从性别和社会性别角度理解身体也具有重要意义。身体概念一直是女性主义分析性别压迫的核心，因为父权制文化正是通过强调男女身体方面的生物学差异，才使性别不平等获得合法化地位——强调身体是自然的，女性在生物学上劣于男性，这种自然化的身体便成为使性别压迫合法化的工具，因而女性主义在解释身体概念时就面临一个困境：如何在性别和社会性别的区分中说明身体概念？

在早期思考中，一些女性主义学者坚决拒绝女性普遍的母亲身份，认为这是异性恋强加给所有女性的社会命运。然而，麦克内却认为，在福柯的影响下，今天的女性主义者对于这个问题的态度更为灵活，既把母亲视为父权制主宰的主要支柱，也把它看成女性身份的来源。这也代表女性主义对于身体概念认识上的一种进步——既非基于一种固有的生物学本质，也不把它仅仅视为社会建构的结果。相反，身体被