



菩提

花开

安音 著

春天的花开了，春天的风在吹。

春天的讯息
从各个角落各个空间
渗透到每一个人的每一个细胞里

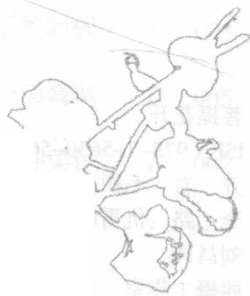


河海大学出版社
HOHAI UNIVERSITY PRESS

菩提

花开

邹安音 著



河海大学出版社
HOHAI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

菩提花开 / 邹安音著. — 南京 : 河海大学出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5630-5678-1

I. ①菩… II. ①邹… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第229701号

书 名 / 菩提花开

书 号 / ISBN 978-7-5630-5678-1

责任编辑 / 齐 岩 毛积孝

特约编辑 / 李 路 仇雪敏

封面设计 / 刘昌凤

排版设计 / 西橙工作室

出版发行 / 河海大学出版社

地 址 / 南京市西康路1号 (邮编: 210098)

电 话 / (025) 83722833 (营销部)

/ (025) 83737852 (综合部)

经 销 / 江苏省新华发行集团有限公司

印 刷 / 三河市元兴印务有限公司

开 本 / 880毫米 × 1230毫米 1/32

印 张 / 7.125

字 数 / 155千字

版 次 / 2019年1月第1版

印 次 / 2019年1月第1次印刷

定 价 / 59.80元

目 录

· 第一辑

金：枫叶正红

枫叶红了的时候 / 003

山道弯弯 / 005

种菜记 / 007

洪峰过南充 / 009

一份晚报一世情 / 011

哭泣的天空 / 015

情系藏乡核桃 / 019

这年，温暖如春 / 022

人到中年 / 026

珍惜每一天 / 028

录 目

一、第一辑：春之序曲 / 1

二、第二辑：春之乐章 / 2

三、第三辑：春之画卷 / 3

四、第四辑：春之诗篇 / 4

五、第五辑：春之梦 / 5

六、第六辑：春之希望 / 6

第一辑

立春 / 1

· 第二辑

木：草木春发 / 2

走进春天，与快乐同行 / 033

风景在一步外 / 034

青居记忆 / 036

走进相如故里 / 038

兰渝之恋 / 042

草木药香 / 047

马兰花开 / 051

云端之爱 / 055

春到阆中 / 068

第四卷

卷首语

· 第三辑

水：上善若水

070 恋在黄河口 / 077

080 嘉陵江畔最美的记忆 / 083

087 爱在升钟湖那一立方水 / 086

090 早春黄龙溪 / 091

092 天山水韵 / 093

094 蓝莲花盛开在内江 / 095

096 流过心上的大运河 / 098

170 华山，山高为峰 / 107

180 美在川藏线，恋在木格措 / 108

云上川西古羌寨，天籁之音入梦来 / 110

190 花样西充 / 112

200 璧山：此心安处是吾乡 / 116

210 文学梦，心之魂 / 119

220 我在有红旗的地方上班 / 124

滴血的观音 / 126

今夜如此美丽 / 129

· 第五辑

土：寸草春晖

父亲的脊梁，母亲的守望 / 135

送别 / 139

母亲的年夜饭 / 141

菜殇 / 144

寻找舌尖上的童年 / 152

藏在碗底的深情 / 154

母亲的手 / 175

泥土之根 / 182

我的大哥 / 186

我的声色村庄 / 208

第一辑

金：
枫叶正红

· 枫叶红了的时候

秋风乍起，秋叶飘零。是不是只有枫叶，才会在秋风乍起的时候，幻变成彩蝶一样的红叶，无声地吟唱着，在萧索荒凉的旷野中飘扬成一片美丽的风景？

我看见过许多的红叶，或者成林或者成丛，零星地闪耀在记忆的深处，片片飞舞。有的温馨着记忆，有的牵扯着神经的痛楚。

采摘过一些红叶，或者条状或者花型，放在手心，有的模糊了，有的飞走了，有的留在了心灵的深处。

每一片红叶，或许都有着它的故事与经历，有着它的荣光与繁华，有着它的哀伤与痛楚。

我不知道枫叶红了的时候，每一片叶子的凋零该有着多少的无奈和不舍，有着多少的酸楚和挣扎？我不知道它在飞向沃土的那一刻，心灵里是怎样的一种情形，悲伤，欢乐，还是幸福？

生命的轮回就如同四季的变换。

我徜徉在巴中光雾山的满山红叶林中，落叶缤纷的森林氤氲着温暖的气息——虽然这是2014年冬至的一天。

视野中的树枝枯了，我却看见红叶的灵魂在泥土里快乐地歌唱。

那就静静等待明年春天吧。或许又会有一株小树苗拔地而起，或许这里又有一片森林茁壮成长。枫叶飘零的那棵树，会见证这一切的。

那我就争取当一枚秋天的红枫叶吧！

· 山道弯弯

当我迎风伫立于化龙水库那高高的堤岸时，一湖澄碧的水，如一幅淡雅的画，垂挂我的眼帘。

静静地立在船尾，看小木船在桨橹发出的“吱呀吱呀”的古老声韵中，缓缓前行。

船工是一位壮实的山里汉子。他一边慢慢地划船，一边向我们讲述着山里的故事。

拥有九湾十八叉的化龙水库，在那秀丽的青山上，散居着一群淳朴的乡民。劳作在这块土地上的人们，用紧握锄柄的双手捧走了一个又一个晨昏。而贫困，依然如丝般缠绕着他们。

“山里的人买盐要坐船到这堤岸上来买，山里的孩子上下学不易。山高，路陡，学校远，最主要是家里贫穷，供养不起。”船工望着悠悠的化龙山，低低地说。

我不禁一颤，想起了一个动人的故事。

一位质朴的乡村女教师，把自己的嫁妆做成木船，每天风里来雨里去，接送孩子上学。故事的主人公是吴国贵，她的家乡就在这

优美的化龙水库。可是，有谁知道，还有一群失学的儿童，一双双求知的双眸，正渴慕探望外面的世界？

在吴家沟下船后，我们沿着通往宝顶山的石径前行。

峰回路转，有小路曲曲折折，直通向山外。山道上，一个八九岁的小女孩，肩背一大捆木柴，气喘吁吁地，挪着艰难的步伐，迎面而来。

小姑娘乍见我们，很羞怯地低下了头。我要替她背柴，她不肯，但终于让了。

“你没上学吗？”我问。

“没。”她低垂着头，长长的睫毛上下扑棱，宛如翩翩飞舞的蝴蝶。

“我是想上学的，可奶奶说，女孩子不用上学，爸妈也是这样说。”她又说道。

一丝痛惜的感觉涌上心头，我觉得背上的柴好沉重。逶迤的山路，弯弯曲曲，延伸向山外。我多么希望小姑娘能沿着这条山路走出去，朝着那太阳升起的地方，去拥抱明天的生活呀。

· 种菜记

我喜欢种菜！

小时候家里的自留地很珍贵，那时候根本没有让我实践的机会。后来还是在我有了自己的家的时候，才时常有机会体会种菜的乐趣。不过我最难忘的种菜经历应该是住在部队那段时间。

空勤楼围墙前面有很多空地，但是之前谁也没在那里动过一铲土。因此空地杂草丛生，很是荒芜。我瞅着这么好的一个舞台，应该是我施展才华的时候了！一个周末，从老乡那里借来锄头，发扬南泥湾精神，马不停蹄地开垦起农田来了。老公根本没时间帮忙，全靠我一个人。

土里埋着很多砖瓦石头，我费劲力气，终于开垦出几分地。恰是春天，万物生长的季节，我买来辣椒、丝瓜、黄瓜、南瓜等应季蔬菜种子或者苗苗一栽，再从老乡那里弄了点土肥，就开始等结果了。

那些日子真是充实。每天浇完水，看着苗在点点拔节，一天天长高，再之后看藤蔓爬满院墙，那完全是一种葛朗台看到金子的感

觉。这些藤苗也是一种无与伦比的美，因为它们给空勤楼带来了生机与活力。所以后来当菜农把我挂在墙外的丝瓜顺手摘了又拿到部队菜场卖时，我都不知道是哪家人有这么好的福气，居然不明就里就吃了我的绿色正宗无污染丝瓜！

当年战果很丰盛，我们家除了猪牛羊等自己种不出的以外，基本不用买菜了。渐渐地，空勤楼刮起了一阵种菜风。我正准备扩大农场，朝着更大规模规划时，旁边的地早被邻居夫妇扒拉了。之后，空勤楼前面再无空地。那时候，一有空，家家户户都在自己的菜园忙活。这个事情好出名哟，后来整个部队都知道了我们自给自足的事迹。

如今居住在城市里，我仍然想种菜！但是到哪里去弄菜地呢？我开始跟老公商量：我喜欢种菜，你看我们娃娃小时候就是吃了我种的绿色无污染的菜，才这么茁壮成长。要不我去买块菜地？征得老公同意后，历时四年，今年春节，终于寻觅到一块称心如意的大菜地。菜地前面是个大露台，简直是返璞归真了。老公规划着在露台弄假山假水，我则计划在菜地上先栽几棵桃子树或者橙子树，以后娃娃的娃娃回家时，我可以很骄傲很自豪地说：“走，外婆带你去摘我们家的果子！”

· 洪峰过南充

23日晚12时许，突然接到朋友的电话：市驻春路栖乐垭大桥头来了几车武警，他们正忙着在桥头堆砌沙袋！是不是洪水要来了哦？

天呀，栖乐垭大桥正好位于我家对面，在驻春花园转盘处，这里是南充主城区顺庆区最低的地方！老公刚好在家休假，闻之赶紧跑去侦查情况，一会儿便气喘吁吁跑回家报告：的确如此！而且还有很多警察站岗值勤。一宿无眠，战战兢兢，于是听老公讲述他幼时洪峰过南充主城区的历史事件。当时洪水淹没了整个下半城，全家被迫离家出走，借宿亲戚家，这已经成为他心底的伤心事，一直不能释怀。

翌日一早，我们准备从桥头过去攀爬西山锻炼身体，往桥下的西河一瞅，魂都掉了一半：河水竟然陡涨到桥面下，还有几米就要溃堤了！赶紧打电话询问处于西河下游最低洼地带小区居住的弟弟，原来小区保安已经把钥匙给了他家，全家人正随时准备转移东西出去！一大家人来到天地山水小区，在弟弟家守候。等待电视预