

浙江文叢

陳鱣集

〔上冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

陳鱣集

〔上冊〕

海寧市檔案局（館）
海寧市史志辦公室 編
〔清〕陳鱣著 李林點校

圖書在版編目(CIP)數據

陳鱣集 / (清) 陳鱣著 ; 李林點校. — 杭州 : 浙江古籍出版社, 2018. 12
ISBN 978-7-5540-1455-4

I. ①陳… II. ①陳… ②李… III. ①中國文學—古典文學—作品綜合集—清代 IV. ①I214.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 284896 號

陳鱣集

(清)陳鱣 著 李林 點校

出版發行 浙江古籍出版社
(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com
zjgicbs.tmall.com(天貓旗艦店)

責任編輯 劉 蔚

文字編輯 郭大帥

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏

責任印務 樓浩凱

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 45.75

字 數 468 千

版 次 2018 年 12 月第 1 版

印 次 2018 年 12 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-1455-4

定 價 240.00 圓

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

ISBN 978-7-5540-1455-4



前言

陳鱣（一七五三—一八一七），字仲魚，號河莊，又號簡莊，浙江海寧人。他與吳騫、黃丕烈、翁方綱、孫星衍、錢大昕等著名學者多有交往，互相交流藏書、砥礪學術。他曾收藏、校勘多種宋元書籍，並曾為其中一些寫過跋語，結集為《經籍跋文》一卷。所以在今天的研究者看來，陳鱣是一位知名的藏書家、版本學家。實際上，陳鱣主要的學術建樹是在經學上，這卻是現今較少被人關注的。

陳鱣在治學上，以經學為主，服膺鄭玄，對於經學也有較為精深的研究，並曾輯錄鄭玄《六藝論》一卷，編訂鄭玄年譜。除服膺鄭玄外，陳鱣還擅長許氏《說文》之學，並且畢生以注釋《說文》為念。為了搜集與《說文》相關的資料，他還輯錄了多種已經亡佚的古書，如《爾雅舊注》《字書》《字苑》等，彙為《古小學書鉤沉》。遺憾的是，他的著作生前多未刊刻，這使得後人對其學術瞭解較少。特別是其所注《說文》稿本的亡佚，更是使其一生心血落空。實際上，其《說文》之學，在當時學者中極負盛名，王念孫看過他注的《說文》稿本後，即放棄了注《說文》之念，而專意進行《廣雅》的疏證。阮元也認為陳鱣是『浙西諸生中經學最深者也』。

陳鱣的學術成就，除在各種專書中得以表現外，在其詩文集集中也有不少體現。而且其文集中有不少和當時著名學者的交往情況。所以整理其詩文著作，對於清代學術的研究，具有

較爲重要的作用。對於經學和版本學的研究，也能提供大量有益的見解。

本次整理，以陳鱣的詩文隨筆爲主，收入其詩文集、《新坂土風》《經籍跋文》《簡莊疏記》等幾種著作。

陳鱣的文章，在嘉慶年間曾經刊刻爲六卷，稱爲《綴文》。後羊復禮又輯成續編二卷，使其文章更爲完備。本次整理，以《續修四庫全書》影印光緒中海昌羊氏《海昌叢載》本《簡莊文鈔》六卷、《簡莊文鈔續編》二卷爲底本，並以嘉慶十二年刻本、民國十五年杭州抱經堂增修本等相校。詩集部分，以光緒十四年海昌《海昌叢載》本《河莊詩鈔》一卷爲底本。《新坂土風》一種，專詠海寧風物，以光緒中海昌羊氏《海昌叢載》本爲底本，以清徐氏汲修齋鈔《汲修齋叢書》本相校勘。

除此之外，陳鱣還有不少詩文散逸，後人曾做過一些輯錄。如徐光濟曾輯《河莊詩文抄》一冊，費寅曾輯《簡莊文鈔補輯》一卷，王欣夫輯《簡莊文鈔補遺》，今皆各據以整理。唯三種輯本之間，篇目多有重複，今各列其目，以存輯本舊貌。至於內容，則僅於最初出現時摘錄，以省重複。

除此之外，今人陳鴻森又有《陳鱣簡莊詩文鈔拾補》，在費寅、徐光濟、王欣夫輯本的基礎上再爲輯錄。今也將其篇目刪去重複，彙成一編，名爲《簡莊詩文拾補》。另外有些情況需要說明的是：王欣夫輯本中的有些篇目，今尚能見到原書跋文，故整理時以原書跋文相對，發現王輯本中卷二《鄭氏周易三卷》《周易注疏十三卷》《五代會要三十卷》與原書跋文有較大文字

差異，而原書跋文較為合理，故此三篇文字據原書跋文錄入。其餘篇目，文字差距較小，故以校勘記形式記載異文，間或據原書跋文加以校改補充。又及，本次整理，又在前人基礎上再行輯錄，得文章數篇，以補未備。

《簡莊疏記》十七卷，以《續修四庫全書》影印《適園叢書》本為底本整理。《經籍跋文》一卷，以別下齋刻本為底本整理。《對策》一種，以《式訓堂叢書》本為底本整理。

另外需要特別說明的是，《中國近代名賢書劄》影印有《陳仲魚詩》，據陳鴻森考證，係後人偽造，未免以訛傳訛，今不予收入。另外，民國九年江陰繆氏刻《煙畫東堂小品》收有陳鱣《簡莊隨筆》一種。據陳鴻森考證，此書內容當為錢謙益所作，今亦不收。

整理者學識淺薄，其間必有不少訛誤之處，尚祈方家指正。

李 林

二零一八年十一月

目錄

簡莊文鈔

卷首……………(三)

敘……………(三)

擬傳《海昌備志》……………(四)

雜綴……………(五)

簡莊文鈔目錄識語……………(九)

簡莊文鈔卷一……………(一〇)

賈誼論……………(一〇)

張禹論……………(一一)

胡廣論……………(一二)

諸葛孔明論……………(一五)

魯肅論……………(一六)

官方論……………(一七)

簡莊文鈔卷二

吏治論……………(一九)

名節論……………(二〇)

風俗論……………(二一)

詩人考敘……………(二四)

論語古訓敘……………(二四)

集孝經鄭注敘……………(二六)

六藝論敘……………(二七)

唐石經校文敘……………(二七)

埤倉拾存自敘……………(二八)

聲類拾存自敘……………(三〇)

家語疏證敘……………(三一)

鄭君年紀敘……………(三四)

貞荑稟略敘……………(三四)

玉句草堂詞敘……………(三六)

簡莊文鈔卷三……………(三七)

宋本周易本義跋……………(三七)

宋本詩集傳跋……………(三七)

元本春秋左傳句讀直解跋……………(三八)

逸周書跋……………(四〇)

曾子跋……………(四一)

廣雅疏證跋……………(四二)

元本後漢書跋……………(四三)

元豐九域志跋……………(四五)

直齋書錄解題跋……………(四七)

嘯堂集古錄跋……………(四八)

國山碑考跋……………(四八)

元本李善注文選跋……………(四九)

趙魏公書酒德頌跋……………(五一)

顧文康公誥軸跋……………(五一)

徐昭法先生手札跋……………(五二)

簡莊文鈔卷四……………(五四)

謙卦考……………(五四)

金罇考……………(五五)

矛制考……………(五六)

三歸考……………(五八)

反坫考……………(五九)

山節藻梲考……………(六〇)

三仕爲令尹考……………(六一)

有馬十乘考……………(六三)

束脩考……………(六四)

麻冕考……………(六五)

簡莊文鈔卷五……………(六七)

秦漢瓦當記……………(六七)

唐硯記……………(六八)

擬復震澤三賢祠祀記……………(六九)

松硯齋記……………(七一)

清儀閣記……………(七二)

畫龕記……………(七二)

述義記……………(七三)

王節愍公畫像記……………(七四)

張忠烈公畫像記……………(七五)

尚友圖記……………(七六)

吳山雅集圖記……………(七七)

簡莊文鈔卷六……………(七九)

釋禮……………(七九)

擬請漢儒許慎從祀議……………(八一)

名二子說……………(八二)

二子小字說……………(八三)

簡莊文鈔續編

簡莊文鈔續編卷一……………(九五)

快賦有序……………(九五)

文選詩題說……………(八四)

鳳沱硯銘……………(八五)

瓶硯銘……………(八五)

合硯銘……………(八五)

書帙銘……………(八六)

文具銘……………(八六)

筆筒銘……………(八六)

時大彬壺銘……………(八六)

震澤募置義廬疏……………(八六)

法梧門祭酒壽言……………(八七)

丁綳士傳……………(八八)

祭弟文……………(八九)

祭錢廣伯文……………(九一)

蜀石經毛詩考異敘……………(九六)

續唐書敘……………(九七)

榮祭酒遺文敘		(九)
愚谷文存敘		(一〇一)
恒言廣證敘		(一〇二)
對策敘		(一〇三)
新坂土風敘		(一〇三)
峽川詩鈔敘		(一〇三)
峽川續志跋		(一〇四)
劉子注跋		(一〇五)
玄珠密語跋		(一〇七)
卻掃編跋		(一〇七)
跋慶湖遺老集		(一〇八)
書榮氏二奇女傳後		(一〇八)
簡莊文鈔續編卷二		(一一〇)

河莊詩鈔

河莊詩鈔		(一二五)
誦隅箴		(一二五)

淳祐臨安志跋		(一二〇)
錢唐遺事跋		(一二一)
高麗圖經跋		(一二二)
天啟宮詞跋		(一二二)
唐石幢跋		(一二三)
紫微山石刻跋		(一二四)
跋蘇文忠公鹽官絕句殘石		(一二六)
干氏考		(一二六)
易刺史畫像贊		(一二七)
與黃主事丕烈		(一二八)
題識十三則		(一二八)
彝器款識摹本九則		(一二九)

妝域詩並序		(一二五)
題槎客先生荆溪漉酒圖		(一二六)

小桐溪十詠		(二七)
長河舟次遇雪		(二九)
硤川夜泛		(二九)
贈荅上書估		(二九)
論印十二首同吳槎客作		(二九)
題珠樓小影		(三三)
題珠樓遺稿寄慰槎客先生		(三三)
題吳子律松靄山房讀書圖		(三三)
觀六十四研齋所藏時壺率成		(三三)
一絕		(三三)
偶從吳市購得宋淳祐臨安志		
六卷雖非全本然自來箸錄		
家多未見喜而有作寄槎客		
先生		(三三)
自題續唐書後		(三三)
槎客先生招同人集湖舫即席		(三四)
題兔牀先生拜經樓		(三四)

跋

夏日招同人雅集果園之溪山		
雲樹間分韻得間字		(三四)
漢鑣斗歌并序		(三五)
起也張丈以檣李十二遣送吳		
槎客先生承以二枚分餉作		
此奉酬用東坡食荔支韻即		
題張丈仙根分種圖		(三六)
家無軒先生焯屬題湘管齋圖		
即和元韻		(三七)
牡丹分詠		(三七)
新建唐三賢祠祀劉公長卿、		
顧公況、白公居易		(三八)
白牡丹二首和蔣夢華楷		(三八)
新坂土風		(三九)
蠶詞		(三九)
.....		(四〇)

新坂土風

新坂土風序……………(一四五)

跋……………(一四六)

河莊詩文抄

河莊詩文抄……………(一七三)

春暉齋詩鈔序……………(一七三)

吾與庵記……………(一七四)

求古居記……………(一七五)

菊莊記……………(一七七)

硤石南山重建文昌分署碑……………(一七八)

重建智標塔碑……………(一七九)

通俗文敘……………(一八一)

明刻本列女傳跋……………(一八二)

宋忠勇軍右進邊第三指揮弟

二都都虞候記考……………(一八二)

新坂土風……………(一四八)

書竹垞石藥爾雅跋後……………(一八三)

石田手稿跋……………(一八四)

莎綠疏記……………(一八五)

儒童倪竹谿甫原聘朱貞娥傳……………(一八五)

抱樸墓堂記……………(一八六)

東山樓詩集序……………(一八七)

宋文信國鐵印記……………(一八八)

梅里陳孝子歌……………(一八九)

送秦廉訪小峴師入都……………(一九二)

兔牀尊伯枉過草堂以所著尺

苑并覃谿學士寄詩及建武

銅尺拓本見示率賦一律呈

教……………(一九二)

和周松靄大令梅花四首……………(一九二)

題曾波臣畫醉別圖……………(一九二)

程孝子……………(一九三)

簡莊文鈔補輯

序……………(一九九)

簡莊文鈔補輯……………(二〇〇)

周禮句解跋蔣氏衍芬草堂藏

本……………(二〇〇)

繆篆分韻序姚氏咫進齋重刊

本……………(二〇〇)

博古圖錄考正跋蔣氏衍芬草

堂藏本……………(二〇一)

國朝名臣事略跋張氏適園藏

本……………(二〇一)

題朱超宗姊丈塏小照……………(一九三)

題十卷本宋刻爾雅疏五硯樓

主人袁壽階所藏，此外，士禮居

黃氏亦有宋刻十卷本。……………(一九四)

古列女傳跋蔣氏衍芬草堂藏

本……………(二〇二)

鶴林玉露跋袁氏五硯樓舊藏

宋本……………(二〇二)

物類相感志跋張氏適園藏本……………(二〇三)

蘆浦筆記跋北平圖書館藏本……………(二〇四)

楊鐵崖文集跋蔣氏衍芬草堂

藏本……………(二〇四)

沈石田先生詩稿跋後蔣氏衍

芬草堂藏本……………(二〇五)

題茗齋百花詩後張氏渭漁藏

本……………(二〇五)

清暉齋詩鈔序費氏自怡草堂

藏本……………(二〇六)

跋撫韻後海昌陳氏藏本……………(二〇六)

跋唐才子傳管氏芷湘老人藏

本……………(二〇六)

簡莊詩文鈔補遺

序……………(二二五)

簡莊詩文鈔補遺卷一……………(二二六)

笙鏞以間解……………(二二六)

宗廟會同解……………(二二七)

爾雅集解自敘……………(二二八)

字詁拾存自敘……………(二二九)

廣倉拾存自敘……………(二三〇)

韻集拾存自敘……………(二三〇)

陳少陽書草跋嘉興沈銘彝藏

本……………(二〇七)

跋曹能始詩卷有崇禎癸酉徐

興公題……………(二〇七)

顧升蔬果卷跋蔣氏後別下齋

藏本……………(二〇八)

天香錄序……………(二〇八)

字書拾存自敘……………(二二二)

與王懷祖先生書……………(二二三)

菊莊記……………(二二三)

硤石南山重建文昌分署碑……………(二二三)

重建智標塔碑……………(二二三)

簡莊詩文鈔補遺卷二……………(二二五)

鄭氏周易三卷……………(二二五)

周易注疏十三卷宋紹熙刊本

鈔補……………(二三五)

增詳音訓周禮句解十二卷明

成化刊本……………(二三八)

通志堂經解目錄一卷鈔本……………(二三八)

跋繆篆分韻……………(二三八)

吳志十二卷宋咸平刻本……………(二三八)

唐才子傳十卷刻本……………(二三八)

五代會要三十卷校本……………(二三九)

宋季三朝政要六卷袁壽階校

鈔本……………(二三九)

國朝名臣事略十五卷校鈔本……………(二三〇)

國初事跡一卷鈔本……………(二三〇)

元和郡縣志四十卷鈔校本……………(二三一)

咸淳臨安志一百卷校鈔本……………(二三一)

吳郡圖記續記三卷鈔本……………(二三二)

嘯堂集古錄二卷……………(二三三)

博古圖錄考證三十卷明萬

曆刊本……………(二三四)

讀書敏求記四卷校本……………(二三四)

史通二十卷明刊校宋本……………(二三五)

珩璜新論一卷舊鈔本……………(二三五)

東坡先生物類相感志十八卷

鈔本……………(二三六)

蘆浦筆記十卷鈔本……………(二三六)

博物志十卷續博物志十卷明

刊本……………(二三六)

玄珠密語十七卷校鈔本……………(二三七)

普濟本事方十卷舊鈔本……………(二三八)

顯顯經二卷鈔本……………(二四一)

心印紺珠經二卷明刻本……………(二四二)

東城雜記二卷鈔本……………(二四二)

東齋脞語一卷稿本……………(二四二)

韓昌黎集注四十卷外集十卷

遺文一卷集傳一卷明刻陳少

章手校本 (二四三)

高僧參寥詩集跋 (二四四)

楊鐵崖文集五卷明弘治刊本 (二四五)

沈石田詩稿墨跡本 (二四五)

茗齋百花詩二卷刻本 (二四五)

一老庵文鈔一卷鈔本 (二四五)

簡莊詩文拾補

簡莊詩文拾補 (二五一)

海寧州粵賢堂記 (二五一)

香雪山莊詩集序 (二五二)

王筠林題跋識語 (二五三)

論語鄭氏注跋 (二五三)

南唐書箋注跋 (二五四)

古刻叢鈔跋 (二五四)

陳乾初先生年譜跋 (二五五)

硯箋跋一 (二五六)

和法雨大師山居詩一卷刻本 (二四六)

誠齋牡丹百詠一卷梅花百詠

一卷玉堂春百詠一卷明刻本 (二四六)

吳國山碑跋 (二四七)

硯箋跋二 (二五六)

春渚紀聞跋 (二五七)

新刻事物紀原跋 (二五七)

讀書雜錄跋 (二五七)

龍州集跋 (二五八)

趙松雪書酒德頌跋 (二五八)

厲樊榭古貨布記跋 (二五九)

與吳兔牀書一 (二五九)

與吳兔牀書二 (二六一)

與張文漁書		(二六一)	溪泛舟即事書懷		(二六四)
癸亥上元後十日兔牀丈招集			題卞潤甫谿山秋色圖卷		(二六五)
耕煙山館時鱸將之吳門並			周漪塘七十壽詩二首		(二六五)
以新刊拜經樓詩集見遺即			十月望對月書懷		(二六五)
席		(二六二)	題從祖目耕先生印存		(二六五)
春雨松陵道中讀兔牀先生拜			牡丹分詠		(二六六)
經樓詩集卻寄		(二六二)	題吾與庵圖		(二六六)
臨平道中		(二六二)	贈澄谷方丈		(二六七)
武林寓偶作呈兔牀		(二六三)	甲子臘月望日與匪石薨圃訪		
周子珮公子餅硯歌爲宋芝山			釋存太史於吾與庵是日晚		
明經作		(二六三)	寒石具蔬素釋存出嘉醞見		
偶以括蒼石屬鐵生作書室小			山閣小集以把酒問青天五		
印兼索爲圖		(二六三)	字分韻得問字		(二六七)
與兔牀西湖晚步乘月而歸		(二六四)	乙丑四月四日偕槎客薨翁訪		
歸舟二絕贈兔牀		(二六四)	寒石上人適石遠梅在坐因		
長興縣謝文靖公墓		(二六四)	約遊支硎諸勝歸集見山閣		
二月二十日奉隨兔牀先生花			分韻得氣字		(二六七)