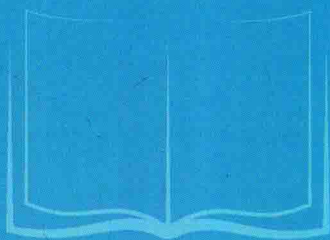


国家语委科研项目“民国时期苏南语言学家对国家语文政策影响的研究
(YB125-94)”衍生成果

·当代语言学丛书·

影响国家语文政策的苏南 现代语言学名人

赵贤德◎著

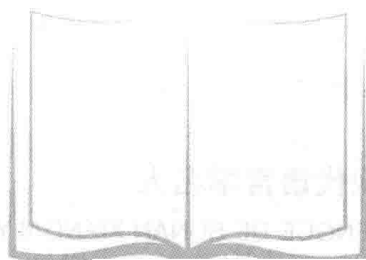


吉林文
学出版社

国家语委科研项目“民国时期苏南语言学家对国家语文政策影响的研究
(YB125-94)”衍生成果

影响国家语文政策的苏南 现代语言学名人

赵贤德◎著



吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

影响国家语文政策的苏南现代语言学名人 / 赵贤德
著. — 长春 : 吉林文史出版社, 2018.12
ISBN 978-7-5472-5620-6

I . ①影… II . ①赵… III . ①语言学家 - 生平事迹 -
苏南地区 - 现代 IV . ① K825.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 246137 号

影响国家语文政策的苏南现代语言学名人

YINGXIANG GUOJIA YUWEN ZHENGCE DE SUNAN XIANDAI YUYANXUE MINGREN

著 者 / 赵贤德

策划编辑 / 范继义

责任编辑 / 王明智

封面设计 / 人文在线

出版发行 / 吉林文史出版社

地 址 / 长春市人民大街 4646 号 邮 编 / 130021

网 址 / www.jlws.com.cn

电 话 / 0431-86037501

印 刷 / 北京市金星印务有限公司

开 本 / 710mm × 1000mm 16 开

字 数 / 275 千字

印 张 / 19.5

版 次 / 2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5472-5620-6

定 价 / 78.00 元

前 言

本书是我的国家语委科研项目“民国时期苏南语言学家对国家语文政策影响的研究”(YB125-94)衍生成果,是原项目成果的副产品,但我认为也是很有意义的成果。该项目在江苏理工学院社科处、江苏省语委办和国家语委科研处支持下已于2017年阳光明媚春暖花开的日子顺利结题。

本书所指“苏南”特指南京、苏州、无锡、常州、镇江所辖区域。苏南这个地方很神奇,千百年来,这里有稳定的社会环境(即便是遭受到严重破坏,比如元末明初朱元璋与张士诚之间的征战;明末清初清兵南下的杀戮;咸丰同治年间太平天国与清军和地方团练在这一带来回征战,虽然造成很大破坏,但也很快得到恢复),良好的自然环境,发达的农业市场,繁荣的市场经济,浓厚的人文气质,兴盛的科举文化,“母教”的薪火相传,崇文重教的名门望族,生生不息的家族文化,各行各业各领域名人辈出。仅仅常州市社科联组织编写的《常州历史名人大辞典》就收录了有重要影响的历史文化名人1957人,这些名人还仅仅指现在常州市所辖地域,如果算上古代常州府所辖无锡、江阴、宜兴、靖江等地,那就更多了。更不用说整个苏南区域了,那更是数不胜数。

清朝末年,国弱民贫,百姓生活在水深火热之中,一些睁开了眼睛看世界的知识分子开始探索救国救民的道路,开始探寻对外战争失败的原因。他们最后将失败的主要原因归结为教育的落后,而教育的落后又归结为语言文字的落后。于是才有了百年来中国语言文字轰轰烈烈的改革运动,尤其是清末民国时期。在语言文字改革的进程中,起较大作用的主要是苏南籍文化人士,包括政府官员,尤其是语言文字学家,本书从广义的角度,

将这些文化人士政府官员都算作现代语言学家。

本书是笔者在研究常州籍语言文字学家的基础上发展起来的。我们知道，百年来对中国语文生活由古代向现代转型过程中具有重要影响的吴稚晖、赵元任、瞿秋白、周有光等都是常州人，这些人不仅在中国，而且在海外也具有很高的知名度。有趣的是赵元任出生于1892年，瞿秋白出生于1899年，周有光出生于1906年，他们的年龄分别相隔7岁，都住在常州青果巷，他们的家彼此相隔百米。由于历史和政治的原因，吴稚晖在中国内地，甚至在他的家乡常州，知名度都不是很高，但他却是被联合国教科文组织授予的“世界百年文化学术伟人”。吴稚晖在民国初年主持制定的注音字母为20世纪50年代中华人民共和国制定《汉语拼音方案》提供了借鉴，注音字母为民国时期统一国语发挥了重要作用，台湾地区至今仍在使用注音字母。

同样，世界著名语言学家赵元任先生也是常州人，他主创的《国语罗马字拼音法式》在学术上无懈可击，但是由于其声调标注法过于复杂，没有在群众中广泛推广。《国语罗马字拼音法式》为20世纪50年代《汉语拼音方案》的制定提供了借鉴。

瞿秋白同志，更多的人只知晓他是中共早期领导人，实际上，瞿秋白也是一位语言学家。他主持制定的拉丁化新文字的推广普及为20世纪50年代《汉语拼音方案》采用拉丁字母作为汉语拼音的字母形式打下了坚实的群众基础。

周有光先生，由于各种偶然和必然的因素，于20世纪50年代跨入语言文字学行列，主持了《汉语拼音方案》的制定。周有光和他的团队整合吸收了注音字母、国语罗马字和拉丁化新文字的研究成果，制定了中国历史上最好的《汉语拼音方案》。

此外，我还研究了常州籍其他一些语言文字学家，如朴学大师章黄学派嫡传弟子南京师范大学的徐复先生、新文化运动先驱北京大学第一个女教授陈衡哲、“中国大百科全书之父”上海外国语大学首任校长姜椿芳、首开白话文历史先河的“现代四大史学家”之一的吕思勉、民国时期《辞海》

主编沈颐、民国时期《辞源》主编陆尔奎、《中国医学大辞典》主编谢观、我国第一位女外交官《袁氏拼音方案》创制者袁晓园等。甚至在清末民初商务印书馆编辑出版国文国语教材人员中形成了茅盾在《我走过的道路》中所说的那样是“清一色的常州帮”，如蒋维乔、庄俞、庄适、刘海粟、吕思勉、陈衡哲、谢观、许指严、顾实等。

正因为平时对常州籍语言文字学家的研究有所积累，所以我2014年成功申报了国家语委科研项目“民国时期苏南语言学家对国家语文政策影响的研究”（项目编号YB125-94）。有了常州籍语言文字学家研究的前期基础，我又进一步研究苏南其他语言学家，如民国教育总长张一麐、中国文字改革先驱朱文熊、中国文字改革委员会秘书长叶籁士、引领时代风尚的语言文字一代宗师钱玄同（祖籍湖州，在苏州出生和长大成人，这里也将其算是苏州人）、初中国语标准纲要起草人教育家叶圣陶、首先提出“京国之争”的南京高师教授苏州人张士一、首举“崇白话而废文言”大旗的无锡人裘廷梁、实验语音学的奠基者江阴人刘半农、民国小学国语标准纲要起草人教育家江阴人吴研因、现代语言学大家丹阳人吕叔湘和上海人倪海曙、清末南通状元主持制定《统一国语办法案》的张謇以及《新华字典》第一任主编南通人魏建功（由于南通紧邻苏南，而且文化也比较接近，因此本书中我将南通人张謇和魏建功也算作苏南人）。这些人都是民国时期中国文化战线上的风云人物。

本书选择了百年来中国语文现代化历程中对中国语文政策有一定影响的21位广泛意义上的苏南语言学家，分别进行了介绍。这些人物有的是直接参与国家语文政策制定的决策者，有的是认认真真地探索、实践和推广的积极分子，有的是朴学大师，终身从事研究传播传统语言学。由于本书编写编排时间紧，于是我将苏培成教授撰写的纪念吕叔湘文章和马庆株教授撰写的纪念马建忠文章直接收录进来。因为我觉得自己写不出他们那种高屋建瓴的文章了，他们都曾经是中国语文现代化学会会长，分别对吕叔湘和马建忠有独到的研究。又因为21篇文章撰写的时间不一样，有的前后时间跨度很大，不同时期撰写的目的不一样，格式也不完全一致，所以有

的文章也没有完全按照学术论文格式进行调整。有的文章是和课题组的成员一起完成的，有的是在别人成果的基础上进行改编的，但是一般来说我都注明了引文出处的。不过也可能有漏网之鱼，一时忘记了出处或者找不到出处，对于这个问题，我只能表示遗憾和歉意了。如果有什么不足或缺陷，那也是我的责任了。

因为苏南现代语言学家众多，但篇幅有限，我们不可能对每位语言学家的成就进行梳理并收录进来，我只能“根据感觉走”地进行筛选。对于较大影响的几个语言学家，如常州四个语言学家对《汉语拼音方案》的贡献，常州金坛人段玉裁、常州武进人“《辞源》之父”陆尔奎和南京六合人现代语言学家殷焕先等，我对他们的成就做了一个简要附录。本书所选择的21位现代语言学名人也没有严格的排序标准，因为无法排序，他们都是很厉害的角色，只不过有的语言学家知名度大一些，有的小一些而已，但是他们都是在不同程度上影响了国家语文政策的现代语言学家。由于常州是《汉语拼音方案》制定的重镇，所以我就把常州籍的几个语言文字学家排在了前面。

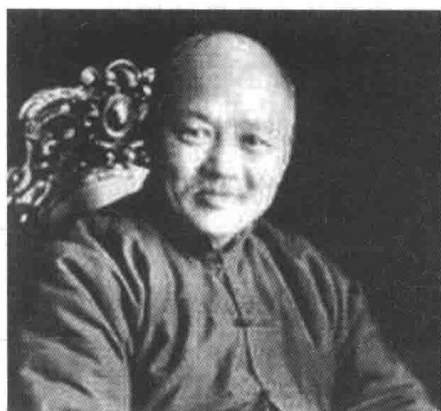
目 录

CONTENTS

第一章 《注音字母》主创者“国语之父” ——常州人吴稚晖·····	1
第二章 《国语罗马字》主创人“中国现代语言学之父” ——常州人赵元任·····	8
第三章 《拉丁化新文字》的主创者 ——常州人瞿秋白·····	24
第四章 《汉语拼音方案》主要创制者 ——常州人周有光·····	31
第五章 开现代白话文先河的北京大学第一个女教授 ——常州人陈衡哲·····	50
第六章 “中国大百科全书之父”上海外国语大学首任校长 ——常州人姜椿芳·····	60
第七章 首开白话文历史先河的“中国史学四大家”之一 ——常州人吕思勉·····	67

第八章 “朴学大师”章黄学派嫡传弟子	
——常州人徐复	76
第九章 引领风气的一代宗师《国音常用字汇》主编	
——苏州人钱玄同	89
第十章 中国文字改革委员会秘书长文字改革活动家	
——苏州人叶籁士	99
第十一章 民国初中语文国语课程标准的起草者教育家	
——苏州人叶圣陶	115
第十二章 积极推进国语运动的民国教育总长和国民参政员	
——苏州人张一麋	130
第十三章 首提“普通话”的中国文字改革先驱	
——苏州昆山朱文熊	144
第十四章 我国实验语音学的奠基者新文化运动“四台柱”之一	
——江阴人刘半农	150
第十五章 民国小学国语课程标准的起草者中国现代教育家	
——江阴人吴研因	164
第十六章 首举“崇白话而废文言”大旗的白话文运动先驱	
——无锡人裘廷梁	178
第十七章 中国拉丁化运动的旗手和文字改革活动家	
——上海人倪海曙	186

第十八章 开中国语法研究之先河的《马氏文通》作者 ——镇江人马建忠·····	197
第十九章 《现代汉语词典》前期主编现代语言学大师 ——丹阳人吕叔湘·····	206
第二十章 《新华字典》第一任主编语言文字学一代宗师 ——南通人魏建功·····	217
第二十一章 清末《统一国语办法案》的主持制定者教育家实业家 ——南通籍状元张謇·····	228
附录一 常州籍语言学家主持制订的 四套汉语拼音方案及其历史意义·····	239
附录二 中国语言文字的巨人 ——常州金坛人段玉裁·····	256
附录三 《辞源》的第一任主编“《辞源》之父” ——常州武进人陆尔奎·····	266
附录四 “一代儒宗 百年师表”现代语言学家 ——南京六合人殷焕先·····	276
参考文献·····	281
后 记·····	298



第一章
《注音字母》主创者
“国语之父”
——常州人吴稚晖

吴稚晖是民国政坛上一位颇为奇特的人物。他一生致力于推广国语，是民国时期的政治家、教育家、书法家和语言文字学家，中央研究院院士。吴稚晖积极参加清末切音字运动，民国时期分别担任读音统一会会长、国语统一筹备会副会长、国语统一筹备委员会主席、国语推行委员会主任委员，为国语的统一和推广作出了重要的贡献。吴稚晖性格亦庄亦谐，为人处世特立独行。他原本是晚清举人，却在 20 世纪第一年自费出洋留学，从此竭力倡导科学，崇尚语出自然。他言谈举止不同常人，不管是袁世凯要授勋，还是蒋介石要他出任中央大学校长，他都嬉笑怒骂撰文调侃。多年来，人们对于这位 1953 年去世于台湾的老人，多是知其一不知其二，即便是吴稚晖老家常州，本地人对吴稚晖也知之不多。

一、拥护维新变法的举人

吴稚晖，原名朥，后名敬恒，字稚晖，1865 年 3 月 25 日（清同治四年二月二十八日）生，江苏阳湖县（后并入武进）人。吴稚晖家境清贫，6 岁

丧母，由外祖母抚育长大。他7岁入塾，天资聪颖，生性顽皮，在外祖母督责下苦读经史不辍。终因无力再缴束脩，17岁开始自己设馆授学。1887年，22岁的吴稚晖考取秀才，两年后考入江阴南菁书院。1891年赴江宁乡试中举，次年赴京会试，落榜而归；翌年转入苏州紫阳书院攻读。1894年吴稚晖再次赴京会试落榜，时值中日甲午之战，清政府惨败，清廷割地赔款，使吴痛感国势颓危，拥护变法维新。1897年，吴稚晖至天津任北洋大学堂汉文教习。第二年初，他在北京彰仪门大街拦住左都御史的官轿，递折要求光绪帝实行新政；康有为发动“公车上书”，他亦是参加者之一。戊戌维新之时，吴在无锡与友人毁寺院，在崇安寺创办小学堂。不久，吴稚晖去上海，任南洋公学国文教习，1899年升任南洋公学学长，创办群智会，结识蔡元培并成为密友。1901年春，吴稚晖又出惊人之举，自费赴日本留学，入东京高等师范学校，为中国首批留日学生之一。第二年夏，为敦促清廷驻日公使蔡钧担保9名留学生入成城学校一事，吴稚晖率20多名留学生到清政府驻日使馆静坐一星期之久，被蔡钧勾结日警驱逐出境。吴痛感“亡国之惨”，在押送途中愤而投河“以尸为谏”，被日警救起，后由蔡元培护送回国。吴回到上海后，与蔡元培、章太炎等组织爱国学社，任学监。他们义务授课，并为《苏报》撰文以筹资办学，在爱国青年中进行反清革命的宣传。他们还发起张园演讲会，吴经常登台抨击时政，鼓吹革命。1903年6月《苏报》案发，吴遭通缉，由沪逃港。

二、在伦敦加入同盟会

吴稚晖至香港后，得友人帮助赴英国，在伦敦过起半工半读的留学生活。他一面做排字工人，一面学习英语，每天十五六个小时不止。在伦敦，吴稚晖结识了孙中山，赞叹孙品格“自然伟大”。1905年冬，吴加入同盟会，决心追随孙中山投身民主革命。第二年冬天，吴来到巴黎，与张静江、李

石曾等成立“世界社”，创办中华印字局；1907年6月又创办《新世纪》周刊，鼓吹民主革命，也介绍蒲鲁东、巴枯宁等人的无政府主义学说。吴稚晖等人与孙中山在海外一直保持密切联系，对于当时章太炎、陶成章攻击孙中山敛财自肥之说，多次在《新世纪》上撰文为孙辩白。1909年吴稚晖将家人移往英国，自己在伦敦继续攻读英语，并研习写真铜版术等印刷术，博习化学、物理、天文、人种等学科，译《天演学图解》《荒古原人史》，著《上下古今谈》等科学知识读物。

辛亥武昌起义的消息传至伦敦，吴稚晖兴奋不已，放下正在撰写的《六千年史谈》文稿，立即乘轮回国，于1911年12月28日抵达上海，1912年1月4日赶赴南京，应邀下榻总统府，与孙中山朝夕商谈国政。孙恳切邀请吴出任中华民国临时政府教育总长，吴力辞不就，最后只答应担任国语读音统一会会长，表示要为中国文字不但“书同文”而且“语同音”而努力。他潜心创造注音字母，以求亿万文盲百姓能借助注音字母很快认识常用字。1917年，他把读音统一会审订的《国音汇编》，按《康熙字典》的部首重新整理编排，再增列6000多字，总计达1.37万字，定名为《国音字典》，由商务印书馆出版，1920年送请教育部公布发行。

三、奉行“八不主义”誓不做官

辛亥革命后不久，革命党人中滋生一股腐败风气。吴稚晖与蔡元培、李石曾以及汪精卫等发起建立了一个叫“进德会”的组织，提倡“八不主义”：不狎妓、不赌博、不置妾、不做官吏、不做议员、不吸烟、不饮酒、不吃肉。规定信奉前四条者为甲部会员，信奉前六条者为乙部会员，信奉全部八条者为丙部会员。吴是丙部会员，奉行甚笃。袁世凯在北京当上大总统后，企图以授勋的手段笼络老同盟会员，吴上书袁世凯：“我等在民国为百姓头銜，自诩极品，安肯受公等公仆元勋位者！勿更以揶揄为消闲，

侮辱书生。”宋教仁案后，他与蔡元培在上海创办《公论报》，鼓吹讨袁，痛斥袁氏“动摇国本”。二次革命失败后，吴再次流亡伦敦，后至巴黎。

1915年夏，吴与李石曾、蔡元培、汪精卫等人在巴黎发起“留法俭学会”，后又组织“华法教育会”，1918年又在上海建立“留英俭学会”，倡导勤工俭学运动，一时渴求留学海外博求新知的国内青年纷纷报名参加，周恩来、蔡和森、李立三、赵世炎、陈延年、陈毅、聂荣臻等络绎不绝地赴法，一面做工一面学习。吴则在里昂筹办中法大学，于1921年建成，自任校长，在国内选了百余名青年，因拒绝在法勤工俭学青年入学，引起了风潮。后又因筹措经费无着，吴只得引咎辞职，前往伦敦。

四、尊崇孙中山又反对三大政策

吴稚晖1923年自英回国抵广州。此时孙中山正着手改组国民党，接受共产国际和中共的帮助，制定“联俄联共扶助农工”三大政策。吴稚晖颇不以为然，但因对孙甚为尊崇，未加干预。在1924年1月举行的国民党第一次全国代表大会上，他被选为中央监察委员。以后他连任第二、三、四、五、六届中央监察委员。1924年11月孙中山北上，吴稚晖随后亦至北京，被孙指定为中央政治委员会委员。翌年3月孙中山病逝，吴随侍在旁，在孙中山遗嘱上签字，并参与治丧，扶柩移灵。嗣后他留在北京办海外补习学校，为国民党要员的子女出国留学做预习，蒋介石的儿子蒋经国，汪精卫的子女汪文悝、汪文婴、女婿何文杰等都来入学。这时，国民党内林森、邹鲁等人以“忠于三民主义”为旗号，在北京西山筹划召开“国民党一届四中全会”，反对联俄联共。吴稚晖颇为赞同，参与其事，在第一次预备会议时被推为主席。但他和戴季陶等人主张对汪精卫及跨党分子采取较温和的态度从容协商，遭到一些激进分子的攻击，戴季陶被殴打愤而南下，吴也从此不再与会。不过他并未改变反共立场，离京到广州后，即与张静江

等人一道，为蒋介石策划“整理党务”，建言甚多，被蒋尊为师长。

1926年7月9日，国民革命军誓师北伐，蒋介石任总司令，吴稚晖代表国民党中央在誓师典礼上向蒋授旗并致辞，以国民党元老姿态出现。

五、“倭奴休猖狂，异日上东京”

“一·二八”事变后，吴稚晖于1932年3月1日在国民党四届二中全会上提出《救国纲领意见》及《抗日救国纲领草案》。但是汪精卫主持的这次会议，仍是主张和谈的调子甚高。吴的两个提案也成了一纸空文被束置高阁。七七事变后，吴出席蒋介石召集的国防会议，参与商讨抗日决策。战事日急，他随国民政府迁往重庆，离开南京时在寓所的墙壁上题诗：“国破山河在，人存国必兴。倭奴休猖狂，异日上东京。”1938年12月18日，汪精卫偕陈璧君等出逃叛国，经昆明去河内。吴稚晖与汪氏夫妇有数十年友谊，闻其出逃大为惊讶，写信给陈，规劝切勿做出“将令全球腾笑、万世唾骂”的事情来，还说“引刀成一快，不负少年头”。然而汪、陈一意孤行，公开发表“艳电”投敌，吴稚晖气愤至极，在1939年1月1日国民党中央紧急会议上，怒斥汪精卫无耻行径，提出《永远开除汪精卫党籍案》，获得通过。此后他多次撰文斥责汪丧良无耻、卖国求荣。

六、自喻“刘姥姥”只是当“资政”

1943年8月，国民政府主席林森因车祸身亡，蒋介石请吴稚晖继任国民政府主席职，吴自喻不过是“闯进大观园的刘姥姥”，婉言谢绝。后来蒋自任此职，他又被请了出来，代表国民党中央监誓并致祝词。抗战胜利后，

年已 80 的吴稚晖从重庆回到上海，寄寓民居，粗衣物食，洒脱人生。他仍常被蒋介石拉去南京，端坐在 1946 年 11 月和 1948 年 3 月的国民大会主席台上。在蒋介石就职当总统的典礼上，他又出任“监誓”的角色。接着被聘为“资政”。

七、幽默风趣中的高雅

吴稚晖生平为人、处事、言谈、教学，多与常人不同，特立独行。他原本是一个苦读经书、做八股文的秀才、举人，但自留学日本后眼界大开，提倡科学工艺，以促社会进步，说“科学本身，原是永久有益人类的一种动力”。他早年虽习得桐城派古文笔法，但 30 岁以后崇尚语出天然，用文至情至性，不避粗俗俚语，而不矫饰造作。王云五说他“简朴平凡中现出严谨，在淡泊宁静中热心教育，在幽默风趣中具有高雅”。他从不做寿，遇有人送礼，他一概以“放屁”二字拒之。60 岁时，同乡好友在上海为他大摆寿宴，贺礼满桌，他拒不赴宴，独自去了杭州。70 岁时躲在黄山。80 岁时蒋介石赠以 10 两黄金，他送至家乡办了所中学。他日常布衣简履，健步行走，65 岁之后遍游名山大川，说是借以练练脚力。年届 80，仍步行出门开会，或徒步十余里登门访友，不肯乘车。他追求生活的简朴与自然，厌恶繁文褥节，平时爱上小茶馆，爱吃小饭铺，往返南京、上海也不愿进头等车厢或包房，而喜在三等车里“图个自由自在”。他崇尚“手脑并用”，说人人皆应学虞舜，不仅学才学，还应通农商；主张居室陈设应以斧凿锯刨代替钟鼎字画。他用积蓄在南京购置了一座“六亩园”，供同乡子弟在南京求学、办事用，并留下遗嘱“把余下的钱送给亲戚”，又说自己“生未带来，死乃支配，可耻！”1949 年 2 月 24 日，84 岁的吴稚晖离开上海至台湾。他虽列名“中央研究院”院士、国民党“中央”评议委员，但意态消沉，深居简出。1952 年因尿毒症住进台湾大学附属医院。1953 年病情日重，

弥留之际蒋经国执弟子礼守护在其身旁。10月30日去世，终年88岁。蒋介石题“痛失师表”匾额为挽，并亲临致祭。吴稚晖的遗体由蒋经国等送去火化，后在金门岛海葬。

八、吴稚晖是《注音字母》的主创者，是“国语之父”

吴稚晖是民国时期国家语言文字工作的实际主管，他在1913年组织召开了“读音统一会”，担任议长，确定了6500多个字的读音，制定了《注音字母》，主编了《国音字典》，推动了“老国音”向“新国音”的转变。吴稚晖号称“国语之父”，他在语言文字方面为国家的贡献可以参看拙著《民国时期苏南语言学家对国家语文政策影响的研究》《常州籍四大语言学家与中国语文现代化》及本书的附录部分。