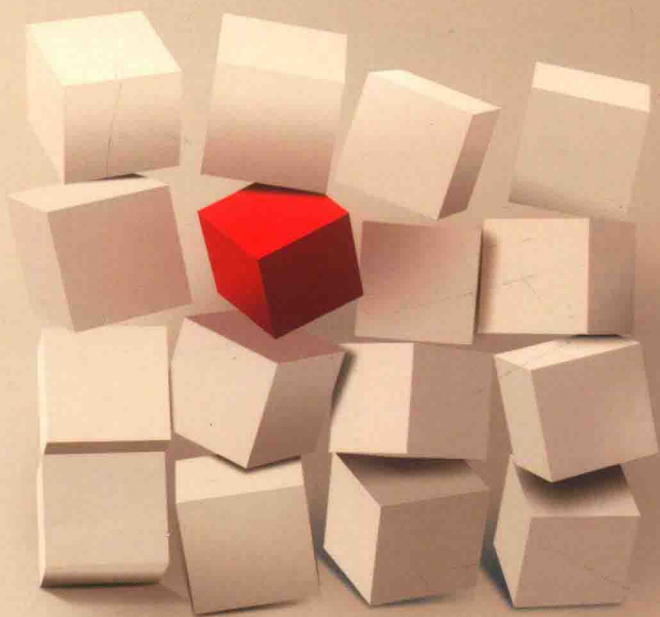


大癫狂

群体性疯狂与大众幻想

EXTRAORDINARY POPULAR DELUSIONS
AND THE MADNESS OF CROWDS

(英)查尔斯·麦基——著 冯春——译



【《财富》杂志鼎力推荐的75本商务人士必读书之一】
【《金融时报》评选的史上最佳的10部金融作品之一】

金融投资领域必读“圣经”，具有广泛的现实意义和警世价值
历史不会重演，每个“癫狂”的时代，都有惊人的相似之处

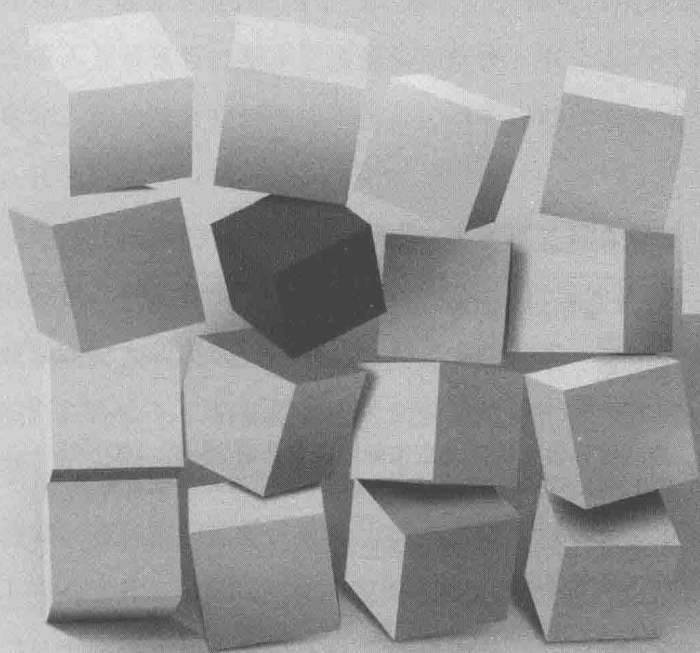
应急管理出版社

大癡狂

群体性疯狂与大众幻想

EXTRAORDINARY POPULAR DELUSIONS
AND THE MADNESS OF CROWDS

(英)查尔斯·麦基——著 冯春——译



应急管理出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

大癫狂：群体性疯狂与大众幻想 / (英) 查尔斯·麦基著；冯春译. -- 北京：应急管理出版社，2019
ISBN 978 - 7 - 5020 - 7428 - 9

I. ①大… II. ①查… ②冯… III. ①群体心理学
IV. ①C912.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 066006 号

大癫狂

——群体性疯狂与大众幻想

著 者 (英) 查尔斯·麦基
译 者 冯 春
责任编辑 高红勤
封面设计 小徐书装

出版发行 应急管理出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)
电 话 010 - 84657898 (总编室) 010 - 84657880 (读者服务部)
网 址 www.cciph.com.cn
印 刷 华睿林 (天津) 印刷有限公司
经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 18 字数 210 千字
版 次 2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷
社内编号 20181755 定价 52.80 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880

作者简介

(英)查尔斯·麦基 (Charles Mackay, 1814—1889年) 19世纪苏格兰著名学者，格拉斯哥大学名誉法学博士、著名诗人、词作家。早年于法国生活，曾于伦敦和布鲁塞尔接受教育。一生从事传媒行业，曾在《泰晤士报》等英国多份报章任职记者和编辑，其主要著作有《大癫狂——群体性疯狂与大众幻想》《歌与诗》《伦敦史》《苏格兰低地词典》等。

译者前言

本书讲述欧洲历史上最荒唐的群众热潮：郁金香热、股票泡沫、圣物崇拜、都市俚语、头发与胡子的时尚、十字军东征、炼金术、占卜术与催眠术，等等，很多故事触目惊心，令人难忘。

比如，在炼金术盛行的中世纪，术士们声称可以用鸡蛋黄炼出黄金，而达官贵人及普通百姓毫不犹豫地纷纷解囊！有个术士吹牛说自己活了两千多年，被巴黎社交界当成了神仙。总有一些老富婆向他索求长生不老药，让他赚了不少钱。

又如，在法国的一次投机狂潮中，全国各地的人都挤到巴黎一条街上抢购股票，希望能够一夜暴富。有个在街边摆摊的鞋匠把摊位租出去，并为股票经纪人和顾客提供书写材料，狠狠发了一笔财。更离奇的是，有个驼背站在街头，于是把自己的后背租给奔忙的投机商当书桌，竟然也赚了一大笔！

再如，古代欧洲的教徒热衷于搜集圣物，例如从耶稣受难的十字架上切下来的木片、圣母玛丽亚的眼泪及她的长袍的折边，等等。事实上，那些“从十字架上切下来的木片”如果加在一起的话，要比一百棵橡树所能提供的木头还要多；而圣母留下来的眼泪也不少，如果能收集在一起的话，灌满一个游泳池绰绰有余。

全书史料翔实，生动有趣，充分展现了人性盲目和疯狂的一面。很多情节比小说更出人意料，有不少是令人“拍案叫绝”的。诚如马克·吐温所言：“现实生活要比文学作品中的生活有趣得多。”

目 录

第一章 密西西比计划

- 第一节 花花公子约翰·劳 /002
- 第二节 投机狂潮 /007
- 第三节 山雨欲来 /011
- 第四节 急转直下 /015

第二章 南海泡沫

- 第一节 牛津伯爵的杰作 /022
- 第二节 惊天骗局 /025
- 第三节 紧急措施 /031
- 第四节 罪犯受审 /034

第三章 了不起的郁金香

- 第一节 花中骄子 /038
- 第二节 荒谬逸事 /041
- 第三节 大幅度贬值 /043

第四章 圣物崇拜

- 第一节 爱的神圣化 /046
- 第二节 形形色色的圣物 /049

第五章 近代预言

- 第一节 末日恐慌 /054
- 第二节 米兰大瘟疫 /057
- 第三节 英国预言家 /061

第六章 大盗赞歌

- 第一节 各国大盗 /068
- 第二节 艺术中的大盗 /072

第七章 头发和胡子的时尚

- 第一节 长发风波 /076
- 第二节 胡须的去留 /081

第八章 决斗还是神裁

- 第一节 决斗的起源 /086
- 第二节 五种神裁法 /087
- 第三节 疯狂的决斗 /091
- 第四节 恶习难除 /098
- 第五节 重典治乱 /104

第九章 都市流行语

第一节 流行俚语 /110

第二节 流行歌曲 /115

第十章 十字军东征

第一节 坎坷朝圣路 /120

第二节 初次东征 /126

第三节 第二次东征 /136

第四节 第三次东征 /139

第五节 无谓的争斗 /141

第十一章 女巫奇冤

第一节 寻找女巫 /150

第二节 欧洲大陆的女巫 /161

第三节 最后的疯狂 /166

第十二章 慢性毒杀

第一节 英国两起投毒案 /176

第二节 意大利投毒者 /181

第三节 法国投毒者 /185

第十三章 鬼屋魔影

第一节 闹鬼的房子 /194

第二节 精心安排的把戏 /198

第十四章 炼金术士

- 第一节 传说中的神奇技艺 /210
- 第二节 炼金术史上最著名的骗子 /217
- 第三节 骗术和信仰的结合 /226
- 第四节 苦难与反省 /233

第十五章 占卜术

- 第一节 占星术 /244
- 第二节 其他占卜术 /248
- 第三节 特定的日子 /252

第十六章 催眠术士

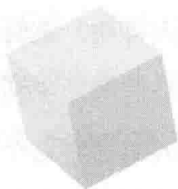
- 第一节 矿物催眠术 /256
- 第二节 动物催眠术 /260
- 第三节 疯狂的仿效者 /269

后 记 /278

第一章 密西西比计划

有人秘密组建空壳公司，
发行新股票牟取暴利。
他们抛出一个又一个天花乱坠的计划，
营造虚名，诱惑世人。
先树立信用，再宣布贬值，
把所有股民的财产据为己有，
让众人争吵不休、不能自拔。

——笛福



第一节 花花公子约翰·劳

约翰·劳是密西西比计划的策划者，是他制造了1719年和1720年的那场大阴谋。历史学家们有的说他是骗子，有的说他是疯子，评价不一。由于他的计划给太多人带来了不幸，所以当时的人们就用这两个词来称呼他。在一百多年后的今天，我们发现，那样对待他是不公平的，约翰·劳既不是骗子，也不是疯子。与其说他骗人，不如说他也是受骗者；与其说他犯罪，不如说他也是受害者。他对银行的运行规则了如指掌，比当时的任何人都熟悉金融问题；他所建立的系统之所以轰然崩溃，并非他的过失，更多的是因为那个时代民众的愚昧。

约翰·劳1671年生于英国爱丁堡，是家中长子。他父亲经营金器和银行业，积攒了大笔财富，并成为一块领地的主人。父亲想让儿子尽早明白银行系统的操作规则，所以，约翰·劳刚满14岁就被带到会计室中艰苦劳动了三年。约翰·劳对于数字有着非同寻常的热情，在算术方面显示出非凡的才能。17岁时，他已经是个身材健壮的美男子了，虽然脸上因为出天花而疤痕累累，但仍然讨人喜欢。这时，他开始不务正业，整天穿得漂漂亮亮的，纵情于声色犬马的享乐生活之中。他很受女人欢迎，女人们都叫他“漂亮的劳”；男人们则对这个纨绔子弟很反感，称他为“浪荡子约翰”。1688年父亲死后，他就从烦琐的会计事务中解脱出来，带着继承来的地产收入，跑到伦敦闯荡世界去了。

在伦敦，他挥金如土，很快成了赌场里的常客。他对输赢概率做了精心细致的计算，再加上胆大心细，所以不断地赢钱，几乎从无失误。

所有的赌徒都嫉妒他，许多人整天围着他转，他押什么，就跟着押什么。

在情场上，他同样是个幸运儿。他年轻、富裕、聪明，很有魅力。上流社会的太太小姐们都注意到了这位英俊潇洒的苏格兰男子，就连最高傲的女士也向他含情脉脉地抛媚眼。

可惜好景不长。在九年的放荡生活之后，他成了一名不可救药的赌棍。他越赌越大，终于有一天输掉了所有的钱，而且要抵押地产才能付清赌债。祸不单行，由于某件桃色新闻，他卷入了一场决斗，并当场把对手射死。当晚，他被逮捕归案，可是又奇迹般地逃脱了法网，消失得无影无踪。法官们受到抨击，只好在报纸上悬赏通缉约翰·劳。

在通缉令中，他被描绘成：“约翰·劳上尉，苏格兰人，26岁，肤色黑，身材匀称，约有六英尺高。脸上有麻子，鼻子很大，口音很重。”这种漫画式的描写太过笼统，所以他并没有遇到多大阻碍就成功地逃到了欧洲大陆。他在荷兰、德国、匈牙利、意大利、法国等国家游荡了17年，使他对欧洲各国的贸易和资源变得异常熟悉，而且使他得出一个结论：如果没有纸币，任何一个国家的经济都不可能繁荣起来。不过，在这17年中，他的成功主要还是在赌博方面。在欧洲所有著名的赌场里，他都颇有名气，被认为是那个时代最精于计算、最能把握机会的人。据《世界传记》记载，他先是被逐出威尼斯，又被赶出热那亚，因为他实在太有名了，给当地年轻人树立了一个极坏的榜样，严重影响了当地的道德水准。后来，约翰·劳结识了法国的旺多姆公爵、孔德亲王和放荡不羁的奥尔良公爵。奥尔良公爵十分赞赏这位苏格兰冒险家，愿意做他的保护者。他们交往频繁，劳每次都要向公爵灌输他的金融主张，他知道后者是皇帝身边的红人，在政府中起着很重要的作用。

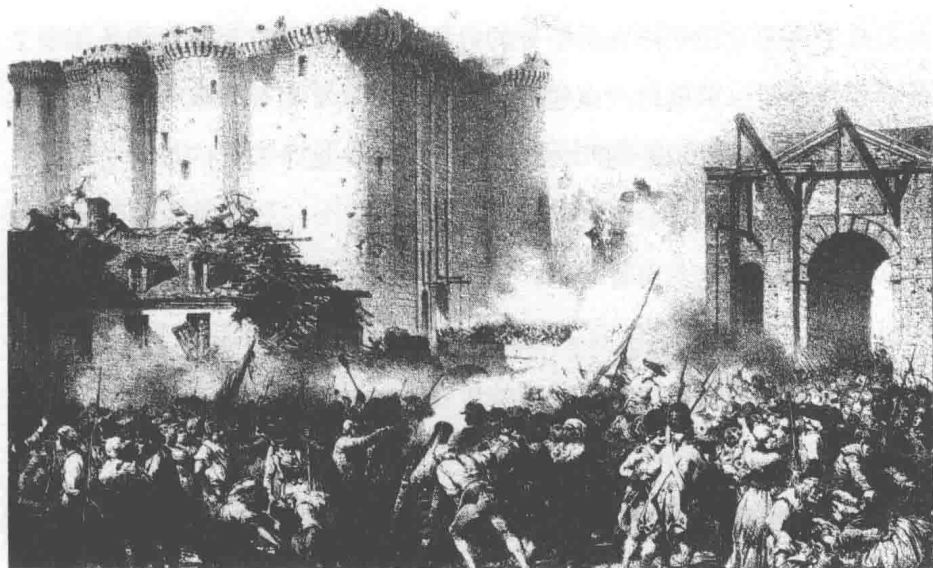
1715年，法国国王路易十四去世，继承人年仅七岁，奥尔良公爵



路易十四喜欢装扮成太阳神阿波罗，号称“太阳王”。事实上，他政绩不佳，死后留下了一个烂摊子

被指定为摄政王。当时，法国财政已到了崩溃的边缘，国王带头腐化堕落，各级官吏更是有过之而无不及，整个经济秩序一片混乱。国家的外债高达30亿里弗赫，而每年的税收总共才有1.45亿里弗赫，其中的1.4亿要被政府花掉，只剩下500万用来支付30亿外债的利息。摄政王的当务之急，就是想法改变这种局面。有人建议摄政王召集议会，宣布国家破产，还好，这个过于大胆的建议未被采纳。最先被采纳的措施是重铸货币，这个自欺欺人的办法不但没带来一点好处，反而使货币贬值了1/5，全国的商业运行陷入混乱。

为了挽救经济，国家成立了一个裁决委员会，专门负责审查那些贷款承包商和税收承包人的不法行为。当时，法国全民对税务人员恨之入骨，因此，当税务人员被传唤到法庭交代罪行时，全国民众一片欢腾。国家还设立了司法院，鼓励告密，并对犯罪人严加惩处。巴士底监狱很快就挤满了囚犯，全国各地的大小监狱也人满为患。在税收的名义下，政府向所有犯人伸出大手，狠命地处以罚款。不过，由于各个行政部门都趁机揩油，所以尽管罚款很多，但中央政府的收益并不大。朝廷大臣以及他们的妻子、情人将大部分罚款据为己有。有一个税收承包人应被罚款1200万里弗赫，但一位伯爵把他叫到自己家中，提议道，如果对方愿意交10万克朗的好处费，就可以免除罚款。“伯爵先生，你说晚了，”这位承包人说，“我已经和你的妻子达成了协议，她只要5万。”



巴士底狱是法国乃至欧洲最负盛名的监狱，在每次政治运动中都肩负重任，直至1789年被革命者攻陷。

就这样，政府征收到了1.8亿里弗赫，其中的8000万用来偿还外债，其余的1亿全都进了大臣们的腰包。

几个月过去了，所有罪行严重的富人都受到了惩罚，罚款的对象逐渐转向其他人。由于告密者可以得到巨额奖赏，所以正直的商人也倒了霉，他们被带上法庭，欺诈罪、勒索罪甚至谋杀罪等罪名汹涌而来。一年之后，在一片埋怨声中，政府不得不停止这些措施。裁决委员会被解散，国家不得不宣布大赦。

在这场财政乱局之中，约翰·劳出现了。

劳在朝廷上一露面就受到了热烈欢迎。他摆出专家的姿态，向摄政王提交了两份备忘录，指出由于货币不足并且贬值，整个法国已经陷入了一场财政危机。他说，对于一个商业国家而言，如果没有纸币的辅助，金属货币是根本不可能支撑整个经济的。他还特别举出英国和荷兰的例

子，来阐明纸币的重要作用。他罗列出许多关于货币信用的真实论据，向摄政王说明重建法国货币信誉的办法。当时法国货币在欧洲各国中十分不景气，所以劳提出应该建立一个银行，这个银行有权管理国家的税收，并以这些税收和不动产为基础发行纸币；这个银行应以国王的名义管理，并应接受由议会指定的委员会的监督。

议会很重视这两份备忘录。同时，劳又抓紧时间把自己的关于金融和贸易的文章译成法文，在全国广为宣扬，使自己的名字变得妇孺皆知。摄政王为了配合劳，让心腹向国外传媒宣扬劳的博学多才。一时间，他得到了所有人的关注，大家都盼望这位先生能带来奇迹。

1716年5月5日，皇室发布命令，授权劳与他的兄弟建立一个银行，取名“劳氏公司”，它发行的纸币可以用来缴税。银行资本金为600万里弗赫，每500里弗赫为一股，共1.2万股，其中的1/4可以用金属货币购买，其余可用国库券购买。

约翰·劳走上了康庄大道，前途一片光明。他对金融事务有着丰富的经验，在处理银行业务时游刃有余。他打通关节，使自己发行的纸币价值稳定，而且可以自由购买。这使得他的纸币变得比金银还要珍贵，因为后者经常由于政府的随意干预而贬值。没多久，他就惊喜地发现，他发行的纸币在公众心目中的地位迅速上升，价值也迅速超过了金属货币，比同样面值的金属货币价值高出1%。不久，衰败的商业开始复苏，税收增加了，人们的抱怨减少了。一年内，劳发行的纸币升值了15%，而国库券则下滑了78.5%，这个对比使约翰·劳的声望蒸蒸日上。劳建立了很多分行，与此同时，他开始筹划使他名垂后世的密西西比计划。

劳向摄政王提议：应该建立一个公司，这个公司应该拥有很大的权力，独揽美洲的密西西比河广阔流域和路易斯安那州的贸易（据说这两个地方如同东方仙境，遍地金银）；而且，如果公司在该贸易中获取巨

大利润，就应该有资格成为唯一的税赋承包人和唯一的钱币铸造者。这个提议很快得到了摄政王和议会的批准，贸易特许状于 1717 年发了下来。公司的全部资本被分为 20 万股，每股 500 里弗赫，这些股可以用国库券来购买，而当时面值 500 里弗赫的国库券在市场上只能换来 160 里弗赫的金属货币。

第二节 投机狂潮

法国人对密西西比计划产生了极大的热情，投机狂潮迅速席卷整个法兰西。劳氏银行赢得了巨大的经济效益，人们对劳许下的任何承诺都坚信不疑。摄政王每天都赋予劳新的特权，使劳氏银行顺理成章地垄断了烟草的销售，独揽了改铸金币、银币的权力。不久，劳氏银行干脆被改建成了法兰西皇家银行。在如潮的赞美声中，劳和摄政王都昏了头，分不清东南西北。他们忘记了以前大声宣布过的准则：如果一家银行没有必要的基金来支持它所发行的纸币，就必然会走上绝路。摄政王更是得意忘形，劳氏银行一转为皇家银行，他就立刻指令银行发行大量纸币，总面值高达 10 亿里弗赫。这种行为已经完全偏离了轨道。对此，我们不应责备劳：在劳控制银行时，他发行的纸币从未超过 6000 万里弗赫。

在密西西比计划之初，议会就不满劳作为一个外国人所具有的影响，并且怀疑他提出的计划是不是保险。随着他影响的扩大，议员们的敌意也增加了。大法官达格索反对大幅度增加纸币发行量，更反对国内金银货币的持续贬值，因此被摄政王撤职。这件事使议会对劳的敌意越发强烈。摄政王让亲信达让松接替空缺的大法官职位，并兼任财政大臣。新任财政大臣是个不学无术的草包，上任之后的第一个措施就是把大硬币