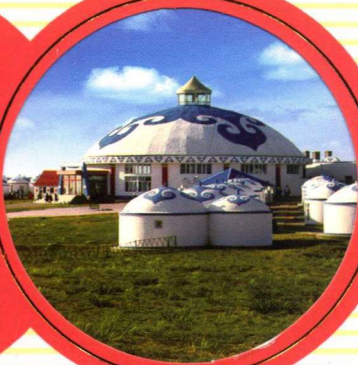


草原民俗风情漫话



# 漫话蒙古包

蒙古包神圣的火焰  
是家庭与部落  
生活的中心  
传统就是在这里  
产生的



田宏利 / 编著

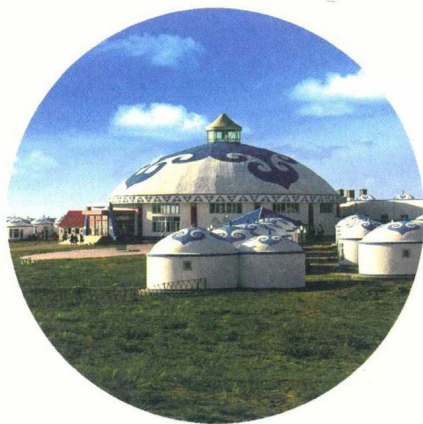
内蒙古人民出版社

草原民俗风情漫话



田宏利 / 编著

# 漫话蒙古包



内蒙古人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

漫话蒙古包/田宏利编著.-呼和浩特:内蒙古人民出版社,  
2018.1

(草原民俗风情漫话)

ISBN 978-7-204-15229-2

I.①漫… II.①田… III.①蒙古族-民居-介绍-  
中国 IV.①TU253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 005361 号

## 漫话蒙古包

---

编 著 田宏利

责任编辑 王 静

责任校对 李向东

责任印制 王丽燕

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区中山东路 8 号波士名人国际 B 座 5 楼

网 址 <http://www.nmgmcbs.com>

印 刷 内蒙古恩科赛美好印刷有限公司

开 本 880mm×1092mm 1/24

印 张 8.75

字 数 200 千

版 次 2019 年 1 月第 1 版

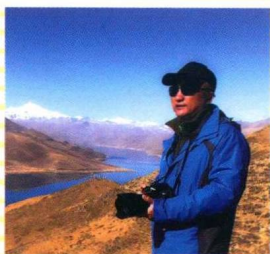
印 次 2019 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-204-15229-2

定 价 36.00 元

---

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)3946120



### 作者简介：

田宏利，1971年生，中共党员，中国铁路作家协会会员，内蒙古作家协会会员，内蒙古摄影家协会会员，现就职于呼和浩特铁路局包头客运段，任列车乘务员。作者利用业余时间从事写作多年，作品散见于《凤凰周刊》《中国铁路文艺》《呼和浩特晚报》等报纸杂志，已由内蒙古人民出版社出版《女真大帝——完颜阿骨打》《请到草原来——吃遍内蒙古》《请到草原来——游遍内蒙古》《请到草原来——青城驴道儿》等多部作品。

※ 草原民俗风情漫话 ※

《漫话草原羊》  
《漫话蒙古包》  
《漫话蒙古马》  
《漫话蒙古袍》  
《漫话蒙古奶茶》  
《漫话草原骆驼》  
《漫话草原上的酒》  
《漫话蒙古族节日与祭祀》  
《漫话蒙古族男儿三艺与狩猎习俗》  
《漫话草原上的佛教传播与召庙建筑》

责任编辑：王 静  
封面设计：宋双成

## 编委会成员

主任：张树良

成员：张振北 赵建军 李晓宁  
张琦 曹雪 张海林

图片提供单位：



摄影作者名单：（排名不分先后）

|      |      |       |        |      |
|------|------|-------|--------|------|
| 袁双进  | 谢 澎  | 刘忠谦   | 甄宝强    | 梁生荣  |
| 王彦琴  | 马日平  | 贾成钰   | 李京伟    | 奥静波  |
| 明干宝  | 王忠明  | 乔 伟   | 吉 雅    | 杨文致  |
| 段忆河  | 陈京勇  | 刘嘉埔   | 张万军    | 高东厚  |
| 郝常明  | 武 瑞  | 张正国   | 达 来    | 温 源  |
| 杨廷华  | 郝亮舍  | 刘博伦   | 王越凯    | 朝 鲁  |
| 吴剑品  | 巴特尔  | 汤世光   | 孟瑞林    | 巴雅斯  |
| 仇小超  | 陈文俊  | 张贵斌   | 王玉科    | 毛 瑞  |
| 李志刚  | 黄云峰  | 何怀东   | 吴佳正    | 黄门克  |
| 武文杰  | 额 登  | 田宏利   | 张振北    | 吉日木图 |
| 呼木吉勒 | 乌云牧仁 | 额定敖其尔 | 敖特根毕力格 |      |

吉拉哈达赖

手绘插画：尚泽青



北方草原文化是人类历史上最古老的生态文化之一，在中国北方辽阔的蒙古高原上，勤劳勇敢的蒙古族人世代繁衍生息。他们生活在这片对苍天、火神、雄鹰、骏马有着强烈崇拜的草原上，生活在这片充满着刚健质朴精神的热土上，培育出矫捷强悍、自由豪放、热情好客、勤劳朴实、宽容厚道的民风民俗，创造了绵延千年的游牧文明和光辉灿烂的草原文化。

当回归成为生活理想、追求绿色成为生活时尚的时候，与大自然始终保持亲切和谐的草原游牧文化，重新进入了人们的视野，引起更多人的关注和重视。

为顺应国家提倡的“一带一路”经济建设思路和自治区“打造祖国北疆亮丽风景线”的文化发展推进理念，满足广大读者的阅读需求，内蒙古人民出版社策划出版《草原民俗风情漫话》系列丛书，委托编者承担丛书的选编工作。

依据选编方案，从浩如烟海的文字资料中，编者经过认真而细致的筛选和整理，选编完成了关于蒙古族民俗民风的系列丛书，将对草原历史文化知识以及草原民俗风情给予概括和介绍。这套

丛书共 10 册，分别是《漫话蒙古包》《漫话草原羊》《漫话蒙古奶茶》《漫话草原骆驼》《漫话蒙古马》《漫话草原上的酒》《漫话蒙古袍》《漫话蒙古族男儿三艺与狩猎文化》《漫话蒙古族节日与祭祀》《漫话草原上的佛教传播与召庙建筑》。

丛书对大量文字资料作了统筹和专题设计，意在使丰富多彩的民风民俗跃然纸上，并且向历史纵深延伸，从而让读者既明了民风民俗多姿多彩的表现形式，也能知晓它的由来和在历史进程中的发展。同时，力求使丛书不再停留在泛泛的文字资料的推砌上，而是形成比较系统的知识，使所要表达的内容得到形象的展播和充分的张扬。丛书在语言上，尽可能多地保留了选用史料的原创性，使读者通过具有时代特点的文字去想象和品读蒙古族民风民俗的“原汁原味”，感受回味无穷的乐趣。丛书还链接了一些故事或传说，选登了大量的民族歌谣、唱词，使丛书在叙述上更加多样新颖，灵动而又富于韵律，令人着迷。

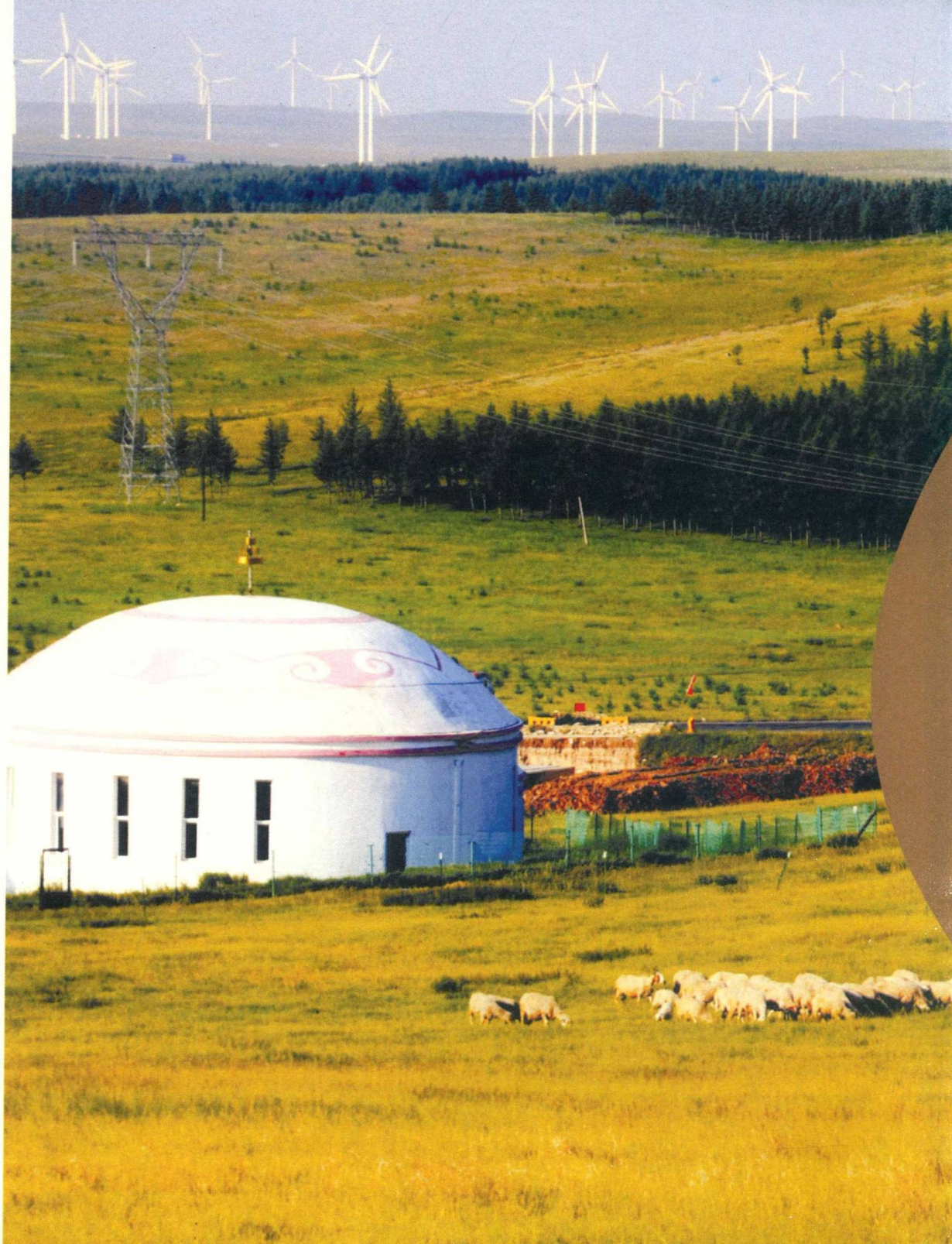
这套丛书，编者在图片的选用上也想做到有所出新，选用珍贵的史料图片和当代摄影家的摄影力作，以期给丛书增添靓丽风采和厚重的历史感。图以说文，文以点图，图文并茂，相得益彰。努力使这套丛书更加精美悦目，引人入胜，百看不厌。

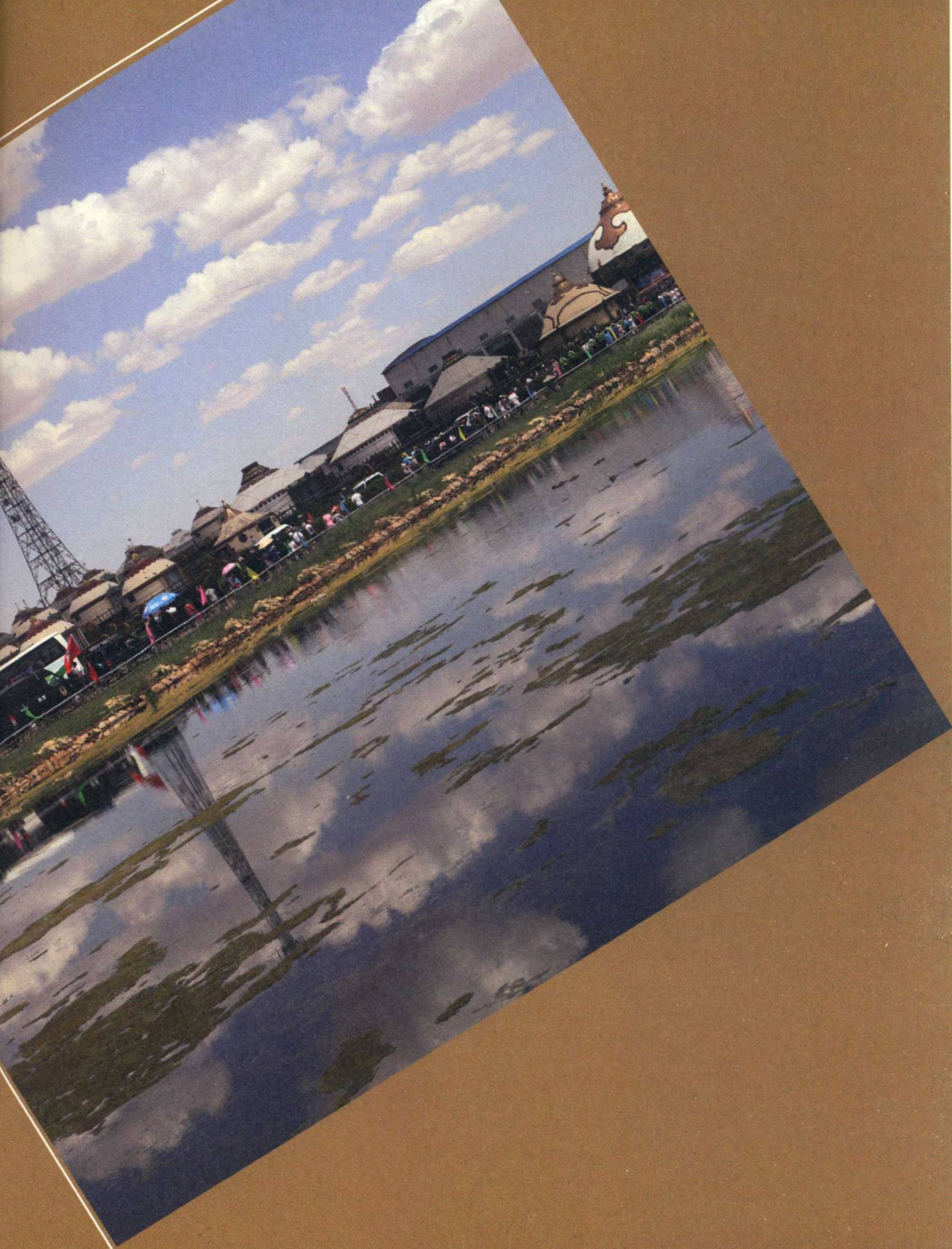
卷帙浩繁的史料，是丛书得以成书的坚实可靠的基础。但由于编者的编选水平和把控能力有限，丛书中难免会有一些不尽如人意的地方，敬请读者诸君批评指正。

编 者

2018 年 4 月











# 目录

## contents

01. 蒙古包是怎样炼成的 / 01
02. 蒙古包的进化史 / 09
03. 自然环保的蒙古包 / 17
04. 撑起毡房的臂膀——架木 / 23
05. 看得见的暖——蒙古包的毛毡 / 29
06. 实用又吉祥的绳带 / 37
07. 与大自然和谐共生的蒙古包 / 45
08. 行走的格日特日格 / 53
09. 蒙古包里的内饰家居 / 61
10. 八宝吉祥的结构特色 / 77
11. 别致美观的毡帐装饰 / 85
12. 金帐宫殿轱儿朵 / 91
13. 圣主的陵寝——成吉思汗陵 / 99
14. 努图克和古列延 / 107

# 目录

contents

15. 一路温情的毡房迁徙 / 117

16. 多元丰富的民俗传承 / 123

17. 热情洋溢的迎宾礼 / 135

18. 依依不舍的送别情 / 147

19. 进包落座讲规矩 / 153

20. 来客就寝有安排 / 163

21. 拆装毡包很省事儿 / 169

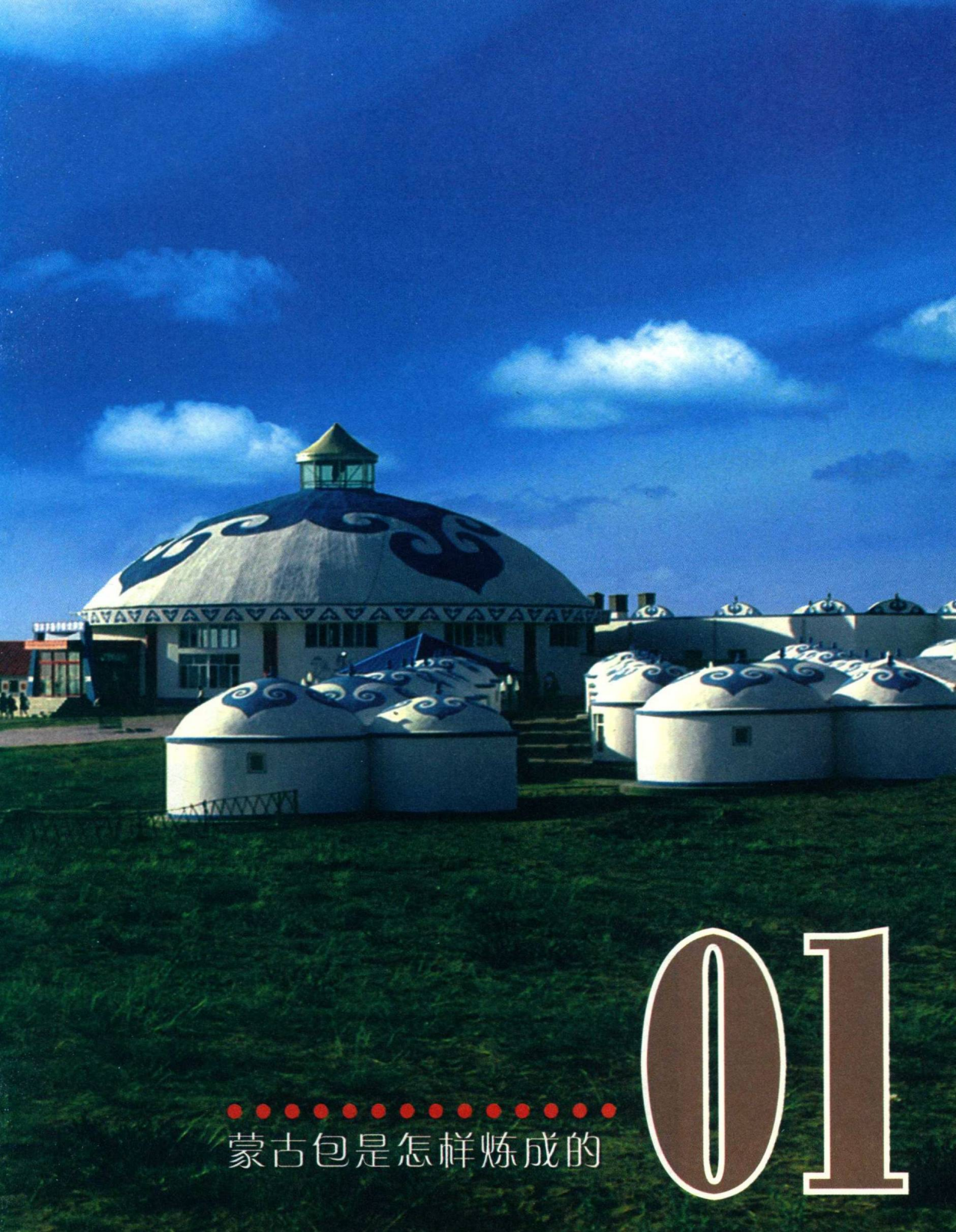
22. 毡房做客勿唐突 / 175

23. 祝福多多的毡包赞 / 183

参考书目 / 201

后记 / 202





.....  
蒙古包是怎样炼成的

01

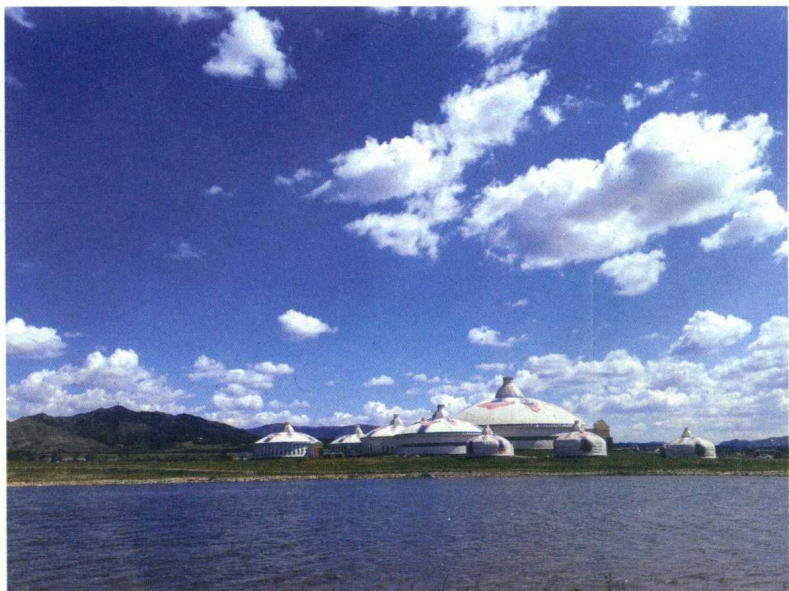


蒙古包是蒙古族人物质文化中最显著的特征。

可以说，明白了蒙古包的一切，便是明白了蒙古族人的现实生活。



说起蒙古包，对生活在北方少数民族聚居区的人们来讲，一定不会感到陌生，而对生活在南方的人们来说，对于蒙古包的认识，基本都是停留在各种媒体的动感画面或是印刷精美的旅游宣传图片上，偶尔会有一些散客，也是在旅行社导游的引领下，在指定的草原旅游点上经历过短短一两天的游览和住宿体验而已。而在大多数人们心里，对于千百年来“生于斯、长于斯”的蒙古





族人民，在这片广袤的草原上，在这样简单的居住环境里，是如何生息繁衍，怎样发展壮大，又是在什么样的生存条件下创造横扫欧亚大陆的历史辉煌，还是充满好奇、不解和疑惑。

蒙古民族自古都以游牧生活为主，终年赶着他们的山羊、绵羊、牛、马和骆驼寻找新的牧场。蒙古包可以很快被打点成行装，由几头双峰骆驼驮着，运到下一个落脚点，重新搭建起来。可以说，蒙古包是随着牧民们的行程而建的。游牧民族为适应游牧生活而创造的这种居所，因其易于拆装，便于游牧，自匈奴时代起就已开始大量出现，一直沿用至今。

说起蒙古包的形成，我们就要追溯到远古。大家都知道，最早的人类，居住在天然的洞穴里，生存方式以采集为主。随着人类进化和文明程度的提高，古人开始对这些天然的洞穴加以改造，



以提高生存质量和躲避自然界风雨雷电的侵袭。古代人类在对自己居所的改建和装修过程中，显示出了极高的聪明才智。他们沿着洞壁，把木头或是石头砌到洞沿，在上面搭上一些横木封住洞顶，这样就形成了一个洞室。在封住洞顶的时候要留出一个口子，用于日常出入、洞室采光、通风和走烟。这一雏形在后来逐渐发展成为蒙古包的门和天窗。那个时代，这样的洞室被称为“乌尔斡”。乌尔原意为挖，现代蒙古语中已经专指蒙古包天窗上的顶毡，引申为家、户的意思。



在蒙古包天窗上另加有一个木制小楼，既保暖又美观。

随着原始人类的生产生活方式由采集向狩猎过渡，活动范围越来越大，开始把一部分食草动物逐渐驯养成为家畜，于是，草原上畜牧业的雏形逐渐显现。这个时期的先民