

唐宋八大家集

逸新◎编

中國華僑出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

唐宋八大家集 / 逸新编. —北京: 中国华侨出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5113-7491-2

I. ①唐… II. ①逸… III. ①唐宋八大家—古典散文—散文集 IV. ①I264.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第023346号

唐宋八大家集

编者: 逸 新

出版人: 刘凤珍

责任编辑: 子 慕

封面设计: 叶 子

文字编辑: 毛 毛

美术编辑: 宇 枫

经 销: 新华书店

开 本: 650毫米×940毫米 1/16 印张: 60 字数: 829千字

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

版 次: 2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-7491-2

定 价: 68.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 88866079 传 真: (010) 88877396

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



唐宋八大家集



前言



近五千年有文字记载的华夏文明中，文章妙手如群星闪烁，不可胜计。当现代人回过头来重新审视唐宋文坛风云际会的历史瞬间时，多数人会眩惑于诗与词灿烂的云霄，却往往忽略了掩于其后的另外一种同样重要的文学体裁——散文。

唐宋散文上承秦汉魏晋六朝，下启元明清三代，是我国散文发展史上一个极为重要的时期。其时名家辈出，各具个性，文体大备，丰富多彩，既大大拓展了散文的天地，又多有传世名作，可谓盛况空前，震古烁今。其中最负盛名者有八位：韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、曾巩、王安石、苏轼、苏辙。明初朱右最初将这八个作家的散文作品编选在一起，刊行《八先生文集》，后唐顺之在《文编》一书中也选录了这八个作家的作品。明朝中叶古文家茅坤在前人基础上加以整理和编选，取名《唐宋八大家文钞》，共 160 卷。“唐宋八大家”从此得名。

“唐宋八大家”由于各自所接受的传统文化影响不同，所面临的社会历史背景不同，以及自身的际遇不同，其文章所涉及之领域与内容亦不尽相同。韩愈以振废起衰为己任，其文多涉及“道统”之类，追往圣，继绝学，为复古张目，回击阻碍古文运动发展的种种言论。柳宗元、欧阳修、王安石等都是全力从事政治革新的人，身处政治革新运动的漩涡，所以他们的文章更多涉及当时的政治焦点及社会现实，既有对下民病痛的忧心，也有对贤才湮没的同情；既有对奸吏暴政的抨击，也有对衰风弊习的斥讽。其笔触所及，远比六朝骈文更为广阔、丰富。而“三苏”更以学识渊博著

称于世，其文立足现实问题，出入于经史及诸子百家，旁征博引、气势磅礴，多史论之作，为社会改良开济药方，摇旗呐喊。曾巩一生官位既不如欧阳修、王安石之显赫，仕途亦不像柳宗元、苏轼之多坎坷，其文多为阐述古文理论、劝诫后学上进之作。

更值得注意的是，唐宋八大家在长期的艺术实践中，都铸成了自己独特的艺术风格，如韩愈之构思精巧，气盛言宜；柳宗元之思理深邃，牢笼百态；欧阳修之唱叹多情，从容不迫，无艰难劳苦之态；苏洵之纵横雄奇，尤长策论；曾巩之淳朴平实，深切往复；王安石之锋利劲峭，绝少枝叶；苏轼之如行云流水，随物赋形，婉转曲折，各尽其妙；苏辙之委曲明畅，一波三折等。应该说，这表明了唐宋诸家在文学的自觉、艺术的追求上，比缺乏艺术个性的前人要更向前跨进了一步。同时，诸大家在散文理论的构建中，虽力反六朝颓风，对其文笔之辨、文学特质的探讨亦弃之不顾，在创作实践中却并未忽视散文抒情的特质。他们在创作中摆脱了音律、辞藻等方面的重重束缚，在融冶古人与时人语言的基础上，汲取各方面有益的艺术技巧，从而创造出随势而异、新颖完美的散文艺术形式。这种继承与发展的特质在今天仍具有强烈的时代意义。

在散文理论的构建、推广及对后学的影响上，上述诸大家为举世所公认的丰碑。此八大家之作，大抵代表了唐宋散文的最高成就。于是，我们推出这部可具典藏之功的《唐宋八大家集》。所选篇章皆是精华，辑录编译，详加校勘，以飨广大读者，希望能有助于读者管中窥豹，触类旁通，了解唐宋散文的价值，并从这笔宝贵的遗产中汲取营养。

本书不仅从创作背景、思想内容、作者生平等方面对所选作品做了简洁生动的题解，而且还对原文做了精准的译白，帮助读者毫无障碍地阅读和鉴赏作品，或可作为散文创作的借鉴，也是藏书的一个理想选择。可谓弥足珍贵。



目 录

韩 愈

原道	2
原毁	8
获麟解	12
杂说四	13
师说	14
进学解	17
圯者王承福传	21
讳辩	24
争臣论	27
伯夷颂	32
上宰相书	34
与李翱书	40
与崔群书	43
平淮西碑	48
与于襄阳书	56

送孟东野序	58
送李愿归盘谷序	62
送董邵南序	64
送石处士序	66
送温处士赴河阳军序	68
张中丞传后叙	70
燕喜亭记	76
新修滕王阁记	79
答张籍书	82
毛颖传	84
祭十二郎文	88
祭鳄鱼文	93
柳子厚墓志铭	95
雉带箭	100
猛虎行	102
嗟哉董生行	105
山石	108

湘中·····	110	封建论·····	161
题木居士·····	112	段太尉逸事状·····	170
八月十五夜赠张功曹·····	113	六逆论·····	176
谒衡岳庙，遂宿岳寺，题 门楼·····	116	种树郭橐驼传·····	179
湘中酬张十一功曹·····	120	晋文公问守原议·····	182
赠唐衢·····	121	辩《晏子春秋》·····	184
石鼓歌·····	123	设渔者对智伯·····	185
春雪·····	130	愚溪对·····	189
调张籍·····	131	起废答·····	193
听颖师弹琴·····	134	天说·····	197
次潼关，先寄张十二阁老 使君·····	136	观八骏图说·····	200
华山女·····	138	童区寄传·····	202
左迁至蓝关示侄孙湘·····	141	吊屈原文·····	205
柳州罗池庙诗·····	143	吊乐毅文·····	208
早春呈水部张十八员外·····	146	临江之麋·····	209
学诸进士作精卫衔石填海·····	147	黔之驴·····	210
晚春·····	149	永某氏之鼠·····	212
		捕蛇者说·····	213
		乞巧文·····	216
		师友箴·····	221
		舜禹之事·····	223
		谤誉·····	227
		杨评事文集后序·····	230
		梓人传·····	233
		与友人论为文书·····	239
柳宗元			
驳《复仇议》·····	152		
桐叶封弟辩·····	155		
箕子碑·····	157		
牛赋·····	159		

答韦中立论师道书·····	241	衡阳与梦得分路赠别·····	293
序棋·····	247	岭南江行·····	295
愚溪诗序·····	249	登柳州城楼寄漳、汀、封、连 四州·····	296
永州韦使君新堂记·····	251	种柳戏题·····	297
钴鉷潭西小丘记·····	254	得卢衡州书因以诗寄·····	298
小石城山记·····	256	柳州峒氓·····	300
贺进士王参元失火书·····	258	柳州二月榕叶落尽偶题·····	301
冉溪·····	261	别舍弟宗一·····	302
旦携谢山人至愚池·····	262	柳州城西北隅种柑树·····	303
晨诣超师院读禅·····	263		
溪居·····	265		
同刘二十八哭吕衡州兼寄江陵李元二 侍御·····	266	欧阳修	
南涧中题·····	268	伐树记·····	306
首春逢耕者·····	270	读李翱文·····	308
江雪·····	272	朋党论·····	311
早梅·····	273	纵囚论·····	315
田家三首·····	274	本论·····	317
行路难·····	278	送曾巩秀才序·····	324
梅雨·····	283	王彦章画像记·····	326
笼鹰词·····	284	浮槎山水记·····	330
渔翁·····	286	原弊·····	334
饮酒·····	287	释秘演诗集序·····	342
掩役夫张进骸·····	289	梅圣俞诗集序·····	344
汨罗遇风·····	292	张子野墓志铭·····	347
		苏氏文集序·····	351

与荆南乐秀才书·····	355	玉楼春·····	422
五代史·伶官传论·····	358	望江南·····	424
五代史·宦者传论·····	360	夜行船·····	425
相州昼锦堂记·····	362	临江仙·····	427
丰乐亭记·····	365	浣溪沙·····	429
醉翁亭记·····	367		
秋声赋·····	369	苏 洵	
祭石曼卿文·····	372	审势·····	432
泂冈阡表·····	374	管仲论·····	440
六一居士传·····	379	辨奸论·····	444
养鱼记·····	382	心术·····	447
桑怿传·····	384	六国论·····	450
洛阳牡丹记·····	390	项籍·····	454
蝶恋花·····	402	高祖·····	458
蝶恋花·····	404	御将·····	461
蝶恋花·····	406	任相·····	466
蝶恋花·····	407	苏氏族谱亭记·····	470
渔家傲·····	409	极乐院造六菩萨记·····	474
渔家傲·····	411	老翁井铭·····	475
木兰花·····	413	吴道子画五行赞·····	478
浪淘沙·····	414	重远·····	479
青玉案·····	416	六经论·····	485
南歌子·····	417	史论（上）·····	489
玉楼春·····	419	史论（下）·····	492
少年游·····	420	利者义之和论·····	496

仲兄文甫说·····	499
送石昌言为北使引·····	501
祭侄位文·····	504
谢相府启·····	505
张益州画像记·····	508

曾 巩

寄欧阳舍人书·····	514
赠黎安二生序·····	518
太祖皇帝总序·····	520
墨池记·····	529
序越州鉴湖图·····	530
送蔡元振序·····	539
答王深甫论扬雄书·····	542
宜黄县县学记·····	547
学舍记·····	552
《战国策》目录序·····	555
南轩记·····	559
鹅湖院佛殿记·····	561
熙宁转对疏·····	563
襄州宜城县长渠记·····	572
议经费·····	575
苏明允哀辞·····	579
洪渥传·····	583

王安石

材论·····	586
对疑·····	590
委任·····	593
风俗·····	597
读《孟尝君传》·····	600
同学一首别子固·····	601
游褒禅山记·····	603
泰州海陵县主簿许君墓志铭·····	606
谏官论·····	608
伯夷·····	611
答韩求仁书·····	614
上运使孙司谏书·····	623
慈溪县学记·····	627
祭范颍州文·····	631
子贡·····	634
大人论·····	636
老子·····	639
荀卿·····	641
复仇解·····	644
卜说·····	646
相鹤经·····	648
伤仲永·····	650
答曾子固书·····	651

桂枝香·····	653	贾谊论·····	718
千秋岁引·····	656	晁错论·····	721
答司马谏议书·····	658	上韩太尉书·····	724
君子斋记·····	660	上梅直讲书·····	728
桂州新城记·····	662	答秦太虚书·····	731
彰武军节度使侍中曹穆公行状·····	665	喜雨亭记·····	735
苏 轼			
秋阳赋·····	672	凌虚台记·····	737
洞庭春色赋·····	675	超然台记·····	740
中山松醪赋·····	677	放鹤亭记·····	743
文与可画筍簞偃竹记·····	679	石钟山记·····	745
遗爱亭记·····	682	潮州韩文公庙碑·····	748
上荆公书·····	684	乞校正陆贽奏议进御札子·····	753
李靖李勣为腹心之病·····	686	前赤壁赋·····	755
范文正公文集叙·····	688	后赤壁赋·····	759
韩干画马赞·····	692	三槐堂铭·····	761
桂酒颂·····	693	方山子传·····	764
刑赏忠厚之至论·····	695	江城子·密州出猎·····	767
孟轲论·····	698	浣溪沙·····	769
乐毅论·····	702	水调歌头·····	771
荀卿论·····	705	念奴娇·中秋·····	773
韩非论·····	708	水龙吟·次章质夫《杨花	
范增论·····	711	词》·····	776
留侯论·····	714	永遇乐·····	779
		洞仙歌·····	782
		卜算子·····	784

苏 辙

新论	886	秦论	914
墨竹赋	894	汉论	917
答黄庭坚书	897	三国论	921
筠州圣寿院法堂记	899	晋论	924
东轩记	902	隋论	927
黄州快哉亭记	905	唐论	932
为兄轼下狱上书	908	五代论	938
卜居赋并引	911		

韩愈

韩愈(768~824年),字退之,河阳人。少孤,刻苦为学,尽通六经百家。贞元八年(792年),擢进士第,才高,又好直言,累被黜贬。初为监察御史,上疏极论时事,贬阳山令。元和中,再为博士,改比部郎中、史馆修撰,转考功、知制诰,进中书舍人,又改庶子。裴度讨淮西,请为行军司马,以功迁刑部侍郎。谏迎佛骨,谪刺史潮州,移袁州。穆宗即位,召拜国子祭酒、兵部侍郎。使王廷凑归,转吏部,为时宰所构,罢为兵部侍郎,寻复吏部。卒,赠礼部尚书,谥曰文。愈自比孟轲,辟佛老异端,笃旧恤孤,好诱进后学,以之成名者甚众。自魏晋来,拘偶对体日衰,至愈,一返之古。而为诗豪放,不避粗险,格之变亦自愈始焉。集四十卷,内诗十卷;外集遗文十卷,内诗十八篇。今合编为十卷。

◎原道◎

道教是李唐王朝的国教，中唐时期，统治阶级又崇尚佛教，佛道盛行，儒学衰落，固有的封建秩序受到冲击，大唐帝国出现了思想危机，这对帝国的长治久安极为不利。作为儒学忠实的拥护者、卫道者和“道统”的继承者，韩愈深感只有大力提倡忠君孝亲的孔孟之道，才能有效地制止犯上作乱的发生，巩固中央政权，于是毅然地举起了复兴儒学的旗帜。

韩愈在文中鲜明地提出了“道统”的观念，主张尊孔孟，排异端，认为只有儒家学说才符合封建社会的利益。指出佛教和道教学说无视社会现实，无视国家的安定团结，扰乱了封建的等级秩序；大兴佛寺道观、供养僧侣更加重了人民的负担，造成了社会的贫困；坚决主张毁灭佛道两家的学说并禁止他们的活动：“人其人，火其书，庐其居。”韩愈借儒家“道统”排斥佛老，这本是为了维护李唐王朝的统治，无可厚非，但将佛老指斥为异端，主张将其彻底毁弃，这并不符合人类文化传承的原则。

【原文】

博爱之谓仁，行而宜之之谓义，由是而之焉之谓道，足乎己无待于外之谓德。仁与义为定名，道与德为虚位。故道有君子小人，而德有凶有吉。老子之小仁义，非毁之也，其见者小也。坐井而观天，曰天小者，非天小也。彼以煦煦为仁，孑孑为义，其小之也则宜。其所谓道，道其所道，非吾所谓道也；其所谓德，德其所德，非吾所谓德也。凡吾所谓道德云者，合仁与义言之也，天下之公言也。老子之所谓道德云者，去仁与义言之也，一人之私言也。

周道衰，孔子没，火于秦，黄老于汉，佛于晋、魏、梁、隋之间。其言道德仁义者，不入于杨，则入于墨；不入于老，则入于佛。入于彼，必出于此。入者主之，出者奴之；入者附之，出者污之。噫！后之人其欲闻仁义道德之说，孰从而听之？老者曰：“孔子，吾师之弟子也。”佛者曰：“孔子，吾师之弟子也。”为孔子者，习闻其说，乐其诞而自小也，亦曰：“吾师亦尝师之云尔。”不惟举之于其口，而又笔之于其书。噫！后之人虽欲闻仁义道德之说，其孰从而求之？甚矣！人之好怪也！不求其端，不讯其末，惟怪之欲闻。

古之为民者四，今之为民者六；古之教者处其一，今之教者处其三。农之家一，而食粟之家六；工之家一，而用器之家六；贾之家一，而资焉之家六。奈之何民不穷且盗也！

古之时，人之害多矣。有圣人者立，然后教之以相生相养之道。为之君，为之师，驱其虫蛇禽兽，而处之中土。寒，然后为之衣；饥，然后为之食；木处而颠，土处而病也，然后为之宫室。为之工，以赡其器用；为之贾，以通其有无；为之医，药以济其夭死；为之葬埋祭祀，以长其恩爱；为之礼，以次其先后；为之乐，以宣其湮郁；为之政，以率其怠倦；为之刑，以锄其强梗。相欺也，为之符玺、斗斛、权衡以信之；相夺也，为之城郭甲兵以守之。害至而为之备，患生而为之防。今其言曰：“圣人不死，大盗不止。剖斗折衡，而民不争。”呜呼！其亦不思而已矣！如古之无圣人，人之类灭久矣。何也？无羽毛鳞介以居寒热也，无爪牙以争食也。

是故君者，出令者也；臣者，行君之令而致之民者也；民者，出粟米麻丝、作器皿、通货财以事其上者也。君不出令，则失其所以为君；臣不行君之令而致之民，则失其所以为臣；民不出粟米麻丝、作器皿、通货财，以事其上，则诛。今其法曰：“必弃而君臣，去而父子，禁而相生养之道。”以求其所谓“清净寂灭”者。呜呼！其亦幸而出于三代之后，不见黜于禹、