

倪谦益 著



听听

风的声音

杭州出版社

走过童年 走过竹马时代
不经意间

收藏了一窗窗生动的文字

那是微风的风声

五颜六色 随风飞舞

随风（风）到哪儿



听听风的声音

倪谦益 著

杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

听听风的声音 / 倪谦益著. — 杭州: 杭州出版社,
2019. 1

ISBN 978-7-5565-0933-1

I. ①听… II. ①倪… III. ①散文集—中国—
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第239096号

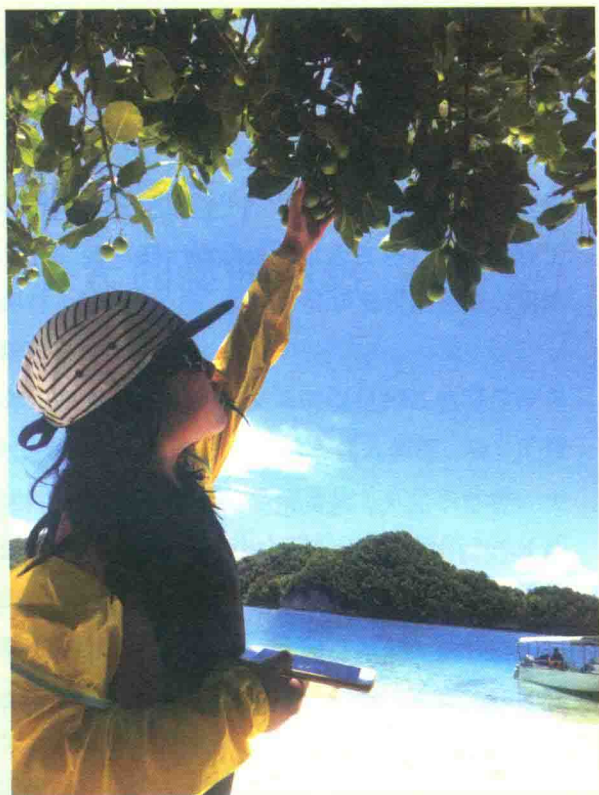
TINGTING FENG DE SHENGYIN

听听风的声音

倪谦益 著

-
- 责任编辑 孙旭明
文字编辑 魏红艳
美术编辑 祁睿一
出版发行 杭州出版社 (杭州市西湖文化广场32号)
电话: 0571-87997719 邮编: 310014
网址: www.hzcbbs.com
排 版 杭州万方图书有限公司
印 刷 浙江全能工艺美术印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 787 mm × 1092 mm 1/32
印 张 7.75
字 数 150千
版 印 次 2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5565-0933-1
定 价 32.00元

(版权所有 侵权必究)



童年就是，
听风的声音，
看万物生长。

序一

愿每一个孩子的童年 浸润油墨的芳香

在这个时代，越来越多的孩子开始动笔写自己的童年生活，这种脱离了命题式作文后的自觉应归功于社会、家庭对文本阅读的助推所形成的良好氛围。谦益小朋友就是其中多产的一位。

童年是人生成长的蓝本，在《我的小时候》一书中，我曾讲述过我的童年。对于一个儿童文学作家来说，童年的记忆，就是文学创作的蓝本。和我的“书荒式”的童年相比，谦益的童年是幸福的、多姿多彩的。她不仅从书籍的阅读中认知世界，更萌发了自己的感悟，以心入笔，带给读者不一样的感受，也为她自己的童年生活留下了一册文字注解。

谦益从小喜爱阅读，浸润油墨芳香的童年自然会呈现一种与众不同的表征，比如敏感，比如细腻，比如止不住地用笔写下一些文字去与人分享。很多孩子怕写作文，起步就开始学习各种写作技巧，其实就是各种套路，像一座空中楼阁。倒不如像谦

益这样先培养起阅读的兴趣，然后讲故事、写文章，水到渠成。

谦益小朋友的文章是有细节的，或是出于她的观察，或是出于她的想象，我想这还是得益于她日积月累的阅读。她笔下的春花秋月、大千生命如许地生动可爱，我们可以感受到她天真而善良的内心世界，像小鹿一样跃动的童心世界。童心比金子更宝贵，一个拥有“金子般心肠”的人，充满着爱的能量，自然能发现更多的精彩。

幸福的童年总是相似的，谦益文章的取材和其他写作少年的一样，并无太大的差异。相对于我们这一代人苦涩、艰辛的童年，泡在蜜糖里的“谦益们”，同样可以写出他们的时代感。一代人有一代人的足迹，一个人有一个人的世界，倘若每个孩子的童年都有书香的浸润，每个写作少年都去用心构筑自己的“小世界”，这世界就永远不会蛮荒、空洞、无聊，必然是生机盎然。

谦益就是一个普通的邻家孩子，她雀跃着走过她的童年，留下风铃一般的笑声，留下一叠纯真的文字，我盼望着更多的“谦益们”写自己的故事，出自己的书。

是为序。

沈石溪

沈石溪，被誉为“中国动物小说大王”。现为中国作协会员，上海作协理事，中国作协儿童文学委员会委员。

童年之美

谦益的文字，真的很——美！

在她的笔下：天总是透亮透亮的蓝，上面还飘着奶白色的棉花糖云朵；星星是温馨的，散发着橘黄色的淡淡的光芒；风是调皮的，时而给小花小草挠痒痒，时而和大树说说悄悄话……

不管何时，不管何地，蕴含在字里行间的美，总能让人情不自禁眼睛弯弯、嘴角向上翘起。

读谦益的文章，我似乎能感觉一个小女孩正咯咯笑着，一边款款地向我走来，一边自豪地对我说：瞧，这就是我的童年。

是的，她不但在用美的文字记述着周围的一切，更在书写自己的童年。

她想跟风筝一起飞上天，看看春天到底长什么样；

她以为捉住一只蝉就捉住了整个夏天；

她说自己就像一支温度计，既有100度的热情快乐，偶尔也会露出一张“石板脸”；

……

童年是浪漫的，不过，有时烦恼也会像小虫子一样，时不时来打扰他们。但在这个小女孩的笔下，烦恼很少，忧愁也不常见，有的只是会眨眼睛的星星和可爱而又不乏哲理的小思考。

叶落，她不悲秋，而是欢欣，因为岁月翻过了一页，又打开了新的一篇。

离别，她不伤怀，而是暗念：世界很小，我们还会相遇！

西班牙大剧作家塞万提斯说：笔乃心灵之舌。是的，充满灵性而又富有内涵的文字，是能让读者品尝到味道的。

谦益的文字就属于这种。

最重要的是，在这个女孩可爱的小宇宙里，不但有一颗细腻而柔软的心，还孕育着一颗坚韧的、神奇的、充满力量的种子。

就像她自己所写的那样：她是一个平凡的女孩，像所有小女孩一样，心心念念要开出一朵绚丽的花。

这个女孩，不管未来会遇到什么，她的人生，注定——与众不同。

生活中不缺少美，缺少的只是一双发现美的眼睛、一颗创造美的心！

就像写下这些文字的小女孩——谦益！

乐多多，2018年9月

乐多多，为孩子点亮心灯的畅销童书作家，其作品多以校园成长的某些关键问题为主题，关心小朋友的校园生活和心灵成长，被众多媒体誉为“新时期少年儿童的心灵之作”。

序三

听风听水作霓裳

偶然的机会，我从谦益爸爸那里看到了一个孩子对世界的描摹，文字动态流转，才气舒缓纵横。我惊呆了，不敢相信这本集子，是一位小学生写就的。

我喜欢她文字的优美：笔触细腻、通畅、充满灵性，借用书里的话，那是“灵动得像能够展开双翅自由飞舞的蝴蝶般的字句”。在小谦益的笔下，你仿佛真听到了风的声音、看到了秋的色彩，和她一起在大自然里欢快地徜徉；又仿佛身临其境地跟着她在校园学习、谈古论今。我惊异于小小年纪的她，对文字有如此强的驾驭能力：观察入微，又能用那么准确、自然和律动的语言表达出来，美不胜收。

我喜欢她题材的丰富：有描写春风、夏雨、秋叶、冬雪，有记录自己的成长、理想，或是追忆家庭亲情、师生友谊。不同的内容，不同的文字风格，洋洋洒洒，又好像信手拈来。其实，题材的丰富，源于她生活经历的丰富，更源于她内心世界的丰富。

而这份丰富，恰恰是在现如今埋头学业的中小学生中，尤为珍贵的。

我喜欢她情感的真实：以前也见过一些“神童”的作品，的确很好，但其中有不少匠气太重，有太多被训练的痕迹。看小谦益的文字，真能感觉到她自己所说的：“语句就像自来水一样，一打开水笼头，它就淌下来，写的时候，心里充满着快乐！”完全读不到“为赋新词强说愁”。对谦益来说，技巧固然重要，但最重要的是，用文字把自己的真情实感自然表露和真实记录，一路欢快着流淌出来。

我偏爱这个孩子的文字，风和竹林，松鼠和老树，野花和翠草，连着足下的青石板，带着小女生的情愫，通篇顺畅到底，感性糅合着孩童般的理性，在文字造句和逻辑铺陈之间，找到一种精妙的平衡；在帕劳的星空下，第一次持笔写下，海浪拍打的细沙，潮起潮落应和着月亮神奇的力量，星光带着月桂的香气，意境从无到有的幻化，像极了一场烟花焰火。

跟着谦益的文字，听风听水作霓裳。

马永武，2018年秋于北京

马永武，腾讯大学校长。

序四

当你翻开这本书，是不是听到了风中传来阵阵欢快的童音。

生活中一些看似平常的小事情，在一个孩子的笔下变得如此生动有趣。作为成人每每阅读之后，总会带入自己曾经的年少时光，也是这样无忧无虑，每一滴雨珠、每一朵花瓣，都能带来整个世界的欢乐。“柳叶沉思了一会儿，秋天，就这样到了吗？不知道什么时候，阳光渐渐难挡凉意，黄鹂也不再啼啭着吟唱诗篇，这会儿，桂花还正飘着香呢。”这是谦益小朋友笔下的秋日一景，读后让人感觉“生气”扑面而来，柳叶、桂花如在身边。

写作本身就应该是一件单纯的事情。写自己的快乐、悲伤、感悟；写自己看见的风、雨、阳光和花草。记录自己希望记录的，描写那些美好的人与事。在谦益小朋友的笔下，你会看到落叶里的新生，听到秋日里的窃窃私语，闻到桂花的香气，感受阳光的笑容。字里行间，总能有种力量让人感受到生命的美好。

接触写作的人越多，就会越发觉得不忘初心的重要。随心所欲的书写，只为落笔中单纯的快乐，只为逐字成行里的小确幸。一

一个小女孩，单纯地热爱着写与记录，这本身就是让人高兴的事情。

当阅读这本集子的时候，请不要用成人的眼光来做评判，这只是一个孩子对这个世界最朴实的描画，不加修饰，但却出自真心。每个字都是孩子自己眼中世界的样子，这些最是宝贵。

文字的真谛不是献媚权贵，取悦世俗。而是表达真实的内心，畅怀舒意。英国诗人华兹华斯说制成笔的羽毛是从天使翅膀上掉下来的，那么由一位处在天使年纪的孩童书写出来应该是最最纯净的文字。

不知什么时候开始，无论给孩子看的文章，还是孩子们自己写的文章，都有了套路的味道。写作的由来不是观察，而是书店里的“作文大全”。不识初心，何以落笔？

在我看来，写作、记录只是谦益小朋友对爱的表达方式，细细阅读就会了解，这是一个小姑娘在抒发她对家人、朋友、周遭一切的“爱”，朴实无华，却感人至深。她的每一段文字，仿佛都可以让人感受到当时的氛围，唯有热爱，才能如此。

每个人的童年都会有最美好的阳光、风雨、树上的果、路边的花，只是甚少有人愿意花心思把这些美好一一记录。如今谦益小朋友坚持笔耕不辍，实在是让人高兴的事情，唯祝愿谦益小朋友在未来的日子里“更诗书万卷，文章星斗”。

朱靖，2018年10月

朱靖，阅文集团副总裁。

前言

风，这世间最自由的精灵，她，飞旋、俯冲、
上升、轻抚；

阅尽浮世繁华，归于不着痕迹美好。

文字，这人世最自由的灵魂，她，谦逊、纯洁、勇敢、真诚，刻印喜怒哀乐，化为星辰、大海、远方。

谦益的文字如风，通透着青春本色，幻化着
时光流转，沉淀着情思馨香……

未来的日子，且听风吟。

—— 建兰中学校长饶美红







目 录

序一 / 沈石溪	2
序二 / 乐多多	4
序三 / 马永武	6
序四 / 朱 靖	8
前言 / 饶美红	10

1

听风

叶落，新生	3
听听风的声音	7
曼殊沙华	10
种子	12
春之怀	15
黄果树瀑布	18
露营	21
元夜随想	24
不同温度的我	27
春之声	29
我眼中的世界	31
秋日私语	36
秋风，捎来冬天的信	40
家乡的明珠	42

雪花飞扬 45

端午节 47

2

拾贝

跌碎的太阳 52

永远在耳边 55

夜空中最亮的星 57

下雨了 60

灰尘之美 61

鸟的独白 64

唯爱，罌粟 66

听雨 68

花非花 71

绿柚子 74

阳光的笑容 76

唠叨的大喇叭 79

我的名字在第68页 81

“毽子大王”占效谦 84

世上本没有路 86

我是文明小标兵 89

采访潜水员叔叔：

 探寻世界上最美的70% 91

无题 96

养蚕记 98