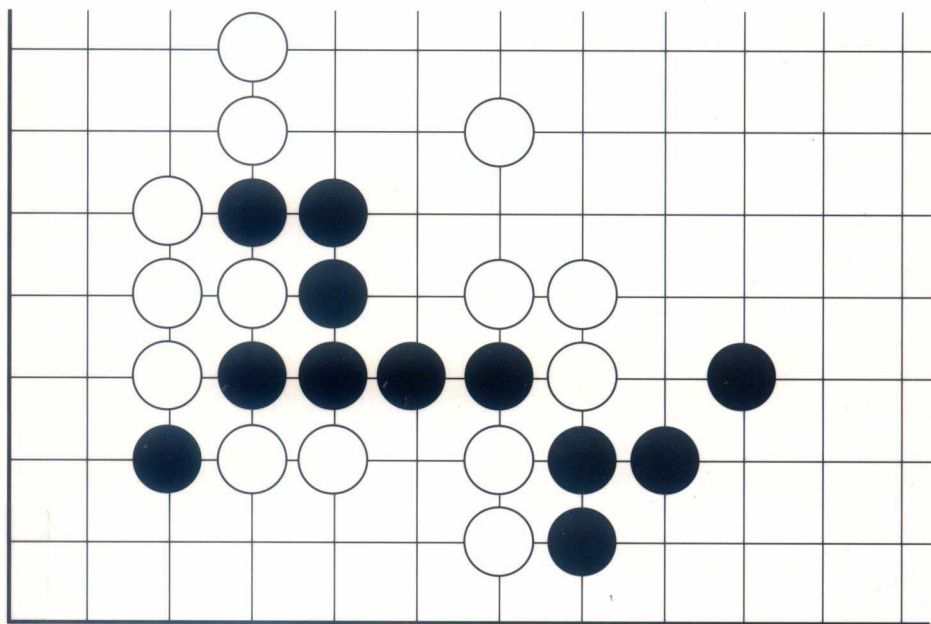


863幅棋谱图，多步骤图文详解围棋实战手筋
139个棋形，助你掌握激烈对抗中的制胜妙手

小林觉的 围棋手筋 精解

[日] 小林觉◎著
周继伟◎译

李建宇◎审校



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

小林觉的 围棋手筋 精解

[日] 小林觉◎著

周继伟◎译 李建宇◎审校

人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

小林觉的围棋手筋精解 / (日) 小林觉著 ; 周继伟译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2019. 2
ISBN 978-7-115-50215-5

I. ①小… II. ①小… ②周… III. ①围棋—对局(棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第283890号

版权声明

KOBAYASHI SATORU NO THE TESUJI by Satoru Kobayashi

Copyright © Satoru Kobayashi 2011

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing.

严禁复制。本书所包含的内容(内文文字、照片、设计、图表等)仅限于个人使用,若未获得著作者的许可,不得擅自转载或用于任何商业目的使用。

日本原版编辑 川熊博行

内 容 提 要

本书由日本知名棋手、拥有“棋圣”之称的小林觉九段写作,书中使用了863幅棋谱图,多步骤图文详解了断、打吃、挖、点、尖、扑、跳、立、罩等实战中常见的手筋,通过139个棋形,帮助读者掌握激烈对抗中的制胜妙手。

本书适合有一定基础的围棋爱好者、围棋教师以及专业棋手阅读。

-
- ◆ 著 [日] 小林觉
译 周继伟
审 校 李建宇
责任编辑 裴 倩
责任印制 周昇亮
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
- ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 12 2019年2月第1版
字数: 202千字 2019年2月河北第1次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2016-9395 号
-

定价: 49.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言

上一本书《豁然开朗·手筋》的发行到现在已经有八年的时间。这期间对于喜欢阅读围棋月刊《手筋》的围棋爱好者们，我一直有诚挚感谢的想法。

眼睛所到之处就能举棋而动的手筋，应该说是围棋的华丽之处吧！我们这些职业棋手，都会清晰地记得在各种场面下发现手筋的兴奋之情。作为业余围棋爱好者的大家，在实战中能够使用手筋的话，一定也会非常喜悦！

大脑中的手筋是否能被挖掘出来，与经验的积累密不可分。不断地接触各种场面，运用手筋的能力也会不断地提高。

学习手筋需要接受对手或第三者的指导。而这样的场景，一般很难碰到。

那么作为补充，棋谱和书刊就是必然的一种选择。没有实战经验的少数人，根据书刊，也可以有接触到手筋的机会。

《围棋》月刊的连载和本书，也就是出于这样的目的才得以问世的。通过对本书的学习，大家一定会掌握更多手筋的技巧。对于我来说，没有比这更快乐的事了。

2011年6月

小林觉

目录

实战常用手筋..... 7

第1型 7 | 第2型 9 | 第3型 10 | 第4型 11 | 第5型 13 | 第6型 14 |
第7型 15 | 第8型 17 | 第9型 18 | 第10型 19 | 第11型 21 |
第12型 22 | 第13型 23 | 第14型 25 | 第15型 26 | 第16型 27 |
第17型 29 | 第18型 30 | 第19型 31 | 第20型 33 | 第21型 34 |
第22型 35 | 第23型 37 | 第24型 39 | 第25型 40 | 第26型 41 |
第27型 43 | 第28型 44 | 第29型 45 | 第30型 47 | 第31型 48 |
第32型 49 | 第33型 51 | 第34型 52 | 第35型 53 | 第36型 55 |
第37型 56

断的手筋..... 57

第1型 57 | 第2型 59 | 第3型 60 | 第4型 61 | 第5型 63 |
第6型 64 | 第7型 65 | 第8型 67 | 第9型 68 |

打吃的手筋..... 69

第1型 69 | 第2型 71 | 第3型 72 | 第4型 73 | 第5型 75 | 第6型 76

挖的手筋..... 77

第1型 77 | 第2型 79 | 第3型 80 | 第4型 81 | 第5型 83 | 第6型 84

点的手筋..... 85

第1型 85 | 第2型 87 | 第3型 88 | 第4型 89 | 第5型 90 | 第6型 91 |
第7型 93 | 第8型 94 | 第9型 95 | 第10型 97 | 第11型 98 |
第12型 99 | 第13型 100 | 第14型 101 | 第15型 103 | 第16型 104 |
第17型 105 | 第18型 107 | 第19型 109 | 第20型 111 | 第21型 112

少林常用手筋

尖的手筋..... 113

第1型 113 | 第2型 115 | 第3型 116 | 第4型 117 | 第5型 119 |
第6型 120 | 第7型 121 | 第8型 123 | 第9型 124 | 第10型 125 |
第11型 127 | 第12型 128 | 第13型 129 | 第14型 131 | 第15型 132

扑的手筋..... 133

第1型 133 | 第2型 135 | 第3型 136 | 第4型 137 | 第5型 139 |
第6型 140 | 第7型 141 | 第8型 143 | 第9型 144 | 第10型 145 |
第11型 147 | 第12型 148 | 第13型 149

跳的手筋..... 151

第1型 151 | 第2型 153 | 第3型 154 | 第4型 155 | 第5型 157 |
第6型 158

立的手筋..... 159

第1型 159 | 第2型 161 | 第3型 162 | 第4型 163 | 第5型 164

罩的手筋..... 165

第1型 165 | 第2型 167 | 第3型 168 | 第4型 169 | 第5型 171 |
第6型 172 | 第7型 173 | 第8型 175 | 第9型 176

其他手筋..... 177

第1型 177 | 第2型 179 | 第3型 180 | 第4型 181 | 第5型 182 |
第6型 183 | 第7型 185 | 第8型 186 | 第9型 187 | 第10型 189 |
第11型 190 | 第12型 191

小林觉的 围棋手筋 精解

[日] 小林觉◎著

周继伟◎译 李建宇◎审校

人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

小林觉的围棋手筋精解 / (日) 小林觉著 ; 周继伟
译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2019. 2
ISBN 978-7-115-50215-5

I. ①小… II. ①小… ②周… III. ①围棋—对局(棋
类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第283890号

版权声明

KOBAYASHI SATORU NO THE TESUJI by Satoru Kobayashi

Copyright © Satoru Kobayashi 2011

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing.

严禁复制。本书所包含的内容(内文文字、照片、设计、图表等)仅限于个人使用,若未获得著作
者的许可,不得擅自转载或用于任何商业目的使用。

日本原版编辑 川熊博行

内 容 提 要

本书由日本知名棋手、拥有“棋圣”之称的小林觉九段写作,书中使用了863幅棋谱图,多步
骤图文详解了断、打吃、挖、点、尖、扑、跳、立、罩等实战中常见的手筋,通过139个棋形,帮
助读者掌握激烈对抗中的制胜妙手。

本书适合有一定基础的围棋爱好者、围棋教师以及专业棋手阅读。

-
- ◆ 著 [日] 小林觉
译 周继伟
审 校 李建宇
责任编辑 裴 倩
责任印制 周昇亮
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
- ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 12 2019年2月第1版
字数: 202千字 2019年2月河北第1次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2016-9395 号
-

定价: 49.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言

上一本书《豁然开朗·手筋》的发行到现在已经有八年的时间。这期间对于喜欢阅读围棋月刊《手筋》的围棋爱好者们，我一直有诚挚感谢的想法。

眼睛所到之处就能举棋而动的手筋，应该说是围棋的华丽之处吧！我们这些职业棋手，都会清晰地记得在各种场面下发现手筋的兴奋之情。作为业余围棋爱好者的大家，在实战中能够使用手筋的话，一定也会非常喜悦！

大脑中的手筋是否能被挖掘出来，与经验的积累密不可分。不断地接触各种场面，运用手筋的能力也会不断地提高。

学习手筋需要接受对手或第三者的指导。而这样的场景，一般很难碰到。

那么作为补充，棋谱和书刊就是必然的一种选择。没有实战经验的少数人，根据书刊，也可以有接触到手筋的机会。

《围棋》月刊的连载和本书，也就是出于这样的目的才得以问世的。通过对本书的学习，大家一定会掌握更多手筋的技巧。对于我来说，没有比这更快乐的事了。

2011年6月

小林觉

目录

实战常用手筋..... 7

第1型 7 | 第2型 9 | 第3型 10 | 第4型 11 | 第5型 13 | 第6型 14 |
第7型 15 | 第8型 17 | 第9型 18 | 第10型 19 | 第11型 21 |
第12型 22 | 第13型 23 | 第14型 25 | 第15型 26 | 第16型 27 |
第17型 29 | 第18型 30 | 第19型 31 | 第20型 33 | 第21型 34 |
第22型 35 | 第23型 37 | 第24型 39 | 第25型 40 | 第26型 41 |
第27型 43 | 第28型 44 | 第29型 45 | 第30型 47 | 第31型 48 |
第32型 49 | 第33型 51 | 第34型 52 | 第35型 53 | 第36型 55 |
第37型 56

断的手筋..... 57

第1型 57 | 第2型 59 | 第3型 60 | 第4型 61 | 第5型 63 |
第6型 64 | 第7型 65 | 第8型 67 | 第9型 68 |

打吃的手筋..... 69

第1型 69 | 第2型 71 | 第3型 72 | 第4型 73 | 第5型 75 | 第6型 76

挖的手筋..... 77

第1型 77 | 第2型 79 | 第3型 80 | 第4型 81 | 第5型 83 | 第6型 84

点的手筋..... 85

第1型 85 | 第2型 87 | 第3型 88 | 第4型 89 | 第5型 90 | 第6型 91 |
第7型 93 | 第8型 94 | 第9型 95 | 第10型 97 | 第11型 98 |
第12型 99 | 第13型 100 | 第14型 101 | 第15型 103 | 第16型 104 |
第17型 105 | 第18型 107 | 第19型 109 | 第20型 111 | 第21型 112

尖的手筋..... 113

第1型 113 | 第2型 115 | 第3型 116 | 第4型 117 | 第5型 119 |
第6型 120 | 第7型 121 | 第8型 123 | 第9型 124 | 第10型 125 |
第11型 127 | 第12型 128 | 第13型 129 | 第14型 131 | 第15型 132

扑的手筋..... 133

第1型 133 | 第2型 135 | 第3型 136 | 第4型 137 | 第5型 139 |
第6型 140 | 第7型 141 | 第8型 143 | 第9型 144 | 第10型 145 |
第11型 147 | 第12型 148 | 第13型 149

跳的手筋..... 151

第1型 151 | 第2型 153 | 第3型 154 | 第4型 155 | 第5型 157 |
第6型 158

立的手筋..... 159

第1型 159 | 第2型 161 | 第3型 162 | 第4型 163 | 第5型 164

罩的手筋..... 165

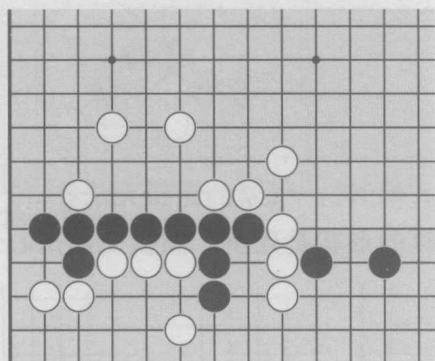
第1型 165 | 第2型 167 | 第3型 168 | 第4型 169 | 第5型 171 |
第6型 172 | 第7型 173 | 第8型 175 | 第9型 176

其他手筋..... 177

第1型 177 | 第2型 179 | 第3型 180 | 第4型 181 | 第5型 182 |
第6型 183 | 第7型 185 | 第8型 186 | 第9型 187 | 第10型 189 |
第11型 190 | 第12型 191

实战常用手筋

第1型



第1型

<第1型 黑先>

黑棋左边被白棋铜墙铁壁一般封锁，在局部之中，煞费脑筋也无法做活。期待简单明了的解决方法！

当然需要借助手筋的力量，然而应该瞄准对手的弱点在哪里。

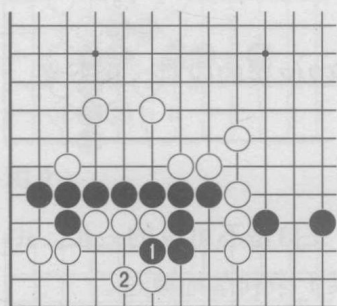


图1

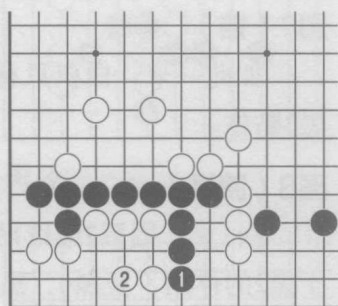


图2

图1（消味）

首先黑1试着冲。白棋当然在2位退，这里突然觉得“什么？”，但是为时已晚。黑1和白2的交换是大恶手。非常可怕的消失余味！

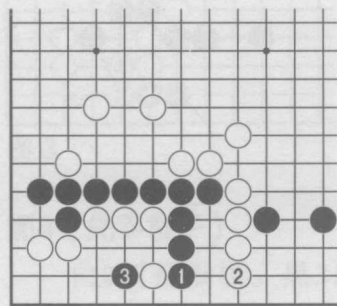


图3

图2（只有这样）

前图如果不冲的话，黑1的立是好棋。但是，黑1的立对于事态的发展来讲并没有起到改善的作用。

图3（要点）

虽然白棋不会这样应对，黑1立，白棋如果在2位下，那么黑3夹，立见光明！本图是走向正解的重要提示。

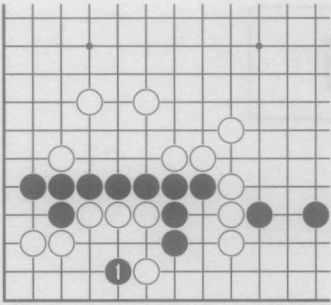


图 4

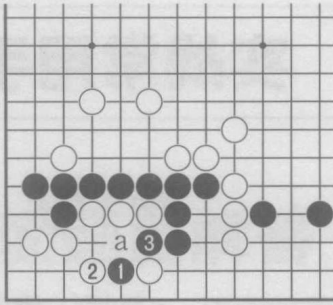


图 5

图4（手筋）

再发挥一下想象力吧。黑1靠，这才是手筋！不像前图那样黑1立，一下子瞄准目的地的下法才是正解。

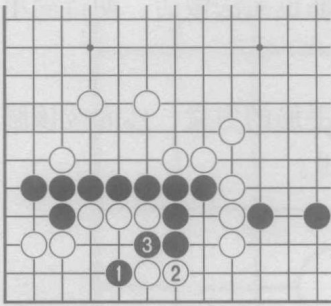


图 6

图5（断不了）

黑1靠，白2夹，黑3冲。气紧的白棋无法在a位断。这个角上的白棋的形状是死棋。黑棋无须担心在对杀中失利。

图6（同样）

白2爬，则黑3还是冲。白棋还是只有哭泣的份。

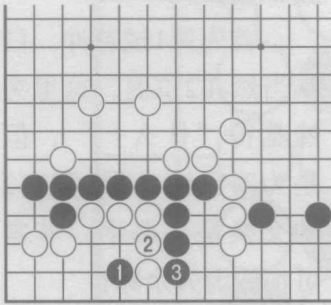


图 7

图7（挡）

如此一来，白棋只有在2位接的应对。接下来，黑3贴住。

图8（渡过）

白1立，则黑2继续贴。白3是不可少的一步。由于黑2的作用，至黑4，黑棋干净利落地渡过。

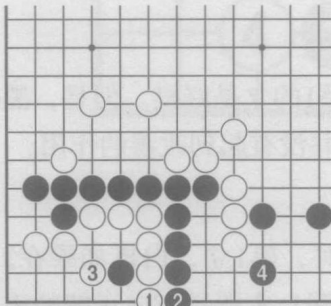
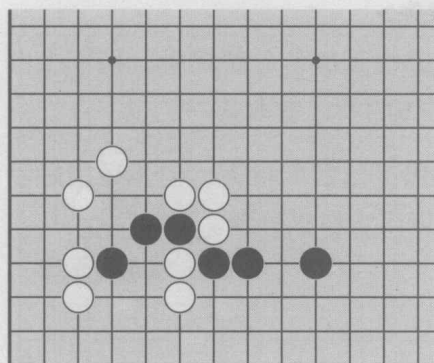


图 8

第2型

<第2型 黑先>

要救出白腹中的黑三子似乎不太现实。那么，这三颗子利用起来能不能赚点目数上的收获？



第 2 型

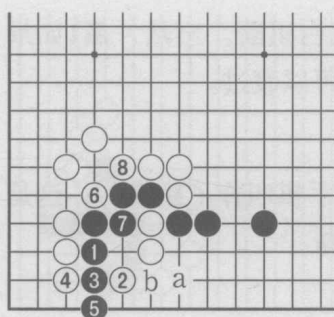


图 1

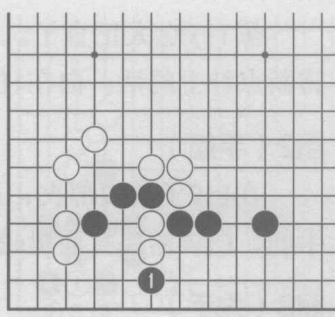


图 2

图1（失败）

黑1挡，白2尖，黑3挡，交换后至白8紧气，黑在对杀中失利。黑1如果直接在a位跳下，白b挡，这样的定形黑棋不充分！

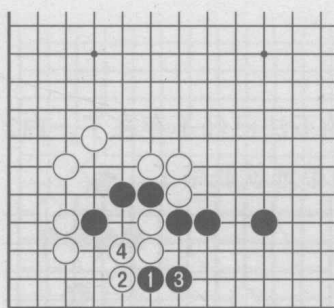


图 3

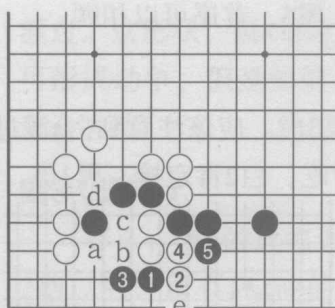


图 4

图2（手筋）

黑1的托是手筋。这一手是效率最高的下法。

图3（白棋的应对）

黑1的时候，白2在内侧扳是正常的应对下法，黑3退之后先手得利，心情愉快。

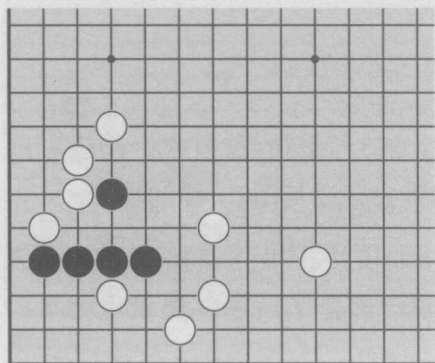
图4（先手官子）

白2扳是损棋。黑3的退成立。之后白a曲、黑b冲、白c打吃一直到黑d的接。

第4型

<第4型 黑先>

虽然没有直接面对死活的担忧，但是黑棋的角部仍须安定，应该怎么下呢？请思考！



第4型

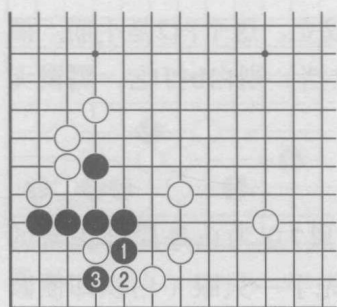


图1

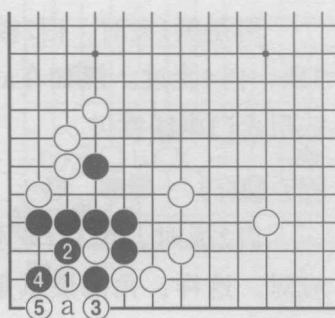


图2

图1（仍有缺陷）

从常识来讲，黑1应该冲，白2挡，黑3断。但是，这真的是万全之策吗？这之后……

图2（眼形）

白1有打吃这一手。

黑2提也无济于事，白3渡过。这形状，黑4打吃，白5有反击之手。当然黑a可形成劫争，但是如果不能劫胜的话，黑棋的眼位就会失掉。

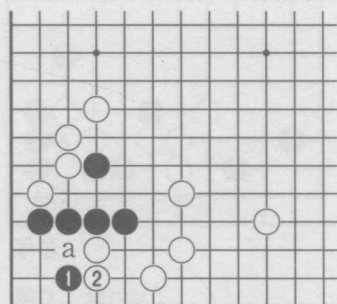


图3

图3（退守）

那么，黑1的跳怎么样？黑1好像有点顾虑，白2挡以后，留有白a冲的手段，以下黑棋如果从a位应，角上还是不活的形状。