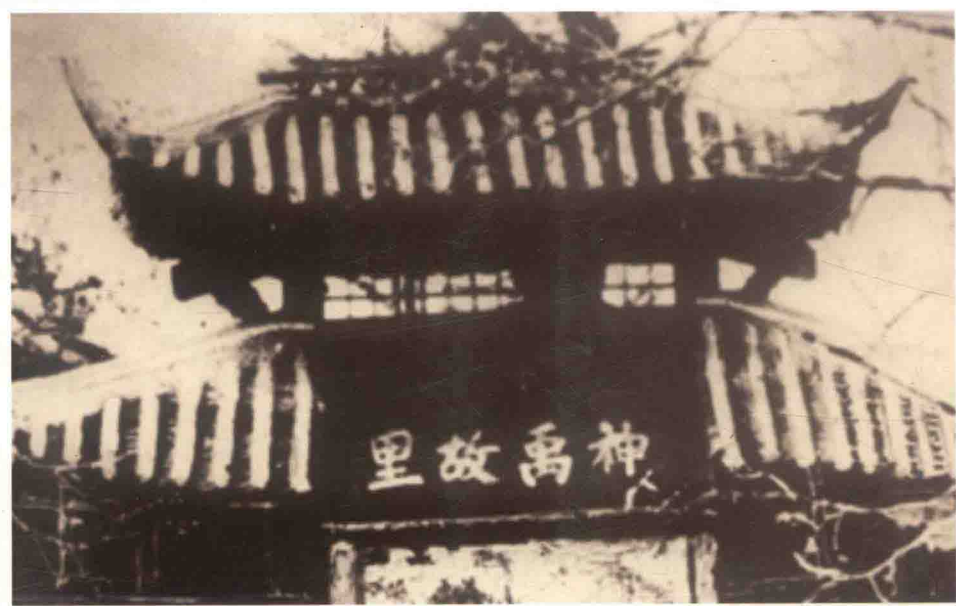


禹羌文化研究

YU QIANG WEN HUA YAN JIU

李德书 著



清乾隆三十三年建于四川石泉县城（今北川羌族自治县禹里镇）的神禹故里牌坊



电子科技大学出版社

University of Electronic Science and Technology of China Press

禹羌文化研究

李德书 著



电子科技大学出版社

University of Electronic Science and Technology of China Press

图书在版编目 (CIP) 数据

禹羌文化研究 / 李德书著. —成都: 电子科技大学出版社, 2019.6

ISBN 978-7-5647-7043-3

I. ①禹… II. ①李… III. ①禹—人物研究 ②羌族—民族文化—文化研究 IV. ①K827-1②K287.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 100433 号

禹羌文化研究
李德书 著

策划编辑 谢应成

责任编辑 谢应成

出版发行 电子科技大学出版社

成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦九楼 邮编 610051

主 页 www.uestcp.com.cn

服务电话 028-83203399

邮购电话 028-83201495

印 刷 绵阳西科印务有限公司

成品尺寸 210 mm × 285 mm

印 张 11.5

字 数 270 千字

版 次 2019 年 6 月第一版

印 次 2019 年 6 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5647-7043-3

定 价 56.00 元

版权所有, 侵权必究



大家联合起来，共同弘扬禹羌文化（代序）

——在中国·北川 2011 年禹羌文化座谈会上的发言

宫长为

很高兴再次来到北川，应邀参加庆祝羌历新年活动，畅想北川美好的未来。在此，我谨代表中国先秦史学会，对莅会的各位领导、专家学者表示最热烈的欢迎！并借此机会，对英雄的北川人民致以最崇高的敬意！

大家知道，北川是大禹故里。长期以来，我们中国先秦史学会始终关注、支持北川禹羌文化研究，开展了许多学术活动。2007 年 7 月，我们组织了一次全国性的禹羌文化学术研讨会，开得很成功。2008 年 5 月，赶上地震灾害，经过三年重建，英雄的北川人民站起来了。今天，我们到新县城参观、到老县城去悼念，非常感慨。一个新北川，在党中央、国务院和四川省委、省政府的关怀下，在绵阳市委、市政府，北川县委、县政府的领导下，又重新站了起来，我们感到很欣慰。今天上午我们与宋镇豪会长交谈，他说新北川硬件建设没有问题了。实际上，我们今天要讨论的是软件建设，如何发展的问题？这次会议开得正好，适逢羌历新年，党的十七届六中全会刚刚闭幕，会议强调推进社会主义文化建设，所以我们这是紧跟党中央的步伐。我想，文化建设应该和经济建设并行，共同发展。我们说得更清楚一些，文化是一个民族的灵魂，如果这个民族没有了文化，恐怕这个民族就等于不存在了。

今天，我们在一起探讨禹羌文化非常有意义。借此机会，我想多说两句。我们怎么看待禹羌文化，我们应该有个新的认识。我想简单地说两点。

第一点，从历史学角度来看，大禹文化和羌族文化应该属于“原史时期”。什么是“原史时期”？原始社会的原，历史的史。国外学者讲，历史的发展有这么几个阶段。有文献记载的阶段，比如说春秋战国时期、秦汉时期，叫历史时期，有了丰富的文献记载，好多事情就知道了。再往前说，比如北京人、元谋人，这阶段叫史前时期，没有文献记载，需要考古材料说明。我们的禹羌文化呢，一方面有历史文献记载，同时又有考古材料补充，所以，我们称为“原史时期”。大禹正处在上承尧、

舜的五帝时代，下启夏商周的三王时代。从中国历史上来说，黄帝是中国历史上第一次走向统一的时期，大禹无疑是中国历史上第二次迈入统一的时期。大禹在整个中华文明发展中的地位很重要，我们不能低估，他是一个承前启后、继往开来的历史人物，所以，我们今天讲大禹文化、羌族文化，应该站在这样一个历史高度来看。

第二点，从中华民族的发展来看，中华文明是多源头、多民族、多地区，经过漫长的发展形成一个共同体的。从黄帝开始，特别是到大禹时期，已经建成一个统一王朝。这一点与世界上许多国家是有区别的。中华文明是一个原生态文化。其他文明古国，比如古希腊、古巴比伦和古印度，在历史的长河中，逐渐地消失。现在的文明，绝不是当年的文明的接续。中华文明从古到今是一脉相承、连绵不绝的，从来没有中断过，这在全世界找不到第二个先例。所以，我们讲大禹文化、羌族文化都是中华文明的原生态文化。因此，我们看人类社会的发展，引领未来是中华文明、中华文化。比如美国的文明，它是嫁接过来的，它不是原生态文化。人类的文明应该怎样才能传承下去、发展下去，那就要看中华文明。

我们对大禹文化、羌族文化要有一个新的认识。北川开展大禹文化研究，在全国来说，是走在前列的。震前，我们在这里建立了一个中国先秦史学会禹羌文化研究基地，希望把全国研究大禹文化的专家、机构整合起来。今天，灾后重建三年，也是羌历新年，我们把全国各地的专家都请来了。大家联合起来，共同弘扬禹羌文化。将来希望以北川为依托、为平台，每年举行学术论坛，深入扎实推进禹羌文化研究。大禹纪念馆重新建成以后，可以组织全国性的禹羌文化论坛，包括大禹公祭活动，要把大禹祭祀提升到国家层面上来，届时可以争取把中央领导、部委领导请来。我们从某种意义上讲，在中国历史上，大禹与黄帝有所不同，其历史地位十分重要，所以，党中央一定会支持的。一个国家、一个民族的发展靠两条，恩格斯说过，一是人类社会生产；一是人类自身生产。社会生产讲的是社会关系、阶级关系，自身生产讲的是血缘关系、家庭关系。我们中华民族从大禹开始，在历史发展过程中，强调社会关系、阶级关系的同时，更加注重血缘关系、家庭关系，所以，我们到北川来，深化大禹文化研究，感到非常有意义，包括大禹纪念馆、大禹文化论坛和大禹文化产业园等，这几个方面都要做起来。总之就是一条，文化建设和经济建设两方面一起抓。我想，未来的北川一定会更加美丽。

（作者系中国社会科学院历史研究所研究员、中国先秦史学会副会长兼秘书长）



目 录

CONTENTS

办好禹羌“三会”，发展大禹故里民俗文化旅游	1
孟世凯先生与四川大禹研究的情结	3
从东汉景云碑看巴蜀古史新证	5
禹生石纽与大禹文化研究	8
关于大禹故里禹穴沟风景名胜区旅游开发的意见	15
北川、汶川、理县、茂县、什邡禹迹考辨	17
羌文化：中华文化的源头之一	23
关于北川羌族自治县的特色优势及主导产业定位思考	28
2009 大禹文化国际学术研讨会总结	33
在陕西凤县第二届羌文化研讨会上的致辞	37
古老厚重的民族标记	38
大禹民本思想是后世治国理念的基石	46
全国大禹文化研究联谊会武汉宣言	50
在武汉大禹文化博物馆开馆剪彩仪式上的致辞	52
新北川的发展应坚持文化是灵魂	53
禹生石纽及大禹故里新考辨	55
纪念四川省大禹研究会成立 20 周年	64
在中国首届羌族释比文化研讨会上的致辞	70
大禹精神是中华民族精神的象征	71
氏羌人与古蜀文化	78
四川省大禹研究会第四届理事会工作报告	84

中国·北川 2011 年禹羌文化座谈会总结.....	89
祭大禹文	92
论大禹文化与大禹精神	93
“禹娶涂山”与“禹会涂山”考	110
大禹名文命字高密考	116
乾隆《石泉县志》与大禹故里考证	120
白马人曹盖舞与圆圆舞探源浅议	124
禹羌文化与旅游发展座谈会总结	127
古羌文字与汉字的源流关系	130
中国白马人民俗文化随想	136
对《岷峨碑》的新认识	139
《全国第三届禹羌文化学术交流会论文选集》编后记	145
《全国第一二届禹羌文化学术研讨会论文集》前言	147
对北川羌族自治县文化旅游发展的思考与建议	148
禹羌文化与旅游融合发展论坛总结	151
东汉以前有关大禹治水的文物佐证	154
四川省大禹研究会第五届理事会工作报告	161
贯彻中央《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的意见	163
大禹生平大事年表	165
大禹文化的传承保护与利用	167
羌族文化保护与传承研讨会总结	172
附 录	
禹生石纽处, 历史地图有标注	174
后 记	178

办好禹羌“三会”，发展大禹故里民俗文化旅游

北川县禹里，乃历代史籍记载的“禹生石纽”之地，为唐、宋、元、明、清石泉县城，民国时为北川县城。千百年来，形成了每年农历三月初三的“转山会”、六月初六的“禹王庙会”、十月初一的“羌历年会”为代表的具有禹羌特色的系列民俗文化。为了使北川人民脱贫致富奔小康，笔者认为，应大力发展第三产业，尤其是要办好禹羌“三会”，发展大禹故里民俗文化旅游。

一、办好转山会

转山会是羌族的传统节会，又名“祭山会”“祭天会”“塔子会”“山王会”。每年农历三月初三在禹里乡石纽山举行。石纽山山腰有一大片石林，石林中的一块巨石，形似两石纽结在一起，故名“石纽”，颇为奇特。此石南面有阳刻汉隶“石纽”二字，每字高宽各40厘米，传为汉代扬雄来此考察后所书。当地羌民说，石纽山朝暮二时有五色霞气，风雨晴晦，均有特色，清人有《石纽停云》诗赞：“烟罗绕处石峻嶒，高出群峰数万层。山色不随风雨变，往来时看五云升。”羌族民间传说，远古的时候，天下洪水泛滥。天上有众多的神，可深心哀怜百姓痛苦的只有天神木比塔。他召集众神商议，要派一个吃苦耐劳的神投胎人间，率领天下的百姓根治滔滔洪水。众神一致推荐龙神大禹来完成木比塔的宏愿。大禹投胎那天，他母亲看见蓝天上飘着一朵羊角花一样绚丽的彩云。当彩云飘到石纽山上空时，突然从云中掉下一块雪白的大石头。就在白石头触地的一瞬间，母亲感觉到肚子里被什么东西搅动了一下。这时，石纽山下湔江边冒出一股又香又甜的泉水，从此，大禹母亲就饮用这股泉水。原来这是天神木比塔赐给大禹的神水，喝了它能懂得很多治水的道理。

为了祭祀天神木比塔、龙神大禹和石纽山神，自古以来即形成“三月三、朝神山”的石纽山转山会。每年的石纽山转山会由会首筹办，释比主持，以求五谷丰登，国泰民安。转山会的内容有咂酒开坛、羌韵鼓舞、朝山、请山神、杀羊祭山、唱释比曲、跳释比舞、舞狮拜神、表演祭歌和古唱诗、领歌对唱和集体锅庄舞，展示羌族传统服饰，表演传统竞技推杆、抱蛋、筛糠等。满山遍野，人如海，歌如潮，鞭炮声声，响彻云霄。

办好转山会可以充分展示羌族悠久灿烂的历史文化和神秘高深的释比文化，以及羌歌、羌舞、羌乐和羌族服饰文化与饮食文化，吸引外地旅游者来观赏羌族风情，推出禹里羌乡民俗文化旅游项目。

二、办好禹王庙会

禹王庙会是禹里羌乡的传统节会，每年农历六月初六（大禹生日）在禹王庙举行。古禹庙修建年代无考。《新唐书》载：“石泉有石纽山，山麓有大禹庙。”《石泉县志》载：“先有是庙，后有此城。”由此推断禹庙的修建至少在唐贞观八年（634）置石泉县之前。明嘉靖四十年（1561）石泉守备周宗在禹庙庭院内建“岫嵎碑”亭。清乾隆三十三年（1768）石泉知县姜炳璋重建禹庙，刻立“重建夏禹王庙记”碑，并在山下绵（州）茂（州）官道上修建“神禹故里”牌坊。北川县于1991年重建了“神禹故里”牌坊，1994年在禹穴沟口重建了禹王宫，2002年夏在石纽山麓重建了禹王庙，并在庙前立有高4.5米的大禹治水塑像。

《北川县志》记载，明清朝廷特颁祭禹大典，允许在县衙设置只有州衙以上才有的钟鼓二亭，允许县官着黄马褂代皇帝以太牢之礼仪祭祀夏禹王。因此，每年农历六月初六的禹王庙会，官民同祭、同乐，热闹非凡。1991年以来，北川县民间组织的禹王庙会一年比一年办得好，2002年的禹王庙会因有政府引导，更兼大禹治水塑像落成，庙会规模和档次大大超过以前。

大禹是继黄帝之后的又一位人文初祖，是中国古代的治水英雄、最早的水利科学家、第一个国家政权夏王朝的创建者，受到历代国家政权和华夏子孙的崇敬与祭祀。祭祀大禹与祭祀黄帝具有同样意义。北川县应像陕西黄帝陵祭祖和浙江大禹陵祭祖一样，利用每年六月初六的禹王庙会，民办和官办相结合，由县政府出面组织公祭活动，充分展示大禹祭祀文化和羌族民俗文化的丰富内涵，吸引外地的旅游者前来观看祭禹仪式，推出大禹故里民俗文化旅游线路。

三、办好羌历年会

羌族是中国古老的民族之一，又是华夏族的重要组成部分，每年农历十月初一是羌族人民的新年佳节。北川县1991年以来曾经几度把羌历年会和大禹学术研讨会、商品交易会、羌族文艺演唱会等活动结合举办，取得了很好的效果，特别是2002年的庆羌年活动场面在中央电视台“新闻联播”中展现以后，使大禹故里和羌族风情名扬海内外。

因此，北川县可把每年的羌历年会和大禹研究会的年会、羌族文艺演唱会和羌族工艺品、羌山食品展销会等活动结合起来，办成四川省的禹羌文化节，提升大禹故里的旅游形象，扩大禹羌民俗文化旅游的品牌效应，从而形成和完善绵阳—江油—平武—九寨沟—黄龙寺—松潘—茂县—北川—安县—绵阳的环形旅游线，促进北川和全市旅游产业的追赶型、跨越式发展。

2002年10月

（原载李德书、陈开平主编《禹羌文化研讨文集》，四川省大禹研究会内刊，2003年5月；李德书主编《全国第一二届禹羌文化学术研讨会论文集》，电子科技大学出版社，2016年8月）

孟世凯先生与四川大禹研究的情结

自1982年5月，中国先秦史学会在成都召开第一届年会以后，探讨中国古代文明的起源，便成为先秦史学界研究的热点。成都会议对推动巴蜀文明起源研究、大禹文化研究和四川地方史志研究产生了非常重要的影响。

四川省绵阳市所辖的北川县，自古称为“神禹故里”，在中国先秦史学会成都会议的影响下，开始注意大禹文化的研究。在省、市有关领导、专家和社会力量的支持下，1987年编印了《禹生北川》一书，并着手宣传和构想大禹故里的开发建设。1989年北川县修复了禹穴沟内的道路和重要景观，加强了“石纽”“甘泉”“禹穴”“誓水柱”等古石刻的保护，召开了“大禹故里风景名胜区总体规划论证会”。1990年5月召开了“禹生石纽研讨会”。同年11月，“大禹研究会筹备会”在绵阳、北川两地召开。在四川省和绵阳市的支持下，1991年11月，北川县“神禹故里”牌坊重建竣工，全国第一座“大禹纪念馆”落成开馆，“四川省大禹研究会”在北川正式成立。

1992年7月“全国首届大禹及夏文化研讨会”在北川举行，把大禹及夏文化研究推向了一个新阶段。中国先秦史学会会长李学勤先生对这次会议非常重视，不仅为大会发了贺信，而且还提交了论文《禹生石纽说的历史背景》。作为四川老乡的中国先秦史学会副会长兼秘书长孟世凯先生，热情返川，到会指导，在会上做了题为《大禹和夏王朝》的论文报告。他在论文中充分肯定：“大禹其人应该是存在的，他是一个杰出的历史人物。他不畏艰险、艰苦奋斗、吃苦耐劳、公而忘私的精神是中华民族的优良传统。大禹在和自然环境做斗争的过程中，给子孙后代树立的榜样，几千年来鼓舞着人们去和自然界做斗争。”他还在论文中指出：“要弘扬中华民族传统文化，对子孙后代进行爱国主义教育，有关大禹的一切问题重新做全面、深入研究，具有现实和长远意义。从目前所见的文献来看，关于大禹的生地较为具体的都说在石纽。自扬雄的《蜀王本纪》中说‘禹本汶山郡广柔县人也，生于石纽’，历来多说大禹生在石纽。但石纽在今天的什么地方又有不同之说，主要是汶川、茂县、北川三地。近年来，北川县史志办的先生们做了不少的调查、搜集、整理工作，并出版了《禹生北川》一书。这就补充了过去史料之缺，进一步为一些史学家论证大禹生于北川提供了新证据。应当说，今后随着研究的全面、广泛、深入的展开，会逐步达成共识。”李学勤先生的贺信和孟世凯先生的学术报告对这次会议起到了很好的导向作用。会后孟世凯先生又协助四川省大禹研究会请中国社会科学院历史研究所杨向奎先生为这次会议的论文集《大禹及夏文化研究》题写了书名。该书于1993年1月由巴蜀书社出版后在史学界产生了积极影响。经过8年的检验，该书的研究成果为2000年国家公布的“夏商周断代工程”结论和“夏商周年表”所证实。

2002年4月中国先秦史学会在山东禹城市召开“全国首届禹城大禹文化学术研讨会”。会议报到时，中国先秦史学会常务副会长孟世凯先生和学会秘书长宫长为先生，认真听取了四川省大禹研究会常务副秘书长李德书和四川省大禹研究会理事谢兴鹏关于四川省大禹研究会学术研究和北川县大禹故里开发建设的情况汇报。孟老听后非常高兴，并接受了四川省大禹研究会呈送的研究资料。会议期间，孟老不仅与参会的四川省大禹研究会的代表合影留念，还为李德书先生即将付印的《大禹研究文稿》题词：“研究中华文明，弘扬大禹精神。”

2002年7月，孟世凯先生为四川省大禹研究会理事、北川县方志办主任谢兴鹏编著的《九州方圆话大禹》作序，给予积极的评价：“谢兴鹏先生这本小册子，搜集大量的大禹遗迹、研究资料，按‘大禹功德映日月’‘大禹精神耀千秋’‘大禹遗迹遍九州’‘大禹祭祀贯古今’‘大禹精神正光大’‘大禹研究遍寰宇’六个方面进行归纳整理，以史料为依据，辅以故事传说，具有较强的可读性；为加强国内外大禹研究经验和成果的交流提供了大量信息，不失为一本面向广大读者、老少皆宜的有关大禹的普及读物。”

2002年11月4—6日（羌历年期间），“全国首届禹羌文化学术研讨会”在北川举行。孟世凯先生在相距10年后，再次应邀到大禹故里考察指导。他在县城观看了北川庆羌年民俗歌舞广场晚会，出席了北川县羌历年庆典，在学术交流大会上做了报告，参观考察了时隔10年后的大禹纪念馆、禹穴沟的变化、民俗风情以及新建的禹王宫、禹王庙与大禹治水塑像等景观。会后，由四川省大禹研究会常务副秘书长李德书、陈开平主编的《禹羌文化研讨会文集》即以孟老的文章《研究历史文化，促进地方经济发展》为序言。孟老在文章中对四川省、绵阳市和北川县的有识之士、四川省大禹研究会的研究工作和研究成果给予了高度评价。并指出：“关于大禹和夏文化研究，从目前的情况看，我认为大体上形成‘以四川省北川县为中心的大禹出生地、以河南西部为中心的大禹活动地，治水涉及黄河中下游，影响及于江淮流域，大会诸侯于安徽怀远县之涂山，葬地在浙江绍兴’的新动向……我一贯主张，并在不少学习研讨会上讲过：‘先祖大家祭。’只要不是从意气出发去争什么‘正宗’，为了弘扬中华民族优秀历史文化，无论什么地方都共同来全方位、多视角地研究，又有何不好！”

2005年5月

（原载宫长为、徐勇主编《史海侦迹——庆祝孟世凯先生七十岁文集》，香港新世纪出版社，2006年3月；刘俊林主编《江源文明——大禹文化与江源文明学术研讨会论文集》，四川出版集团巴蜀书社，2006年11月）

从东汉景云碑看巴蜀古史新证

三峡考古中发现的东汉巴郡胸忍令景云碑，于2003年3月在云阳县旧县坪发掘出土，现存于重庆中国三峡博物馆。2005年5月《中国书法》杂志公布了此碑初拓照片及丛文俊先生考述。2006年4月《四川文物》第1期发表了四川师范大学魏启鹏先生的研究文章《读三峡新出东汉景云碑》。该碑碑文为阴刻隶书，共13行，每行约30字，全文共367字。碑成于隶书成熟和鼎盛的东汉后期，不仅是近百年来巴蜀出土汉碑中罕见的精品，而且为巴蜀古史增添了前所未有的新证。根据魏启鹏先生的断句标点，现将碑文抄录于下：

汉巴郡胸忍令广汉景云叔于，以永元十五年季夏仲旬己亥卒。君帝高阳之苗裔，封兹楚熊，氏以国别。高祖龙兴，娄敬画计，迁诸关东豪族英杰，都于咸阳，攘竟（境）蕃衡（卫）。大业既定，镇安海内。

先人伯沆（杼），匪字慷慨，术禹石纽、汶川之会。帷屋甲帐（帐），龟车留辔，家于梓潼（潼），九族布列，裳纁相龙，名右冠盖。

君其始仕，天资明括。典牧二城，朱紫有别。强不凌弱，威不猛害。政化如神，蒸民乃厉。州郡竝（并）表，当享苻（符）艾。大命颠覆，中年殒歿。如丧考妣，三载泣怛。退勿八音，百姓流泪。魂灵既载，农夫则（恻）结。行路抚涕，织妇暗咽。吏民怀慕，户有祠祭。烟火相望，四时不绝。深野旷泽，哀声切切。追歌遗风，叹绩亿世。刻石记号，永永不灭。呜呼哀哉！

赞曰：皇灵炳壁，郢令名矣。作民父母，化洽平矣。百工维时，品流刑矣。善劝恶惧，物咸宁矣。三考绌末力，陟幽明矣。振华处室，暘暵声矣。重曰：皇灵禀气，卓有纯兮。惟汶降神，挺斯君兮。未升卿尹，中失年兮。流名后载，久而荣兮。勒铭金石，表积勋兮。冀勉来嗣，示后昆兮！

熹平二年仲春上旬，胸忍令梓潼（潼）雍讳陟字伯宁，为景君刊斯铭兮。

根据魏启鹏先生的解读论考，该碑的大意如下：

第一段说的是，东汉巴郡胸忍（今重庆市云阳县）令，为广汉郡（治地梓潼）人景云（字叔于），于永元十五年（公元103年）季夏卒。楚之景氏乃以地为氏，景氏与熊、屈、昭虽同为高阳之苗裔，然分支已在鲧禹一脉，“祖颡项而宗禹”，应是禹之后裔，当属姒姓。

第二段说的是，景氏的先祖伯沆（读为伯杼或予），他的志向慷慨。遵循大禹在石纽、汶川召集宗族各支盟誓和盟会之训（在夏代历史上从太康到夏桀，只有伯杼一人被后世公认是遵循大禹治国之道的君主，受到尊重和祭祀）。伯杼在少康中兴后，为遵循“术禹石纽、汶川之会”的遗训，曾甲帐龟车，

前往蜀中巡狩，瞻仰祭奠祖宗出生地。此时，包括景氏祖辈在内的鲧禹后人，九族迁徙，“家于梓潼”。九族子孙全套礼服，世代隆重祭祀先祖，让伯禹、伯杼的英名保佑夏后氏族裔绵延宏大，世为官宦。

第三段是说，景云为胸忍县令，政声显赫，百姓拥戴，贤才尚未大展却中年早逝，未能晋升到二千石官阶。

第四段是说，先祖的光辉照耀景云成名，景云美好的声誉盛传四方，不愧有汶山郡所降神禹的遗风。

第五段是说，熹平二年（公元 173）仲春上旬，胸忍（今云阳）县令梓潼人雍陟（字伯宁）为景云立碑刊铭。此时，梓潼为广汉郡属县（郡治已迁离），同为老乡，所以雍陟要为景云树碑立传，彰显声名。

东汉景云碑为我们今天研究巴蜀古史提供了以下新证。

其一，提供了古蜀国与中原夏王朝紧密联系的新证。传世典籍中除了夏桀伐岷山而娶琬、琰二女（传为妹喜，即最早的雅女）之外，几乎是一片空白。大禹率族人向东发展之后，禹乡旧地如何，景云碑记述了禹后七世王、少康之子伯杼，在少康中兴后，曾按照夏王的礼制，带着悬有龟蛇之旗的车骑仪仗队伍，巡狩回蜀的史实。

其二，提供了大禹在石纽、汶川两地召集宗族各支举行盟誓和盟会的新证。碑文记述的石纽、汶川两个地名，东汉时均不是县名，而是小地名，同属汶山郡广柔县。西汉扬雄《蜀王本记》、三国蜀汉谯周《蜀本记》、西晋陈寿《三国志·蜀书》、晋代常璩《华阳国志·蜀志》中均无汶川县之称谓，却均有禹生石纽的记载。今北川县禹里乡石纽山“因有两块巨石，石尖扭结为一曰石纽”。“石纽”二字为阳刻汉隶，传为扬雄所题。此外今汶川县、茂县、理县也有石纽山及题刻，盖因汉时同属汶山郡广柔县。但这三县的石纽山均无《四川通志》所载“因有两块巨石，石尖扭结为一”的奇观，其“石纽山”题刻均为楷书或行书，且年代较近。今北川县禹里乡石纽山下的白草河与青片河汇合处尚有大禹治水告别家乡父老举行治水盟誓的誓水柱遗址及石刻拓片。誓水柱有禹书虫篆体十二字，宋《淳化阁帖》释为：“出令聂子星纪齐春其尚节化。”其义深奥难懂，当为大禹治水出发时的誓言。另外，大禹“峨山导江”时，在汶川召集宗族各支亦举行过盟会。因此，景云碑才有“术禹石纽、汶川之会”的记述。

其三，提供了北川县禹里乡禹穴沟内“一线天”绝壁上虫篆体石刻“禹穴”二字来源的新证。《四川通志》说是“为大禹所书”，现在根据景云碑的记述，也不排除为禹后七世王伯杼巡狩回蜀拜访大禹出生地禹穴沟时所书。

其四，提供了今北川县坝底乡、梓潼县、三台县景福乡等地景氏家族均来源于伯杼宗族的新证。《蜀典·禹伐尼陈山梓》记载：“蜀记，‘夏禹欲造独木舟，知梓潼县尼陈山有梓，径一丈二寸，令匠者伐之。树神为童子，不服，禹责而伐之。’”伯杼令九族迁徙，“家于梓潼”，正是为了继承大禹治水兴国为民的遗志。

其五，提供了古蜀国通往夏王朝交通要道的新证。《尚书·禹贡》记载：“华阳黑水唯梁州。岷嶓既

艺，沱潜既道，蔡蒙旅平，和夷底绩。……西倾因桓是来，浮于潜，逾于沔，入于渭，乱于河。”现代考古发掘证明，从宝鸡北首岭、广元中子铺、营盘梁、绵阳边堆山到广汉三星堆，早在 5000 多年前，即已形成从中原到蜀中的入蜀之道。夏代蜀中的贡品正是从广汉三星堆经绵阳边堆山、广元营盘梁、中子铺，经沔水上溯，翻过北首岭，入渭水，转黄河，运往夏都。而禹后七世王伯杼在距今 3800 多年前，正是经现在的宝鸡、广元、梓潼、绵阳到北川禹里朝拜禹生圣地。

简言之，东汉景云碑对于研究巴蜀古史具有重要的意义，值得我们认真探讨。一孔之见，求教诸方。

2006 年 6 月

（原载李德书、谢兴鹏主编《禹羌文化学术研讨会论文集》，四川省大禹研究会内刊，2007 年 7 月；李德书主编《全国第一二届禹羌文化学术研讨会论文集》，电子科技大学出版社，2016 年 8 月）

禹生石纽与大禹文化研究

一、“禹生石纽”记载与禹生石纽争议

(一) 禹生石纽，史载无疑

关于大禹出生地最早的记载见于《竹书记年》：“帝禹夏后氏，母曰修己……修己背剖而生禹于石纽。”《竹书记年》是晋代出土的周代竹简，是我国目前已知最早的编年史书。但由于出土在汉代之后，因而西汉太史公司马迁在《史记·六国年表》中只写了“禹兴于西羌。”关于西羌的位置，自然是西部羌族地区，所以至今几乎没有人争议。那么，石纽在哪里呢？西汉的文学家、史学家扬雄（字子云，蜀郡成都人）在《蜀王本纪》中说：“禹本汶山郡广柔县人，生于石纽，其地名刳儿坪。禹六月六日生于石纽，身長九尺二寸。”其后历代文献皆有禹生石纽的记载。三峡考古中发现的东汉巴郡胸忍令景云碑，于2003年3月在云阳县旧县坪发掘出土，现存重庆中国三峡博物馆。2005年5月《中国书法》杂志公布了此碑初拓照片及丛文俊先生考述。2006年4月《四川文物》第1期发表了四川师范大学魏启鹏先生的研究文章《读三峡新出东汉景云碑》。该碑碑文为阴刻隶书，共13行，每行约30字，全文共367字。碑成于隶书成熟和鼎盛的东汉后期，不仅是近百年来巴蜀出土汉碑中罕见的精品，而且为巴蜀古史增添了前所未有的新证。根据魏启鹏先生的断句标点，现将碑文抄录于下：

汉巴郡胸忍令广汉景云叔于，以永元十五年季夏仲句己亥卒。君帝高阳之苗裔，封兹楚熊，氏以国别。高祖龙兴，娄敬画计，迁诸关东豪族英杰，都于咸阳，攘竟（境）蕃蕪（卫）。大业既定，镇安海内。

先人伯沅（杼），匪字慷慨，术禹石纽、汶川之会。帷屋甲帐（帐），龟车留辎，家于梓潼（潼），九族布列，裳纓相龙，名右冠盖。

君其始仕，天资明括。典牧二城，朱紫有别。强不凌弱，威不猛害。政化如神，蒸民乃厉。州郡竝（并）表，当享苻（符）艾。大命颠覆，中年殂竦。如丧考妣，三载泣怛。退勿八音，百姓流泪。魂灵既载，农夫则（恻）结。行路抚涕，织妇喑咽。吏民怀慕，户有祠祭。烟火相望，四时不绝。深野旷泽，哀声切切。追歌遗风，叹绩亿世。刻石记号，永永不灭。呜呼哀哉！

赞曰：皇灵炳壁，郢令名矣。作民父母，化洽平矣。百工维时，品流刑矣。善劝恶惧，物咸宁矣。三考绌末力，陟幽明矣。振华处室，暘遐声矣。重曰：皇灵禀气，卓有纯兮。惟汶降神，挺斯君兮。未升卿尹，中失年兮。流名后载，久而荣兮。勒铭金石，表积勋兮。冀勉来嗣，示后昆兮！

熹平二年仲春上旬，胸忍令梓潼（潼）雍诤陟字伯宁，为景君刊斯铭兮。

根据魏启鹏先生的解读论考，该碑的大意如下：

第一段说的是，东汉巴郡胸忍（今重庆市云阳县）令，为广汉郡（治地梓潼）人景云（字叔于），于永元十五年（公元103年）季夏卒。楚之景氏乃以地为氏，景氏与熊、屈、昭虽同为高阳之苗裔，然分支已在鲧禹一脉，“祖颡项而宗禹”，应是禹之后裔，当属姒姓。

第二段说的是，景氏的先祖伯浼（读为伯杼或予），他的志向慷慨。遵循大禹在石纽、汶川召集宗族各支盟誓和盟会之训。（在夏代历史上从太康到夏桀，只有伯杼一人被后世公认是遵循大禹治国之道的君主，受到尊重和祭祀）。伯杼在少康中兴后，为遵循“术禹石纽、汶川之会”的遗训，曾甲帐龟车，前往蜀中巡狩，瞻仰祭奠祖宗出生地。此时，包括景氏祖辈在内的鲧禹后人，九族迁徙，“家于梓潼”。九族子孙全套礼服，世代隆重祭祀先祖，让伯禹、伯杼的英名保佑夏后氏族裔绵延宏大，世为官宦。

第三段是说，景云为胸忍县令，政声显赫，百姓拥戴，贤才尚未大展却中年早逝，未能晋升到二千石官阶。

第四段是说，先祖的光辉照耀景云成名，景云美好的声誉，盛传四方。不愧有汶山郡所降神禹的遗风。

第五段是说，熹平二年（公元173）仲春上旬，胸忍（今云阳）县令梓潼人雍陟（字伯宁），为景云立碑刊铭。此时，梓潼为广汉郡属县（郡治已迁离），同为老乡，所以雍陟要为景云树碑立传，彰显声名。

东汉景云碑为我们今天研究巴蜀古史提供了以下新证。

其一，提供了古蜀国与中原夏王朝紧密联系的新证。传世典籍中除了夏桀伐岷山而娶琬、琰二女（传为妹喜，即最早的雅女）之外，几乎是一片空白。大禹率族人向东发展之后，禹乡旧地如何，景云碑记述了禹后七世王、少康之子伯杼，在少康中兴后，曾按照夏王的礼制，带着悬有龟蛇之旗的车骑仪仗队伍巡狩回蜀的史实。

其二，提供了大禹在石纽、汶川两地召集宗族各支举行盟誓和盟会的新证。碑文记述的石纽、汶川两个地名，东汉时均不是县名，而是小地名，同属汶山郡广柔县。西汉扬雄《蜀王本记》、三国蜀汉譙周《蜀本记》、西晋陈寿《三国志·蜀书》、晋代常璩《华阳国志·蜀志》中均无汶川县之称谓，却均有禹生石纽的记载。今北川县禹里乡石纽山“因有两块巨石，石尖扭结为一曰石纽”。“石纽”二字为阳刻隶书，传为扬雄所题。此外今汶川县、茂县、理县也有石纽山及题刻，盖因汉时同属汶山郡广柔县。但这三县的石纽山均无《四川通志》所载“因有两块巨石，石尖扭结为一”的奇观，其“石纽山”题刻均为楷书或行书，且年代较近。今北川县禹里乡石纽山下的白草河与青片河汇合处尚有大禹治水告别家乡父老举行治水盟誓的誓水柱遗址及石刻拓片。誓水柱有禹书虫篆体十二字，宋《淳化阁帖》释为：“出令聂子星纪齐春其尚节化。”其义深奥难懂，当为大禹治水出发时的誓言。另外，大禹“岷山导江”时，在汶川召集宗族各支亦举行过盟会。因此，景云碑才有“术禹石纽、汶川之会”的记述。

其三，提供了北川县禹里乡禹穴沟内“一线天”绝壁上虫篆体石刻“禹穴”二字来源的新证。《四

《川通志》说是“为大禹所书”，现在根据景云碑的记述，不排除禹后七世王伯桡巡狩回蜀拜访大禹出生地禹穴沟时所书。

其四，提供了今北川县坝底乡、梓潼县、三台县景福乡等地景氏家族均来源于伯桡宗族的新证。《蜀典·禹伐尼陈山梓》记载：“蜀记，‘夏禹欲造独木舟，知梓潼县尼陈山有梓，径一丈二寸，令匠者伐之。树神为童子，不服，禹责而伐之。’”伯桡令九族迁徙，“家于梓潼”，正是为了继承大禹治水兴国为民的遗志。

其五，提供了古蜀国通往夏王朝交通要道的新证。《尚书·禹贡》记载：“华阳黑水惟梁州。岷蟠既艺，沱潜既道，蔡蒙旅平，和夷底绩。……西倾因桓是来，浮于潜，逾于沔，入于渭，乱于河。”现代考古发掘证明，从宝鸡北首岭、广元中子铺、营盘梁、绵阳边堆山到广汉三星堆，早在五千多年前，即已形成了从中原到蜀中的入蜀之道。夏代蜀中的贡品正是从广汉三星堆，经绵阳边堆山、广元营盘梁、中子铺，经沔水上溯，翻过秦岭，入渭水，转黄河，运往夏都。而禹后七世王伯桡在距今三千八百多年前，正是经现在的宝鸡、广元、梓潼、绵阳到北川禹里朝拜禹生圣地。

（二）两石相纽，胜于雄辩

关于禹生石纽的具体位置，现在是有争议的，主要是在汶川县、茂县及北川县之间。其原因有二：一是汉代的汶山郡广柔县包括今汶川县、理县和北川县，而这三县都有石纽山；二是这三县都有禹生石纽的史料依据。

关于禹生北川之说。北川县始置于北周天和元年（566，治地在今北川县禹里乡青桐堡）。唐贞观八年（634）置石泉县，取当地古迹题刻“石纽”“甘泉”首尾两字为县名，治地在今北川县禹里乡（场镇）。《郡国志》：“石纽山在今石泉县南。”《新唐书·地理志》：“石泉，中下。贞观八年置，永徽二年省北川县入焉。有石纽山。……先是有庙，而后有此城。”石泉县禹王庙就在石纽山下。南宋绍兴年间，石泉县重修禹王庙，朝议大夫、文学家计有功作《大禹庙记》：“石泉之山曰石纽，大禹生焉。”宋《职方书》《先儒舆地记》；明《升庵外集》《大明一统志》《大清一统志》《四川通志》《龙安府志》《石泉县志》《北川县志》，皆以石泉县之石纽为禹生之地。清乾隆三十三年（1768），石泉县再次重修禹王庙并于石纽山下官道上建立“神禹故里”牌坊。1987年，北川县政协文史办公室、县志办公室和县文化馆又编印了《禹生北川》一书，得到了张秀熟等文史专家的肯定。持禹生北川说的还有徐中舒、邓少琴、童恩正等著名史学家所著的《论巴蜀文化》《巴蜀古迹探索》《古代的巴蜀》等书。此外，距北川县禹里乡（古石泉县城）只有几十千米的茂县云盘山、土地岭、北川烟云洞、江油吴家后山和绵阳市郊边堆山五千多年前的新石器文化遗址的发掘，又为禹生北川找到了文物佐证。

关于禹生理县之说。最先出自唐代肖德言、顾胤《括地志》的误记：“石纽山在汶川县西七十三里。广柔废县，在汶川治西七十三里。”其后，一些书籍以误传误，造成混乱。唐《元和郡县志》说：“禹汶山广柔县人，生于剽儿坪，禹生处剽儿坪，离县治五里。”宋乐史《寰宇记》说：“石纽村在县西一百二