

周惠琴書

『朱子家訓』

筆劃寫法

組合變化

青少年隶书范本

朱子家訓全文

青少半隸書範本

周笠榮書



(桂)新登字 07 号

责任编辑:蒋振立
封面设计:白沙子

青少年隶书范本

周惠琴 著

*

广西美术出版社出版

(南宁市河堤路 14 号)

广西新华书店发行 南宁华侨印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/16 印张 6

1994 年 2 月第 1 版 1994 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-80582-632-3/J · 451 定价:6.20 元

书法家周惠琴简介

周惠琴，女，广西玉林市人。一九四〇年生于贵阳市，一九六四年毕业于广西艺术学院油画本科。现为广西电视台美术编辑，广西书法家协会理事，广西文史研究馆书画研究员。曾于一九九一年七月一日在广西博物馆举办「广西第一个女子书法大展」，是广西颇有影响的女书法家。

周惠琴女士自幼酷爱书画艺术，三十年不辍砚池。书作以隶书、小篆见长，近年又致力于石鼓文、钟鼎文、甲骨文的研究，博采众碑之长，其作品质朴、典雅端庄、娟丽。其作品多次入选区内外和全国性书法展并数次获区、市一、二、三等奖。不少作品远播海外，深受中外书法爱好者赞誉，她的名字已载入



朱子家训。黎明即起，

黎明

朱子

即

家訓

已起

朱子家訓

洒扫庭除，要内外整

要

洒

内

扫

外

庭

整

除

洁 o.
既昏便息，关锁门

息

繫

扇

既

鎖

昏

門

便

户，必亲自检点。一粥

檢

戶

點

火

一

親

粥

自

一饭当思来处不易，

來

處

不

易

一

飯

當

思

半丝半缕恒念物力

恒

半

念

丝

物

半

力

缕

维艰。宜未雨而绸缪。

雨

维

而

莫

绸

宜

缪

未

母临渴而掘井。自奉

自奉而临渴而掘井。自奉

掘

母

井

临

自

渴

奉

而

必须俭约，宴客切勿

宴

义

客

须

功

儉

侈

约

留连。器具质而洁，瓦

質

流

而

連

潔

器

瓦

具

罐胜金玉。饮食约而

飲

食

約

而

缶

勝

金

玉

精，园蔬逾珍馐。勿营

珍

精

食

园

之

蔬

營

企

华屋，勿谋良田。三姑。

良

华

田

屋

三

勿

姑

谋