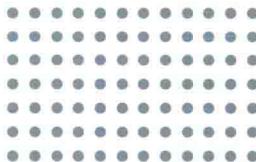




Rule
of law
through spectroscope

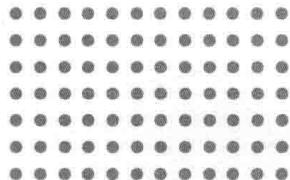
分光镜 下的 法 治

刘 玲 / 著



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

分光镜 下的 法治



刘 玲 /著

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

分光镜下的法治 / 刘玲著 . —北京：中国法制出版社，2019.1

ISBN 978-7-5093-9842-5

I . ①分… II . ①刘… III . ①随笔—作品集—中国—当代
IV . ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 242791 号

策划编辑：黄会丽 赵 宏

责任编辑：黄会丽

封面设计：周黎明

分光镜下的法治

FENGUANGJING XIA DE FAZHI

著者 / 刘 玲

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 880 毫米 × 1230 毫米 32 开

印张 / 9.5 字数 / 228 千

版次 / 2019 年 1 月第 1 版

2019 年 1 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-9842-5

定价：49.00 元

值班电话：010-66026508

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

传真：010-66031119

网址：<http://www.zgfps.com>

编辑部电话：010-66070084

市场营销部电话：010-66033393

邮购部电话：010-66033288

(如有印装质量问题，请与本社印务部联系调换。电话：010-66032926)

序言

一本合上的书，是作者的独白。

一本打开的书，读下去，是与作者的对话。

越来越挑剔的现代人，与谁对话，多长时间对话，取决于多种因素，如兴趣爱好，领悟力、耐心，在多大程度上被对方的文字吸引，等等。

常在网路行走的人，喜欢短平快的作品，如直截了当、痛快淋漓的杂文、随笔。太长了，没有耐心去读（网络作者为了让自己的文章看起来不那么长，段落之间配上图片）；太平淡了，提不起精神去读（能够制造文字波澜的作者，大受欢迎）。文字也不能太腻、太潮，过度抒情乃至滥情，未必受读者青睐。

与人对话，何尝不是如此？

我想，读者的共识是：篇幅较短、思想深刻而文字温润，不干燥也不油腻的，便是一本好的杂文、随笔书。

打开一本书，应当是这样的人与你对话。

本集中的文章，有思想，充满活力，文字净落，思想灵动，逻辑力量强大，拒绝冗长，也绝不沉闷枯燥。

作者刘玲是一个十分认真的人，她认真对待事业与生活，认真面



对社会的大事小情，认真思考，认真分析，每天坚持读书。这种认真的结果，形成这些认真的文字。

她的文章，题材广泛，从社会热点到职业感悟乃至休闲娱乐（电影《第三度嫌疑人》《东方快车谋杀案》等也成为她分析的对象），无不驱遣笔下，形诸文墨。对于一个善于思考的当代人来说，可以写成文字的社会现象、心理过程不胜枚举：饮食必有讼，在各种社会矛盾层出不穷的今天，每天刷新的光怪陆离的事件报道，你方唱罢我登场的各色人物，获得毁誉的文艺作品，只要有心人去思考，便有思想的结晶。不过，作为法律人，本书作者主要围绕法律话题展开，以法治精神贯穿全书，展现的是一种法律人的情怀。

本集的文章，都是目之所及、心之所至的思考之作。

刘玲是一名资深律师，若干年前是一名检察官。25年作为检察官和律师的经历，让她有许多感悟。在她的法律人格中，有律师的一面，也有检察官的一面，这种人格构成，使她的思考中多了一份客观和理性。她不与流俗，明辨是非，正义感很强，有时甚至嫉恶如仇，形成文字，也是是非分明，绝无乡愿，也无偏袒与偏见。

这是一个好的对话者，你可以听听她要对你说的，娓娓道来的时候，你会觉得她知性而亲切。

这是一本好的随笔集，思想背后蕴含着情感，这是一本会打动你的书。

一卷在手，你的内心会有所触动，也会感到愉悦。

一场邂逅，一场心灵的对话，就此展开。

张建伟

2018年于清华园

目录

职业篇
欲识庐山
真面目

□ 律师的公文包	003
律师行业的门槛	007
机器人时代下的律师	011
法庭上穿什么有多重要?	015
法庭之上,能否喝口水?	019
律师如何说话?	023
律师事务所的故事	026
律师与医生	031
检察官与律师,怨偶能否成佳偶?	034
致欲辞职的检察君	039
汤律师的朋友圈	044
刑事律师的职业情怀	048
□ 看守所存包柜的故事	051



制度篇

不以规矩，
不成方圆

社会篇

横看成岭
侧成峰

□ 给刑事速裁程序泼一瓢冷水	057
再谈非法证据排除规则	061
刑事案件的“公开”与“不公开”	065
疫苗的安全与法律问题	069
打开看守所家属会见的大门	075
小心，虚假诉讼罪来了	078
天上掉下个保姆姐	082
购买儿童火车票，看身高，还是看年龄？	086
□ “禁向孕妇售烟”，多此一举！	090
□ 我的生命，由谁做主	095
法官的微信与检察官的耳麦	100
地铁哺乳与中华文明	104
能不能拍卖屠呦呦教授的信？	108
养虎成患，责任谁担？	112
让俺也瞧瞧那个视频直播网站	115
别扯那么远，言归正传说裤子！	119
约架，约不约？	122
再谈道歉	125
春秋航空，别让黑名单抹黑了自己	127
校园暴力何时休？	130
□ 面对侵权的几种表达方式	138

技能篇

路漫漫
其修远兮

新知篇

熟读深思
子自知

□ 把枪口抬高一厘米	143
法应容情	146
辩护策略漫谈	150
证据的作用	154
不靠谱的证人	157
刑事被告人出庭着装之道	161
辩护人，你会发问吗？	165
律师取证，你的能量超出你的想象	169
律师庭前辩护金律十条	176
批捕、扣押财产中的程序性辩护	182
□ 认罪认罚从宽制度中的刑事辩护	188
□ 听田文昌谈律师	195
像男人一样战斗，像女人一样生活	202
从宋襄公的君子风度谈起	208
读赵琳琳新作《澳门司法制度新论》	212
《失败启示录》的启示	217
《我是歌手》与 fair play 精神	222
当娱乐走进律师圈	225
读报纸，还是刷微信？	229
□ 微博，是什么？	233



闲思篇

世事洞明

皆学问

后记

□ 《第三度嫌疑人》：一节域外法律实务课	239
《东方快车谋杀案》：复仇的正义与良知	243
70 后的记忆：《怒放·青春再见》	249
律师看《离婚律师》	252
想找工作先测谎？	257
里皮同志上任与清华教授绝食	260
减肥、减负与孩子的未来	263
不服老的精神	266
给爸妈洗脚与“感恩教育”	270
“贝儿是个好律师”	274
故宫随想之工匠精神	279
春节与狂欢节	282
羽田机场的规则体验课	285
熬	289
□ 忆清华食堂	291
后记	294



职业篇

欲识庐山真面目

律师的公文包

有一个美国笑话：选择律师时，就看他的公文包，如果公文包是新的，说明该律师是新手；如果公文包是真皮材质且破旧，那这是一位成熟、资深、值得托付的律师。笑话总是有一些真实依据的。这个笑话竟然在一位德国律师身上得以验证。

2018年4月，中德刑事律师论坛在京举行，六名德国律师与六名中国律师在六天时间里，就刑事程序、刑事制度、刑事辩护等议题进行了充分交流。来自德国的Gustorf律师是一位资深刑事律师，他执业三十多年，法律素养深厚，观点新颖，见解颇深。

论坛期间，Gustorf律师形影不离的公文包也成为全场焦点：硕大、破旧，磨出的一圈毛边露出黄褐色皮渣儿。Gustorf律师称这个公文包已跟随他二十多年。这个破旧公文包，是Gustorf律师的又一张名片。

律师提供专业服务，专业素养和经验是提供服务的基础。如霍姆斯的经典名言——“法律的生命是经验而不是逻辑”，经验是获取当事人信任的基础。每一个案件对当事人而言是百分之百，当事人寻求的是律师倾其技能、经验、才华所提供的最完善最专业的法律服务。律师在提供法律服务中展示的是专业精神和职业素养。初出茅庐、一脸稚气的年轻律师，很难立刻获得当事人的信任。律师积

累经验没有捷径，只有亲身历练、持续学习、博采众长才可得。只有走过一条由法律实践铺就的曲折道路后才能趋于成熟，才不畏惧错综复杂的法律关系和头绪万千的矛盾纷争。

世界上没有相同的两个案件，律师，尤其诉讼律师，面对的每一个案件都是新的，需运用知识和经验对案件事实进行判断，研究其中的法律问题，提出切实可行的解决方案，这是一个探索研究的过程。律师面对每一个案件，都要施展“十八般武艺”：洞察秋毫的观察能力，全面细致的分析能力，准确的预测能力，正确恰当的法律判断能力，快速果断的反应能力，引经据典、旁征博引的说服能力，举重若轻、进退自如的决策能力。唯有如此，律师才能运筹帷幄地化解冲突、解决矛盾，才能沉稳自如地维护当事人权益，促进社会秩序恢复。

冰冻三尺非一日之寒，“十八般武艺”亦非一朝一夕之功。律师要获取这些技能，单靠读遍法学著作不可能瞬间功力大增，法条倒背如流也不意味着技能自动生成。功夫是一招一式练出来的，律师的技能经验则是一点一点积累的。

律师解决的是现实中的真实问题，必须将纸上兵法与实际案件有机结合起来。一手是法律，一手是案件，目光往返二者间，以法律人的思维分析案件，运用理性和经验制订切实可行的解决方案。

每一个律师从入行伊始，他们拥有的具体的公文包，同时也是一個抽象的“百宝囊”，用它可以收纳执业中的经验、教训。经手数百个案件，经过百转千回的历练，这个“百宝囊”“鼓”了起来，新律师便成了成熟律师。此时，律师特有的思维方式已炼成，“像律师一样思考”已成习惯，甚至职业病也如影相随。此时，面对纠纷难题，

成熟律师轻松施展各式武功，攻防自如，如庖丁解牛，游刃有余。

获得经验、积累经验很重要。交流经验、传承经验，同样很重要，甚至是行业得以发展的必要。传统作坊间的师傅带徒弟方式是传承行业经验的最佳途径，律师行业也多采此模式。新人行律师跟着老律师，边看、边学、边想、边问，慢慢地熟悉了门道，获取了技能，掌握了诀窍，然后站在师傅肩膀上继续攀登。

英美法系的诉讼律师注重经验，沿袭这种传帮带方式。法庭上进行的交叉询问，英美律师能够对证人连续抛出一连串的问题，其技术技巧运用娴熟。我虚心问其道，他们回答很干脆：就像骑自行车一样，师傅怎么教，我们就怎么学。

我国恢复律师制度三十多年，行业积累尚不足，师傅带徒弟模式最大的短板是找不到合适的师傅。而且，时代更迭迅速，社会瞬息万变，新问题层出不穷，老律师、新律师都没有既往经验可循，只能一起向前探索、摸索。

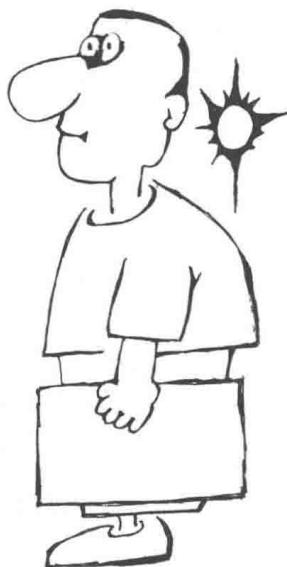
不过，积累、交流经验的途径、方法有很多，律师有一个共同特点——善于分享，乐于通过媒介向社会公众分享法律知识，也乐于向同行分享业务技能。近几年来诸多法律微信公号成为律师交流的广阔平台，律师经验类文章点击量颇高：“律师庭前辩护金律十条”“开庭前后要做的 21 件事”“律师录音取证 2 个条件 +5 大技巧”……这些平台好像一个公开大课堂，荟萃了各种经验。律师从中取长补短，互通有无，精进技艺。对年轻律师而言，客观上也弥补了欠缺师傅的遗憾。

律师成长需要长时间的磨砺，犹如岁月在 Gustorf 公文包上磨出的毛边一般。经验的获取需要时间积累，律师一点一滴地往“百宝囊”



里装进学识、见识、感悟、心得、体会、反思、技能、技巧、教训，装进法律理论和法律条文，装进古今中外案例、判例。日积月累，“百宝囊”日益丰硕起来，律师也逐渐成熟起来。

律师执业如酿酒，时间越久味道越醇，以至其使用的物件也有了文化的意义。律师执业时间越久，越发举重若轻、游刃有余。在一代又一代律师的不断总结、传承下，律师行业一面向前蓬勃发展，一面回首形成了厚重的沉淀。



律师行业的门槛^①

近日，某律师事务所发布一条招聘实习律师的广告，招聘条件之一是“家境殷实”。年初还有一则消息引发争论：某律师发广告招徒弟，徒弟付学费万元可跟学四个月。

许多人由此感慨：这年头，做律师也要拼爹拼娘拼家境。

年轻（实习）律师，想叩开职业大门，跨过律界门槛，真的不容易。有专业，有学历，有学位，通过法律职业资格考试，外加一堆获奖证书；会外语，会驾驶，有留学背景；这些还不够，还要家境殷实，能付得起拜师费，甚至还要求属相、星座相合。这，真是不可思议。

不过，话又说回来，律师是化解纠纷、解决矛盾、预防风险的职业，是公民权利的维护者，是民间矛盾的缓冲阀，是“社会医生”。能胜任者必须是“超人”——综合素质和综合能力超出常人，要具备深厚的法律专业素养和丰富的社会经验，还要有超强的心理素质和高超的处事待人能力。

一名法科毕业生，即使通过了法律职业资格考试，其经验、阅历尚浅，如同白纸一张，料理个人的大事小情也许尚不能游刃有余，何

① 感谢美国德杰律师事务所（Dechert LLP）Lin Jia 律师对本文的贡献。



谈从容淡定地为当事人、客户出谋划策、答疑解惑、指点迷津？稚嫩律师走向成熟，除了自己努力之外，还需要律师事务所、老律师在经验、技能、技巧方面的传、帮、带。对于律师行业、律师事务所、老律师而言，培养一名律师需要付出很高成本，数年的教导才能出徒。如果让律所或师傅承担全部培养成本，似乎也不太合理。

律师业与传统作坊有近似之处。律师如同工匠，向客户提供私人订制的专业法律服务，这个过程体现出律师的知识、经验、风格、气度、修养等，个性特点非常明显。这一点，尤其在刑事律师身上体现得更充分。

在传统手工作坊里，匠人师傅手把手带徒弟，千锤百炼数年后，徒弟方可出师、独当一面。此时，匠人师傅却开始焦虑了——“教会徒弟，饿死师傅”。师傅培养的是竞争者，市场份额被瓜分。

不可否认，律师行业中师傅也存在这种焦虑，师傅和徒弟小心翼翼地保持着刺猬取暖的距离。律所在招聘实习律师时，担心培养对象日后跳槽成为竞争对手，便提高招聘条件。心存忐忑的老律师招徒弟时干脆明码标价索要学费，一手钱一手货，公平交易，都不吃亏。

于是，就有了本文开头的招聘怪象。这种矛盾之存在，与我国律师行业发展处于初级阶段也有关系。

放眼大洋彼岸，我们看看美国律师是怎么处理这个问题的。

我有一位律师朋友曾在乔治城大学读 JD（法律博士），每到实习季来临时，各大律所派驻招聘组入住学校附近酒店，请前来咨询面试的学生吃饭、喝咖啡、聊天，当然也要查看成绩单。律所筛选、锁定目标学生，然后发出 offer，邀请其来所带薪实习。实习结束后，律所