

一个人的风景

YIGEREN DE FENGJING

宋占方 著

民族出版社

一个人的风景

YIGEREN DE FENGJING

宋占方 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一个人的风景 / 宋占方著. — 北京: 民族出版社,

2018.7

ISBN 978-7-105-15432-6

I. ①—… II. ①宋… III. ①散文集—中国—当代

IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 153296 号

一个人的风景

责任编辑: 钟美珠 马少楠

封面设计: 金 晔

出版发行: 民族出版社

地 址: 北京市和平里北街 14 号

邮 编: 100013

电 话: 010-64228001 (汉文编辑二室)

010-64224782 (发行部)

网 址: <http://www.mzpub.com>

刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 125 千字

印 张: 8

定 价: 35.00 元

书 号: ISBN 978-7-105-15432-6/I · 2942 (汉 2827)

该书若有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换



作者 宋占方

自序

母亲说我出生时，小城里曾有驴昂——昂地叫。我听后感到驴叫很不雅，不悦耳。

青少年时代，我以美术见长，作品经层层遴选，两次参加了省级美术展览并出版宣传画。1977年国家恢复高考制度，欲考鲁迅美术学院但年龄已超，遂改考大学中文系。接到入学通知时，孩子刚刚出生便舍家求学。

大学时期，选修中外文艺理论，爱读《拉奥孔》《歌德谈话录》等典籍。毕业后自愿要求回家乡，一边工作一边致力于文学创作，第一篇记叙家乡的散文《寻鹭记》刊发在《辽宁日报》副刊上。不知那是否为第一声“驴叫”。自此，数十年的业余时间皆倾注在散文写作上，没能尽到肩负家庭的



责任，这对自己亦是一种失落。

《一个人的风景》中的所有篇章，皆抒写辽东及其之外的自然样态、万般风情。她的神秘风采最能荡涤现代人的灵魂，也最能安放人心。

不，也能安放万物之心。这个世界，是万物所共有的家园，凡有生命的均有其权利。只有“各适其天，各全其性”，方为大美。

写出《瓦尔登湖》散文集的梭罗曾说：“一个人越是有许多事能够放下，他越是富有。”《一个人的风景》是我工作以外的精神追求与劳动果实，是对生养我的山河家园的一种沉湎与奉献。

今天的中国东北大地，驴已成为稀有之物，但是抹不去它曾经的贡献。它的叫声虽然不美，但是在我看来是淳朴，是天籁，让人能够回归梦想，回归家园。

愿这本书，不失为辽东大地上明亮而亲切的驴叫……

目 录

山 苍 / 1

云雾重重花脖山 / 3

山 市 / 7

大佛爷沟真韵 / 11

火山岩览胜 / 15

天华山探韵 / 18

走进八面威 / 22

五龙山赋 / 27

窥探熊山 / 32



林 美 / 37

千苍谷记 / 39

暖山的冬韵 / 44

约 会 / 48

岳桦礼赞 / 52

水 韵 / 57

百瀑峡记 / 59

天桥二湖 / 63

暖河独游 / 66

瀑 浴 / 70

游响水寺 / 72

闯熊溪 / 75

峥嵘山访瀑记 / 79

桃 源 / 85

麻线沟幽居 / 87

那一抹红晕…… / 91

风雅采菇记 / 95



峥嵘谷读书记 / 99

拾柴小雅 / 103

野谷幽宅 / 108

真 界 / 112

画家村拾趣 / 116

永载春山的深情 / 121

白鹭翩翩舞山川 / 128

家 园 / 131

何处是荒凉 / 133

雀 墩 / 138

乡中记趣 / 148

远去的小鲛 / 156

初夏的悲哀 / 160

探寻辽东山珍大榉木 / 163

小城犹闻马蹄声 / 168

记一种花 / 177

我的大学同学小青 / 181

我的树木亲人 / 187



胜 境 / 199

小三峡侧记 / 201

南国佳树 / 204

百鸟恋“南林” / 212

初会钟山 / 215

树木园赋 / 219

冬韵紫金山 / 223

寻找心中的那片小桐子林 / 228

前面就是天池 / 234

黔灵猴记 / 238

后 记 / 245

山 苍

在万仞摩天的云端之上，我们不禁暗喜天公撒下迷离的雾幔……这，或许是大自然的另一种神奇所在吧——只为永葆这地球上质朴圣洁之地的原始与伟奇的聚合及瑰丽河山的最高祥瑞。

云雾重重花脖山

辽宁名山，当属千山、闾山、凤凰山……然而首列于境内第一高峰的花脖山，却由于人迹罕至，藏于闺中而鲜为人知。

初夏，群山耸翠、林木葱茏、云岚重重。我们一行人考察位于辽东宽甸满族自治县境内的泉山林区花脖山。

越野吉普车撒着欢儿地在林区飞越一道道沟坎，绕过一座座山坳，不时地惊起一只只山雉。当驶临一股喧啸的山溪时，我们已身居雾气萦绕的花脖山山腰。于是，溯水而上，向云雾荡漾、梢头似剑的松林登去。幽谷里一阵伐木丁丁、一阵鸟鸣嚶嚶。忽然，几个赤裸臂膀的后生轰轰隆隆地将一根根圆木从山上拉下来。向导说，这个林区每年采伐木材9000余立方米呢。



越过俯可听泉的捞木人小径后，便进入树木参天、藤萝垂挂的“霜落熊升树，林空鹿饮溪”的野兽栖隐的针阔混交林。三位向导在雾霭里忽隐忽现轮番在前边趟落露水，用开山镰披荆斩棘开路。大家在稠密的树林间、缠绕的荆莽里、蝮蛇出没的灌丛旁，左拐右绕地向上攀……身畔是簇簇翠蔓婆娑的党参、托着晶莹露珠的细辛、其叶蓁蓁的黄连和果实累累的东北天南星，还有叶翼如飞的刺人参、茸茸依人的猴头菇，俨然一个奇葩异草的大药园。再看林藪烟岚里绯红的达子香，仿佛涂着红唇的山姑时掩时露；雪白玲珑的银翘花，一簇簇地开满一树树，闪闪银光，宛然齿如洁贝的佳丽；端庄素雅的天女木兰亭亭玉立翠帐中，弥漫醉人的芳菲；一株株绿肥红瘦的高山刺玫瑰，一丛丛掬着花骨朵的紫丁香如一群群仙娥、淑女，真是雾里看花，分外妖娆。

辞别山花烂漫、群芳竞秀的迷离林带，山雾如白衣仙子的舞袖，在周遭忽隐忽现。移时，我们竞相爬上巍巍的花脖子山美丽斑斓的颈项，山里人称作“跳石塘”。只见浩瀚的云空中，触目皆是“一川碎石大如斗”的广无际涯的赤红色巨石滩。这些如凝雷的被日月摩挲的兀突浑圆的大石，互相拥挤、互相错落、互相载负。有的翘如豹头，有的状如象鼻，



有的卧如巨龟……林林总总，千奇百怪地堆叠成十几米厚的石浪、石涛、石海，洪流列阵般地漫延开去。如果说刚才我们还徜徉于“丰草绿萋而争茂，佳木葱茏而繁荫”的绿色世界里，那么这会儿就登上了旷古肃杀的月球似的地域，令人顿生一种洪荒初劈、摄人心魄之感。我们一行人如同“宇航员”似的在这些苍凉、幽邃的大石上着陆，小心翼翼地一块块攀援、一步步跳跃，此际才洞悉这大石竟由赤紫色的沙砾和白色的卵石凝结而成。据考证，早在 1.5 亿年前，花脖山还是一汪蔚蓝的湖泊，经过造山运动，湖底抬升成山峰。这些储存宇宙信息的又重又硬、坚如凝铁的奇异大石距今也有 300 万余年的历史。难道这真是女娲炼石补天留下的那片五彩石吗？

就是这奇谲的五彩巨石，千万年来既承受赤日炎炎的烘烤和冰封雪压的禁锢，遂使草木不生、飞鸟绝迹；又历尽时间的淬砺，吸收日月光华，使每块石上萌生出斑驳如兽身的图案及一朵朵墨绿绝尘的石耳。这石耳紧紧贴附石壁，沁着岩泽，吮吸营养元素，饱受岁月水火煎熬，缓慢地生长。今天，恰逢山岚润泽，柔嫩可掬。向导说这石耳是稀世之宝——既是名贵的佳肴，还是难求的中药。



告别镌刻着史前奥秘的石海胜境，又进入通往山巅的岳桦矮曲林。林隙里时时亮起白蒙蒙的雾光，我们一次次误以为临近山顶，矮矮的杵榆桦林里，杜鹃花才刚刚绽开，岳桦树虬曲挽手，俨然一位位鹤发老寿星。倏地，一阵爽风吹来，我们已站在海拔1336.1米的花脖山巅，但见四下风推雾涌，如潮汐拍岸，波浪涛天，仿佛天公正酝酿一场惊心动魄的骤变……脚下蓬勃的虎耳草和小蘗中一株株绿莹莹的兴安桧如同蛟龙盘绕着这九天之上的岩石，欲飞欲舞……此时，虽然没有俯览到花脖山晓岚日出的胜境和一览众山小那气吞河山的恢弘景观，可是，在这万仞摩天的云潮之上，令人更难忘的是探寻奥秘的快感。我们不禁暗喜天公撒下这迷离的雾幔，使世人无法过早地识其真容，以免引来世俗雕凿的矫饰和熙攘人群的践踏。这，或许是大自然的另一种神奇所在吧——只为永葆这地球上质朴圣洁之地的原始与伟奇的聚合及瑰丽河山的最高祥瑞。

原载《民族文学》1996年第2期

山 市

身居山里，仰观山、俯视山，斜睨旁瞥仍是山，放眼平眺还是山。

那山或高，或崔嵬，或峭拔，或绵延，或峰峦叠嶂，或如浪如涛……不管它们如何层出不穷、变幻莫测，我仍旧感觉它们是沉默的山、不动的山。

然而，当我在山的怀抱里、山的世界中、山的岁月里，朝朝暮暮、日日夜夜与山厮守数十年，成千上万次地登山、攀山、越山，尽览群山之际，我终于在目不暇接的群山里，与那如积雪峰巅的白石砬子山峰相遇了。

那是9月，一年最佳的登山季节，晴空如洗，蔚蓝透明。为寻拜这人迹罕至之山，我不畏孤独，先乘车、后徒步深谷、再攀山峰，却因峰上树木茂密，仅从树冠斑驳的叶隙