

培养学生 的 表达能力

关月玲◎编著

PEIYANG XUESHENG DE BIAODANENGLI



课堂教学方案书系

培养学生**的** 表达能力

关月玲◎编著

西北农林科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

培养学生的表达能力 / 关月玲编著. -- 杨凌 : 西北农林科技大学出版社, 2014.3

ISBN 978-7-81092-883-0

I. ①培… II. ①关… III. ①中小学生—语言表达—能力培养 IV. ①G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 066388 号

培养学生的表达能力

关月玲 编 著

出版发行 西北农林科技大学出版社
地 址 陕西杨凌杨武路 3 号 邮 编: 712100
电 话 总编室: 029—87093105 发行部: 87093302
电子邮箱 press0809@163.com
印 刷 北京兴星伟业印刷有限公司
版 次 2014 年 8 月第 1 版
印 次 2016 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 710mm×1000mm
印 张 13
字 数 180 千字


ISBN 978-7-81092-883-0

定价: 31.80 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系



前言



苏联的教育学家苏霍姆林斯基说过：“每一个年轻的心灵里，都有着求知好学、渴望知识的火焰，只有教师的思想才有可能去点燃它。”而教师在教学过程中，有效的课堂提问既是贯彻教学意图、进行师生之间信息交流的重要教学手段，又是激发学生思维、提高教学效率的完美教学方法。在本质上教科书是语言文字的理解与领悟能力的思维认知教学工具，而思维教学是由问题开始，没有教师提出的问题学生就不能专注地深入到思维之中。因此，恰到好处的提问可以及时发现学生认识中的矛盾，引发学生进一步探究知识的欲望，激发学生进行积极地思维。所以课堂提问是开启有效教学之门的重要方法；课堂提问是引导学生学好语文的有力手段。可是，现在不少课堂提问存在重形式轻思维本质、重结论轻思维过程以及用优等生的思维代替全班学生的思维等诸多不合理现象，使教师的课堂提问效果大打折扣。

本书详细阐述了教师以及学校如何培养学生表达能力的各种方式方法，希望给在日常教学工作中的广大教职同行提供一定的帮助。



目 CONTENTS 录

第一章 培养学生的口头表达能力	001
❖ 第一节 小学生口头表达能力的培养	002
❖ 第二节 中学生口头表达能力的培养	015
❖ 第三节 怎么培养智障学生的口头表达能力	032
❖ 第四节 不断提高中小学生的口头表达能力	039
第二章 培养学生的书面表达能力	051
❖ 第一节 培养小学生书面表达能力	052
❖ 第二节 培养学生的写作表达能力	066
❖ 第三节 培养初中生的写作表达能力	078

第三章 培养小学生英语表达能力	087
❖ 第一节 小学生英语表达能力的培养	088
❖ 第二节 提高小学生的口语表达能力	099
❖ 第三节 网络对小学生写作的影响	109
❖ 第四节 培养小学生英语交流能力	121
第四章 培养中学生英语表达能力	129
❖ 第一节 培养初中生英语口语表达能力	130
❖ 第二节 培养中学生英语书面表达能力	143

目 CONTENTS 录

■ 第三节 民主化教学, 培养学生表达能力	154
■ 第四节 英语教堂教学的关键	166
第五章 培养学生的数学表达能力	175
■ 第一节 培养小学生数学表达能力	176
■ 第二节 培养中学生数学表达能力	191



第一章 Chapters

培养学生的口头表达能力



第一节

小学生口头表达能力的培养

培养良好的语言口头表达能力，是一个人与他人、社会成功交往的重要条件之一，而小学阶段是培养口头表达能力的重要时期，所以我们在日常教学工作中要十分重视小学生口头表达能力的培养，教师一定要通过有效的教育手段创造环境、开展活动，提供机会来引导学生克服自卑、培养自信、激发兴趣、增强语感，从而为小学生口语表达能力打下基础。只要方法得当并长期坚持培养孩子，良好的口头表达能力就一定会得以养成。

一、保护表达欲望，让小学生“敢”说

在社会实际生活中，能言善道之人更容易获得别人的尊重和欢迎，也更容易与别人进行沟通交流，而且取得事半功倍的办事成果。因此良好的口头表达能力是人生的一笔宝贵财富。

中国俗语说得好，“好马在于腿，好人在于嘴”，这说明口才在日常生活中相当重要。可是生活中许多人因为不善于表达自己，缺乏交流沟通的能力，而与成功失之交臂，实在是令人可惜。其实表达能力不一定是先天生成的，还需要后天的培养。不会说话不要紧，如果方法得当，从小就着手培养，孩子通过后天的努力口头表达能力就会得到有效地提升。校园是孩子成长的大舞台，也是锻炼口头表达能力的良好环境。

教学新大纲也指出：“要利用语文教学的各个环节有意识地培养学生的



听说能力。”因此教师应利用实际教学的各个环节，花费时间和精力指导学生，全面提升学生的口头表达能力。以下从我的从教经验来谈谈我的看法：

1. 鼓励，关照，让学生敢说

在小学阶段有一种比较普遍的现象，学生年龄越小、年级越低，回答问题越积极踊跃，课堂气氛越活跃，表现为手举得高高的，部分学生唯恐老师看不见自己而主动站起身来，甚至还有学生着急喊起来：“老师让我说！”然而，随着学生年龄的增长和年级的升高，他们反倒越不愿发言了。

这种现象固然与学生成长过程中心理上由“自我中心”转到注意周围环境和他人评价等因素有关系。但是，通过相关的调查以及我们与学生座谈发现：造成这一现象的主要原因是教师不能很好地保护学生的“表达欲望”。举例说，教师对“抢答”学生的严厉训斥，还有对“误答”学生的讽刺、挖苦，以及对“未答”学生的冷淡、漠视……而这些作为是万万不可以的。在日常教学中一定要注意维护学生的表达欲，教师需要做到正确对待学生，不要只看到抢答学生破坏课堂秩序、影响预定教程那坏的一面，更应该看到抢答学生专心听讲、思维敏捷和勇于表达的好的一面，并适当地给予鼓励和肯定。

对课上的“误答”学生，既要指出回答问题中的不足，更要肯定正确的方面，教师应该尽量使误答学生感受到“正确答案”是自己思维的发展、延续和转换。而对于“未答”学生，教师或者可以用笑容环视之，间或说一两句鼓励、关照的话，使“未答”学生感觉到教师的关怀和信任，从而鼓足回答问题的勇气。此外，教师要因材施教，尽量给每个学生发言的机会，让大家都有表现自己的机会，都能体验到表达成功的欢乐，从而保持旺盛的“表达欲望”。

2. 克服自卑，培养自信

自信心会直接影响小学生学习的态度和学习的努力程度。有的学生说话时情绪紧张、不知所措，这与他们不够自信有关系，害怕犯错误引起教师和同学笑话。对于不自信的学生，教师在课堂上要和蔼亲切地鼓励他们大胆表达自己的想法，或者说一些小笑话使课堂气氛活跃起来，建立起民主的课堂氛围，消除学生紧张感。

对于老低着头、说话声音小的学生，教师不应该说“大声点”，而应该侧耳认真倾听，及时肯定学生对的一方面，纠正错的地方，而后鼓励学生：

“说得真好，要是声音大点就更好了！”对于学生一定要多表扬多鼓励，激发学生参与口语交流的兴趣。争取“从骨头里挑出肉来”，就是说即使最差的学生，教师也要想办法适当地给予表扬。

3. 增强语感，打下基础

按新纲要的主旨，语言教育应该是听、说、读、写、观察、表演、思维、想象、操作等诸多行为的总和，因此在语文活动时，教师应注意抓住各种契机，增强学生语感，帮助学生积累日常词汇，为学生说得好、说得妙打下坚实的基础：

(1) 利用课堂，多读、多背、多积累

语文课本所精选的课文具有文质兼美、词汇量丰富的优势条件，是学生积累词汇、增强语感的第一手教学资料，教师在课堂上要指导学生多读、多背、多积累。通过朗读感悟语言，熟读成诵，从而积累语言、丰富词汇，提升口语表达能力，争取学生伶牙俐齿。

(2) 养成良好的阅读习惯

学生说得好、说得妙离不开丰富的词汇量。而通过老师、家长、伙伴、电视积累的词汇毕竟有限，因此通过引导学生加大阅读量增加语言积累，提高



口头表达能力，这是一个行之有效的方法。教师可以适当选取一些合乎学生心理特点，与学生日常生活、学习贴近的课外读物或文章介绍给同学们，如童话故事、成语故事、神话故事、科普读物等读物。既可以丰富孩子课余生活，又增加语言、词汇的积累，提高学生口头表达能力。

二、创造环境，激发兴趣

良好的语言环境，可增加学生说话的欲望，小学生在说话过程中的识记、分析、理解、想象等思维活动大都基于表层，想要提高口语表达能力，必须事先设置能让学生可感知的情境，才能让学生有话想说、有话可说。体现在课堂教学方面，具体有以下三点需要注意：

第一，教师应在课堂中鼓励学生多发言，不要错过锻炼口头表达能力的良好机会。对于不爱发言的学生要通过多谈心的方法，让他们认识到在课堂大胆发言可以更好掌握知识，加强记忆力，争取好成绩。

其次，教师应鼓励学生多交朋友。通过朋友之间玩耍和交流，既可以缓解学生的学习压力，又可以通过有效沟通锻炼口头表达能力。作为教师要多为学生设置一些社团活动、合作活动，组织学生开展同学聚会、郊游，为学生创造交流的机会。

第三，注意培养和维护孩子的谈话兴趣。课堂上随时通过发问来调动孩子说话积极性，课外多和孩子谈心，引导他们谈自己感兴趣的话题，随时随刻让学生置身于说话的大环境中，久而久之就能够培养起学生的口语交际能力。

1. 实物创设情境

小学生智能发展尚处于低级阶段。他们观察事物往往比较粗放，正像克鲁普斯卡娅所说的那样：“在大多数情况下，学生完全不会观察，可以这样认为，他们的眼睛不用来看，耳朵不用来听。教师的任务就是教他们学



会看、听、感觉。”因此，教师在教低年级小学生说话时，主要是让学生多说、多练。但如果只是通过反复单调地操练，课程就会变得枯燥乏味，学生的学习效率自然低。而如果通过具体表演和做游戏，更能调动起学生的主动性与学习积极性。

例如，教师平常在教学中遇到“说说你喜欢的水果”时，可以让学生带自己喜欢的水果到课堂来，指导学生从形状、颜色、气味、味道等几个方面观察水果，然后先逐句练说，再将单句串连起来说成一段话，最后通过“卖水果”的游戏来巩固学习成果，具体做法就是吆喝出水果的特点从而吸引顾客来买。虽说这样安排相对简单，但对于低年级的学生来说，要说好、练好也要花时间才能做到。而采用这种情景对话方式能增加学生学习兴趣，从而在真实的生活背景下进行学习并运用语言描述，不知不觉就提高了学生的口语交际能力，也提高了他们观察事物的能力，真是一举多得。这种直观形象的实物展示还能很快吸引学生的注意力，便于学生提升观察能力。

2. 运用多媒体教学手段，创设交际情景氛围

口语交际课在进行教学时单纯用人或实物，很难体现出教学气氛，这时候就需要多媒体制作软件来帮助推进课堂教学。电影、电视、广播等媒体语言对学生口语发展具有不可低估的影响。教师要教会学生理解、分析、判断这些媒体传播的信息，合理选择和利用的信息源，从而逐步培养学生陈述、说明、辩论的能力，培养起学生与人和谐交流的态度。利用多媒体生动、形象、逼真地创设情境，可以令学生有身临其境的感觉，从而激发学生的兴趣。根据口语交际的内容，为学生营造一个合理想象空间，不仅有利于学生捕捉说话内容，还有利于学生进行现场发挥，更逼真、生动地进行语言表达。



三、注重环节,提高口语交际的时效

课堂教学是培养学生口语交际能力的主要阵地,在每一节(不仅仅语文)课堂教学中,教师都要充分利用课堂教学各环节,适时培养学生口语能力,提高课堂教学效率,获取最佳效果。比如说通过课前提问、课内回答、纠正问题等方式引导学生。

教师还要有意识培养学生口语能力,不仅需要各环节中多给学生机会进行口语表达练习,而且在课题设计上要适应不同学生特点,激发学生自发地多说多谈。另外,在结束一节课之前,还可以通过开展师生互评、生生互评活动,对老师、对同学、对自己这一节课的表现和课程设计进行完整的评价,从而不仅可以完美地结束一节课,还可以借机锻炼学生的口语表达能力。人的口语交际能力是通过不间断的口语交际实践中形成并提升的。《语文标准》中强调要以贴近生活的话题或情境来帮助学生展开口语交际活动,教师一定要重视日常生活中口语交际能力的培养,而不是由教师唱独角戏传授口语交际知识。

1. 坚持在教学过程中培养

要坚持课堂教学主阵地,认真领会语文课程中口语交际教学提出的要求,用已经设计好的教材中“口语交际”内容,使学生通过典型话题的实践训练,积累口语交际的实践经验。学生口语交际能力的培养,并不仅仅只是语文教师的事。

2. 重视在日常生活中实践

在学生的日常生活中,存在着许多的交际活动,要引导学生利用交际活动进行口语能力的学习和锻炼,还应该采取多种方式,有针对性地组织对提升口语表达能力有价值的活动,给学生增加交际实践的机会。比如说成立小剧团进行课本剧表演参加语言表达宣传周、宣传月教育活动;争当校园广播



员、电视小记者，在校园、社区采访自己感兴趣的各类班队活动，等等。这些“走出去”的语言实践活动，可以充分发挥学生自身主体作用，让他们发挥自己的智慧，设计活动方案、制定活动规则、召集活动会议、布置安排活动工作，通过这些准备工作的开展让学生自己去与别人打交道、请求帮助、解决问题等。此外，教师还可以围绕学生的学校生活确定话题，如“怎样过XX节”、“我当值日生”等；也可以围绕学生日常生活确定话题，如“有趣的游戏”、“我干家务活”，“爱护小动物”，还可以结合看图来说、讲故事，自己开动脑筋编故事，就故事内容展开班级讨论，等等。口语交际的训练形式应该不拘一格、灵活多样。还可以把动手做与开口说结合在一起，比如先拼图或做游戏、搞小制作，然后口头交流，学习和玩耍结合。另外如先画后说、先观察后交流，或者采用讲故事、表演等多种形式进行口语交际的教学，都是非常实用的方式。

四、实践中锻炼，培养良好的语言习惯

生活中课堂无处不在，在实践中锻炼、应用从而帮助学生提高口语水平，使学生的口语交际切合实际，有实用价值和意义。但应注意教学方法的灵活性，随时抓住口语锻炼的时机，使学生在广阔的天地中后天勤学勤练形成交际能力。

教师应该有意识地将口语交际教学从书本知识引入到生活实践中来，比如让学生自己到商店买东西，跟售货员“侃价”，通过不动声色地配合共享“交流”的欢乐。日常生活中当家里来客了，应该怎样招待客人？开门时说什么？临走时说什么？怎样说得体？随时提醒学生，让学生通过自己日常的生活把理论知识转换为实践，从而灵活地训练口语。“实践出真知”，教师应该尽可能地组织学生多接触社会、接触不同的人，借机训练口语交流。

口语交际中应注意培养学生形成良好的听说态度和语言习惯。中国历来



是礼仪之邦，在交际中要注意文明用语的使用，有礼貌地说话。另外，还要求学生一定要讲通用的“普通话”，话要说完整，意思表达清楚等。与人交往时不能仅仅满足于把话说明白、说清楚，还要有自如得体的态度和说话能力，让对方听起来顺耳，体现人的文明修养。我们发现有些口语交际课上得热热闹闹，但教师只重视内容却不管语言质量、语言习惯。学生在进行实际交际时，经常出现用词不当、病句、语言颠倒、语意不顺畅等，语言表达不准确、不规范，对于这种情况，可以通过引导学生评议、纠正。而对重要的、普遍存在的问题，教师应当加以点评，并强调不能再犯。

此外，还要加强培养良好的语言习惯，别人发言时一定要认真倾听，不可随便插话，交流时要注意使用文明礼貌用语。针对不同的场合、不同的对话人，文明礼貌地进行交际。交流中要注意双向互动、多向交流，“口语交际”与“听话说话”最大区别就在于“口语交际”增加了谈话双方互动和交流的要求，就是要求师生互动、生生互动、双向互动。在口语交际中核心是“交际”，交际注重的是人与人之间的交流和沟通，是听方与说方双向互动的过程，而绝不是听和说的简单相加。只有交际的双方处于互动交流的状态，才是真正意义上的“口语交际”。因此我们在进行“口语交际”教学时，应想方设法实现课堂教学中的双向、多向互动。

在教学中，互动性不明显的交际话题如“劝阻”、“请教”、“解释”等也要实施互动往来。如在“学会劝阻”这个话题的课堂教学时，我是这样做的：先让学生读题明白要求，通过有效的语言劝阻公共场所不适当甚至危险的行为的发生。然后让学生表演，在表演中以现场情境引导“劝阻一方”说话，让他“能言善变”；还要引导“被劝阻一方”说话，使双方互动起来，在互动中培养学生的交际能力。在教学中要想让看似不能互动的口语交际话题互动起来。这就要求教师在教学前应该认真钻研教材、把握教材，精心设计实施策略，让学生在课堂教学设计的交际情境时行动起来。在教学中，只



要我们心中存在提升学生“口语交际”这个念头，就会注意提供学生口语锻炼的各种途径。让口语交际从课堂走向生活、走向社会，提高学生敏捷的思维能力，为学生成功地走向社会铺好一条坚实的道路。

五、开展活动，提供机会

我们常说某人会说话，一般是指这个人知道在什么场合说什么话，或对什么人说什么话。因此想要提高学生口头表达能力，就必须为学生积极创造锻炼的机会，指导学生在实战中磨练自己的说话能力，从而适应不同场合对口头表达能力的要求。

1. 故事会

让学生学会讲笑话、讲故事，适当进行改编，这样可以培养学生的幽默感和乐观向上的精神，锻炼学生语言表达能力，提高条理性思维能力，还可以强化学生的理解能力，提高学生记忆力，使学生在口语表述方面更具逻辑性。

2. 辩论会、演讲、朗诵比赛

辩论会、演讲、朗诵比赛不但要求学生一定的基础知识，还需要自信和勇气做后盾，在开展相应活动时，教师要正确引导学生，通过语调、语气、语速、停顿、态势等有效的培训，让学生认识并明白活动的重要性。如果坚持开展这些活动，对学生的自信心、应变能力、口头表达能力的提升会有很大的帮助。

3. 鼓励孩子当班干部

学生当班干部需要经常和不同老师、同学打交道，而在这种交往过程中，有利于学生提升胆量，提高说话能力。在当班干部的过程中，学生可以应对不同的同学，对不同的事件用不同的方式方法进行处理，针对不同性格的同