

天下为公

中山陵

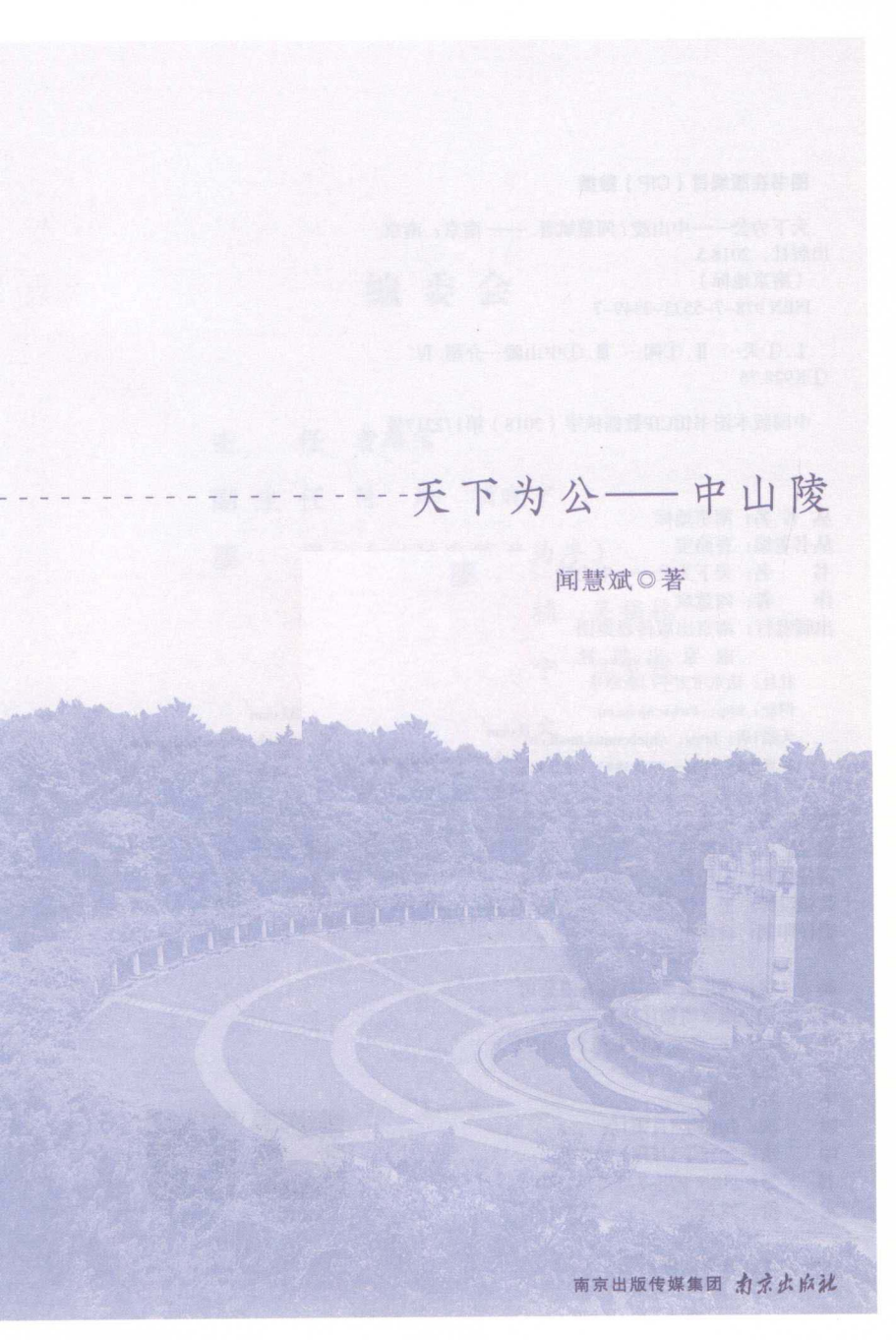
闻慧斌◎著

南京地标

ICON NANJING

南京出版





天下为公——中山陵

闻慧斌◎著

图书在版编目(CIP)数据

天下为公——中山陵 / 闻慧斌著. ——南京: 南京出版社, 2018.5
(南京地标)
ISBN 978-7-5533-2349-7

I. ①天… II. ①闻… III. ①中山陵—介绍 IV.
①K928.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第172217号

丛 书 名: 南京地标

丛书主编: 曹路宝

书 名: 天下为公——中山陵

作 者: 闻慧斌

出版发行: 南京出版传媒集团

南 京 出 版 社

社址: 南京市太平门街53号

邮编: 210016

网址: <http://www.njpbs.cn>

电子信箱: njpbs1988@163.com

天猫1店: <https://njpbcmjts.tmall.com/>

天猫2店: <https://nanjingchubanshets.tmall.com/>

联系电话: 025—83283893、83283864(营销) 025—83112257(编务)

出 版 人: 项晓宁

出 品 人: 卢海鸣

责任编辑: 王松景

装帧设计: 王 俊

责任印制: 杨福彬

制 版: 南京新华丰制版有限公司

印 刷: 南京凯德印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/32

印 张: 5

字 数: 85千

版 次: 2018年5月第1版

印 次: 2018年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-2349-7

定 价: 28.00元



天猫1店



天猫2店

上架建议: 旅游·历史

编委会

主 任 曹路宝

副主任 陈 炜 项晓宁

委 员 (以姓氏笔画为序)

卢海鸣 孙维桢 吴福林

张 军 项晓宁 闻慧斌

陶起鸣 樊立文

丛书主编 曹路宝

统 筹 时鹏程 朱天乐 杨传兵

总 序

古今中外，任何一座具有鲜明特色和独特文化的城市，无不存在着若干彰显城市特征、气质和精神的“地标”。这些有形的地标，与城市一同孕育成长、发展壮大，在城市肌体上“自然生长”，与凝结于其中的人和事一道，共同塑造出城市的文化和品格。

南京是举世闻名的历史文化名城，人类文明可追溯到遥远的史前时代。自周元王四年（公元前472年）建城开始，至今已近2500年。在漫长的发展过程中，自然与人文的有机结合，山川与人物的完美邂逅，景观与文采的虚实建构，使得各个时期的南京都曾产生过地标。这些散布全城的地标，或是一条河流，或是一个湖泊，或是一处古遗迹，或是一座古建筑，它们是这座古城悠久历史和文化内涵的注脚。秦淮河流淌的千年烟雨，明城墙绵延的百里沧桑，大报恩寺辉映的佛光刹影，总统府见证的时代更迭……无不记录了南京的兴衰变迁和悠悠记忆。偌大的南京城中，生于斯长于斯的人们也时刻感受着不同地标带来的魅力。

城南人熟知夫子庙的俚俗繁华，城北人醉心于玄武湖的平静舒展，城西人惯于徜徉在石头城外的莫愁湖边，城东人则钟情于紫金山的雄伟豪迈。正是由于这些地标的存在，南京被赋予了诸多耳熟能详的称谓——龙盘虎踞、中华佛都、天下文枢、胜利之城……而这些称谓，正是南京城市文化的标签和名片。

文化是一座城市的灵魂，体现着城市的软实力。作为城市文化载体的南京地标，很早便引起了人们的关注。明清以至民国的多部金陵老风景画，多以其时地标为描绘对象，可以称得上是对当时南京地标的“检阅”。在建设“强富美高”新南京的今天，随着在优秀传统文化传承创新、文化产业跨越发展、文化加快“走出去”等方面持续发力，南京奏响了文化强音，城市文化建设迈上了新台阶。在这样的背景下，为了树立崭新的城市形象，塑造有品格、有内涵的现代都市，让全国乃至世界读懂南京、热爱南京，从一个崭新的角度展现南京的魅力，我们推出了这套“南京地标”丛书。丛书以图文并茂、专题叙述的方式，讲述这些地标的前世今生、建筑特征、文化内涵和遗产价值等，力争成为人们品味南京文化的又一力作。同时，希望丛书的出版，能成为这些地标的精品宣传册，以便利海内外游客的造访。

序 言

孙中山（1866—1925）是杰出的爱国主义者和民族英雄，是中国民主革命的伟大先行者。孙中山高举民主革命的旗帜，领导辛亥革命推翻清王朝，结束了中国延续两千多年的封建帝制，开创了新的时代。孙中山毕生为中国的民族独立、国家富强、民主自由、人民幸福而奋斗，给中华民族和中国人民留下了许多宝贵的精神遗产。

中山陵是孙中山的陵墓，坐落在南京市东部，西邻明孝陵，东毗灵谷寺，由我国杰出的建筑师吕彦直设计。自1926年春动工，至1931年底建成，面积共8万余平方米。整体建筑结构平面呈“警钟”型，牌坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室建筑在一条中轴线上，依山势而层层上升，气势宏伟壮观。各部建筑既蕴涵民族风格，又有时代气息，中西合璧，别具一格，是

中国近代大型群体建筑的杰出代表，堪称传世经典。

中山陵建造之初，南京国民政府即准备将陵园建成全国自然公园的模范，组成了陵园计划委员会和园林设计委员会，对陵园的建设做出了周密细致的规划。1929年奉安大典后，中山陵园范围内先后建造了一大批纪念性建筑、学术科研机构、文体设施、名人墓葬和民国政要别墅，使中山陵园成为文化底蕴深厚的世界性纪念陵园。

中山陵自建成以来，得到了妥善保护和管理，尤其是改革开放以来，保护力度空前。自2004年以来，中共南京市委、市政府投资近60亿元对钟山风景区进行环境综合整治和保护性建设，如椽巨笔，使陵园面貌焕然一新。今日的中山陵园，以凝重的历史内涵、极高的文化价值和优美的园林景观在海内外享有盛誉。每年吸引着1000多万的海内外同胞和国际友人前来参观拜谒，成为联结海峡两岸的历史纽带和海内外华人共同瞻仰的圣地，成为南京乃至全世界共同的建筑文化遗产。

历经风雨的传世之作——中山陵，巍然美哉！

目 录

- 001 孙中山自选长眠地
- 008 宋庆龄三上紫金山亲选墓址
- 014 全球范围公开悬赏征集陵墓图案
- 021 历尽艰险的陵墓建设工程
- 028 中西合璧的传世经典建筑
- 036 几经周折确定安葬日期
- 041 极其隆重的北上迎柩
- 049 规模盛大的政治宣传
- 056 一场旷世的安葬典礼
- 064 十分珍贵的奉安记忆

- 072 设计中山陵的绝世英才吕彦直
- 080 尽心尽职的主任干事杨杏佛
- 087 亏了血本的建造者姚锡舟
- 095 誓与中山陵“共存亡”的守卫者
- 101 引进法国梧桐的“绿化之父”傅焕光
- 107 露天音乐殿堂——音乐台
- 111 民国“鸟巢”——中央体育场
- 119 “最美项链”——美龄宫
- 126 世界文化遗产——明孝陵
- 136 亮丽的风景线——陵园道路
- 142 后记
- 144 主要参考资料

孙中山自选长眠地

一直以来，大家都对一个问题很好奇，那就是孙中山是广东香山（今中山市）人，革命一生，最后病逝在北京。他一生革命足迹遍布祖国的大江南北和世界各地，曾环游地球五圈，但是在他逝世后，为什么却选择南京作为最终的长眠地呢？其实，这一选择包含了丰富的历史信息，与20世纪初期中国的政治进程紧密相连。安葬在南京，也是尊重他自己的选择。

在推翻清政府之后的1912年3月10日，身为中华民国临时大总统的孙中山，在胡汉民、郭汉章等人的陪同下到紫金山行猎。一行人坐下来休息时，孙中山看到这里背负青山，前临平川，气势十分雄伟，十分喜爱，于是便对左右说：“我生安得有休息之时，候他日逝世当向国民乞此一抔土，以安置躯壳。”虽



1912年3月10日，孙中山与随行人员在紫金山行猎时，曾表示将来去世后要葬在南京紫金山的愿望

是一句戏言，却最早表达了安葬紫金山的念头，成为孙中山自选长眠地的说法最早的由来。

紫金山，又名钟山，位于南京东郊，是江南的众多名山之一。元代文人胡炳文在《游钟山记》中曾经说过：

“江以南形胜无如升，钟山又升最胜

处。”可见，紫金山是南京风景最美的地方。

时隔13年后的1925年3月12日上午9时30分，应冯玉祥将军邀请，抱病北上共商国是的孙中山，因患肝癌在北京铁狮子胡同行馆逝世。在病重弥留之际的3月11日，孙中山又当面对宋庆龄、汪精卫等人嘱咐说：

“吾死之后，可葬于南京紫金山麓，因南京为临时政府成立之地，所以不可忘辛亥革命也。”这次谈话在为孙中山医治的德国医生克礼的《孙中山病逝之报告》中有明确记载：“孙博士今晨九时三十分安然而逝，神志清明，



孙中山遗容



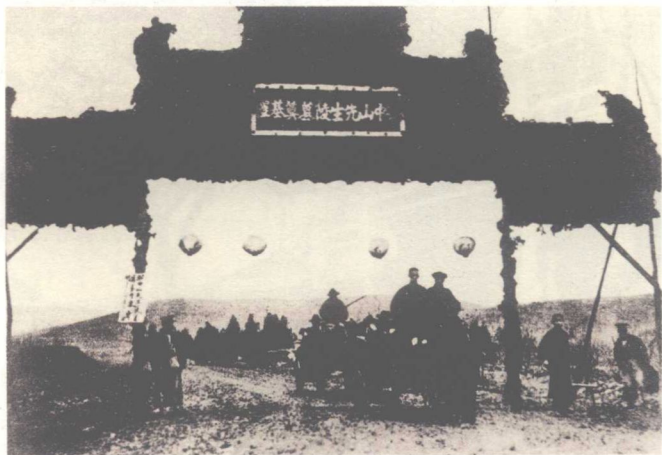
铁狮子胡同行馆外景

临终不改。昨日下午发表其对于诸事之最后嘱咐，并曾告孙夫人，愿如其友人列宁保存遗体，且愿葬于南京。”

孙中山病逝一周年之际，即 1926 年 3 月 12 日，在中山陵举行了盛大的奠基典礼。在奠基礼上，国民党中央党部代表邓泽如曾解释孙中山之所以葬于南京紫金山的原因：“南京为临时政府所在地，又为孙公就任临时大总统之地，是南京一隅，与孙公所抱之革命主张有密切关系，故有如是之遗嘱。”

可以说，安葬南京是孙中山经过深思熟虑后的最终选择。

一方面，孙中山一生游历过许多名山大川，要说山



中山陵墓工程奠基礼牌楼

水形胜，比紫金山好的地方不是没有，但最终葬于紫金山，与明孝陵所凝聚的历史文化内涵有一定关联。作为六朝古都和明朝的开国都城，在满族统治中国的清代，南京成为汉族文明的地标。尤其是紫金山南麓埋葬明太祖朱元璋的孝陵，对孙中山而言具有特别的意义。孙中山与朱元璋，客观上有一定相似之处，即推翻少数民族统治，光复汉族政权。早在1912年2月15日，清帝刚刚退位，孙中山就亲率文武官员及军士在明孝陵举行民国统一大典。各国领事观摩，孙中山统率军民谒陵，宣读《谒明太祖陵文》《祭明太祖文》两份文告，声称清廷的覆亡：“实维我高皇帝光复大义，有以牖启后人，

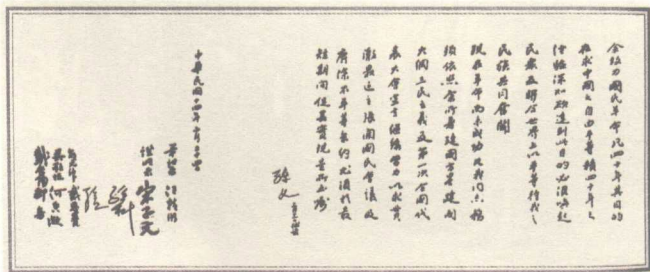


1912年2月15日，孙中山率文武官员及军士赴明孝陵谒陵

成兹鸿业。”“非我太祖在天之灵，何以及此？”因而要来恭谒孝陵，当面追念朱元璋伟大之功勋和精神。

另一方面，表明孙中山非常看重“南京”这一空间符号在中国现代历史中的象征意义，表达了要国民党人继承其革命遗志、建构新式国家的理想。对于孙中山而言，辛亥革命具有无比重要的意义。而南京则是所有这一切的见证，成为他的理想、他多年为之奔走呼号奋斗的目标得以实现的地方，因此孙中山对南京怀有非常深厚的感情。孙中山在其著述的《建国方略》之《实业计划》中对南京给予了高度的评价：

南京为中国古都，在北京之前，而其位置乃在一美善之地区，其地有高山，有深水，有平原，此三种天工，钟毓一处，在世界中之大都市诚难觅如此佳境也。



《国事遗嘱》

辛亥革命以后，孙中山始终以护卫共和为己任，努力督率同人，将中国建造为名副其实的现代国家。可惜直到他逝世为止，这一理想仍未能实现。南京这座城市，他也没有再踏进一步，而永远留在了记忆之中。

因此，南京是孙中山生命记忆的凝结、人生意义的象征和未竟事业的寄托之地。选择葬于南京，等于给后来者留下一个强烈的信号，与他著名的《国事遗嘱》一道，时时提醒后来人“革命尚未成功，同志仍需努力”！