

概念
手绘

ZCOOL 站酷
站酷力荐图书

- ◆ 12 个人物设计经典范例
- ◆ 50 个CG基础必备知识点
- ◆ 60 个绘画步骤精华视频

宋其金

角色与插画创作技法宝典

幻想 · 人物

上海人民美術出版社

手
绘
概
念

ZCOOL 站酷
站酷力荐图书

幻想·人物

宋其金 角色与插画创作技法宝典



上海人民美術出版社

概图书在版编目 (C I P) 数据

概念·手绘·幻想人物：角色与插画创作技法宝典 / 宋其金编. — 上海：上海人民美术出版社，2018.11 ISBN 978-7-5586-1098-1

I. ①概… II. ①宋… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 269343 号

概念·手绘：幻想人物——角色与插画创作技法宝典

编 者：宋其金

责任编辑：张维辰

装帧设计：MUMU STUDIO

技术编辑：史 湧

出版发行：上海人民美术出版社

(上海长乐路 672 弄 33 号)

印 刷：上海印刷 (集团) 有限公司

开 本：889×1194 1/20 印张：9

版 次：2019 年 1 月 第 1 版

印 次：2019 年 1 月 第 1 次

书 号：978-7-5586-1098-1

定 价：78.00 元

角色篇

- 009 Chapter 1 疯小子拿多
- 031 Chapter 2 忠勇之剑卡洛
- 043 Chapter 3 魔法剑士沃伊
- 067 Chapter 4 魔导游侠尼娜

插画篇

- 085 Chapter 5 拿多
- 095 Chapter 6 替
- 103 Chapter 7 白龙女骑士
- 119 Chapter 8 新生
- 125 Chapter 9 光明女龙骑
- 137 Chapter 10 黑暗女骑士
- 149 Chapter 11 斯芬的酒宴
- 161 Chapter 12 魔军
- 171 作品鉴赏

概念
手绘

ZCOOL 站酷
站酷力荐图书

- ◆ 12个人物设计经典范例
- ◆ 50个CG基础必备知识点
- ◆ 600绘画步骤精华视频

宋其全

角色与插画创作技法宝典

幻想 · 人物

试读结束：需要全本请在线购书：人民美术出版社

让创意 发生



为设计 发声

ZCOOL 站酷

www.zcool.com.cn



扫一扫，下载站酷APP
把站酷和酷友装进手机

概图书在版编目 (C I P) 数据

概念·手绘·幻想人物：角色与插画创作技法宝典 / 宋其金编. — 上海：上海人民美术出版社，2018.11 ISBN 978-7-5586-1098-1

I. ①概… II. ①宋… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 269343 号

概念·手绘：幻想人物——角色与插画创作技法宝典

编 者：宋其金

责任编辑：张维辰

装帧设计：MUMU STUDIO

技术编辑：史 湧

出版发行：上海人民美术出版社

(上海长乐路 672 弄 33 号)

印 刷：上海印刷 (集团) 有限公司

开 本：889×1194 1/20 印张：9

版 次：2019 年 1 月 第 1 版

印 次：2019 年 1 月 第 1 次

书 号：978-7-5586-1098-1

定 价：78.00 元

手绘概念

ZCOOL 站酷
站酷力荐图书

幻想·人物

宋其金 角色与插画创作技法宝典



上海人民美術出版社

前言

大家好！我是宋其金，网名：小肚皮，1988年生于上海，记事起就喜欢在家里的墙上、地上胡乱涂鸦各种动物和怪兽。这个兴趣爱好到现在也一直没变，2009年开始从事游戏美术方面的设计以及教学工作至今，想通过本书和大家分享一些我在幻想人物设计上的心得与技巧！

欢迎来到我的角色创造工坊。

在创作角色和插画前，元素的收集与运用至关重要！对设计内容的取舍、呼应、拆分、组合、变形与夸张，从现实中不断积累设计灵感与资料，在现实世界中寻找创新设计的素材，将细节先打散再有机结合，进行提炼变通，这样才能和看画者产生共鸣。认真审理需求文案，根据需要收集参考素材。考究每个细节，有理有据，让设计更令人信服。

所以，创造一个新的角色或是绘制一幅插画，并非简单涂鸦，要尽可能考虑周全。快来跟我一起试试吧！

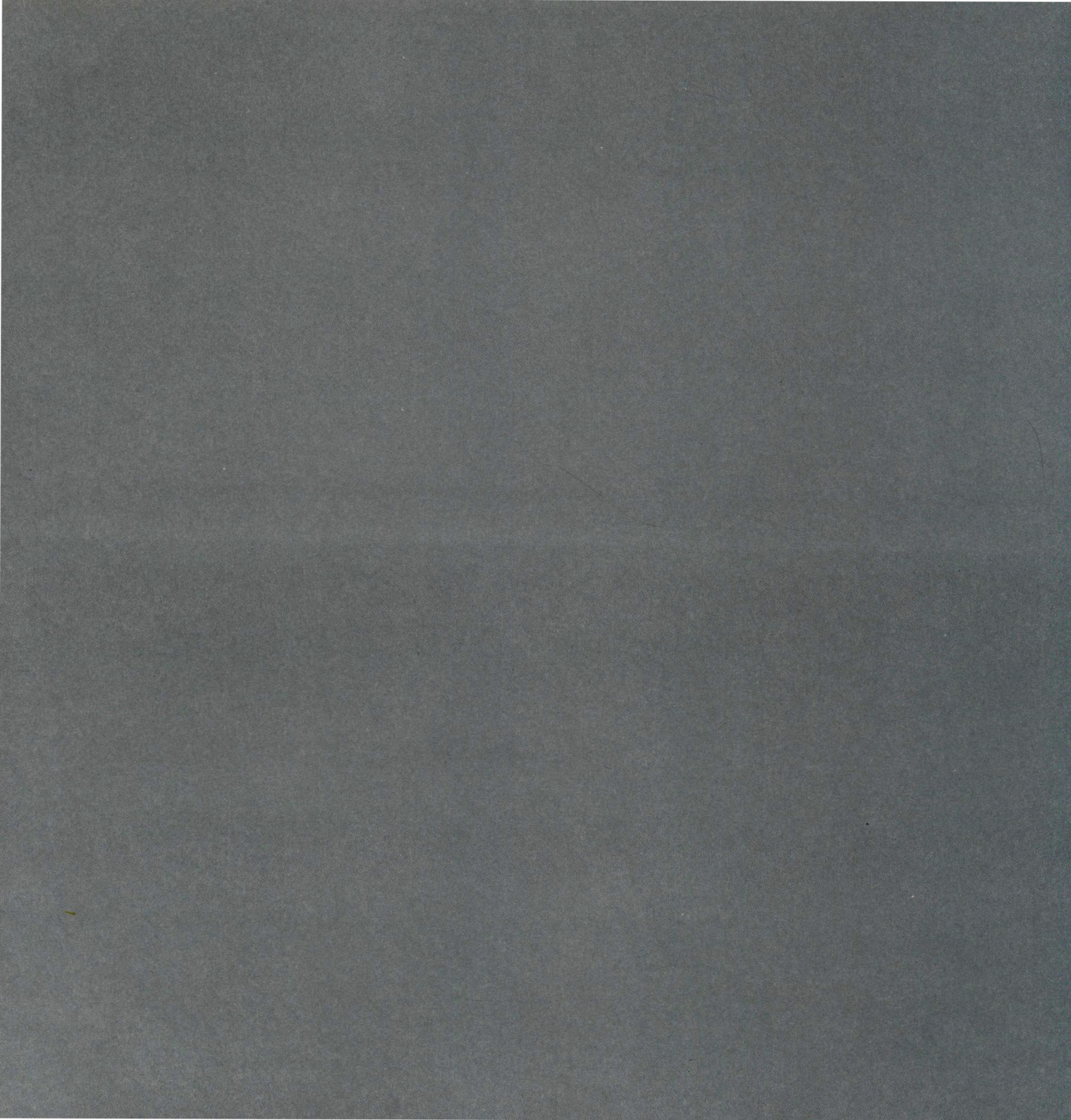
宋其金

角色篇

- 009 Chapter 1 疯小子拿多
- 031 Chapter 2 忠勇之剑卡洛
- 043 Chapter 3 魔法剑士沃伊
- 067 Chapter 4 魔导游侠尼娜

插画篇

- 085 Chapter 5 拿多
- 095 Chapter 6 替
- 103 Chapter 7 白龙女骑士
- 119 Chapter 8 新生
- 125 Chapter 9 光明女龙骑
- 137 Chapter 10 黑暗女骑士
- 149 Chapter 11 斯芬的酒宴
- 161 Chapter 12 魔军
- 171 作品鉴赏



角色篇：疯小子拿多

拿多来自风川绿林的风啸峡谷，他被遗弃在了梅格婆婆家门口，身上的绿布和符文牙齿是用婴儿时期的襁褓缝制成的。从小与自己的骑宠——小花猪馒头一起长大（其实馒头不是自愿的），13岁时成为了当地矿脉的高台看守人；14岁时因调皮引发矿脉塌陷，被村里人赶出村庄，不久后认识了寻找七曜的汉萨人，并加入他们的队伍，获得了来自七曜的岁星干（左手盾），最后与伙伴回归汉萨。

这好像是一张身份的调查记录！真是帮了我一个忙，我正愁不知道创造什么角色呢！让我先好好分析一下这封信的内容。

案例 1.1

疯小子——拿多

阵营：风川绿林。

文明：类似阿凡达，精神部落，鲁耳人神族。

地点：云端山脉，风啸峡谷（原始密林风，加上悬浮陡峭的山川）。

建筑：多为树木、皮毛、树叶，或岩石构成，或堆积状。

人物：拿多。

外号：疯小子。

年龄：14岁。

性别：男。

坐骑：短牙小花猪。

职位：高台看守人、游牧战士。

性格：活泼，调皮，爱耍帅。

体格：1.36米，匀称。

装备：布料、毛发、皮革。

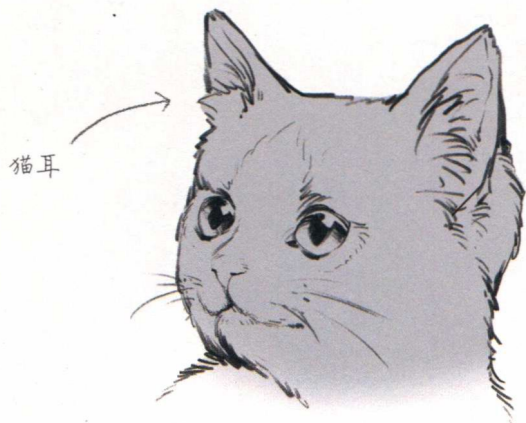
武器：长铁锤。

特征：鲁耳、帽子。

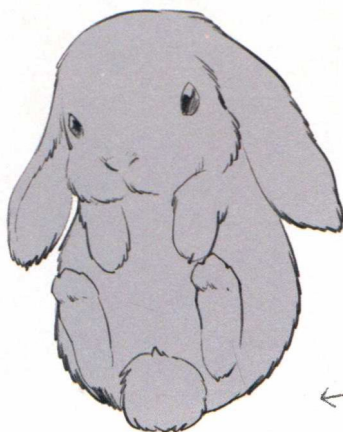
颜色：绿、白。

① 收集资料

根据文案关键词收集现实生活中的素材加以结合设计，兽耳的设计我参考了猫咪的造型加以变形，并且添上一条毛茸茸的兔子尾巴；身体借鉴了一些游牧民族的服饰特征。



猫耳



兔尾



披肩

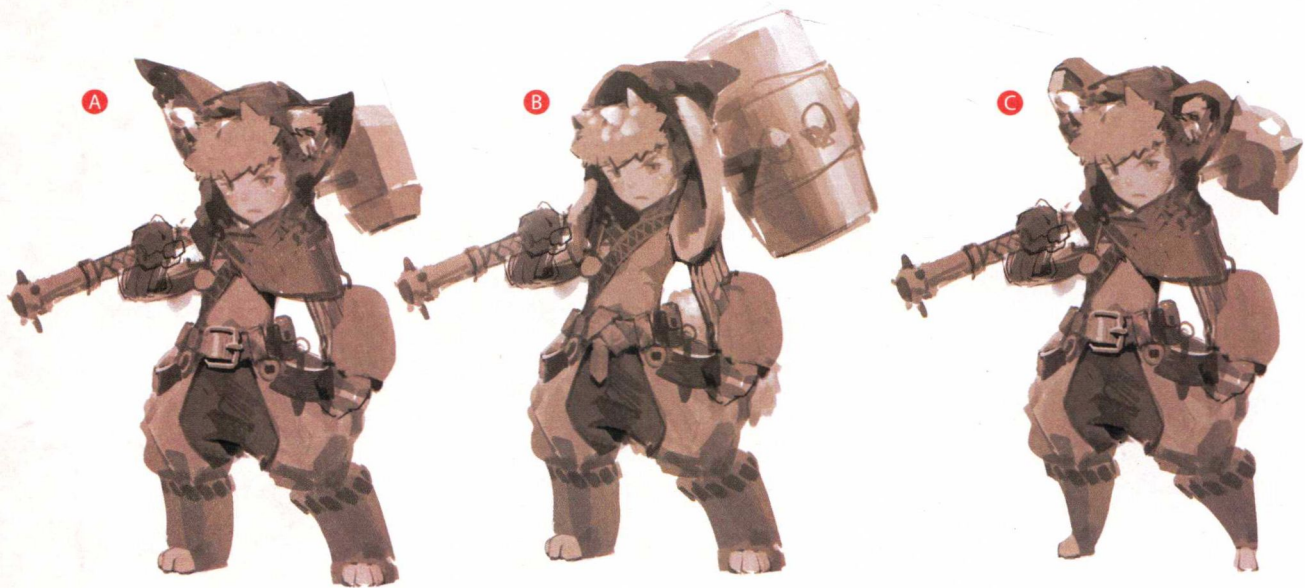
库奇游牧民族



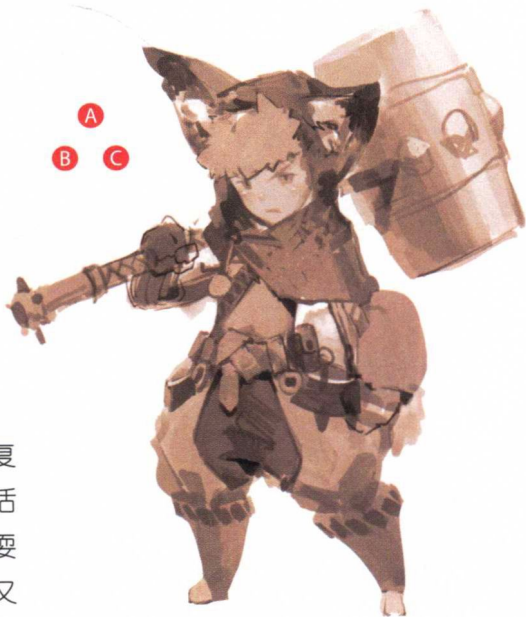
印第安鹰羽冠
羽毛装饰

② 多画草图（这都做不到，还想设计好？）

首先，我必须先多画几个草稿，这样更有助于我准确地抓住他的特征。想太多总让人头疼，不如把想法画下来，这样才能知道哪个更好。虽然不是每个想法都会被实现，但先记录下来总没有坏处。这些草图在之后的设计中，说不定会给我带来灵感。



虽然我对这三个草稿都不是特别满意，但幸运的是，它们各自有自己喜欢的地方。



尖尖的耳朵、细细的小腿和复杂且粗大的腰带，看起来更张扬活泼，不修边幅，是个调皮捣蛋爱耍帅的小滑头，看着就让人又喜欢又头疼。这就是我要的感觉！