

花艺名师突破常规的插花创意
附赠各色系花材图谱

[日] 坂口美重子 著
张洋 译

不一样的 花艺设计

小家越住越美

Book of small arrangements
A book of small arrangements

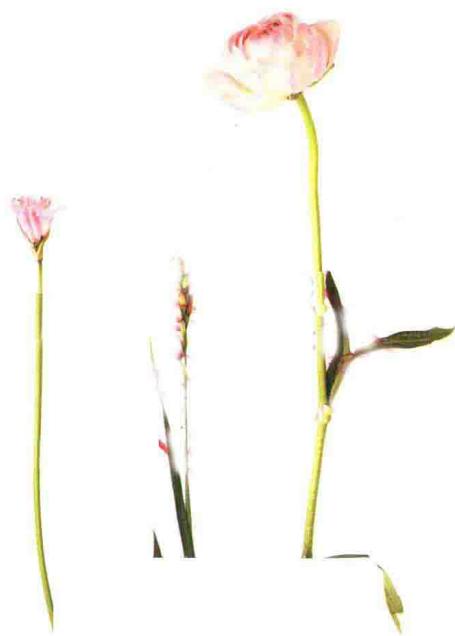


不一样的 花艺设计

小家越住越美

How to arrange flowers
Classic arrangement techniques, all kinds of arrangements
A book of small arrangements

[日]坂口美重子 著
张洋 译



“色彩·馈赠·盛情款待”

不同于往日，与花相伴的日子

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不一样的花艺设计 / (日) 坂口美重子著; 张洋译. —
北京: 中国轻工业出版社, 2018.7
ISBN 978-7-5184-1900-5

I. ①不… II. ①坂… ②张… III. ①花卉装饰 -
装饰美术 IV. ①J535.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 049609 号

版权声明

A book of small arrangements

Copyright © Mieko Sakaguchi 2017

Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosya Publishing Co., Ltd.

Chinese simplified character translation rights arranged with Seibundo Shinkosya Publishing Co., Ltd.

Through Shinwon Agency Co., Beijing Office

Chinese simplified character translation rights © 2018 China Light Industry Press

责任编辑: 孙苍愚 侯满茹 责任终审: 劳国强

整体设计: 锋尚设计 责任监印: 张京华

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2018年7月第1版第1次印刷

开 本: 720 × 1000 1/16 印张: 9

字 数: 100千字

书 号: ISBN 978-7-5184-1900-5 定价: 49.80元

邮购电话: 010-65241695

发行电话: 010-85119835 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请与我社邮购联系调换

171019S5X101ZYW

作者简介

坂口美重子 (Mieko Sakaguchi)

FB・PALETTE 主办人。花阿弥主人及导师。日本永生花认定协会理事。

除了创办花艺学校外，她还积极地开展各种与其他业界的合作活动，如“花”与“色彩”的主题展览、商品提案等。为了能够让人们感受到植物原本的色彩与形态之美，不断探索各种能够让人们在生活中享受花艺乐趣的方法。

著有《花的手作婚礼》(六耀社)、《初学者的花艺配色技巧 BOOK》《从基础开始学习花艺配色方案 BOOK》(小社刊)等。

感谢：

福井裕子 佐佐木智幸 冈本让治
德田悟 前田淳二 白川实称子

特别鸣谢：

Smithers-Oasis Japan
AWABEES UTUWA
浅野艺术株式会社
樱井纯子

内容简介

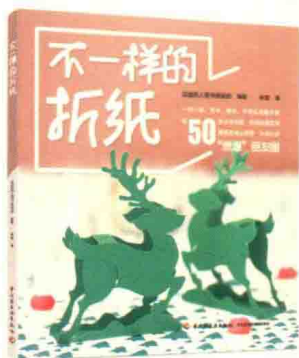
本书收集了 62 款初学者就能充分享受花艺乐趣的小型插花。

全书分成色彩、馈赠和盛情款待三个版块，介绍从小花瓶的插花诀窍到高级餐桌插花的做法。详细展示了 30 款插花的制作步骤，并在每章的最后追加相同风格的衍生花艺设计 32 款。

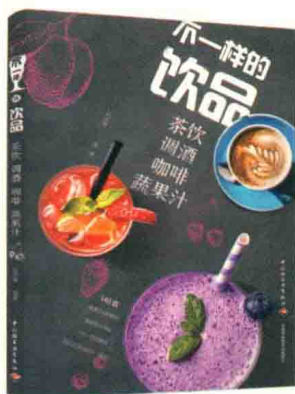
“即使没有专业的花器，只要使用就手的器具，不论谁都能轻松尝试插花，开始花艺生活。”和“只是加些花草就能一下子改变房间的气氛。”是本书的核心思想。

请马上试着用花来点缀生活吧，这样我们的生活将会更加幸福。

好书推荐



定价：58.00 元



定价：49.80 元

目录

动手制作之前需要了解的基础知识

006… 必备工具

006… 选择容器

007… 花材的事前准备

008… 花泥的处理方法

Part 1 色彩

010… 适合悬挂在厨房的设计

013… 通过塑料容器来打造出童心

016… 令人放松的客厅装饰

020… 使用多枝单朵花的设计

023… 迎接客人的玄关装饰

026… 在窗边起舞的花

029… 包裹在质朴的色彩中

032… 掌上花园

036… 被风吹过的花束

039… 秋色绣球花环

042… 衍生设计

Part 2 馈赠

- 050… 抢眼的红色
- 053… 使用厨房里的餐具来制作
- 056… 成熟稳重的盒子花艺
- 060… 适合探病的温和色系
- 063… 能够长时间观赏的壁饰
- 066… 观察植物成长的玻璃花器
- 070… 清纯的粉色花篮
- 074… 清爽的设计
- 077… 宛如暖阳般的设计
- 080… 献给精致女人
- 084… 衍生设计

Part 3 盛情款待

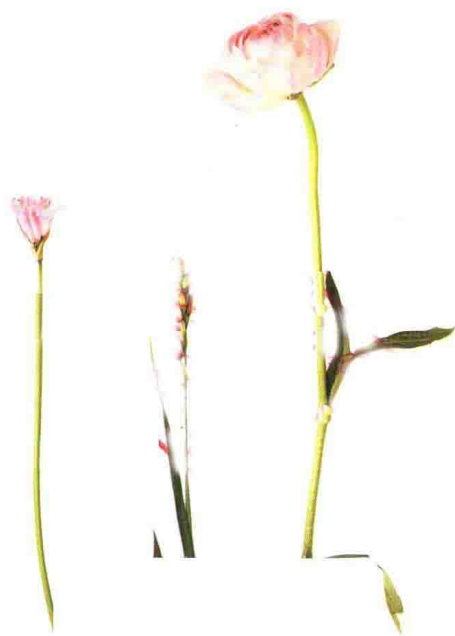
- 092… 使用百搭的灰色花材
- 096… 宛如初夏的风
- 099… 来自小小花草的问候
- 102… 春天的含羞草花环
- 106… 香气扑鼻的简洁设计
- 109… 适合作为聚会礼物的迷你花束
- 112… 简约高雅的白色
- 115… 装饰蜡烛的迷你花环
- 118… 强调圆形的设计
- 121… 活力四射的亮丽风景
- 124… 衍生设计
- 132… 附录 各色系花材图谱

不一样的 花艺设计

小家越住越美

How to arrange flowers
Classic arrangement techniques, all kinds of arrangements
A book of small arrangements

[日]坂口美重子 著
张洋 译



“色彩·馈赠·盛情款待”

不同于往日，与花相伴的日子

 中国轻工业出版社

卷首语

这是一本关于生活中鲜花搭配的书。

为了让大家易于将技巧运用在日常生活中，
本书分为了

“色彩” “馈赠” “盛情款待”

三个部分，

为大家介绍不同类型的鲜花搭配。

希望这本书能够让大家的的生活更加美好，

仅仅是看着它，

就会不禁莞尔一笑，

温柔而平和，这便是我对这本书的愿景。

有时间的时候，

静下心来，

翻翻这本书吧。





目录

动手制作之前需要了解的基础知识

006… 必备工具

006… 选择容器

007… 花材的事前准备

008… 花泥的处理方法

Part 1 色彩

010… 适合悬挂在厨房的设计

013… 通过塑料容器来打造出童心

016… 令人放松的客厅装饰

020… 使用多枝单朵花的设计

023… 迎接客人的玄关装饰

026… 在窗边起舞的花

029… 包裹在质朴的色彩中

032… 掌上花园

036… 被风吹过的花束

039… 秋色绣球花环

042… 衍生设计

Part 2 馈赠

- 050… 抢眼的红色
- 053… 使用厨房里的餐具来制作
- 056… 成熟稳重的盒子花艺
- 060… 适合探病的温和色系
- 063… 能够长时间观赏的壁饰
- 066… 观察植物成长的玻璃花器
- 070… 清纯的粉色花篮
- 074… 清爽的设计
- 077… 宛如暖阳般的设计
- 080… 献给精致女人
- 084… 衍生设计

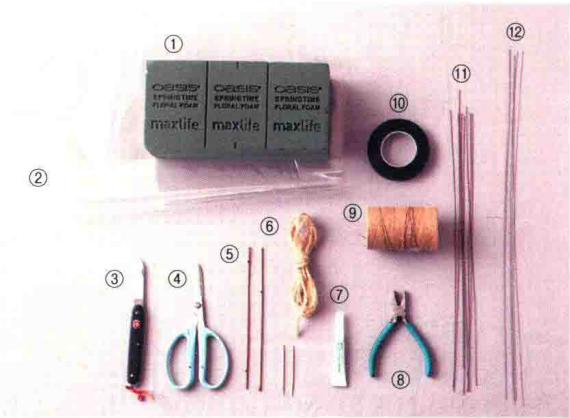
Part 3 盛情款待

- 092… 使用百搭的灰色花材
- 096… 宛如初夏的风
- 099… 来自小小花草的问候
- 102… 春天的含羞草花环
- 106… 香气扑鼻的简洁设计
- 109… 适合作为聚会礼物的迷你花束
- 112… 简约高雅的白色
- 115… 装饰蜡烛的迷你花环
- 118… 强调圆形的设计
- 121… 活力四射的亮丽风景
- 124… 衍生设计
- 132… 附录 各色系花材图谱

动手制作之前需要了解的基础知识

必备工具

本节将为大家介绍一些实际制作时必须准备的，制作中会用到的工具。



1. 花泥
吸满水之后的花泥将作为整体设计的底座。
(详细请参考第8页)

2. OPP塑料膜
如果使用容易渗水的容器，在放置花泥之前需要铺上一层OPP（定向聚丙烯）塑料膜。

3. 花泥刀
用于切割花泥、修剪花材。

4. 花艺剪刀
用于修剪花材及铁丝等。

5. 牙签、竹签
用于固定较难固定的物品。

6. 细麻绳
用于捆绑花材。

7. 冷胶
用于黏合花材及其他材料。

8. 钳子
用于修剪铁丝以及制作造型。

9. 纸包铁丝
外层包裹着纸的铁丝，颜色与树枝的颜色类似。

10. 花艺胶带
用于增强铁丝的强度，拉伸之后黏着力极强，能够紧紧地包裹住铁丝。

11. 花艺铁丝
外层包裹了花艺胶带的铁丝。

12. 铁丝
需要准备粗细、颜色各不相同的铁丝，用来增强花材的强度，进行造型。

选择容器

本节将会教大家如何选择最适合自己的作品的容器。

选择容器的重点在于容器与作品的形状、颜色要匹配。例如圆口的容器可以配上造型圆润的作品；曲线优雅的容器可以配轮廓呈曲线的作品。如果选用了浅色系的花材，想要打造出一种自然美感，便可以选择米色或白色系，素材简单一些的容器，或者直接选择花篮之类的自然风格的容器。如果选择了黑色或灰色的深色容器，就会给原本自然风格的作品增添一丝摩登气息。如果选择了有光泽感的容器便会让整个作品都呈现出一种现代感。



花材的事前准备

将花材带回家后需要进行一系列的处理，例如剪掉不需要的枝叶、将花茎修剪为斜面、水中剪切等。通过这些处理，花材就能更好地吸收水分，鲜花保鲜的时间也更加持久。

修枝叶



花材下方多余的枝叶插在花泥上往往很碍事，浸入水中也容易腐败，因此需要提前修剪掉这些多余的枝叶。

剪枝



如果使用的是本身就有分叉的花材，需要按照其分叉的位置进行分枝处理。当需要长一些的花材时，可以使用花茎较直的部分，剩余部分可以当作较短的装饰用花材使用。

斜切



通过对花茎进行斜切处理，能使花材便于吸收水分，让花材更牢固地插在花泥上。进行这一步骤时请使用干净、锋利的花艺剪刀。

水中剪切



水中剪切指的是将花材根部放入水中，在水中进行的斜切的过程。这样切口不会有细菌侵入，花材也会因为水压的影响而更容易吸收水分。有时使用新鲜的花材时，只进行这项处理即可。

深水浸泡



这一步需要将斜切或水中修剪后的花材使用报纸等包裹起来，浸泡在放有冷水的高度适中的容器中。将其放置在阴凉黑暗处，仅需1小时花材便可恢复新鲜状态。一般来说只有玫瑰和不太新鲜的花材需要进行该处理。

热水浸泡



将深水浸泡的水换成热水，将花茎在60℃以上的热水中浸10~20秒，再立刻进行深水浸泡。该处理对于茎部较细，水分较少的花草有立竿见影的效果。

花泥的处理方法

花泥将会成为整个作品的底座。
每次制作时割下适量的花泥做浸水处理即可，不要浪费哦。

花泥准备

01



准备一个装满水的容器，将尺寸合适的花泥放入其中，等待花泥自然吸收水分慢慢下沉。不要用手按压花泥，这样会导致花泥内部吸水不充分。

02



将需要使用的容器边缘按压在花泥上，做出记号，便于切割。

03



沿着上一步中做出记号的位置，用花泥刀进行切割（也可以使用面包刀代替）。

04



如果用的是容易渗水的容器，记得要在容器内部垫上足够大的OPP塑料膜，再放入花泥。

05



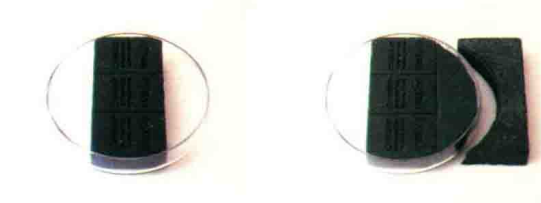
将花泥的角切割成斜面，以防水溢出，并且便于将花插在边缘位置。

06



对多余的OPP塑料膜进行修剪，让它在容器中不会过于显眼。如果使用的是让花材呈放射状造型的容器，则OPP塑料膜修剪至距离容器边缘1厘米即可。到这一步花泥处理就完成了。

花泥不够该怎么办



当一块花泥不够的时候，就在旁边放上新的花泥，然后将其按压在容器的边缘上，切割成需要的造型。注意花泥一旦吸了水就不能二次利用了，所以一定不要浪费。

制作要点

- 如果花泥的高度低于容器边缘的高度，则不需要进行上述第5步的切角工序。
- 当花泥表面开始干燥时需要往里加水。可以取出枯萎的花朵，再插上新的花朵，让作品永远保持新鲜。
- 需要扔掉吸了水的花泥时，记得先用手将其内部的水挤干净后再扔。

Part 1

色彩

在你日常生活的空间里使用过植物装饰吗？是不是总觉得找不到合适的地方？

我听不少人这么说过，

现在，让我们收拾起落满灰尘的杂物和容器，来打造一个可以安放鲜花的空间吧。

打开窗帘，擦净书架，通通风。

在这些空间装点上鲜花，

当无意中看见时，

那种喜悦不亚于看见彩虹的心情。

在被花朵装饰的彩色空间中，

我们的幸福感也会油然而生。

我觉得，或许幸福就是如此简单。

对于那些忙碌的人们来说，

应该更是如此吧。

用心去装点美丽的事物，

去感受它的美好。

愿每个人都能够发现生活中，

那些最简单而又最令人欣慰的事物。



适合悬挂在厨房的设计

本作品适合悬挂在简约、大方的厨房里。新鲜的绿色搭配促进食欲的暖色系，非常符合厨房的氛围。自家栽培的常春藤等绿叶鲜度持久，不容易令人厌倦。

花艺制作详见12页。