

POCKET PARK DESIGN

口袋公园

[澳] 安格斯·布鲁斯 (Angus Bruce) / 编

潘潇潇 符瑶 / 译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

images
Publishing

POCKET PARK DESIGN

口袋公园

[澳] 安格斯·布鲁斯 (Angus Bruce) / 编

潘潇潇 符瑶 / 译

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

images
Publishing

图书在版编目(CIP)数据

口袋公园 / (澳)安格斯·布鲁斯 (Angus Bruce) 编; 潘潇潇, 符瑶译. —桂林: 广西师范大学出版社, 2017. 10
ISBN 978 - 7 - 5495 - 9712 - 3

I. ①口… II. ①安… ②潘… ③符… III. ①公园—景观设计
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 105840 号

出品人: 刘广汉
责任编辑: 肖莉
助理编辑: 李楠
版式设计: 张晴 马韵蕾

广西师范大学出版社出版发行
(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 张艺兵
全国新华书店经销
销售热线: 021 - 31260822 - 882/883
上海利丰雅高印刷有限公司印刷
(上海庆达路 106 号 邮政编码: 201200)

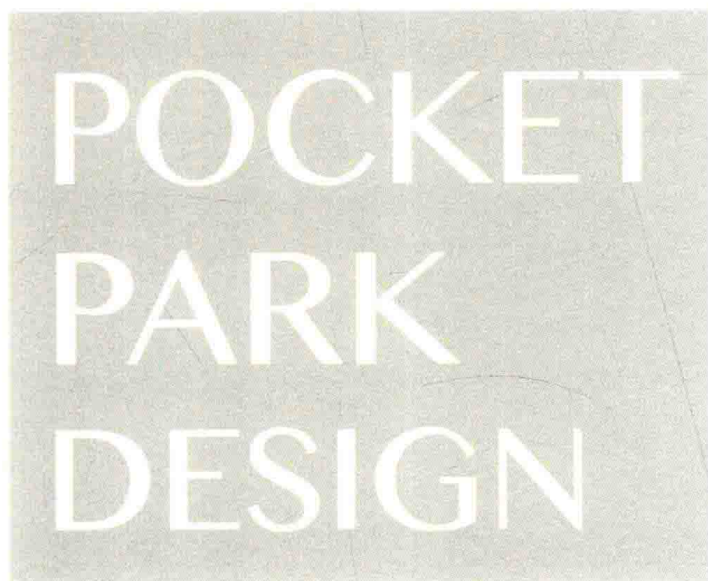
开本: 635mm × 1 016mm 1/8
印张: 24 字数: 64 千字
2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷
定价: 228.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷单位联系调换。

CONTENTS 目录

前言		4
第 1 章	认识口袋公园	6
第 2 章	口袋公园的设计	11
第 3 章	口袋公园和公共空间再利用	26
第 4 章	口袋公园的维护	30
参考文献		31
案例分析		
街景再利用	阿富汗集市文化公园	32
	阿迈厄岛口袋公园	38
	老海滩艺术协会公共空间	42
	摩根广场	46
	诺列加街口袋公园	52
	坡特基特尔街头公园	56
闲置土地再利用	布洛南街 888 号口袋公园	62
	弗拉什科德花园	66
	珀弗利特花园	70
	古拉普拉维斯卡公共空间	74
	北京下沉花园	80
临时激活公共空间	女王大道窗边花园	86
	即时城市生活空间	92

	“大地”临时绿地空间	96
	互动凉亭	100
	海波因特购物中心快闪公园	106
	水池喷泉广场	110
	足迹艺术广场	116
	卡迪亚口袋公园	120
历史遗址再利用	纪念花园	124
	圣约翰防波堤屋顶公园	130
	城墙上的公园	136
	卡戎兄弟广场	142
现存公园再利用	瓦拉穆拉口袋公园	146
	纳皮尔街道公园	150
	雷诺兹公园	154
改善居住、商业和教育环境	福莫萨 1140 号口袋公园	160
	Line 公寓销售中心景观花园	164
	迈阿密大学生命科学技术园区口袋公园	170
	胡姆研究中心休闲景观	174
	斯拉斯普兰口袋公园	180
	X 景观公园	186



口袋公园

[澳] 安格斯·布鲁斯 (Angus Bruce) / 编

潘潇潇 符瑶 / 译

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

images
Publishing

CONTENTS 目录

前言		4
第 1 章	认识口袋公园	6
第 2 章	口袋公园的设计	11
第 3 章	口袋公园和公共空间再利用	26
第 4 章	口袋公园的维护	30
参考文献		31
案例分析		
街景再利用	阿富汗集市文化公园	32
	阿迈厄岛口袋公园	38
	老海滩艺术协会公共空间	42
	摩根广场	46
	诺列加街口袋公园	52
	坡特基特尔街头公园	56
闲置土地再利用	布洛南街 888 号口袋公园	62
	弗拉什科德花园	66
	珀弗利特花园	70
	古拉普拉维斯卡公共空间	74
	北京下沉花园	80
临时激活公共空间	女王大道窗边花园	86
	即时城市生活空间	92

	“大地” 临时绿地空间	96
	互动凉亭	100
	海波因特购物中心快闪公园	106
	水池喷泉广场	110
	足迹艺术广场	116
	卡迪亚口袋公园	120
历史遗址再利用	纪念花园	124
	圣约翰防波堤屋顶公园	130
	城墙上的公园	136
	卡戎兄弟广场	142
现存公园再利用	瓦拉穆拉口袋公园	146
	纳皮尔街道公园	150
	雷诺兹公园	154
改善居住、商业和教育环境	福莫萨 1140 号口袋公园	160
	Line 公寓销售中心景观花园	164
	迈阿密大学生命科学技术园区口袋公园	170
	胡姆研究中心休闲景观	174
	斯拉斯普兰口袋公园	180
	X 景观公园	186

PREFACE 前言

小型城市空间，非凡城市体验

城市景观中看似无关紧要的空间或是使用不当、未被充分利用的空间，其实是打造真正有价值的公共场所的绝佳地点，一个人们可以在此聚会、放松、思考、漫步和享受的场所。

对于那些以将零散空间改造成繁荣城市空间之挑战为任务的设计师来说，窍门在于利用可与之结合以给当地社会带来深远影响的重要材料。他们需要或是渴求什么呢？我们如何能在这些城市景观区域内加强联系和功能呢？最后，我们如何以最好的方式对这些公共空间——人们正在使用且逐渐喜欢上的城市口袋公园进行设计呢？

本书收录了世界各地口袋公园的优秀案例，以此分享设计师们经深思熟虑后对这些小型空间进行巧妙设计所带来的喜悦与灵感。

由出色的设计公司和那些已经成功汲取场地之精华及民众之需求的景观设计师打造的项目是本书的一大特色，他们的目标是向民众交付小型城市花园、街景、广场、纪念碑、游戏景观和屋顶公园。在我们不断扩张的城市内，这些巧妙处理了小型空间界限的城市避难所将挖掘出积极公共体验的潜在可能。

本书由四个部分组成。第一部分详细地介绍了口袋公园的类型及功能。第二部分详细阐述了口袋公园建造背后的设计过程。第三部分关于口袋公园和公共空间再利用。第四部分涉及了口袋公园的维护问题。最后，向读者呈现了众多口袋公园项目的案例研究，并辅以体现设计师理念和实践宗旨的照片、平面图、草图和细部图。

在我们不断发展的城市内保持人性化尺度和敏感性

随着城市化进程的加快，我们的城市空间变得愈发紧凑，而且愈发重视开放性公共空间及各种规模的绿色干预措施。

精心设计的公园、广场和开放性绿色空间由街道、自行车道和井巷连接，有助于展现场地特色和宜居性。绿地不仅可以使城市环境变得凉爽，还可以改善空气和水质、减轻洪灾影响、维持生物多样性——为人们提供避难所的同时发展城市生态系统。

令人遗憾的是，在地价高昂的城市中心，商业和住宅开发项目通常不会将开放性绿地的开发考虑在内。但是，如果设计师们展开跨学科协作，并与其他利益相关者合作，以此打造具有多重功能的场所，便可将更多为民众打造的自然和疗养空间引入拥挤的城市环境。如果设计师们采用更有创意的设计方法对公共和私人空间进行整合，便可在新开发项目和已有开发项目内打造更多的可用绿地。

住宅项目如福莫萨 1140 号口袋公园对城市空间如何同时具备多重功能进行了论证。项目对如何模糊私人用地和公共用地、投资与管理之间的界限进行了说明：所有人都可以享用不断增加的便利设施和土地价值带来的后续效益——有助于进一步推动城市的发展。

虽然福莫萨 1140 号口袋公园在本质上是一个私人住宅开发项目，却将三分之一的私有土地用作美国西好莱坞市新型、公共管理的口袋公园用地，以此解决了洛杉矶城市公共绿地匮乏的问题。正如设计师所说：“福莫萨 1140 号口袋公园在打造绿地的同时，对渐进式社区驱动型城市发展的可复制原型进行了模拟。”

口袋公园通常位于建筑之间的土地上——开发场地内无法建造建筑体量的角落、井巷和街角地块、规划边界接合处的剩余空间或是那些错过经济景气时期迅猛发展浪潮的破旧场所。纵使人们在城市发展时错失了创造开放空间的机会，我们仍然可以采取对上述遗余空间进行改造，为城市工作者、居民和游客提供永久性、临时性自然用地和避难场所。

翻新后的口袋公园在尊重已有城市形态的基础上营造了一个丰富的新城市公共空间。通过融入建筑林立的环境，我们可以创造一种独特的城市体验——一种人类友好型环境和氛围。植被及铺路、座椅和照明设施等细粒度城市元素可以用来改善区域的微气候、舒适性和安全性，使该区域成为更为理想的居住、工作和探索场所。

公共空间的扩展在城市激活过程中同样扮演着不可或缺的角色。通过对这些小型的衔接空间进行巧妙地空间规划，我们可以加强广阔区域的识别性和流动性，并提供允许人们驻足停留的私密空间。

营造人们喜爱的小型场所

一个充满生气、健康、互联的城市可以提供各种承载着共同经历的非凡公共空间。不管是用于休憩、晨祷、亲近自然、玩耍、社区聚会、锻炼还是冥想，城市规划者逐渐认识到他们有能力提升市民的自豪感和社会意识，而这类空间的意义及市民对这类空间的渴求也随之形成。

在外观、配置、价值或规划上，没有两座完全相同的口袋公园，这一点显而易见。所有的口袋公园都以自己的方式运作着，并通过规模及它们在“慰藉”方面给城市和社区带来的效益建立联系。它们以自己的方式创建了一个可供市民放松、玩耍、交谈、聚会和互相联系的社区中心。有些口袋公园还利用历史解读或文化表现的方式讲故事，而其他则致力于修复城市景观、水道或社区。有些口袋公园经过规划和设计后已十分精细，而其他则是偶然、自然发展或临时的。

作为公共空间的设计师，我们的目标是充分发掘这些供人们使用的公共空间的潜力。我们对每个场地的情况进行梳理、详细地研究和分析，以确定其独特的品质、社区需求及发展机遇。这一认识将对我们的设计举措进行指导，并将项目场地改造成一个真实迷人而又经久不衰的公共场所。

位于澳大利亚墨尔本的阿富汗集市文化公园，认可公共文化和艺术表现在界定社区视觉识别性和宜居性上发挥的作用。大丹德农城和多元文化事务办公室旨在通过打造一个当地社区引以为傲的场所和吸引游客的文化目的地，以更好地定义这一区域独特的阿富汗特性。标志性口袋街景的设计灵感来源于伊斯兰风格，在给街道带来生气的同时，还鼓励社区聚会、利于社会团结。深入细致的社区咨询使设计团队了解人们过去使用已有小型空间的方式，以及如何更好地满足特定的文化需求。设计团队引入了定制座椅，在澳大利亚的城市环境内对阿拉伯清真寺附近的“长板凳”进行了重新解读，同时允许社区居民以熟悉的方式参与社交活动。由澳大利亚籍阿富汗裔艺术家打造的艺术品是一个令人着迷的中心装饰元素，也是澳大利亚多元文化背景下，各社区之间与文化领域内友谊和尊重的象征。该项目将街道作为活动和商业交流，以及对日常生活非常重要的社会和文化交往的重要空间。

公共艺术、艺术处理和设计规划广泛地应用于口袋公园，用以吸引过路者驻足，并将他们带入某个空间内。通过引入永久性活动中心和景色，或建立允许设置临时摊贩设施的小型、灵活、为重大活动服务的目标场所，我们可以向市民交付一个意想不到的、不断发展的城市景观，并吸引他们再次来访。

女王大道窗边花园是一个临时项目。该项目将艺术和植物的有趣组合设置在英国伦敦的一处硬质混凝土景观内。在三个月的时间里，约有八百万人参观了这座窗边花园。该项目是一个绝佳案例，阐述了口袋景观如何能够吸引大批民众从更加绿色、更具创意的角度参与到城市构想中。另外，此类临时干预措施还可用来检测永久性公园开发项目的有效性和需求性。

最后，口袋公园建立起城市环境和自然环境之间的内在联系，使这片区域可供社区居民使用，以此建立市民、场所和自然之间的联系。口袋公园的创建是一次通过场所营造或喧闹都市内的简单、宁静空间，增添乐趣、吸引力和个性的机会。重要的是，它们提供了一次强化城市绿色基础设施的机会，应对热效应、提供更清新的空气并为生活在建筑林立环境下的人们提供庇护。

从根本上说，口袋公园可以使人们在城市中获得舒适感受，让人们自然而然地过上一种将城市户外活动包含在内的生活。用于推广和开发口袋公园的共享、战略方案——景观设计师和城市规划者与委托方、社区和利益相关者开展密切合作的成果——将最大限度地提升我们打造一个更具包容性和可持续性的城市未来的能力。

第1章 认识口袋公园

口袋公园的定义及特点

口袋公园，已经渐渐成为现代高密度城市中不容忽视的景观元素。“口袋公园”的概念是由美国景观设计师罗伯特·锡恩（1921—2000）于1963年在一次展览会上提出来的。该展览会由他的公司锡恩 & 布林联合建筑景观事务所在纽约举办。锡恩提出的口袋公园概念的原型是一系列呈斑块状分布在高密度城市中心的小型公园，也称为“口袋公园系统”。根据锡恩最初的设计理念，这些小型公园散布在城市高楼大厦之间，面积均不超过15米×30米。平日里工人和购物的人便可以坐在这些小公园里休息一下。1967年，由罗伯特·锡恩设计的佩雷公园在纽约正式对外开放。佩雷公园被认为是该新型城市开放空间最初的原型。作为一名纽约人，罗伯特·锡恩认为在高楼大厦的城市森林之间一定要设置一些这样的开放空间，如此一来，我们的居民和游客就可以在白天有些休息或者娱乐的去处（图01）。

来自日本的藤本信义教授认为：口袋公园是对英文“vest-pocket park”一词的直译，也是对佩雷公园的昵称，形容佩雷公园之于曼哈顿就像是背心上的口袋一样。事实上，我们绝大部分人在日常生活中都不太会注意到自己的口袋。但是当我们在寒冷的冬季把手放进口袋的时候，还是会感受到阵阵暖意。有些时候我们还会把硬币或者珍贵的东西放在口袋里。因此可以说口袋是一个能够使我们感受到温暖、安全和隐私的空间。



中国的张文英教授在题为“口袋公园：躲避城市喧嚣的绿洲”的论文中对口袋公园进行了如下描述：

口袋公园，是一种规模很小的城市开放空间，它们常呈斑块状散落或隐藏在城市结构中，直接为当地居民服务。因为口袋公园常是随机产生的，其分布更趋向于离散，相互之间没有关联，不需要连成一片，但如果能以步行道系统将它们连接会更方便。

实际上，很多专家都以自己的视角给出过口袋公园的定义。但直到现在，对于口袋公园的概念也尚未得出统一、明确的概念。在本书的第1章中，我们将从广义和狭义两个角度尝试着定义口袋公园。

从广义上来看，口袋公园是由其物理面积所决定的。因此城市中的任何一处小型开放空间都可以称之为“口袋公园”：小型游园、街旁绿地、线性公园、小型广场，等等。在这里可以将口袋公园当作与其他传统综合公园不同的城市开放空间的一种类型。虽然它拥有传统公园的一些特征，但是其功能性并不完整。口袋公园是一处小规模户外开放空间，并不适用于那些针对城市公园所做的设计准则。

从狭义上来看，对于口袋公园来说，“小”绝对不是衡量它的唯一标准。如果追溯口袋公园的发展历史，我们会发现，口袋公园的出现与高密度的城市发展密不可分。因此，真正意义上的口袋公园应当位于高密度的城市中心区域。这些公园面积虽小，却方便可达、设计精致，深受用户的喜爱（图02）。它们通常呈斑块状分布在高密度城市中，为周边的居民或游客提供了安全、怡人的户外环境空间。同时，口袋公园也满足了很多功能上的需求，主要包括：小型活动空间、儿童娱乐空间、朋友休闲与会面的空间、职场人士午休空间，等等。口袋公园为人们提供了城市喧嚣生活的避难场所，也提供了更多的休息与休闲机遇。

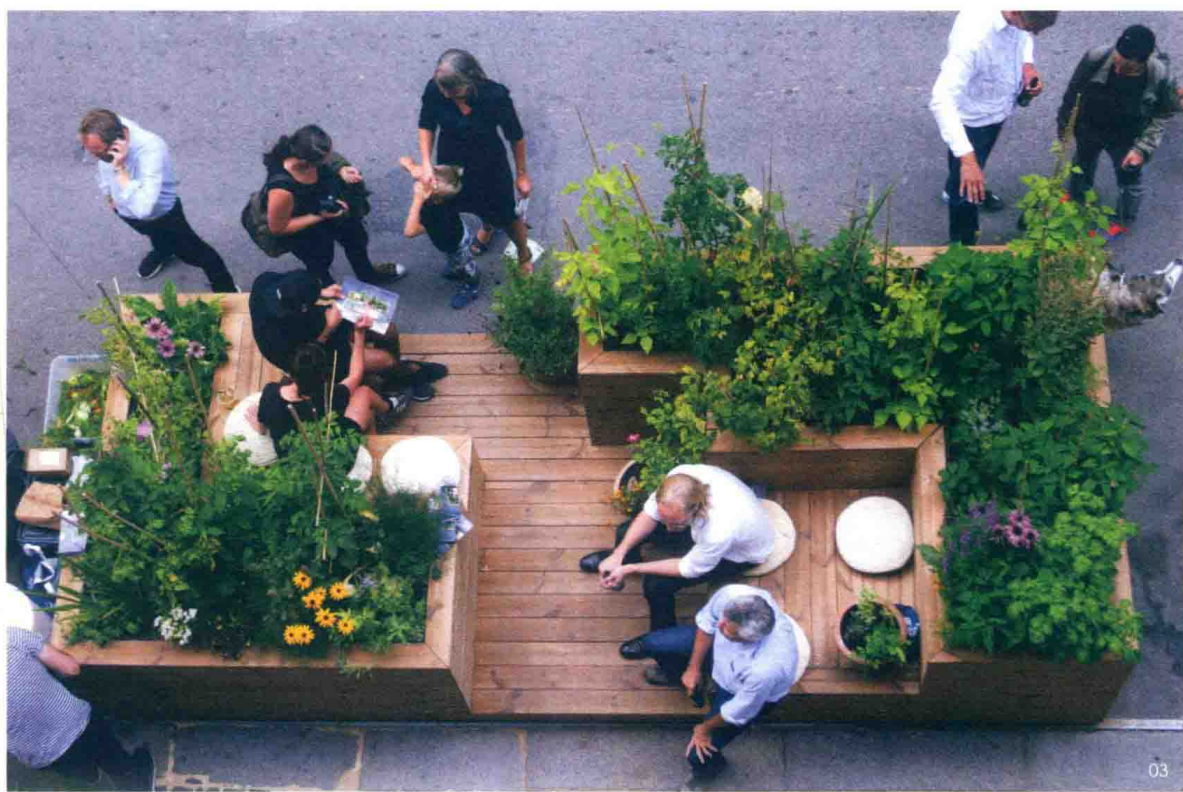
为了满足口袋公园的功能和生态要求，以及人们对绿色开放空间的需求，我们应当如何界定口袋公园的规模呢？在美国纽约和费城，一些口袋公园的宽度只有 6 米，但是在德克萨斯州，一些小型公园却可以达到 1.2 公顷。通常来讲，口袋公园有一到三个宅基那么大，服务半径在 400 米左右。根据《景观设计师便携手册》，一个宅基大约占地 0.04 公顷。因此，一个口袋公园的理想面积应在 0.04 公顷至 0.12 公顷之间。举例来说，位于旧金山霍华德大街上的口袋公园仅占两个宅基地的面积，但是却很好地满足了周边居民的需求。

在规划口袋公园的时候需要注意，口袋公园的用户应当在不超过五至十分钟内到达目的地。停车场并不是要考虑的设计因素，因为人们通常可以步行或骑自行车到达公园。每个口袋公园应当服务的人口数量为 500 至 1000 人，并应当尽可能地接纳更多的用户。

口袋公园的特点

作为一种特殊的高密度城市公共绿地形式，口袋公园在设计上必须得到深思熟虑的平衡和选择，以保证绿地空间的高效使用。在此，我们将口袋公园的主要特点进行如下归纳：

- 规模虽小，但充满人情味



01- 人们在公园内休息交谈（纪念花园，图片由 scape 景观设计公司提供）

02- 街区内的公园（足迹艺术广场，图片由 100architects 事务所提供）

03- 城市空间内的绿化（即时城市生活空间，图片由 Aarstiderne 和 VEGA Landskab 景观公司提供）

- 形状不规则，多为城市建设中的边角用地
- 一般位于主干道或与广场建筑相邻，地理位置优越
- 服务半径短、使用频率高，方便居民步行或骑车前来
- 放置随意，应用广泛
- 使用方便，同时节约土地和资源

口袋公园的功能特点

虽然从表面看来，口袋公园是散布在高密度城市中的一个微不足道的“绿色空间点”，但如果从宏观的角度来看，这些点的集合就会产生一个有着特殊魅力的网络空间。这个由多个口袋公园构成的城市公共空间系统不仅具备一般公共空间的功能，如生态、美化、游憩等，还提升了城市形象，也为人们带来了更多休闲娱乐的机会（图 03）。

改善城市微气候

相比大面积的综合城市绿地而言，一座口袋公园所起到的作用非常有限。但由于大部分口袋公园的绿地覆盖率在 50% 以上，故形成了一种特定的生态环境。当口袋公园遍布城市的每个角落，其中的生物群落便会发挥改善城市微气候的作用，以满足城市居民的需求。

减少污染、节约能源

口袋公园中的绿色植物为减少城市污染所带来的益处不言而喻。同时，建造口袋公园的地点多为建筑密集、人口众多、道路繁忙的城市中心区域，其中的植物还可以起到一定的隔绝、吸收噪声的功能。除此之外，由于口袋公园服务半径短，周边居民或行人无须驾车前来，在一定程度上减少了汽车尾气排放，也是一种变相的节约能源。

为居民提供避难场所

防灾避难场所是城市规划中必须考虑的元素之一，城市公园常常作为这样的场所存在。但在实际情况中，很多大型公园距离居民住宅区较远，在机动性和便利性上远不如口袋公园。

增加居民户外交流机会

口袋公园因为规模较小，所以能够在城市森林中做到“无处不在”，成为人们在户外活动的主要场所。比起大型公园，居民们无须离家太远就能坐下来聊天，孩子们可以在这里玩耍，少年们可以打球，老年人可以锻炼身体。人与人的关系自然而然地会被拉近许多（图 04）。



活化老城区，形成独特的城市风格

由于最初规划的时候缺乏前瞻性，大部分老城区的规划现在看来很不合理，尤其缺少活力。口袋公园作为城市的景观元素之一，以其灵活性、美观性及功能性成为活化老城区的有效手段。除此之外，由于口袋公园地处城市中心，常常能够成为独树一帜的地标性景观，构筑出独具特色的城市风格。

缓解城市人群的精神压力

在生活节奏极快的现代都市中，对于忙碌的白领来说，午休时能够在公司大楼附近的口袋公园喝杯咖啡或者小憩一会儿，一定是一件非常惬意的事情；而对于慕城市之名而来的游客们来说，坐在繁华街边的口袋公园里歇歇脚，看看来来往往的行人，这也算是一种了解一座城市的方式。口袋公园正在以其独特的方式为人们提供庇护之所，帮助城市人群缓解精神压力。

增加人们接触自然的机会

人类作为自然界发展的产物，属于自然界非常重要的一部分。然而现代城市生态越来越偏离自然的状态，导致人类生活脱离自然，各种心理和生理疾病便接踵而来。而现代城市中的硬质景观和工业产品更是在很大程度上隔绝了人与自然的关系。所以必须在现代城市环境中引入自然、再现自然，使人们重新领略自然带来的自由、清新和愉悦。口袋公园无疑是人们最容易、最方便，也是最频繁接触到的绿色自然休憩空间。

最大化利用土地资源

建筑作为一座城市最重要的组成部分，促进了独特城市风格的形成。但建筑同样也将城市分割成了无数的区块。在这些区块之间存在着一些并没有太大用处的不规则土地。口袋公园便是最大限度利用这些土地资源的最佳解决方案。

增强城市绿色空间连续性

口袋公园虽然规模较小，但是其形式灵活多变。这样的特点决定了口袋公园在城市中必然分布较广，容易与城市绿地系统形成良好的连接，从而增强了城市绿色空间的连续性。所以说，口袋公园为形成城市中心绿色网络起到了不可或缺的作用。

口袋公园的发展历史及其特点

18 世纪的欧洲工业革命，促进了西方世界的工业化进程，进而加速带动了城市化的空前发展。但伴随城市空间的不断扩张，原有的自然环境和生态平衡遭到了严重的破坏。1843 年，利物浦市动用税收建造了公众可以免费使用的伯肯海德公园，标志着第一座城市公园的正式诞生。受



04-居民的户外活动时间（福莫萨 1140 号口袋公园，图片由 Lorcan O’ Herlihy 建筑事务所提供）

05-公园内的公共娱乐空间（海波因特购物中心快闪公园，图片由 ASPECT Studios 提供）

英国经验的影响，美国第一座城市公园“纽约中央公园”于 1858 年在曼哈顿诞生。中央公园已经具备了观赏、游玩、休息、娱乐等基本功能。这种在 19 世纪算得上新鲜事物的城市公园迎合了人们物质生活丰富之后的精神需求。到 19 世纪下半叶，欧洲和北美掀起了建设城市公园的第一次高潮，也称“公园运动”。英国议会从 1883 年起颁布了一系列法案，允许动用税收建造城市公园和其他城市基础设施。而美国当时的 210 座城市，90% 以上都建有城市公园。在公园运动期间，公园的价值得到了普遍认同：保障公众健康、滋养道德精神、体现浪漫主义、提高劳动者工作效率、促进城市土地增值。

然而随着科技的日益进步，大量高层建筑占据了太多的城市空间，世界各国的城市中心区绿地面积也开始逐渐减少，公民的室外活动空间越来越有限。同时人们又面临着前所未有的城市问题：人口膨胀、交通拥堵，到处都是摩天大厦、宽阔的马路和错综复杂的立交桥。密密麻麻的建筑和道路造成了城市环境质量下降——城市好像成了生产和高效的机器，人却成了自己的创造物的附庸。过去令人感到富有人情味的、充满生活气息的城市已经悄悄离去。然而城市居民对自然环境的渴望迫使景观设计师必须在城市微环境中为人们营造一个可以放松和交流的场所。

每个城市都在其发展的过程中产生一些废弃的角落，比如地铁站旁、高层建筑门前、大型购物中心旁边、街道角落，等等。这些土地分布散乱，形状不规则，开发价值非常小。于是一些景观设计师发现了在这些地点修建绿色空间和休闲设施的机遇。这些虽然规模小却别具吸引力的地方可以重新活化老城区，成为孩子们、老年人和成年人娱乐、休闲、锻炼身体的地方（图 05）。

从此以后，这类小型公园就开始在世界各大城市迅速发展起来。到现在，我们几乎可以在整个工业世界的城市里发现这些如同口袋一般的小公园。

口袋公园在美国

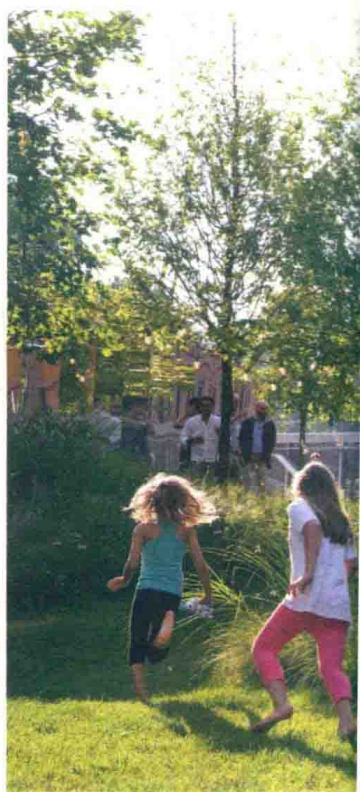
从 19 世纪中叶以来，美国公园系统得到了长足的发展，经历了游憩园、改良公园、休闲公园到开放空间系统的过程。在这个发展过程中，小型公园最早出现在了费城。到 20 世纪 60 年代，针对当时费城面临的都市空心化、城市中心被废弃的严峻状况，宾西法尼亚大学风景园林系的师生在英·玛哈（Ian McHarg）教授的带领下，调查了费城一些废弃的场地和院落，开始实施“邻里共有”计划，创造由社区拥有、使用和管理的花园、休憩处和活动场地。许多公园是为了在都市中增加开放空间，利用闲置地或停车场而建的，以关注儿童和老年人的使用为主，弥补城市有限的公共设施——常由色彩鲜艳的攀登架、篮球架和花园组成。从 1961 年到 1967 年，此类公园已经建成 60 多座，面积在 800 平方米—8000 平方米之间。但此时这些公园还是作为小型社区公园存在，真正的“口袋公园”概念是在 1963 年由景观设计师罗伯特·锡恩提出来的。此后，口袋公园在美国得到了长足的发展，越来越较好地发挥了其填补城市中心空地的作用。

口袋公园在日本

1919 年，日本政府规定城市规划区内面积的 3% 必须作为公园用地。很多新城的小公园应运而生。在 1923 年的关东大地震中，东京的 27 处大小公园、广场都发挥了避难所的作用。因此在后来的东京复兴规划中，居民区和街道都设置了大量的小型公园。20 世纪 70 年代后，为缓解

06—
供人们活动、休息的区域（古拉普拉维斯卡公共空间，图片由 3XA 公司提供）

07-08—
孩子们的娱乐空间（“大地”临时绿地空间，图片由 Corte 设计公司提供；互动凉亭，图片由 Estraw + Cadena 设计工作室提供）



日本城市环境污染严重的问题，日本政府明确规定在高层建筑下方必须修建小型公园作为户外公共空间。由于日本的园林设计与禅宗冥想的精神密不可分，所以日本的口袋公园也大多沾染了这种传统文化的味道。在口袋公园的设计元素中，很多都是天然的材料，而且忠实于材料的本性，对瓷砖、玻璃、铝合金等现代工业材料的使用少之又少。

当前口袋公园的发展特点

- 尺度小：占地面积多在 400 平方米—1200 平方米之间，有时会因为具体环境的不同而略有变化
- 功能简单：口袋公园的使用者通常在公园内从事的是比较短暂的休憩活动，例如散步、小坐或带孩子游玩，等等（图 06）
- 针对性强：口袋公园无法像传统的综合公园那样包含尽可能多的功能，且具体的功能要根据其所服务的用户而定，因此在设计上都具有很强的针对性
- 设计与环境相互融合：口袋公园体量小，因此和其所处的环境形成了一个整体，不会突兀地出现在某个地方
- 注重植物的季节性变化对公园的影响：在植物的设计上要考虑到避免季节变化而影响公园的使用，例如夏季的遮阳和冬季的采光
- 生态与功能性相结合：口袋公园在为用户提供休憩、娱乐的场所的同时，也为城市中的生物提供了栖息之地
- 安全：口袋公园一般都是开放或半开放的空间，所以在设计和建造的时候要尽量避免视线死角，提高公园的安全性
- 注重维护：在维护上大多采用多方参与的模式，而且公园建成后的维护主要由地方政府负责，同时为了降低维护成本、提高维护效率，地方政府会组织、协调公园的主要用户来参与公益的维护

第2章 口袋公园的设计

口袋公园的设计原则

口袋公园的概念在现代城市开发与城市中心日渐高密度化中越来越被规划师们所重视。诸如纽约、伦敦、哥本哈根这样的大型城市已经将口袋公园的建设融入了城市的规划和开发项目之中。作为城市公共景观的组成部分，口袋公园虽然面积小，但五脏俱全，在进行设计的时候必须要考虑到以下诸多方面的要求。

按需求进行整体规划

有学者通过对快餐店、便利店等小型社区卖场的布局进行研究，发现这些店铺的整体规划并非完全从服务半径出发，而是全面考虑目标市场的需求。为了高效率利用城市中心的土地，在规划口袋公园整体布局的时候，可以借鉴快餐店的布局方式，对所在区域的目标用户进行充分的调查，避免重复建设造成浪费。例如在商业区和商务区为主的城市中心区，如果附近没有大型公园，则可以根据用户需求，适当增加口袋公园的数量，以满足活动群体的需求。如果是在住宅区密集，尤其是缺少绿地空间的老式住宅区附近，也应当增加口袋公园的数量；而在拥有广阔公共绿地空间的新型社区周围，为了避免重复建设造成浪费，就应该减少口袋公园的规划。



以口袋公园的基本功能为原则

由于自身规模有限，口袋公园不可能同时发挥出用户所需要的全部功能，所以在规划设计的时候必须更有针对性，以其最基本的功能为原则。

以填补空挡的功能为原则

作为大型城市公共绿色空间的补充，口袋公园填补了其辐射步道的城市盲点，尽可能多地使居民能够享受高质量的户外活动空间。

使临近的公园或开放空间的生态作用得以增强

作为城市绿色走廊的关节点，口袋公园还发挥着斑块的重要作用，不仅为城市居民提供更多的可选择的休憩场所，也为鸟类等城市中的野生动物提供休憩的环境。

考虑用户的需求

景观设计的基本原则也是为人们创造便捷、舒适、宜人的场所和环境。因此在设计口袋公园的时候必须从用户对环境的使用需求出发，并尽可能地满足人们的需求。

不同类型的口袋公园所针对的用户有所不同，不同的用户必定会有不同的需求。以住宅型口袋公园的用户为例，能够增加居民交往机会、进行户外运动的亲地空间和亲绿空间，以及为孩子们提供活动场地和设施的亲子空间，才是其主要需求所在（图 07—08）。

住宅型口袋公园的用户需求

住宅型口袋公园的用户构成最为复杂，各种年龄、性格、文化水平和收入水平的居民都有，其心理需求和行为特点也都有所不同。在此我们将按照年龄层对居民进行划分。

· 少年儿童的需求（0—12岁）

娱乐：游戏是少年儿童娱乐的主体，游乐设施能满足其需求

安全：口袋公园儿童游乐区的设计要满足成年人对孩子的看护需求

教育：孩子们需要在游戏活动中认识自我、认识自然，因此对水体、沙土等自然元素的需求较高

交往：少年儿童需要在与他人交往的过程中来认识社会

· 青少年的需求（13—22岁）

隐私：青少年需要一处能够避开父母视线的较为隐秘的场所，因而私密性是这个年龄段人群的强烈需求

运动：青少年的精力比较旺盛，因此在住宅区型口袋公园中建造各种球场能够帮助其释放学业压力和过剩的精力

交往：青少年们常常喜欢三五成群或结成七八个人的小团体，在口袋公园中为其提供必要的聚会场所，也能够避免很多青少年犯罪



· 中青年的需求（23—55岁）

运动：主要集中在早晚时段，且以跑步为主，对运动器材的使用较少

解压：呼吸新鲜空气，放松心情，缓解精神压力（图 09）

亲子：晚上或周末的时候，年轻的父母常常会带孩子去小区附近的公园，所以安全、自由的游戏空间对他们来说更为重要

· 老年人的需求（56岁以上）

锻炼：老年人由于没有工作压力，空闲时间多，锻炼的时间也不固定，以早晚为主。各类运动器材为老年人所偏爱

社交：老年人活动能力有限，所以可以就近闲坐、交流、散步的空间较为适宜

娱乐：老年人的娱乐活动以打牌为主，对高度及舒适度适宜的桌椅有一定需求

商务型口袋公园的用户需求

商务型口袋公园的用户主要为在该区工作的白领阶层，这类人群的需求可以归纳为以下几个方面：

· 午休：中午吃饭、喝咖啡、小憩、散步等

· 解压：呼吸新鲜空气，放松心情，缓解精神压力

· 社交：同事间、跨公司人员间的交往，约会及等人

· 审美：该类用户的教育程度普遍较高，因此对公园的审美需求也较高