

中国故事

上

华夏民族的
传说与神话

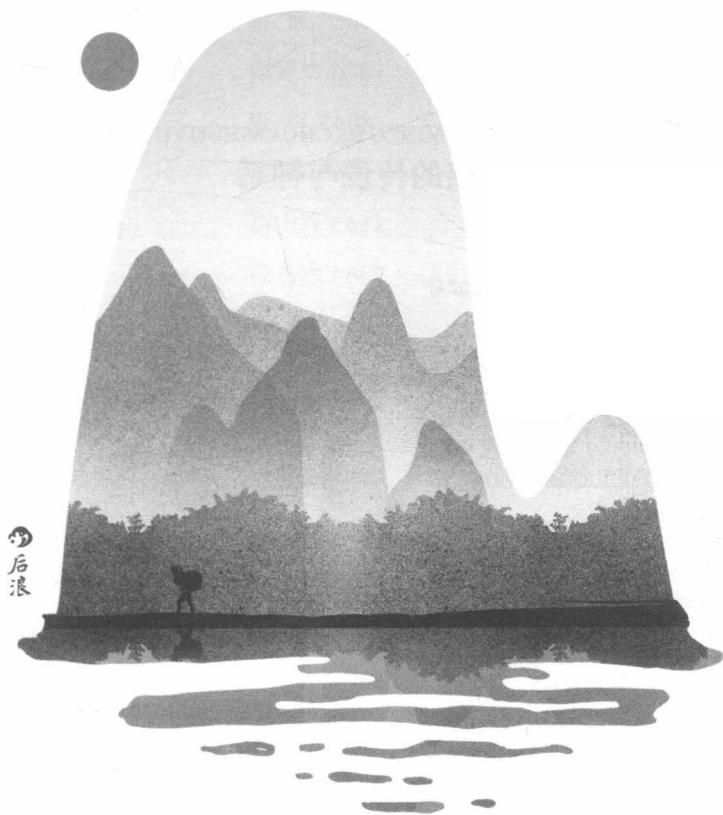


居文

中国故事

①

华夏民族的
传说与神话



后浪

袁珂 | 编著



四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国故事:华夏民族的传说与神话/袁珂编著. --
成都:四川人民出版社, 2019.2
ISBN 978-7-220-11032-0

I. ①中… II. ①袁… III. ①民间故事—作品集—中国
②神话—作品集—中国 IV. ①I277

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第243136号

ZHONGGUO GUSHI: HUAXIA MINZU DE CHUANSHUO YU SHENHUA

中国故事:华夏民族的传说与神话

袁珂 编著

选题策划
出版统筹
编辑统筹
责任编辑
特约编辑
装帧制造
营销推广

后浪出版公司

吴兴元
梅天明
章涛 任学敏
黄杏莹 侯君明
墨白空间·肖雅
ONEBOOK

出版发行
网 址
E-mail
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社(成都槐树街2号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
北京天宇万达印刷有限公司
143mm×210mm
31
742千
2019年2月第1版
2019年2月第1次
978-7-220-11032-0
128.00元(上下册)

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问:北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com
未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有,侵权必究

本书若有质量问题,请与本公司图书销售中心联系调换。电话:010-64010019

简目

上册

汉族 / 001

蒙古族 / 107

回族 / 131

藏族 / 145

维吾尔族 / 177

苗族 / 179

彝族 / 226

壮族 / 267

布依族 / 301

朝鲜族 / 335

满族 / 349

侗族 / 381

瑶族 / 396

白族 / 417

下册

土家族 / 471

哈尼族 / 484

哈萨克族 / 512

傣族 / 519

黎族 / 561

傈僳族 / 583

佤族 / 608

畲族 / 622

高山族 / 631

拉祜族 / 662

水族 / 683

东乡族 / 713

纳西族 / 718

景颇族 / 747

柯尔克孜族 / 768

土族 / 771

达斡尔族 / 774

仫佬族 / 784

羌族 / 793

布朗族 / 810

撒拉族 / 819

毛南族 / 824

仡佬族 / 830

锡伯族 / 842

阿昌族 / 846

普米族 / 850

塔吉克族 / 858

怒族 / 861

乌孜别克族 / 868

俄罗斯族 / 872

鄂温克族 / 873

德昂族 / 880

保安族 / 887

裕固族 / 890

京族 / 897

塔塔尔族 / 904

独龙族 / 905

鄂伦春族 / 917

赫哲族 / 925

门巴族 / 930

珞巴族 / 934

基诺族 / 964

出版后记 / 971

目 录

汉 族

001

- 二郎担山赶太阳 / 001 十兄弟 / 003 七星岩 / 004
七十二仙螺 / 005 七十二膝娘湾 / 006 大阿福 / 007 大道公 / 009
大禹开三门 / 010 大禹诛防风 / 011 飞来峰 / 012 千人石 / 014
马蹄窝 / 015 女娲造人 / 016 女娲造六畜 / 017 王母洞 / 018
王鲛与防风 / 019 天狗食月 / 020 天梯建木 / 021 太阳与月亮 / 022
长白山 / 023 什刹海 / 024 丹珠垭堆 / 025 石公山 / 026
石龙降火龙 / 028 龙泉 / 029 龙女盗神鞭 / 030 白龙洞 / 031
老人山 / 033 伏羲兄妹制人烟 / 034 伏羲教人捕鱼 / 036
李耳治水 / 038 找姑鸟 / 039 还珠洞 / 040 吴刚砍桂 / 042
张家界 / 043 张灶王 / 044 张勃凿棣山 / 046 林屋洞 / 048
虎鼻狮 / 050 法海洞 / 051 金鞭岩 / 052 金马与碧鸡 / 053
药泉 / 055 珍珠泉 / 056 柳毅井 / 057 蚂蚱王 / 059
虾蟆泉 / 060 临平仙药 / 061 禹王碑 / 062 保俶寻太阳 / 063
神女峰 / 066 神女导航 / 068 神农架 / 069 神农尝百草 / 070
神鱼送屈原 / 071 洞庭神君 / 072 晋阳湖 / 073 秦始皇赶山鞭 / 074
娥皇与女英 / 075 黄山 / 076 黄牛岩 / 078 黄善与尧娘 / 079
盘古山 / 081 盘古王开天 / 083 猪娘治水 / 084
猪岛、猫牛岛与虎平岛 / 086 商伯盗火 / 087 望女石 / 088
望女思母 / 089 望娘滩 / 090 梁山伯追祝英台 / 093 鲁姜 / 094
黑暗传 / 095 舜种麻籽 / 096 愚公盘山 / 097 碧霞元君 / 098
漓江九十九湾 / 100 鲤鱼姑娘 / 101 镜泊湖 / 103 螺女江 / 104

蟹和尚 / 105 攀倒井 / 106

蒙古族

107

天女之惠 / 107 天神造人 / 108 日蚀与月蚀 / 109
化铁熔山 / 110 乌恩射日 / 111 吉雅其 / 114 江嘎尔 / 115
麦德尔神女 / 117 沙丘国 / 118 虎王衣 / 120 保牧乐 / 122
格斯尔 / 123 海力布 / 124 鲁俄俄 / 126 寒神与暖神 / 129
额日亥·莫日根 / 130

回族

131

人祖阿丹 / 131 凤凰城 / 132 朵儿茶 / 133 伊斯麻 / 134
阿丹与好娃 / 136 阿丹与海尔玛 / 137 阿当寻火种 / 138
借粮种 / 140 插龙牌 / 142 穆罕默德 / 144

藏族

145

七兄弟星 / 145 人之由来 / 146 女娲娘娘补天 / 147
马与野马 / 149 大地及人类由来 / 150 文成公主 / 151
老人星 / 153 西魔王公主 / 154 奶子河 / 156 幸福鸟 / 158
狗皮王子 / 160 牧童取太阳发 / 164 种籽起源 / 166
聂赤赞普 / 169 格萨尔王 / 170 唐东吉博 / 171
唐太宗五试婚使 / 172 望果节 / 173 猴变人 / 174
藏王求婚使者 / 175

乌古斯汗 / 177 树之子 / 178

维吾尔族

177

苗族

179

二郎与花莉 / 179 子更易俗 / 182 马桑树 / 183 马梅德祥 / 184
天梯 / 185 日月树 / 186 日月传说 / 187 牛郎织女 / 188
公鸡请日月 / 190 打杀蜈蚣 / 192 百鸟羽龙袍 / 193
阳雀造日月 / 194 伏哥伏妹制人烟 / 195 芦笙节 / 196
杨亚射日月 / 198 谷佛补天 / 199 沙地古咪寻粮种 / 200
阿各林 / 202 拉鼓节 / 204 枫木歌 / 206 狗取粮种 / 207
哈力布 / 208 神母狗父 / 210 神医侍司懿 / 212 神葫芦 / 213
娘阿莎 / 215 通天桥 / 216 桑哥哥与白姑娘 / 217
盘瓠王造天地 / 220 棒头人 / 221 榜香由 / 222 董于后裔 / 225

彝 族

226

九兄弟 / 226 人与石头 / 228 三族起源 / 230 三女寻太阳 / 232
大雁姑娘 / 234 无娘星 / 236 支格阿鲁 / 237
支格阿鲁寻天界 / 239 天神哑水 / 240 天神格兹苦 / 241
天上人与地上人 / 242 火把节 / 244 石羊井 / 246 母子岩 / 248
吉智高卢 / 249 阿衣错比 / 250 阿诗玛 / 251
阿霖刹与人类祖先 / 252 呼日月 / 254 举木惹牛 / 255
洪水潮天 / 258 洛龙歌布曲鸟 / 262 望天公主 / 263
神王涅依倮佐颇 / 264 哥自天神 / 265 黑埃罗波赛神 / 266

壮 族

267

九尾狗 / 267 太阳、月亮与星星 / 268 日月树 / 269
牛头舞 / 270 巧匠造木人 / 272 艾撒与艾苏 / 273 布伯 / 277
布碌陀造天地 / 278 四仙岭 / 280 达嫫节 / 281
达稼与达仑 / 282 百鸟衣 / 284 杀蟒哥 / 285
妈勒访天边 / 286 男与女 / 287 玛霞救月 / 288
蚂蜗歌 / 290 岑逊王 / 291 陆驮公公 / 292 姆六甲 / 293
岩刚河 / 294 侯野射日 / 295 莫一大王 / 296 特康射日 / 298
铜鼓与龙女 / 299 蜂王洞 / 300

布依族

301

九羽衫 / 301 人与动物由来 / 302 力戛撑天 / 303
王姜射日 / 305 牛王节 / 306 月光鞭 / 307 六月六 / 308
公冶长 / 309 公鸡请太阳 / 310 古杰 / 312 布杰 / 313
半边山 / 314 伏羲兄妹 / 315 年王射日 / 317 安王与祖王 / 318
当万与蓉莲 / 320 花溪 / 321 鸡与蛋 / 322 岩岗与竹娥 / 323
迪进迪颖造人烟 / 326 茫耶寻谷种 / 327 混沌王与盘果王 / 328
翁戛捉旱精 / 329 翁戛锁孽龙 / 331 铜鼓 / 332
黄果树瀑布 / 334

朝鲜族

335

三胎星 / 335 马耳国王 / 336 天王郎与柳花 / 338 天王桓雄 / 340
朱蒙 / 341 百日红 / 344 金达莱 / 346 海兰江 / 348

满族

349

天女浴躬池 / 349 天鹅仙女 / 352 长白山天池 / 354 日月峰 / 356
北极星 / 357 白云格格 / 359 多龙格格 / 362 阿哩与诺温 / 364
牡丹江 / 367 佛尔赫 / 369 佛库伦 / 372 拖亚拉哈 / 373
姑布利开石门 / 374 恰喀拉人来历 / 376 突忽烈玛发 / 377
神龟勃极烈 / 380

侗族

381

三油树 / 381 丈良与丈美 / 383 风雨桥 / 385 吴勉 / 386
救月亮 / 388 救太阳 / 389 望娘滩 / 391 董永与董尚秋 / 394
嘎茫莽道时嘉 / 395

瑶族

396

三十郎与三仙女 / 396 日月成婚 / 397 水仙姑 / 399
龙女与孙井 / 401 过山榜 / 402 伏羲兄妹 / 404 金芦笙 / 406
格怀射日 / 408 黄坭鼓 / 409 盘古皇 / 410 盘护王 / 411

密洛陀 / 412 雅拉射月 / 414 瑶山大谷 / 415

白 族

417

三月街 / 417 大理龙母 / 419 下关风 / 420 开天辟地 / 421

太阳神本主 / 424 太阳神东君 / 426 四海龙王 / 427

氏族来源 / 428 火把节 / 431 石头皇帝 / 434 龙三公主 / 435

鸟吊山 / 436 白王细拿罗 / 437 观音收罗刹 / 439

观音负石阻兵 / 441 杜朝选 / 442 岛枝杀鹰 / 443

雨神李定国 / 445 岩羊与牛 / 446 狗头姊夫 / 447

金母猪 / 448 金鸡与黑龙 / 449 药神孟优 / 450 南海阿老 / 451

独脚龙王 / 452 洗马潭 / 453 盐神谷女 / 454 啊呀呀 / 456

望夫云 / 458 雁池海 / 459 绿桃村龙母 / 461 慧生 / 463

蝴蝶泉 / 464 鹤拓 / 466 雕龙记 / 467

二郎担山赶太阳

洪古时太阳有七，此方落山，彼又已出，前后紧接，永是白昼而无黑夜。炎阳难当，人常有死于酷热者。众怨曰：“太阳如此之多，将何以为生！”有壮汉名二郎者，亦常恨太阳之多，闻众人怨语，乃立志赶捉太阳。二郎所到之处，百姓极为欢迎。二郎赶捉太阳初不得法，捉得太阳无处放，方捉其二，其一已逃；更捉其三，其二又逃，总无收容之处。后乃觅得巨扁担，担山两座，往追太阳，捉得太阳，即压之山下，如是太阳乃无从遁矣。续赶续捉，已捉得太阳六个，压之山下。二郎高兴，竟不知所捉有几。一日至潮白河东岸，稍觉困倦，坐而憩息。略感脚痛，脱鞋视之，见脚上起泡，鞋中有细石，乃将鞋中石倾之于地，即成今魏家店西小山。憩息既已，复手执扁担，上山寻觅太阳。四处寻觅，均无所见。忽见一太阳方从东出，二郎乃蹙其左脚，顿其右手所执扁担，大呼曰：“往何处逃！”太阳即缩回不复出。

二郎下山，遇众百姓来，笑语二郎曰：“二郎勿再赶，太阳仅余其一矣。”二郎曰：“何以知之？”其一人曰：“前日吾下地，见一太阳在水叶菜下啼哭，问何以哭，太阳曰：‘吾弟兄七人，六兄已被二郎压山下，唯余我一人，犹不肯相饶，奈何！’”二郎笑曰：“既如是，饶之可也。”乃令百姓寻太阳来而诫之曰：“吾不再赶汝矣，然汝从今当听百姓言，不许懈怠，亦不许妄献殷勤，晨出于东，暮入于西，当有定则。人须休息，汝亦宜有休息时。”太阳点

头应允。因水叶菜曾庇太阳，太阳感其德，故至今此菜不易被太阳晒干。

《中国民间故事选（第一集）·二郎捉太阳的故事》略云

秦始皇修万里长城，时有太阳十三，轮流出入，民不堪其苦。玉帝命二郎下凡拯民疾苦。二郎至工程最艰巨之渤海所、慕田峪一带，将三尖两刃神刀化作金扁担，担山压日。赤城县、延庆县、小汤山等地，各压一日，是以彼处俱出温泉。尚余一日，二郎正欲以金扁担捅之使下，转念思之，以其于世间尚有用，乃将扁担收回。然太阳经此一骇，本欲落向正西，乃偏落于西南，自此遂为定局。其时渤海甚缺水源，民佚生活仍艰。二郎乃以法力引地底水上山，从此此地水源旺盛，山泉流淌，打井尺余即可见水。因名此地曰“渤海锁”，即锁住海水之意。后乃语讹为“渤海所”。

1983年第4期《山海经·二郎担山赶太阳》略云

十兄弟

一婆姨生十子：顺风耳、千里眼、大力士、钢头、铁骨、长腿、大头、大足、大嘴、大眼。十兄弟方锄地，顺风耳忽闻哭声，命千里眼瞭望，云秦始皇修长城，役夫饥，故哭。大力士奋起代役，半日毕功。始皇惧其作乱，欲杀之，钢头往代，刀斧不入，损刀数十。复笞以棍，铁骨来替，折棍数十。欲投大海，易以长腿，水仅没胫。乐而捕鱼，得数十斤。愁无放处。幸大头来，盛以草帽，仅及其半。共负还家，正欲烹食，而缺柴禾。大足挑一刺出，乃一大椿，足供炊爨。顷刻鱼熟，大嘴尝鱼，一吸而尽，未填牙缝。大眼气哭，泪浪滔滔，汇成江河，推走长城，兼及始皇，全入海中。参见土家族“八兄弟”、彝族“九兄弟”。

《中国民间故事集·水推长城》略云

七星岩

秦始皇修万里长城，驱使鬼神鞭石为助。然鞭石工作，须夜晚为之，天明即自然弃置。时有鬼神正鞭石七枚，行至肇庆地，村鸡忽鸣，鬼神乃隐。石遗于此，列如七星，因名之曰七星岩。其驱石之神鞭即插海滨，据传闻在今广东肇庆江干塔内。

1936年复刊号《民俗·高要的几桩地方传说》略云

七十二仙螺

远古之时，洞庭湖有七十二仙螺，修炼九千九百九十九年，皆化为俊美少女，胜似月宫嫦娥。晨则嬉于水，夜则宿于以珊瑚、玛瑙、翡翠、珍珠所筑之仙螺宫中。一年秋收在望，忽降暴雨，三昼夜不止，洞庭湖水，猛涨三丈，堤坝房屋，尽没水中。男女老少，马牛猪狗，或已毙而漂浮，或垂死犹号呼，此情此景，惨不忍睹。众仙女惧悯之，欲往救，而人多不能全救。一仙女议曰：“脱螺壳以化大船，则可如愿。然脱壳之痛，胜于剥皮，且一日不还壳中，虽重炼千年，亦不得再返仙宫矣。”众仙女为拯万民，均无暇顾此，力脱其壳，化为大船，往拯众民。打捞七日七夜，众民俱得救，而诸仙因疲累过度，俱昏倒于船上。及醒，见七十二船已连为一体，搁浅于湖中滩上。

此时风静浪平，洪水方退，船上灾民，虽从死里逃生，均已困馁无力。七十二仙螺乃聚而议计，齐对大船高呼曰：“变！”顷间湖面突现小岛，上有七十二峰，峰峰势态不同。诸仙乃拔下头上青丝发撒于山头，变为青松、翠竹、麦苗、瓜果；撕裂衣裙掷之峰顶，化为牡丹、金桂、杜鹃、芙蓉；挥洒汗珠于山上，化为涓涓溪流。小岛遂因螺仙之捐舍而丰饶美丽，被救之灾民遂耕耘、生活于此山矣。后人或名此山曰熊耳山、洞庭山，或名曰湘山、君山，而山上七十二峰，至今犹存“翠螺”“碧螺”“黛螺”……之名，盖记诸仙螺之伟绩。

《潇湘的传说·七十二仙螺造君山》略云

七十二睺娘湾

常熟虞山有乡女，浣衣河滨，拾一卵，如鸽卵大，无安放处，暂含之口中，不觉滑入腹，遂孕而生产。家人以为妖，弃置之河滩上。破山寺有高僧见之，收归养育于寺中。知其为龙卵所生，乃龙子也，因百计不令其近水。子长至三岁，一日高僧有事出门，先将屋中水倾之俱尽，以致砚池余水亦不留一滴，始闭门而去。不意归时忽雨，高僧忆屋早有漏处，未及检修，急归推门视之，见子已借屋所漏之水，将化而为龙，头已成龙形，身犹未变。僧急往捉其角，骑其身，喝曰：“孽龙，休得放肆！”语未毕，子已全身成龙，乃腾空而起，破屋飞至高天，僧亦随之而去。传云降龙罗汉即此僧也。龙上天前曾于地上翻滚，形成一河七十二湾，在山之南麓。此后龙常来探视其母，游经此河时，在七十二湾处均能望见其母居处，人因名此河口“七十二睺娘湾”。

高旅《持故小集·龙的故事》略云

大阿福

无锡惠山以产“胖墩墩、笑盈盈”之泥塑大阿福而著名。此泥人盖除害之英雄。

相传远古之时，无锡锡山、太湖一带有四妖为害。四妖即毒龙、恶虎、刁马、臭鼋。四妖不仅危害庄稼，且时伤人命。正如流传之歌谣云：“龙、马毒，虎、鼋恶，满山遍野是白骨，家无藏粮田无谷。”四妖曾比赛食人，结果虎胜；以系雌虎，人称母大王。四害横行，百姓遭殃，太湖一带贫苦人家纷纷外逃。当此危急之时，一圆头胖脸小团忽立人前谓众曰：“乡亲勿逃，吾往除此四妖！”众皆识此小团，即大阿福也。见其挟枪持刀，精神抖擞，若真欲去者。众皆笑曰：“阿福，汝小小年纪，何能敌此四凶？”大阿福曰：“我定当杀之！”有邓翁者，见其意志坚决，知不可留，即出宝剑赠之，助其成功。

大阿福受宝剑，辞众奔入密林中。在密林中觅四妖凡三昼夜，终在太湖湖畔遇之。先除毒龙，以枪刺其喉，毒龙死于锡山之麓，化为一山，即今之龙山；喉上枪洞，化为一井，即今之二泉。大阿福背亦被龙爪抓伤，入肉三寸余。毒龙方毙，刁马扑来，大阿福以棍连击之，刁马狂逃至太湖滩而死，化为一山，即今之马山；山腰有坳，即粗棍所击之处。大阿福臀为刁马所踢，裤破血流。二怪死后，臭鼋大骇，伏地不动，终仍匍伏疾行至太湖边。方欲入水，大阿福之刀已飞来，鼋头砍下，化为一渚，即今之鼋头渚；渚上有黑色石块，即臭鼋污血染成者。大阿福既除三害，亦

已精疲力尽，且刀钝枪弯，粗棍断裂，方坐湖畔，略事休息。忽大风刮处，母大王猛扑而来。大阿福立执邓翁所赠宝剑，一声怒吼，湖水滚滚；更吼一声，地裂山崩。迎战恶虎，狠斗三日，天为昏暗，日月失光。直斗至第三日之晨，大阿福已浑身鲜血，体无完肤，思及乡亲，犹力斗不息。恶虎以尾扫大阿福于地，又猛扑前来。大阿福竭最后之力，举剑跃起，力刺虎腹，洞穿虎之心、肺、肚、肠，直至背脊。因用力过猛，剑入背脊不能出。恶虎一声惨叫，带剑逃向东南，至无锡邻近之苏州城外而毙，化为一山，即今之虎丘山；剑落山腰，化为虎丘山之剑池。大阿福连斗四兽，伤势过重，流血过多，亦不幸去世。当四乡乡亲觅得之时，大阿福方坐太湖岸畔，仍作“胖墩墩”之状，一若平时；所不同者，血染其体，浑身鲜红而已。乡亲乃以惠山泥捏作大阿福像，供之堂前或房中，以祛邪迎祥。代代相传，以至于今。

江苏省民间文学工作者协会苏州市分会编《太湖传说故事·大阿福》略云