

IELTS Speaking

俞敏洪

撰文推荐

雅思口语 完美答案

王煦 编著

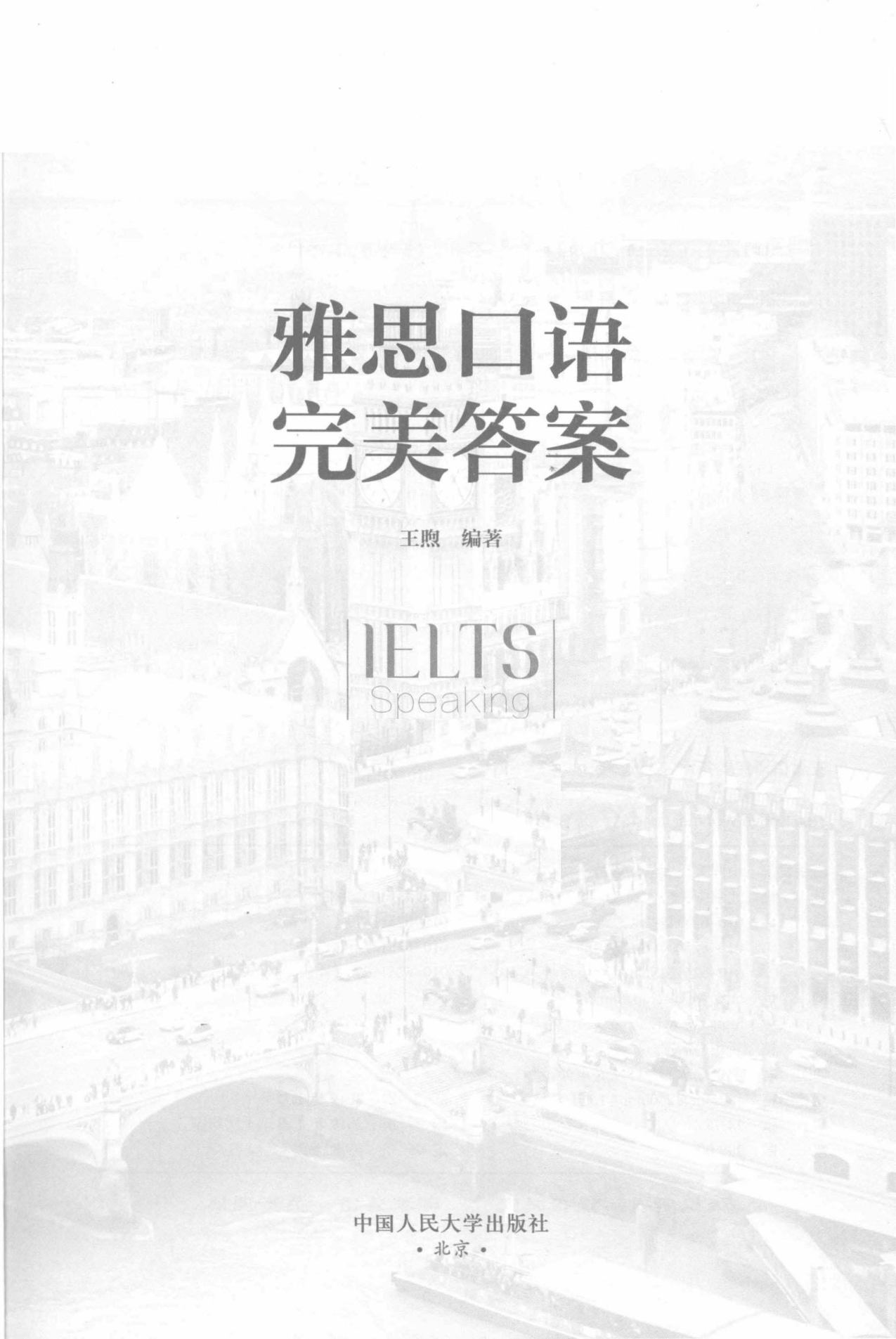
中国人民大学出版社

www.1kao.com.cn

018844

刮开涂层内有查验码

中国人民大学出版社

The background of the cover is a faded, high-angle photograph of a city. A river flows through the lower half of the image, with a large stone bridge crossing it. The city is filled with various buildings, including some with traditional European architecture and others that are more modern. The overall tone is light and airy.

雅思口语 完美答案

王煦 编著

| IELTS |
| Speaking |

中国人民大学出版社
• 北京 •

图书在版编目(CIP)数据

雅思口语完美答案 / 王煦编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2019.1
ISBN 978-7-300-26603-9

I. ①雅… II. ①王… III. ①IELTS - 口语 - 自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 296677 号

雅思口语完美答案

王 煦 编著

Yasi Kouyu Wanmei Da'an

出版发行	中国人民大学出版社	
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码 100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511770 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn	
	http://www.1kao.com.cn (中国 1 考网)	
经 销	新华书店	
印 刷	北京瑞禾彩色印刷有限公司	
规 格	185mm × 260mm 16 开本	版 次 2019 年 1 月第 1 版
印 张	14.75	印 次 2019 年 1 月第 1 次印刷
字 数	299 000	定 价 59.80 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

推荐序



新东方从创立伊始就把教师培训放在最重要的位置，鼓励优秀老师展示自己最优秀的一面。学生通过新东方走向世界，教师在新东方的讲台上实现自己的梦想。

王煦老师是新东方优秀的口语老师。她本身雅思成绩优异，具有扎实的学术功底，性格活泼、神采奕奕，备受学生喜欢。

在新东方邮轮游的时候，我听很多老师讲述他们的学术感悟和教学理想。我很受感动，希望通过自己的努力，鼓励更多年轻人积极向上。

王煦老师也在邮轮游上，她说，她从小喜欢英语。她认为沟通是学习、生活和工作的乐趣，而语言是这一切的基础。用美好的语言，表达真挚的情感，才会有色彩斑斓的世界。我鼓励她，希望她的人生永远精彩。

她告诉我，她花了三年时间来打磨这本书，希望能把自己的教学体会充分展示给读者。书中体现了她的实际考试经验和培训感受。我翻阅了她的书，果然精彩、全面和充满个性，所以我推荐给大家。

希望更多的老师和学生能够从这本书中有所收获。

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lijun' or similar, written in a cursive style.

前言



王煦老师的学习生涯一直很精彩。中学时是人大附中，本科时是对外经贸大学，工作初是世界顶级会计师事务所，教学站在前沿的舞台。

雅思考试，影响了世界上很多考试，融入到很多老师和学生的生涯。雅思考试涉及范围广泛，内容务实，对于学生而言，既是测试，也是提高。

这本书包含了完整的雅思口语题库，内容精彩、全面，*值得每一位考生深入自学，也值得作为英语课程的教材使用。

全书包括四个部分和一个附录。第一部分主要介绍考试本身，针对所有雅思考生。第二部分讲述 Part 1，详述了雅思口语 Part 1 的考试技巧和备考注意事项。这一部分话题常常被考生忽视，但实际上非常重要。第三部分主要讲述雅思口语 Part 2，这部分从来都是中国考生的必争之地，因为这部分是可以提前准备的。要想在 Part 2 部分脱颖而出，考生除了要熟悉话题，还要在深入准备话题的基础上，学会举一反三，这样在遇到新题时才能处变不惊。第四部分是 Part 3，形式上跟 Part 1 很像，但题材更为广泛，测试深度更深。附录中提供雅思口语核心词和习语，为考生高分答案保驾护航。

书里的答案源自王煦老师的亲身实践，即使通过了雅思考试，依然值得反复学习。俞敏洪老师的推荐更令人感动，带来更多的鼓舞和力量。

吕蕾微信公众号：lvlei1973

吕蕾微博：<http://weibo.com/lvlei1973>

吕蕾博客：<http://blog.sina.com.cn/wonderfulei>

一直播：76304044



吕蕾

目 录



雅思口语考试介绍

Part 1 第一部分	001
Part 2 第二部分	006
Part 3 第三部分	011

PART 1

为什么 Part 1 很重要?	019
Part 1 的考试形式及注意事项	019
Part 1 的考查点及注意事项	020
Part 1 问题的题型和回答方法	022

PART 2

Part 2 的考试形式及注意事项	099
Part 2 的考查点及注意事项	099
Part 2 如何审题——三部分	100
Part 2 具体回答方法	101
话题卡分类	107
口语必备的黄金句型(事件篇)	156
口语必备的黄金句型(物品篇)	164
口语必备的黄金句型(地点篇)	171

PART 3

Part 3 考官重点看什么	177
----------------	-----

Part 3 语言功能句式 185

附 录

附录 1 口语核心单词 198

附录 2 口语加分习语 224

雅思口语考试介绍



Speaking Test Format

Introduction		
Part 1	Daily Question	4 ~ 5 mins
Part 2	Topic Cards	3 ~ 4 mins
Part 3	Two-way Discussion	4 ~ 5 mins

关于雅思口语考试，同学们大概都有一肚子的问号和道不完的故事。让我们先从口语考试的流程和题型入手，来给大家介绍、讲解每个部分所考的不同内容，以及一些不容忽视的注意事项和关键备考信息。相信在完全了解此项考试、灵活使用书中所教的技巧之后，同学们可以在考前更准确地全面备考，并且在考试当中自信从容、高质量地回答考官所有问题，最终达到心中理想成绩。这也是本书的终极目的：在“漫漫长征路”“谁学谁知道”的备考中，助大家一臂之力，愉快地学习英语并且早日顺利通过雅思口语考试。

雅思口语考试由三部分组成，第一部分主要是关于考生个人背景的一些问题，采用一问一答的形式，问题比较简单，句子也并不复杂。第二部分是考官随机挑选话题卡，考生根据话题卡的提示自己讲大概两分钟左右的单独回答环节，并且中间不会有考官提出任何问题。第三部分大多问题是考官基于第二部分的内容，提出话题更加延伸并较为复杂的问题，当然，也不排除会问少量和第二部分无关的问题。考生的答案不再仅仅是基于个人案例，更多的是基于某一群体或者普遍的文化现象的回答，范围更加广泛，问题更加抽象，对于语言逻辑的要求也最高。



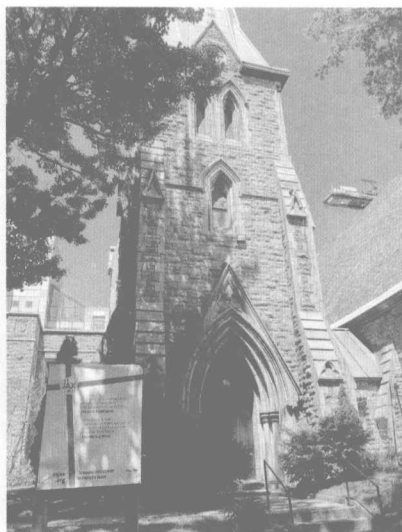
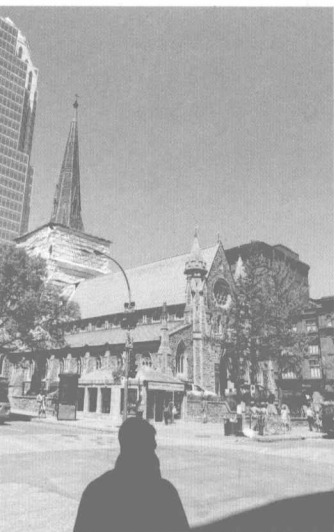
Part 1 第一部分

首先介绍第一部分。作为口语考试的第一道关卡，考官主要通过询问一些关于考生的个人问题，来大致了解该考生的英语水平，全程大概四到五分钟，包括三个话题，平均每个话题会问三到四个小问题。第一部分着重考查两点：一是话题相关的词汇量，二是基本语法的使用。问题往往是从“Do you work or are you a student?” “Can you tell me something about your hometown?” 或者



“Where do you live? Do you live in a house or a flat?”等开始，围绕考生所在的国家及其日常生活展开的。考官可以通过考生的回答来决定继续引导考生作答还是切换问题。对话形式采取一问一答，和平时聊天对话相似。此处就像是初始认识朋友逐渐了解你的兴趣爱好和个人观点的一个过程。不过大家不要小瞧了这一部分，拿高分的第一步肯定是从第一部分开始，考试如同比赛，一开始就要以最好的状态迎战，这里气场要拿满分。

接下来我们介绍拿高分的技巧。第一部分考生的回答往往容易过于简单，甚至会以一个单词“YES”或“NO”来回答问题，原因有可能是不知道如何恰到好处地回答，但更多的是觉得无话可说。这里要提一下评分标准中很重要的一个考查点“考生是否有意愿并尽可能多地给予考官信息”，也就是“Be willing to speak at length and give examiner more information”。这里的“information”也就是指针对所提出的问题，考生不仅仅要直接回答，还需要额外添加一些信息。注意，回答的内容要包括两部分：直接回答问题+原因。比如考官问你是不是学生，“Do you work or are you a student?”或者“Do you like shopping?”首先要直接回答是或者不是，喜欢或者不喜欢。接下来就是基于你直接回答之后的解释或者延伸，俗话说就是回答为什么会这样想，也就是心里多问一下自己“why”。比如，还是学生的考生可以回答“我是一名高中生/大学生，在某某学校读某某专业或者在读几年级”，已经参加工作的考生可以回答“已有工作，从事于某某领域或者工作了几年”，同样的关于“shopping”，先回答“Yes, I do. Even just online shopping can help me relax”。这里可以加入个人感情，比如，“虽然比较辛苦，但是我很高兴从事这项工作”，作为完美收尾。长度可以达15秒到25秒，大概在两句到三句话。这里特意提醒一下，目标分数是六分或者六分以上的考生可以使用较复杂句



式，也就是通常大家使用的各种从句，加上一些连接词，接下来会有具体举例。由于考官要控制答题时间，所以如果考生说了太多句话而中途被打断，也无须担心，考生并不会因此而被扣分。当然，考生也需要掌握好回答的内容和长度，只回答一个单词或者说个不停都不是很明智的做法。

这里有几点考生在回答的时候忌讳的做法。

第一，停顿过长或者回答过程中一直夹杂有“嗯”“呃”“那个”“啥”或者在句首反复重复“*Well*”“*You know*”，这些都会让考官非常反感。并不是说完全不可以有这些重复多次、支支吾吾的小毛病，但是太多次出现，会影响评分标准中的流利度和连贯性，从而被无情扣分。不过，考生不必过于担心，这些小毛病是可以通过平时不断地大量练习逐步纠正的，坚持每天练习并且准备充足，自然会有所改变。

第二，考生不要太过于明显表现出背诵的痕迹，考官非常忌讳这一点。如果察觉到考生的答案是死记硬背的，考官便会毫不留情地大扣分。因为口语考试的测试目的就是考查考生是否可以自然流利地使用英语进行沟通交流，而事先背诵好的答案“*prepared answers*”不可以算作所谓的“自然流利地沟通”。考生硬背下来的答案，不仅会在回忆的时候表达生硬不流畅，而且很有可能会出现错背的窘相。遇到“老江湖”考官一眼就被识破并因此而扣分，可就得不偿失了。比如之前有一名考生明明准备了“*A movie you like*”，但是考试时却遇到了“*A movie you dislike*”，这个时候他就毫不犹豫地把喜欢的电影背了一遍，考官都惊呆了。所以还是提醒大家，平时练习先从思路和逻辑入手准备，并积累好词好句，这样回答的时候脱口而出也显得自然。接下来的精讲话题部分都会有高分和替换词汇、句型，考生可以灵活使用，多加练习，相信大家都可以做到自然

流利地脱口而出。

第三，千万不要反问考官的感受。口语考试测试的只是考生的语言水平，千万别开玩笑似的做“傻事”，或者明明没有听懂考官的问题，却不懂装懂，胡乱回答，意图蒙混过关。大家记住，只要出现了听不懂问题的情况，一定要询问考官，可以让他解释个别单词，也可以让他重复整个问题。你可以简单地说句“Pardon”或者“Sorry”，或者更巧妙地问他“Do you mean ...”，然后把听到的内容大致概括一下，考官都会相应做出解释。

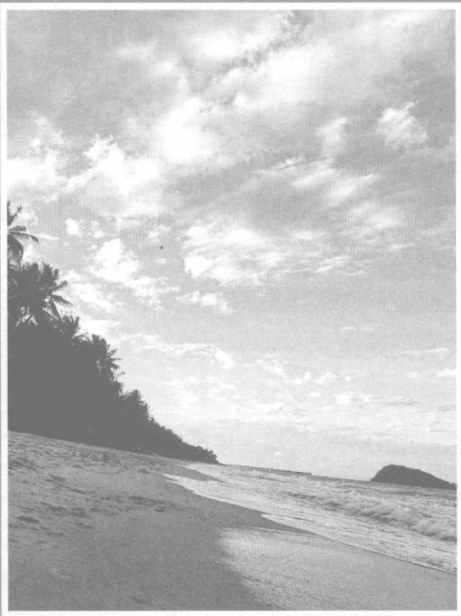
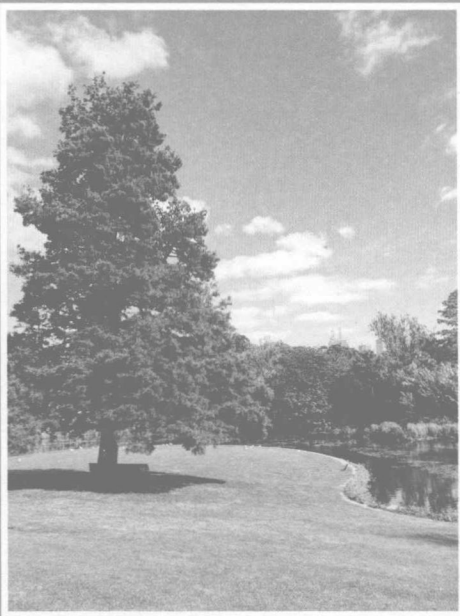
雅思考试最重要的就是扣题，即“stay on topic”。我们所做的一切都是为这一点服务的。根据多年教学经验和从考生那里得来的反馈发现，英语好的考生往往会“入戏太深”，讲得自己都“无法自拔”甚至“情绪失控”，到最后才发现根本没有回答考官问的问题，最终因为跑题导致被无情扣分。而基础薄弱的考生则会漫无目的地把自己“准备过”的内容象征性地背一背，应付差事，草草结束，那么结果也是一样的，就是因没有切题而被扣分。

最后，再次强调不可以只用一个单词作答，也尽量不要在自己的答案里重复考官提问的内容。

比如考官问“Do you like eating chocolate?”

考官最不能接受的答案就是“Yes, I like eating chocolate.”切记要避免这种中文的表达习惯。

考生可以说“Yes, I do, because dark chocolate is really healthy and it makes a great



indulgence.”

在第二个答案里，虽然句式依然很简单，但我把“chocolate”替换成了“dark chocolate”（黑巧克力），并且给出了原因“dark chocolate is really healthy and it makes a great indulgence”，这样考官听了之后就会觉得舒服很多，因为有词汇的同义转述（paraphrasing），也有额外的补充信息（extra details）。

因为在 Part 1 中，考官重点考查的就是基础语法和话题相关词汇，即 topic-related vocabulary。我们不需要使用过于复杂的句式，也不要求加入生僻难词，这两点一直是很多考生的误区。

再举个例子。

考官问 “Do you like listening to music?”

千万别说 “Yes, I like listening to music.”

根据上文讲的避免中文的表达习惯，大家也可以转述原文中的 music，并且给出额外的补充信息。

换个说法：“Yes, definitely! I would say music is a language that is always understood. It doesn’t matter if it is pop or country, or it can be reggae as well.”

“pop, country, reggae” 就是对 “music” 的同义转述。

“I would say music is a language that is always understood.”就是给出喜欢音乐的原因。

我们之所以想不到要这样回答问题，主要是因为中国人在日常对话过程中，往往喜欢把问题中的词汇重复一遍。

比如见面打招呼，中国人会问“你吃了吗？”

对方想都不想地就回答“吃了！”

或者“今天天气好吗？”

我们就说“今天天气挺好……”

很显然，这种重复词汇的回答方法已经在我们的交流习惯中根深蒂固，但是在雅思考试中这样的表达方式会让大多数考官觉得我们没有回答问题，而是重复了他的问题，并且这样的答案单一、没有实质内容。这一点和英文的交流习惯完全不同。考试过程中，要始终告诉自己，你是一个爱说话并且健谈的人，要表现出强烈的交流欲，这和考官问一句答一句的效果完全不一样。如果在 Part 1 一直被考官追问，成绩一定不理想。

考生要记住，语言的测试只能是通过你所说的句子和逻辑来考查，用一个单词回答只会给考官一种你并没有掌握英语的感觉，此种“不成句”“不延伸”“无感情”并且只是简单“蹦单词”的回答自然无法得高分，当真是输在了起跑线上。因此考生千万不可小瞧第一部分，给自己一个热身的过程，有良好的开头必定高分在握。



Part 2 第二部分

介绍完了第一部分，考生是不是逐渐对雅思口语考试有了比较清晰的认识？如果说第一部分是“一问一答”较为轻松的交流模式，那么第二部分就是“真枪实弹”的严峻考验了。为什么这样说呢？

首先，对于话题卡的内容，在考试进行到第二部分之前，考生是不知道自己会遇到哪一类话题的。因为第二部分和第一部分在内容上没有关系。其次，考



生只有一分钟的准备时间，其间考官会给考生事先准备好白板，以方便考生用来做笔记（注意：笔记内容中英文不限），写下接下来所讲话题中想要提到的“key words”，也就是关键词、关键点。最后，在考官示意可以作答之后开始计时，考生的回答是以“讲故事”的形式围绕话题展开的。规定时长在两分钟内，在此期间考官不会和考生有任何语言上的交流，直到两分钟的规定作答时间结束。如果考生回答的内容过长，考官会因为要控制考试时间而直接打断回答。这里再次提醒考生不用担心，口语分数并不会因为此次打断而扣分。但是，如果话题卡上规定的四个问题没有回答完整，那样就会被扣分了。

Part 2 话题卡题型示例：

Describe a place near water that you enjoyed visiting.

You should say:

where you visit

who you went there with

what you did there

and explain how you felt about that place.

根据上面 Part 2 话题卡题型示例，我们可以看到，每个卡片都会由两个部分组成，分别是：

(1) You should say, 后面通常有三个问题，偶尔会有四个，提问内容主要包括“时间、地点、人物、活动过程”。

(2) And explain, 后面只有一个问题，提问方式是要求考生“解释、展开”自己的感受。

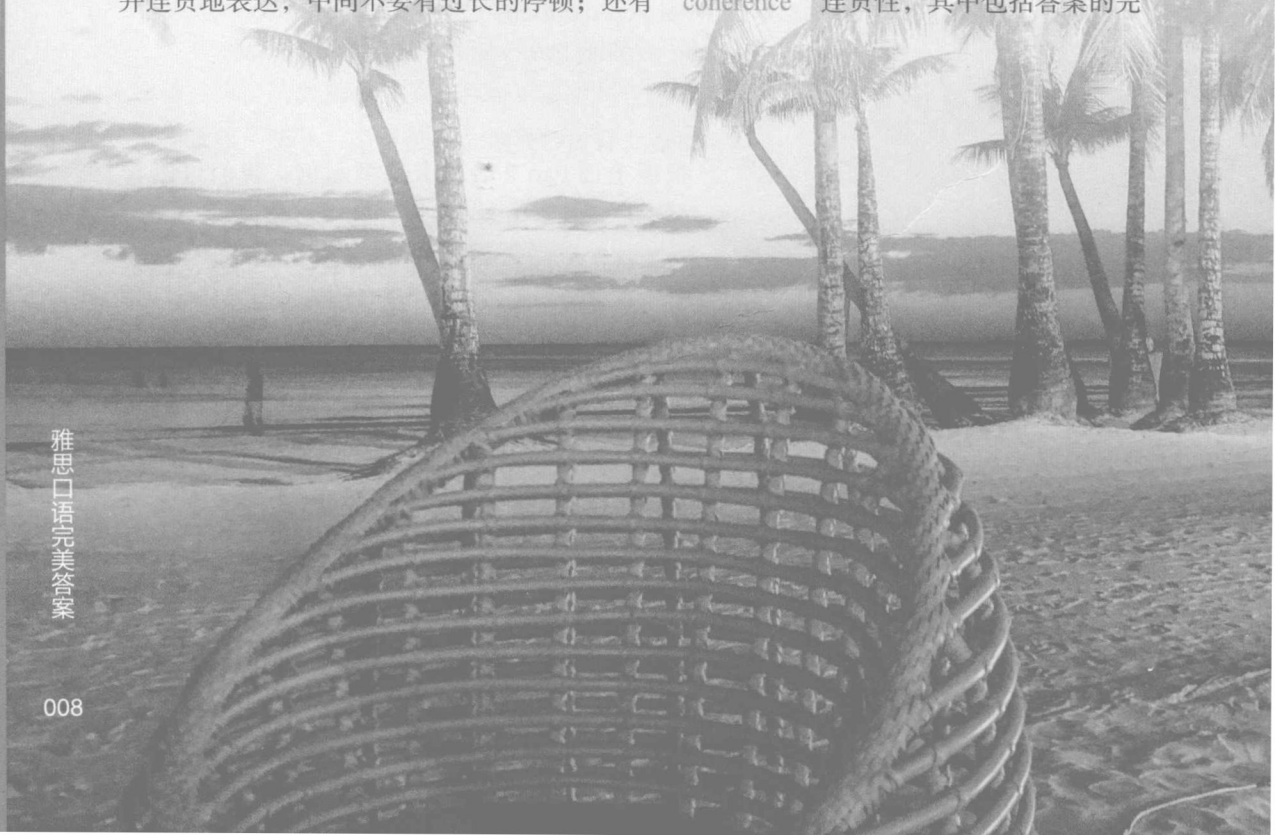
在考生回答结束时，大多数考官会问一句基于考生回答内容的问题，通常是“Yes/No”的形式。比如考生讲完旅行或者看过的一本杂志，考官会询问考生类似是否还想再去旅行或者是否保存这本杂志的问

题。考生回答之后，也就标志着第二部分问题结束。

很有趣的一点是，很多考生跟我讲述过自己在 Part 2 考试中“被虐”的过程。有的考生讲得实在没话说了，为了避免继续和考官安静地对视，就开始给考官唱歌，改善现场气氛，没想到完全没用；还有的考生遇到了自己根本没话说的话题就想换题，试想一下 50 岁大叔，被问到了“描述一个在学校里做过的手工”，绝望之余试图和考官商量换个话题，惨遭拒绝的场景。但也不是所有的考官都这么冷酷无情，之前有几次考生因为看不懂话题卡上的单词而很困惑地看着考官，没想到考官在白板上画了出来作为提示，还用手势告诉考生不要出声，以免被记录在录音中。

第二部分的考试形式看起来好像很让人措手不及，考生会想，只有一分钟的准备时间，恐怕仅仅是慌张就用掉了大半时间，更别说构思话题了。当然，这样的想法对于第一次接触雅思口语的考生来说很正常，尤其是在毫无准备的前提下去应对如此刁钻的问答形式，一定会觉得难上加难。先不要急着沮丧，王煦老师在这里就是来帮助大家在有限的时间内，通过有效的学习方法和复习话题，有准备并且充满自信地应对雅思口语考试。此处需要提示考生的是，在 Part 2 考试过程中，考官是不被允许给考生提供任何提示性信息的，例如：给考生解释单词含义，或者纠正错误发音。因此，如果话题卡上的单词不认识，或者不确定它的发音，都会影响考生的正常回答和最后的成绩。

想要很好地准备考试，事先一定要知道此部分问题主要考查的内容是什么。在第二部分中最重要的考查点是“fluency”流利度，也就是考查考生是否可以自然并且流利表达语言的能力“ability to continue talking at a natural speed”，这里再次强调考生要持续并连贯地表达，中间不要有过长的停顿；还有“coherence”连贯性，其中包括答案的完





整性、逻辑性以及回答内容整体之间的关联性。当然，语法和词汇依然很重要，包括人称、时态、连接词、条件句、复杂句的正确使用仍是加分点。第二部分是考生展现自己水平的大好机会，跟着王煦老师的思路和方法，准备充分并且发挥正常，那么恭喜考生离高分又进了一步。

这里要重点教大家如何审题，用“以不变应万变”的方法应对第二部分口语考试。拿到话题卡之后一定要做以下几件事情，即使只有一分钟，也要充分利用起来，将高分锁定在手中。首先，认真阅读答题卡（这里需要10秒到15秒），整体把握题目内容，并且看清题目中明显或者隐藏的时态。比如，讲一次迟到的经历，那么一定是用过去时；一份未来想要拥有的工作，需要用虚拟语气；如果是描述一个有创造力的人，那么用一般现在时就可以了。其次，再次读题并且注意题目中的细节，这些通常都是回答问题时要着重讲的点，也是防止偏题跑题的好办法。比如“Describe a person that you admire”中“admire”就是此问题的重点，考生应该围绕为什么“admire”来展开进行回答；再比如“Describe a time when you tried a new food for the first time”，不仅仅是描述食物，而且还必须是第一次尝试的食物。这就是做到牢牢扣题一定要学会的“抓细节”法。如果这个时候考生还是不知道应该说些什么，那么就可以根据话题卡下面的提示来组合一个场景或者答案。虽然只有短短的一分钟，但是在看到题目的那一刻，相信每个考生脑子里都会有相应的场景。这里特意提醒考生先不要急着锁定要说的内容。为什么这样说？这里先和大家剧透一下，王煦老师在接下来的话题讲解中，会手把手教考生如何回答第二部分话题，所以这里的意思是让大家在想话题的时候，不一定要重现真实发



生过的场景，而是你脑子里存储了什么或者是在非常娴熟地掌握了某些词句的情况下，合理匹配给话题。也就是说，不一定只说真实发生的事情。考生“讲故事”甚至是“编故事”的能力越强越好，而灵活运用词句以及语言的丰富多样性，正是雅思口语评分中的加分点。最后，建议考生使用笔记。由于是否写下笔记是由考生自己决定的，所以大部分考生都选择不去写，但其实记下重点词汇和思路可以起到提醒的作用。在应试中考生的心理状态难免会和平时练习时大有不同，写下将要讲的关键词或者内容重点，也是为了防止考生讲到无话可讲、内容不够，或者因为太紧张而导致没有逻辑地乱讲一通等类似状况的发生，避免了扣分的概率。

审题部分做得好，就已经胜利了一半。这里难免有考生会问，即使按照审题要求来做，还是大脑一片空白，不知道说什么该怎么办？要特意说明的是，参加任何一种考试都需要考前准备复习，雅思考试亦是如此，所以在跟着王煦老师认真学完这本教材并且练习了各种话题之后，考生头脑中一定是满满的素材，需要做的只是稍微整合和理清思路，那么切题又体现语言水平的答案自然呼之欲出。这里讲一下如何“将故事讲得漂亮”。首先第一句建议大家直奔主题，可以简单地直接扣题，介绍要讲的内容，也可以修饰一下再带出。注意第一句话的内容一定要直接回答话题卡上的问题，不要用太多铺垫，说了三句话还没有提到重点。比如问的是“Describe a short trip”短途旅行，那么引人入胜的开头法就是说自己之前有过很多次旅行，但是有一次很特别，这样很巧妙地就