

不负时光

——流行古筝曲精选集

户献文◎编著

扫二维码
立书示范
立即看视频



凉凉
琵琶语
典狱司
卷珠帘
刀剑如梦
火影之青鸟
Kiss the Rain
那年花开月正圆
悬崖上的金鱼姬
犬夜叉之悲运の巫女桔梗

难度简易 适合初学者的编配
附带演示视频 学习很轻松
难度星级标注 方便选择适合的曲目

CBS | 湖南文艺出版社

不负时光

——流行古筝曲精选集

户献文◎编著



图书在版编目(CIP)数据

不负时光:流行古筝曲精选集/户献文编著.——长沙:

湖南文艺出版社, 2018.10

ISBN 978-7-5404-8843-7

I. ①不… II. ①户… III. ①筝—器乐曲—中国—选集

IV. ①J648.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 203580 号

不负时光

——流行古筝曲精选集

BUFU SHIGUANG

——LIUXING GUZHENGQU JINGXUANJI

作 者:户献文

责任编辑:张 玥 邹一鸣

装帧设计:李 杰

封面绘画:邵一丹

出版发行:湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编:410014)

网 址:www.hnwy.net

印 刷:湖南凌宇纸品有限公司

经 销:新华书店

开 本:880mm × 1230mm 1/16

字 数:160 千字

印 张:6.75

版 次:2018 年 10 月第 1 版

印 次:2018 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5404-8843-7

定 价:36.00 元

目 录

Forrest Gump Suite	1
Always with Me	4
铁血丹心	7
Married Life	9
悲运の巫女桔梗	10
Naruto Main Theme	12
琵琶语	14
沧海一声笑	16
典狱司	18
问明月	20
为了你	23
全世界谁倾听你	25
在雨中	28
失落沙洲	30
贝加尔湖畔	33
漂洋过海来看你	35
演员	38
小苹果	41
红颜劫	44
一直很安静	45
Almost Lover	47
青鸟	49
刀剑如梦	53
卷珠帘	56

孤芳不自赏	58
风居住的街道	60
悬崖上的金鱼姬	63
西天取经路遥遥	65
大鱼	67
微微一笑很倾城	70
If You	72
斑马斑马	74
画心	76
默	78
kiss the Rain	80
克罗地亚狂想曲	81
He is a Pirate	84
纠缠	87
赵白石	91
GEE	94
女儿情	96
真的爱你	98
凉凉	100



Forrest Gump Suite

——电影《阿甘正传》配乐

演奏难度：★

Alan Silvestri 曲

户献文 改编

演奏指导

1. 乐曲讲解：

①《阿甘正传》这部电影曾获 1995 年奥斯卡最佳影片奖、奥斯卡最佳男主角奖、奥斯卡最佳导演奖等 6 项大奖。这首配乐甜美动听，有一种平易近人的亲和力。在演奏上，这首乐曲比较容易上手。需要注意的是，乐曲当中出现的连线节奏比较多，在练习时注意节拍要数清楚。

②对于按音也有一定的要求：在按完一个音后，不要着急把左手松掉，等右手弹完下一个音之后再松，这样可以有效避免多余的下滑音出现。

③对于泛音以及切分音节奏的掌握要到位，可先练习拓展训练的两条练习曲后再开始学习这条乐曲。

2. 拓展训练：

(1) 泛音练习：

1=D $\frac{4}{4}$

户献文 曲

1	5	5	3		2	1	5	-		6	1	5	3		2	-	-	-	
1	5	5	3		2	3	1	-		6	1	3	5		5	-	-	-	
1	6	6	3		2	1	6	-		5	6	5	3		2	-	-	-	
1	6	6	3		2	3	1	-		5	6	3	5		5	-	-	-	
2	-	5	-		3	-	5	-		6	5	5	3		2	-	-	-	
2	-	5	-		2	-	5	-		1	6	2	3		1	-	-	-	
2	-	5	-		2	-	5	-		1	6	2	3		1	-	-	-	

此组练习可在不同的音域尝试，演奏时注意左手与右手的配合以及左手泛音的位置要准确。

(2) 切分音练习:

1=D $\frac{4}{4}$

卢献文 曲

1 5 5 3 2 5 5 3 | 2 3 3 1 2 5 | 1 5 5 3 2 5 5 3 | 2 3 3 1 2 5 |

1 5 3 2 5 3 | 2 3 1 2 5 | 1 5 3 3 5 2 | 2 3 5 1 - |

1 6 6 3 2 6 6 3 | 2 3 3 1 2 6 | 1 6 6 3 2 6 6 3 | 2 3 3 1 2 6 |

1 6 3 2 6 3 | 2 3 1 2 6 | 1 6 3 3 5 2 | 2 3 6 5 - |

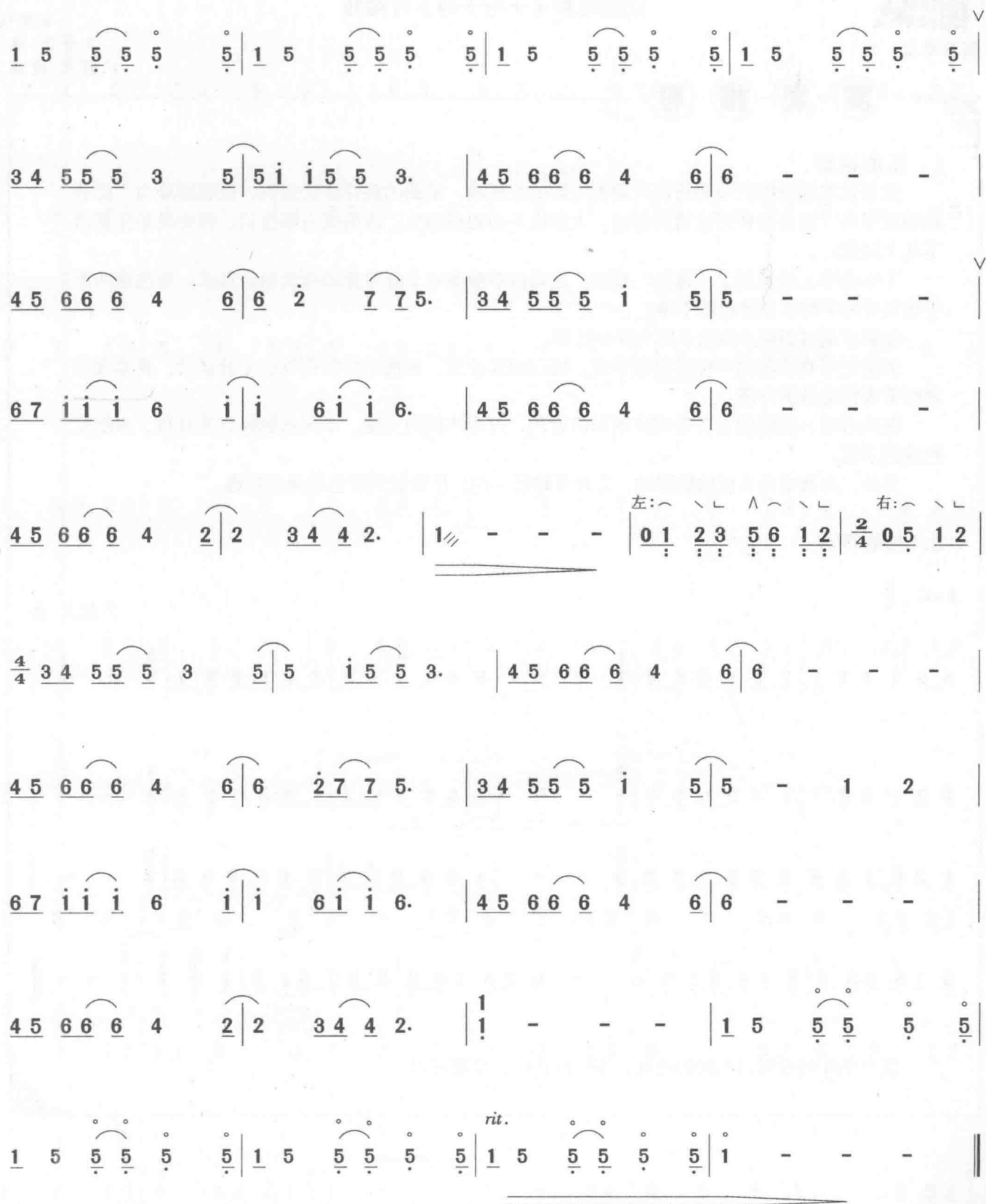
5 6 6 1 6 1 1 2 | 3 2 2 1 2 5 | 5 6 6 1 6 1 1 2 | 3 2 2 1 2 5 |

5 6 1 6 1 2 | 3 2 1 2 5 | 5 6 1 6 1 2 | 3 2 5 6 - |

5 6 1 2 3 5 | 6 5 1 3 - | 5 6 1 2 3 5 | 2 6 5 1 - ||

此条练习有助于切分音节奏的把握,将切分音的时值进行了分解,使大家更清晰明了地了解切分音的时值。

1=G $\frac{4}{4}$ ♩ = 88





演奏难度：★

Always with Me

动画电影《千与千寻》片尾曲

久石让 曲
户献文 改编

演奏指导

1. 乐曲讲解：

这是日本动漫家宫崎骏的经典动漫电影的片尾曲。乐曲的旋律欢快流畅，很有感染力。此曲传唱度很高，想必在弹到这首旋律时，大家也不会感到陌生。改编成古筝曲后，弹奏时要注意以下几个问题：

①乐曲中大量运用了“抹托”技法，这是古筝演奏中十分常见的指法组合形式，要注意两个手指发音的平均以及音色的干净。

②要注意对相同音型的不同力度的处理。

表情记号在乐曲当中标示得很清晰，练习时要注意，表情记号的训练也十分必要，要养成读谱时看表情记号的习惯。

在练习时，相同的音要处理出不同的音色，可用不同的力度、不同的触线点的处理，来使音色达到多变。

另外，在演奏高八度的旋律时，力度可稍轻一些，尽量做到音色的晶莹剔透。

2. 拓展训练：

1=G $\frac{3}{4}$

户献文 曲

3 5 2 3 1 2 | 2 5 1 3 6 2 | 1 - - | 3 6 2 5 1 3 | 2 3 1 2 6 1 | 5 - - |

2 3 1 2 6 1 | 1 3 6 2 5 1 | 6 - - | 2 5 1 3 6 2 | 1 2 6 1 5 6 | 3 - - |

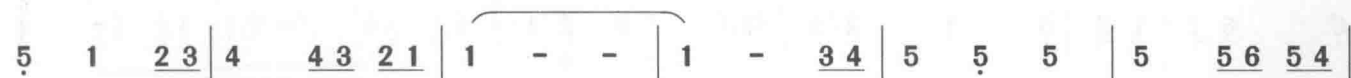
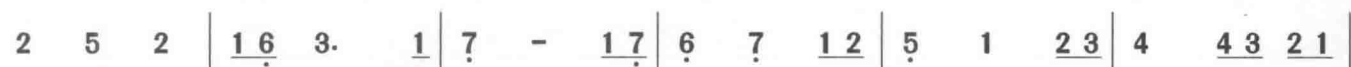
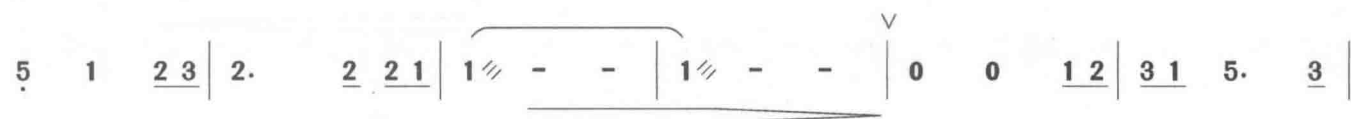
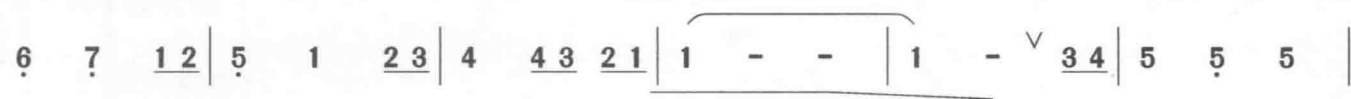
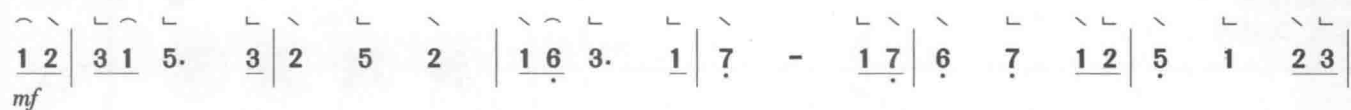
1 2 6 1 5 6 | 6 2 5 1 3 6 | 5 - - | 1 3 6 2 5 1 | 6 1 5 6 3 5 | 2 - - |

6 1 5 6 3 5 | 5 1 3 6 2 5 | 3 - - | 6 2 5 1 3 6 | 5 6 3 5 2 3 | 1 5 1 1 | - - ||

这个小练习可以用不同的速度，不同的音区，反复练习。

1=G $\frac{3}{4}$

抒情地





3 3 3 | 3 3 4 3 2 | 1 1 1 7 | 6 7 7 1 | 2 2 3 2 3 | 2 - 3 4 |

5 5 5 | 5 5 6 5 4 | 3 3 3 | 3 4 3 2 1 7 | 6 6 7 1 2 | 5 1 2 3 |

2. 2 2 1 | 1 - - | 1 - ^V 1 2 | 3 1 5. 3 | 2 5 2 | 1 6 3. 1 |
mp

7 - 1 7 | 6 7 1 2 | 5 1 2 3 | 4 4 3 2 1 | 2 - 1 2 | 3 1 5. 3 |

2 5 2 | 1 6 6 7 1 | 5 - - | 6 7 1 2 | 5 1 0 7 | 6 7 1 2 |

5 - 1 7 | 6 7 1 2 | 5 1 2 3 | 4 4 3 2 1 | 1 - - | 1 - ^V 3 4 |

5 5 5 | 5 5 6 5 4 | 3 3 3 | 3 3 4 3 2 | 1 1 1 7 | 6 7 7 1 |

2 2 3 2 3 | 2 - 3 4 | 5 5 5 | 5 5 6 5 4 | 3 3 3 | 3 4 3 2 1 7 |

6 6 7 1 2 | 5 1 2 3 | 2. 2 2 1 | 1 - - | 1 - ||
rit.



演奏难度：★

铁血丹心

电视剧《射雕英雄传》主题曲

邓伟雄 词
顾嘉辉 曲
卢献文 改编

演奏指导

1. 乐曲讲解：

《铁血丹心》是1983年推出的一首歌曲，也是电视剧《射雕英雄传》的主题曲。

乐曲旋律朗朗上口，节奏清晰，适合初学古筝的同学学习。

在乐曲中出现时值较长的摇指，对于手指的耐力是不小的考验。因此在练习时要注意摇指的力度、密度和力度平均。在学习此曲时，建议先练习拓展训练中摇指的专项练习，通过练习，增强对摇指的掌控能力。

2. 拓展训练：

1=G $\frac{4}{4}$

卢献文 曲

1	-	-	-	5	-	-	-	6	-	-	-	3	-	-	-	
5	-	-	-	2	-	-	-	3	-	-	-	1	-	-	-	
2	-	-	-	6	-	-	-	1	-	-	-	5	-	-	-	
6	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	-	2	-	-	-	
3	-	-	-	1	-	-	-	2	-	-	-	6	-	-	-	
1	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-	1	-	-	-	

rit.

1=G $\frac{4}{4}$

6.	5	6	5 3	5	2	-	-	1	-	2	-	3	-	-	0 3	
啊																
6.	5	6	5 3	5	2	-	-	1.	6	2 3	5 7	6	-	-	6	-
啊																



0 $\underline{3\ 2\ 1.}$ $\underline{7\ 6.}$ $\underline{3\ 6}$ - | 0 $\underline{6\ 5\ 3}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{3}$ - - - | 0 $\underline{3\ 2\ 1.}$ $\underline{7}$ |

依稀 往 梦 似 曾 见 | 心 内 波 澜 现 | 抛 开 世 事

6. $\underline{3\ 6}$ - | 0 $\underline{2\ 1}$ $\underline{6}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{3}$ - - 3 | 6. $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ - - |

断 愁 怨 | 相 伴 到 天 边 | 逐 草 四 方 沙 漠 苍 茫

1. $\underline{6\ 2\ 3}$ $\underline{5\ \sharp 4}$ | 3 - - $\underline{3\ 5}$ | 6. $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | 5 $\underline{2}$ - - | 1. $\underline{6\ 2\ 3}$ $\underline{5\ 7}$ |

哪 惧 雪 霜 扑 面 | 射 雕 引 弓 塞 外 奔 驰 | 笑 傲 此 生 无 厌

6. - - - | $\underline{6}$ - 3. $\underline{2}$ | 1. $\underline{7\ 6}$ - | 3 - 5. $\underline{2}$ $\underline{3}$ - - - |

倦 | 天 苍 苍 野 茫 茫 | 万 般 变 幻

0 $\underline{3\ 2\ 1}$ $\underline{1\ 7}$ $\underline{6.}$ $\underline{3\ 2}$ - | 0 $\underline{6\ 5\ 3}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{3}$ - - $\underline{3\ 5}$ | 6. $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ |

身 经 百 劫 也 在 心 间 | 恩 义 两 难 断 | 啊

5 $\underline{2}$ - - | 1. $\underline{6\ 2\ 3}$ $\underline{5\ 7}$ | 6. - - - | 0 $\underline{3\ 2\ 3}$ - | $\underline{3\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{7}$ - |

啊 | 冷 风 吹 | 天 苍 苍

0 $\underline{5\ 6\ 7}$ - | $\underline{0\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3}$ - | 0 $\underline{3\ 2\ 3}$ - | $\underline{3\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{7}$ - | 0 $\underline{5\ 6\ 7.}$ $\underline{5}$ |

藤 树 | 相 连 | 猛 风 沙 | 野 茫 茫 | 藤 树 两 缠

$\underline{5\ 6}$ - - - | 0 $\underline{3\ 2\ 1.}$ $\underline{7}$ | 6. $\underline{3\ 6}$ - | 0 $\underline{6\ 5\ 3}$ $\underline{5\ 2}$ |

绵 | 应 知 爱 意 似 流 水 | 斩 不 断 理 还

$\underline{2\ 3}$ - - - | 0 $\underline{3\ 2\ 1}$ $\underline{1\ 7}$ | 6. $\underline{3\ 2}$ - | 0 $\underline{2\ 1}$ $\underline{6}$ $\underline{1\ 5}$ |

乱 | 身 经 百 劫 也 在 心 间 | 恩 义 两 难

6 - - - | 0 $\underline{3\ 2\ 1.}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{6}$ - - - | $\underline{6}$ - $\underline{2\ 3\ 5\ 6}$ $\underline{6}$ ||

断



Married Life

动画电影《飞屋环游记》配乐

演奏难度：★

Michael Giacchino 曲
卢献文 改编

演奏指导

在城市的钢筋水泥当中，有一幢小屋子坐落在大厦当中，屋子的主人是一个叫卡尔的老头。自从老伴爱丽病逝以后，本来就有些不善言语的卡尔变得更加沉默寡言起来。回想过去和爱丽在一起的日子，他们曾经多次都梦想着到美洲的天堂瀑布去探险，可是为生计奔波的两个人，却一直没有时间去完成这次旅行。于是他决定，要带着这幢充满回忆的屋子去旅行，在一大堆五颜六色的气球的牵引下，整幢房子飞向了空中。

这首乐曲短小精悍，旋律优美动听，充满了浪漫与幻想的气息。在学习之前，建议观看电影《飞屋环游记》，让自己在浪漫、奇幻的色彩下开始一天的“练琴之旅”吧！

在演奏这首乐曲时，要注意旋律当中出现的变音“4”与“b7”的音准。这首乐曲的变化音在演奏时不需要滑音，请注意，左手按完弦后，不要过早地离开琴弦。

1=G $\frac{6}{8}$ ♩ = 120

0 0 0 0 0 4 6 4 | 3. 3 3 4 6 3 | 2. 2 4 2 1 1 2 | 6 5. 2 6 5 | 2. 2 2 4 5 4 |

3. 3 3 3 5 3 | 1. 1 3 1 b7. | 0 0 0 0 0 4 6 4 | 3. 3 3 4 6 3 | 2. 4 6 2 3 3 2 |

4 3. 2 6 7 #1 2 3 | 4 4 3 2 2. 4 5 4 | 3. 3 3 3 5 3 | 1. 1 3 1 |

b7. 7. | 3 5. 3 5 6 7 | 1. 1. | 3. 3. 4 6 4 |

3. 3. 3. 3 0 4 6 4 | 3. 3 3 4 6 4 | 2. 2 4 2 1 1 7 |

6 5. 2 6 5 4 | 2. 2 2 4 5 4 | 3. 3 3 3 5 3 | 1. 1 3 1 b7. |

0 6 7 1 2 3 | 0 1 2 3. | 6. 6 3 3 | 6. 0 0 4 6 4 | 3. 3 3 4 6 3 |

2. 2 4 2 1 1 2 | 6 5. 2 6 5 | 2. 2 2 4 5 4 | 3. 3 3 4 5 3 | 1. 1 3 1 b7. | 6. 6. |



演奏难度：★

悲运の巫女桔梗

动漫《犬夜叉》配乐

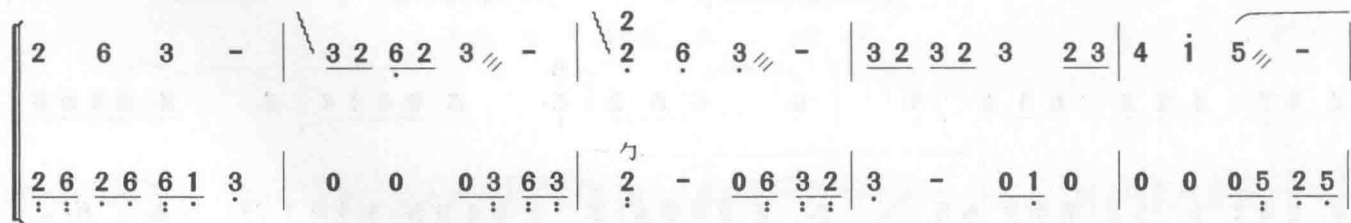
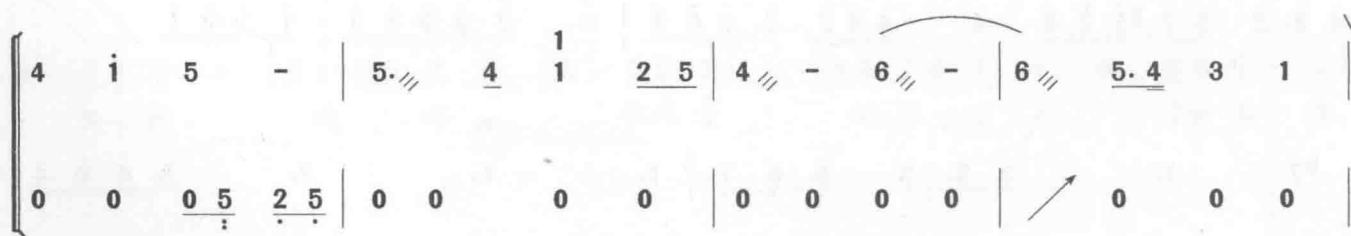
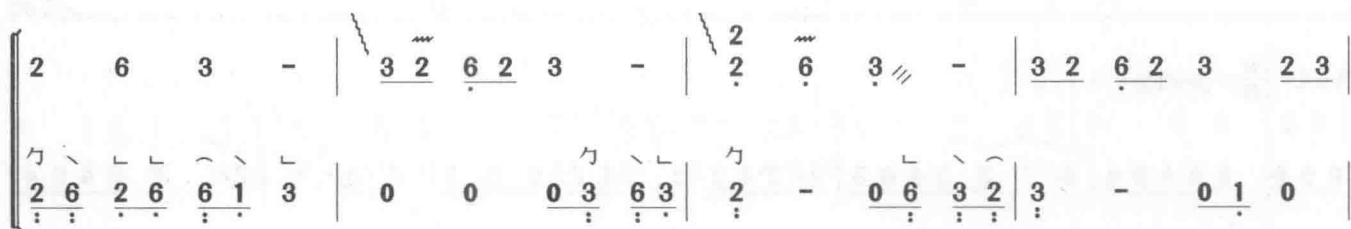
和田熏 曲
户献文 改编

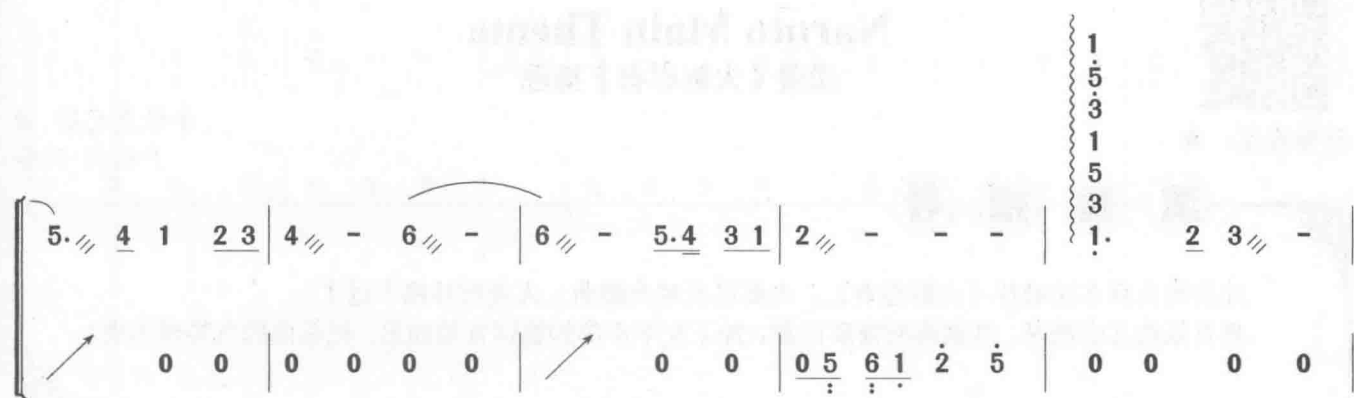
演奏指导

这首乐曲根据日本动漫《犬夜叉》中的配乐《悲运的巫女》改编。乐曲短小精悍，旋律优美动听，左手配有和声。在演奏时，左手低音用小指演奏，将古筝低音浑厚、绵长的音色特点表现出来。

此曲难度适中，适合初学者练习。其中涉及双手琶音的练习，在练习琶音时，双手要提前放在即将演奏的琴弦上面，做准备工作时，双手要干净、配合默契，尽量减少杂音。

1=D $\frac{4}{4}$







Naruto Main Theme

动漫《火影忍者》插曲

演奏难度: ★

小针克之助 曲

户献文 改编

演奏指导

此曲出自日本动画片《火影忍者》。火影忍者经典燃曲，火迷都耳熟不过了。

整首乐曲亢奋激昂，在演奏时需要注意，加了左手声部的旋律音要加重，把乐曲的气势弹出来。

1=G $\frac{4}{4}$ 激昂地

