

越千年，集大成，扬华夏璀璨文明
承正统，聚经典，展中医智慧之光

总主编◎柳长华 吴少祯

中医非物质文化遗产
临床经典读本 第一辑



洞天奥旨

第二版

清·陈士铎◎著
柳璇 宋白杨◎校注

辨证奇闻 此事难知

注解伤寒论

卫生宝鉴

泰定养生主论

灵枢经

难经集注

脉经

脾胃论

旭高

瑞竹

经

塔



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社

《中医非物质文化遗产临床经典读本》

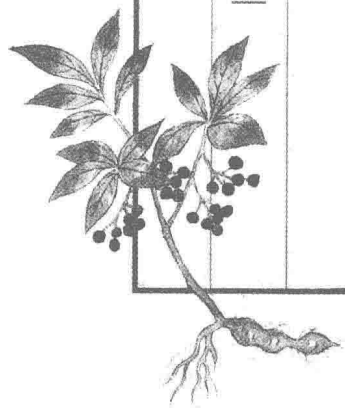
第一辑

洞天奥旨

(第二版)

清·陈士铎◎著

柳璇 宋白杨◎校注



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

洞天奥旨 / (清) 陈士铎著; 柳璇, 宋白杨校注. —2 版. —北京: 中国医药科技出版社, 2019.7

(中医非物质文化遗产临床经典读本)

ISBN 978-7-5214-0851-5

I. ①洞… II. ①陈… ②柳… ③宋… III. ①中医外科学—中国—清代 IV. ①R26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 036189 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 也在

出版 中国健康传媒集团 | 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010-62227427 邮购: 010-62236938

网址 www.cmstp.com

规格 880 × 1230mm $\frac{1}{32}$

印张 8 $\frac{1}{4}$

字数 172 千字

初版 2011 年 1 月第 1 版

版次 2019 年 7 月第 2 版

印次 2019 年 7 月第 1 次印刷

印刷 三河市百盛印装有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5214-0851-5

定价 26.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话: 010-62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

获取新书信息、投稿、
为图书纠错, 请扫码
联系我们。



内 容 提 要

《洞天奥旨》又名《外科秘录》，全书共 16 卷，清·陈士铎著。陈士铎，字敬之，号远公，别号朱华子，又号莲公，自号大雅堂主人，浙江绍兴人，生卒年代约为公元 1627~1707 年。陈士铎是有反清思想的人，以道者自居，好游历，遍访名人，并与傅青主有密切交往，因此，在他的书中常用隐语表示与诸多人物的关系，如“吕道人岩”“汉长沙守张机”等，读者勿以为怪。

《洞天奥旨》卷一至卷四，总论痈疽疮疡之标本、辨脉、善恶、顺逆、并发症、治法、调护等；卷五至卷十三，列举外科、皮肤科、跌扑、金刃、虫兽伤 157 种证治；卷十四至卷十六，载外科用方 281 首。陈氏在辨识疮疡吉凶顺逆及治疗疥癣、痈疽、疮疡、梅毒等外科疑难重症方面，具有独到的见解和经验，对外科疮疡，辨证、处方多验。《洞天奥旨》是陈士铎晚年的著作，记载了他治疗外科疾病的经验。



《中医非物质文化遗产临床经典读本》

编委会

学术顾问（按姓氏笔画排序）

马继兴 王永炎 王新陆 邓铁涛 史常永
朱良春 李今庸 何任 余瀛鳌 张伯礼
张灿理 周仲瑛 郭子光 路志正

名誉主编 王文章

总主编 柳长华 吴少祯

编委（按姓氏笔画排序）

丁侃 于恒 于雷 王玉 王平
王体 王敏 王宏利 王雅丽 孔长征
艾青华 古求知 申玮红 田思胜 田翠时
成莉 吕文瑞 朱定华 刘洋 刘光华
刘燕君 孙洪生 李刚 李君 李玉清
李禾薇 李永民 李仲平 李怀之 李海波
李超霞 杨洁 步瑞兰 吴晓川 何永
谷建军 宋白杨 张文平 张永鹏 张芳芳
张丽君 张秀琴 张春晖 陈婷 陈雪梅
邵东梅 范志霞 国华 罗琼 金芬芳
周琦 柳璇 侯如艳 贾清华 顾漫
郭华 郭新宇 曹瑛 曹金虎 黄娟
谢静文 靳国印 翟春涛 穆俊霞

出版者的话



中国从有文献可考的夏、商、周三代，就进入了文明的时代。中国人认为自己是炎黄的子孙，若以此推算，中国的文明史可以追溯到五千年前。中华民族崇尚自然，形成了“天人合一”的信仰，中医学就是在这种信仰的基础上产生的一种传统医学。

中医的起源可以追溯到炎帝、黄帝时期，根据考古、文献记载和传说，炎帝神农氏发明了用药物治疗，黄帝轩辕氏创造脏腑经脉知识，炎帝和黄帝不仅是中华民族的始祖，也是中医的缔造者。

大约在公元前1600年，商代的伊尹发明了用“汤液”治病，即根据不同的证候把药物组合在一起治疗疾病，后世称这种“汤液”为“方剂”，这种治病方法一直延续到现在。由此可见，中华民族早在3700多年前就发明了把各种药物组合为“方剂”治疗疾病，实在令人惊叹！商代的彭祖用养生的方法防治疾病，中国人重视养生的传统至今深入人心。根据西汉司马迁《史记》的记载，春秋战国时期的秦越人扁鹊善于诊脉和针灸，西汉仓公淳于意善于辨证施治。这些世代传承积累的医药知识，到了西汉时期已蔚为大观。汉文帝下诏命刘向等一批学者整理全国的图书，整理后的图书分为六大类，即六艺、诸子、诗赋、兵书、术数、方技，方技即医学。刘向等校书，前后历时27年，是对中国历史文献最

为壮观的结集、整理、研究，真正起到了上对古人、下对子孙后代的承前启后的作用。后之学者，欲考中国学术的源流，可以此为纲鉴。

这些记载各种医学知识的医籍，传之后世，被遵为经典。医经中的《黄帝内经》，记述了生命、疾病、诊疗、药物、针灸、养生的原理，是中医学理论体系形成的标志。这部著作流传了2000多年，到现在，仍被视为学习中医的必读之书，且早在公元7世纪，就传播到了周边一些国家和地区，近代以来，更是被翻译成多种语言，在世界许多国家广泛传播。

经方医籍中记载了大量以方治病和药物的知识，其中有《汤液经法》一书，相传是伊尹所作。东汉时期，人们把用药的知识编纂为一部著作，称《神农本草经》，其中记载了365种药物的药性、产地、采收、加工和主治等，是现代中药学的起源。中国历代政府重视对药物进行整理规范，著名的如唐代的《新修本草》、宋代的《证类本草》，到了明代，著名医学家李时珍历经30余年研究，编撰了《本草纲目》一书，在世界各国产生了广泛影响。

东汉时期的张仲景，对医经、经方进行总结，创造了“六经辨证”的理论方法，编撰了《伤寒杂病论》，成为中医临床学的奠基人，至今仍是指导中医临床的重要文献。这部著作早在公元700年左右就传到日本等国家和地区，一直受到重视。

西晋时期，皇甫谧将《素问》《针经》和《黄帝明堂经》进行整理，编纂了《针灸甲乙经》，系统地记录了针灸的理论与实践，成为学习针灸的经典必读之书，一直传承到现在。这部著作也被翻译成多种语言，在世界各地广泛传播。

中医学在数千年的发展历程中，创造积累了丰富的医学理论与实践经验，仅就文献而言，保存下来的中医古籍就有1万

余种。中医学独特的思想与实践，在人类社会关注健康、重视保护文化多样性和非物质文化遗产的背景下，显现出更加旺盛的生命力。

中医药学与中华民族所有的知识一样，是“究天人之际”的学问，所以，中国的学者们信守着“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的至理。《素问·著至教论篇》记载黄帝与雷公讨论医道说：“而道，上知天文，下知地理，中知人事，可以长久。以教众庶，亦不疑殆。医道论篇，可传后世，可以为宝。”这段话道出了中医学的本质。中医是医道，医道是文化、是智慧，《黄帝内经》中记载的都是医道。医道是究天人之际的学问，天不变，道亦不变，故可以长久，可以传之后世，可以为万世之宝。

医道可以长久，在医道指导下的医疗实践，也可以长久。故《黄帝内经》中的诊法、刺法可以用，《伤寒论》《金匱要略》《备急千金要方》《外台秘要》的医方今天亦可以用，《神农本草经》《证类本草》《本草纲目》的药今天仍可以用。

或许要问，时间太久了，没有发展吗？不需要创新吗？其实，求新是中华民族一贯的追求。如《礼记·大学》说：“苟日新，日日新，又日新。”清人钱大昕有一部书叫《十驾斋养新录》，他以咏芭蕉的诗句解释“养新”之义说：“芭蕉心尽展新枝，新卷新心暗已随，愿学新心养新德，长随新叶起新知。”原来新知是“养”出来的。

中华民族“和实生物，同则不继”的思想智慧，与当今国际社会提出的保护和促进文化多样性、保护人类的非物质文化遗产的需求相呼应。世界卫生组织2000年发布的《传统医学研究和评价方法指导总则》中，将“传统医学”定义为“在维护健康以及预防、诊断、改善或治疗身心疾病方面使用的各种以不同文化所特有的理论、信仰和经验为基础的知识、技能和实践的总和”，点

明了文化是传统医学的根基。习近平总书记深刻指出：“中医学是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙。”这套丛书的整理出版，也是为了打磨好中医学这把钥匙，以期打开中华文明这个宝库。

希望这套书的再版，能够带您回归经典，重温中医智慧，获得启示，增添助力！

中国医药科技出版社

2019年6月

校注说明



《洞天奥旨》，今存最早的刊本是乾隆五十五年大雅堂本。今本前有康熙三十六年陶式玉的序，但是否即是康熙间的刊本，今已不得详考。此书流传较广，清人书目已有著录。如《郑堂读书记》：“《洞天奥旨》十六卷，大雅堂刊本。国朝陈士铎撰。士铎，字敬之，号远公，别号朱华子，山阴人。前有康熙甲戌自序、凡例，越五载，戊寅陶式玉复为之序，至乾隆庚戌，其曾孙凤辉付梓并为之跋。”又《万卷精华楼藏书志》载：“《洞天奥旨》十六卷，国朝陈士铎撰。原本，康熙甲戌所刊，前有自序，此外科之秘录也。”此称康熙甲戌刊，是据陈士铎的序而定，恐未稳。该书问世后，在民间广为流传，至民国时，刻本已有十余种。今存世的主要刊本有乾隆五十五年大雅堂本、嘉庆间聚贤堂本、纬文堂巾箱本、光绪间善成堂本，以及清末、民国间石印本数种。其中以大雅堂刊本为最善。此次整理，即以此本为底本，另以聚贤堂本、纬文堂本、善成堂本等为校本。

底本中的脱误衍倒等，均据别本予以校正，并出校记说明。凡缺文无从补入者，均以“□”标示。原书无标点，今采用国家颁布的《中华人民共和国国家标准标点符号用法》进行标点。

校注者

2009年9月

陶序

人身一小天地也，莫不能言之，然而知之者鲜矣。夫风日晴和，雨暘时若，寒暑得宜，而灾变不作，天之常也；日月薄蚀，雷电晦冥，殒霜害稼，旱涝频仍，春夏而行秋冬之令，天之变也。若地之常，则五谷丰稔，庶物蕃滋，川流不息，堤崖永固者是也；地之变，则山崩川竭，海沸陆沉，禾苗枯槁，瘟疫流行者是也。然则天地之常变，人孰能知之？知之者，其惟圣人乎。人身亦具一小天地，常则耳聪目明，手持足履，饮食起居，不异于人，早作夜息而无有疾痛之患。变则内而气血损匮，脏腑壅滞，百病丛生，与死为邻；外而痈疽疮毒，轻重不齐，血气腐涸，寒热交进。是人身之常变，与天地之常变等。而求其起死回生，转败为功，如道日回天之手，固非庸众之流所能知也。第内科自《素问》《难经》《灵枢》而下，历代高贤著书，已等于五车之富，间有窥见一斑，而以之鹭名逐利者，效则归功于己，不效辄委之于命，良足深慨也。至于外科，其书原不及内科之什一，患者谓与内科无涉，而专委于外科。业外科者以为不关脏腑，而未尝诊视其脉之虚实，审辨其症之阴阳，动辄滥用刀针，妄施败毒攻伐之剂，致虚弱者轻变为重，重变至危而不可收拾，乃至于死，伊谁之咎与？更有奸险贪诈之徒，处心不良，乘机射利，本属轻症，而故作危言，以恐吓病者，勒券索谢，然后用药。殊不知疽毒之发，变生不测，

本非高手，而延挨迟误，至不能施其伎俩，于是委之病原深重，以卸其罪。此等之受天谴鬼责，吾知必不能免也。然则先圣先贤，著书立说以垂救后世，必为上圣高真，位谪仙果，其在天际，俯视下土苍生之罹灾遭患，而莫之拯济，宁不隐恻于衷，而欲现身说法，以度世为事哉。吾老友陈远公先生，至诚恺惻，慈悯为心。读书挽道，不得行其志，而客游燕市旅舍，凄其知遇莫逢，拊膺增叹。有同寓二人，怜其抑郁无聊，询其行止，知其异乡落魄，无以为资身计，乃曰：时际艰难，曷若以青囊之术问世乎？远公敬谢不敏，谓固所愿也，顾无名师指授，恐不能自信，何敢以人之性命相尝试。而人亦不我信也。二人曰：子苟有志，吾当不靳所蕴。于是相与共数晨夕者五浃旬，讲求讨论，尽传其秘。临当别去，始问其姓氏。一曰：吾黄帝师岐伯也。一曰：吾汉武帝时张仲景也。陈君惊愕下拜，殊悔询问之晚，而仙踪莫可挽矣。盖京师帝里，往往有仙真异人混迹市廛，其意原欲度人，而人无可度，人亦莫之识。陈君夙根深厚，道气渊源，故得与仙灵相遇，耳提面命，诚为千古奇缘。是上圣高真，欲托以援救世人之凶厄，故不憚混迹市廛，而现身说法者也。远翁前后著书，录二仙真口授之秘，已得八千余纸，业已付梓行都门矣。兹更悯外科之贻误于患者实非浅鲜，特著《洞天奥旨》一书，无非二仙秘密真传，迥异于时医之治法者。夫痈疽之患，虽在肌肉之间，然莫不由脏腑不和，受病于内，而形诸外者。余再四展读此书，或攻补兼施，或纯用补剂，置刀针而不用。譬之狂寇窃发，踞险负隅，皆由饥寒所迫，亦有善良被胁者，是犹痈疽之气血内虚所致也。必攻破其寨栅，夷捣其巢穴，既已歼厥渠魁，胁从即宜罔治。若必尽得其余孽，宁保无玉石俱焚之弊，寇虽荡平，而地方无醮类矣。是犹痈疽既溃，而犹欲攻其余毒，必至元气颓败，而身命与之俱殒者也。倘属阴症，皆由脏腑内匮，九死一生，急宜大补真元，庶可

道救于垂危。譬之黄河天堑已漏，惟当填筑补塞，庶保无虞；妄施锹锛，则立见崩决矣。至滥用刀针，即如小寇初聚，上官苟能开诚布公而慰抚之，何难使其解散，地方仍归安堵。若轻动官兵，则必铤而走险，招集滋蔓，依附强寇，而成大敌，善良受蹂躏之害矣。是犹痈疽初发，本可内消，乃以刀针伤其筋络肌理，致好肉亦成溃腐。苟力不能以参、芪补救，久而不能收口，至于尪羸而成坏症者比比也。远公乃夙世药师，故得遇仙真指点而尽传其奥，诚救人之宝笈，万世之慈航也。余垂髫慕道，千里从师，身执洒扫之事，而空山习静，虔叩位肩，特以慈帟之望子心切，复涉世缘，不意滥叨仕籍，遂失故吾。然梦寐依依，犹不忘慕道求师之志，奈俗染深重，仙真莫遇，兹于陈君有不胜扼腕感慨而徒羨者也，因敬为之序。时康熙戊寅菊月谷旦。

赐进士出身文林郎广西道监察御史年
家眷弟陶式玉顿首拜撰

自序



医不穷理，不可谈医；药不执方，不可用药，以医药之难精也。铎性喜刀圭，然而获效者半，每致慨于无师也。康熙丁卯秋，遇岐伯天师于燕市，谈医者五阅月，凡脏腑经络、阴阳色脉、气血顺逆、邪正虚实、寒热异同，罔不尽言无隐，且遍传方术，试之多奇验。铎信师之深，退而著述，若《素问》，若《灵枢》，若《六气新编》，若《辨证录》，俱已告竣，计八千编有奇，亦可谓书之富焉。癸亥冬，再游燕市，所遇者皆疮疡坏症，铎执方疗之，病家怀疑，弃而不用，反信任世医刀针割裂，变出非常，复以琐细轻剂救援，卒至死亡不悟。铎痛悯久之，因再著兹编，名曰《洞天奥旨》。谈医用药，无非本诸洞天之传也。又虑证多方略，附祖父家传，采古今验方列于后，无证不备，无方不神，总不忍使千百世人因疮疡而夭丧也。或曰：子著述甚富，《灵》《素》各书，穷理甚晰，今又传外科，毋乃太多难执乎？铎谢之曰：《灵》《素》之谈疮疡，仅论营气未调耳，未尝遍传方法也。且疮疡之论，非一二言可罄，其证实多，其变实异，而其祸实大。病已成而后药之，必非轻小剂可药也；乱已成而后治之，必非因循常法可治也。今世治疮疡者，不姑息养痍，必卤莽尝试，害相等也。而其咎皆本于不学。然而学亦非易。天下读外科者比比也，往往用之败绩，因传书术之未可师也。铎之书术传诸洞天之师，其理渊微，其方

秘奥，即间采家传、世传之方，百试百验，可信可师，传之千百世而无误者也。或又曰：古人治疮疡者，多用刀针成名，吾子医精穷理，药善执方，何独刀针略之？吾恐子有师而无师也。嗟呼！铎岂无师者哉。疮疡之尚刀针者，古人不得已而用之。盖疮疡宜急治而不可少缓，宜重治而不可过轻。治之早且重，则毒且尽散，毒散则肌肉顿生，何必又尚刀针乎？凡用刀针者，皆救败之法也，天师所最忌，故方中无传。铎诚恐未备，采前代名医用刀针之法入之，以佐诸方之不逮。然而割肉损皮，无神方以辅之，未有不颠覆者也。是刀针可以救败，而不可以成功，何若专用验方，转败尤速，而取胜更神，万无一失之为得乎？然则，铎之穷理执方，乃善于得师也，出成因弁之首。

山阴陈士铎字敬之号远公别号朱华子
题于燕市时康熙甲戌仲冬望后三日也

凡 例



一、铎遇天师岐伯，首讲《灵》《素》二书，俱载有痲疽之篇，论之甚详。铎悯近今人患疮疡者众，加意讯质，天师娓娓言之，铎记忆不敢忘，今汇成全书云。

二、天师传方甚富，试之罔不奇效，争夺不敢秘，尽传无隐，以广师仁。

三、先大父安期公，生平颇好方术，游蜀遇峨嵋山羽士，传有秘方，效验如响，亦登此编。

四、外科诸家，皆执方治病，经络未明，阴阳未识，往往贻误，变出非常。是编辨晰甚精，凡我同人，幸细览，用药庶不致再错也。

五、铎著《辨证奇闻》，曾将各疮痲施治成效，先论列问世，然略而不详，不若兹编之备也。

六、铎自遇圣师已历年所，所著医书约八千余纸，颇倦命笔。伏思圣师传我异术，秘而失宣，难逃罪谴，而救济心怀。故振兴惰气，再肆文澜，续成兹编云。

七、外科坊刻诸书，杂而不纯，铎采其论之至正、方之最验者，各附于天师传方之后，以备临症之采择也。

八、外科专尚刀针，用之当，则免养痲溃败之害。然天师惟主内消，不喜外刺，故编中方法，内消居多，实遵师训，非怯用利器也。

九、外科灸法，素称神奇，然自颈以上，万不可轻灸，灸之多致死亡。愿我同人，各宜遵守，勿谓艾炷细小，即可灸也。

十、疮疡成于火毒，自宜用攻泻之药，然而一味攻泻，则气血大伤，未溃者火毒难于消化，已溃者肌肉艰于敛收。必用补为主，而佐之攻泻之味，则转易奏功。故天师所传之方，补多于攻，即鄙人所采之方，亦攻轻于补云。

十一、外科疮疡，贵在急治。盖正气未伤，邪气易散，天师与诸真所传，皆急治良方也。万勿因循畏怯，反致败坏。

十二、疮疡外发，皆由脏腑内虚也。故各门经络，备载无遗，亦使人察外知内也。

十三、痈疽疔毒，非疥癣可比也。世人于初起之时，漫不经心，往往变出非常，甚可畏也。故无论小疮细疔，俱当慎重治之。

十四、阴痈、阴疽，多生于骄恣郁怒之人，或纵酒贪花之子，与频服热药燔炙之客。故治法必须大剂化毒，细小汤丸不中病情，医家、病家各宜知之。

十五、外科治病，贵识阴阳；阴阳既明，则变阴变阳之异，何难辨别？故篇中各论，辨阴阳颇精，勿谓其言之太激也。

十六、天师恶用刀针，然疮势大横，溃烂瘀肉，不急用刀针刺割，则恶毒冲溃，又反害肌肉，恐成败坏。铎采前贤善用刀针良法附诸篇后，佐天师之未逮也，非过衒奇。

大雅堂主人远公识