

美 在 从 容

měi zài cóng róng

生 活 间

shēng huó jiān

朱光潜
著

循着美的足迹，不疾不徐，不喜不惧



中国致公出版社
China Zhigong Press

美 在 从 容

měi

zài

cóng

róng

生 活 间

shēng

huó

jiān

朱光潜
著



中国致公出版社
China Zhigong Press

图书在版编目 (CIP) 数据

美在从容生活间 / 朱光潜著. -- 北京: 中国致公出版社, 2018

ISBN 978-7-5145-1353-0

I. ①美… II. ①朱… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 218861 号

美在从容生活间

朱光潜 著

责任编辑: 尤 敏 王宏亮

责任印制: 岳 珍

出版发行:  中国致公出版社
China Zhigong Press

地 址: 北京市海淀区翠微路 2 号科贸楼

邮 编: 100036

电 话: 010-85869872 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市春园印刷有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 8.5

字 数: 130 千字

版 次: 2018 年 10 月 2018 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 46.00 元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。



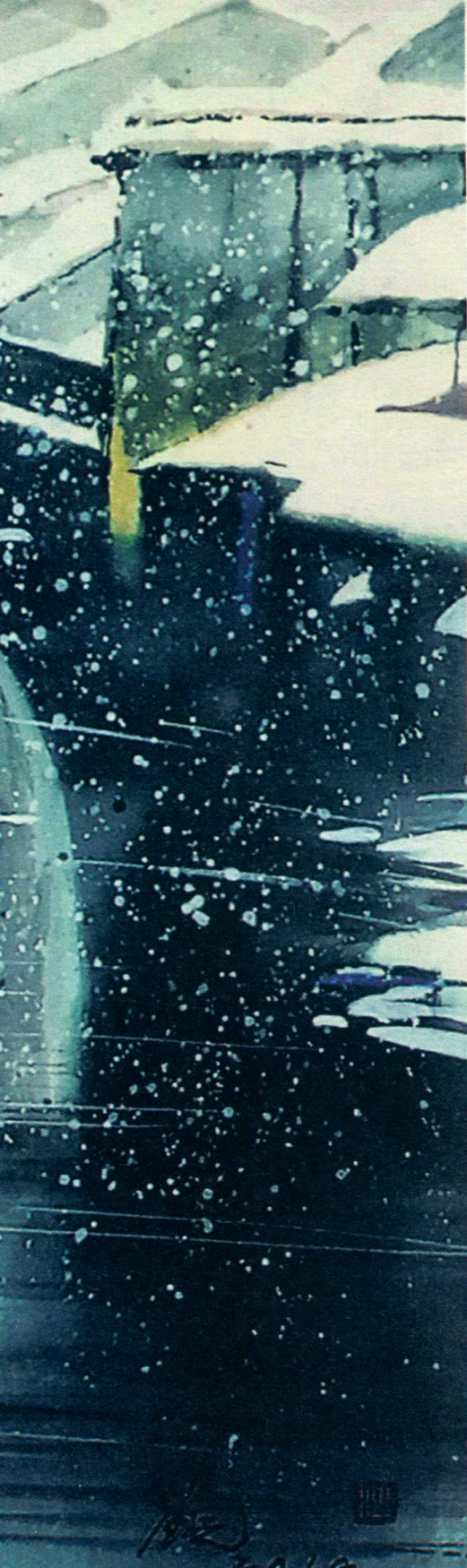
人生苦短，
可有什么人或事，
让你愿意为之停下脚步，
静静欣赏？

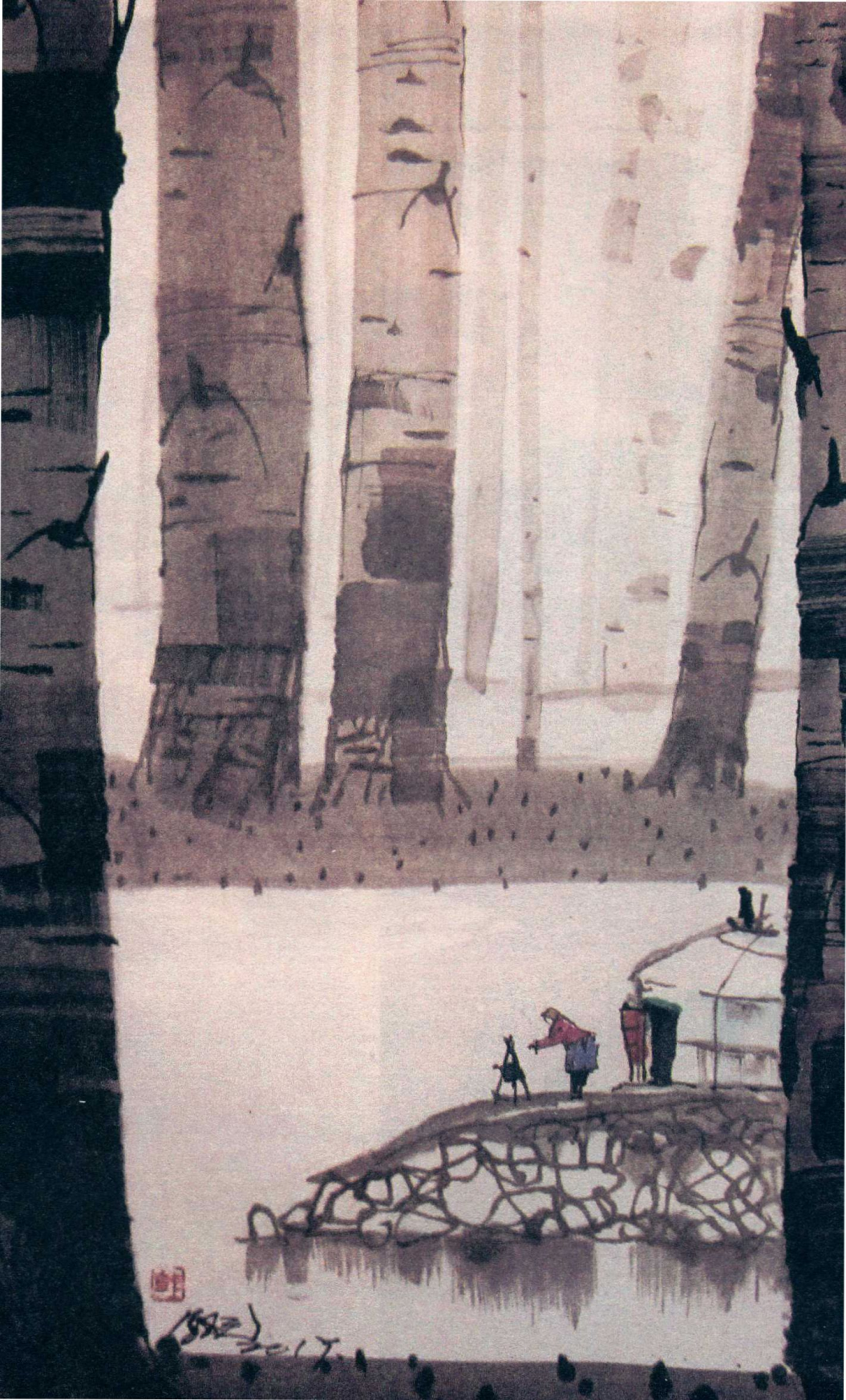
——朱光潜

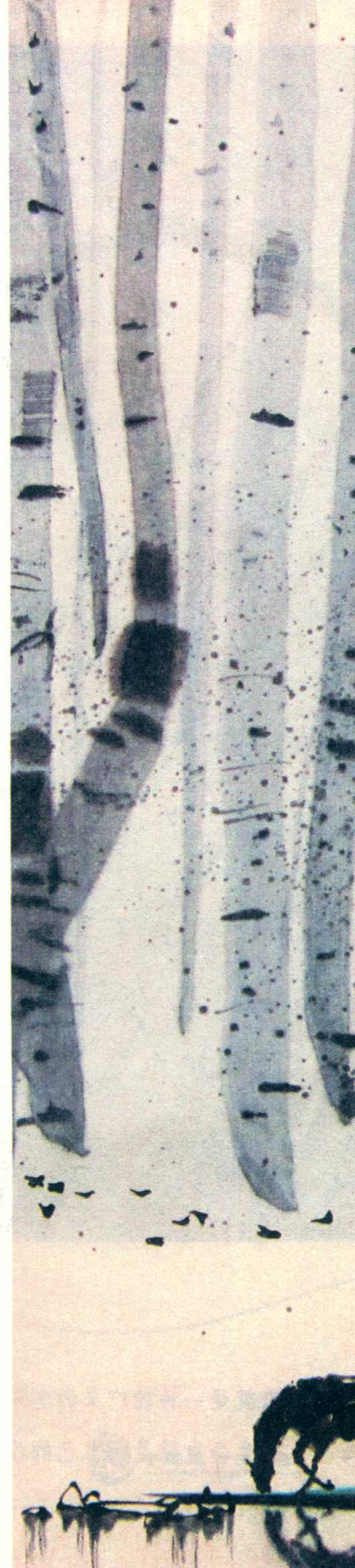














人生本来就是一种较广义的艺术，
每个人的生命史就是他自己的作品。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

编者序

什么是美？对于这个问题，每个人都有自己的答案。尽管许多人对于自己的美学观念深信不疑，但并不见得能得到大多数人的赞同。

因为美是一个根源性的哲学问题，古往今来，无数的美学家对此展开自己的论述，也未见达成类似于一加一等于二而不等于三的共识。

在纷繁热闹的民国时代，西方的美学思想传入中国，并最终与未成体系的中国传统美学相遇，种种激荡与磨合，终于形成了中国的现代美学，如果回顾这个过程，最不能避开的就是朱光潜先生。

而当我们把目光聚焦于朱光潜身上，我们会惊奇地发现朱光潜先生及其美学思想最能代表中国现代美学的命运——

坎坷，曲折，甚至暂时的倒退，都曾有过。

但自他将美学研究视为毕生事业后，便终生矢志不渝地坚持了下来。

因此，现在回看朱光潜的散文，不仅有助于了解中国美学发展的历程，也有助于我们了解一代美学大师为人处世的思想。

这本选集是以中华书局历年出版的各版朱光潜的专著为底本的，主要收录了朱光潜先生一生中最具代表性的数十篇散文，内容丰富，极具典型性。

在编辑过程中，我们除改正了工作底本中的一些错漏之外，对于语法、外国人名及各种专有名词等，均未加修改，最大程度地保留了原文的面貌。

除此之外，我们还对书中的相关引文做了勘校，并加入适当的注释，以期读者能够有更好的阅读体验。

当然，由于时间仓促，加上我们能力有限，书中不可避免地会有一些疏忽之处，希望广大读者不吝指教。

Contents 目录

1

此身、此时、此地 >>>

谈立志 ·003

朝抵抗力最大的路径走 ·011

谈学问 ·023

谈读书 ·032

谈交友 ·040

谈消遣 ·049

谈青年与恋爱结婚 ·057

谈价值意识 ·065

谈美感教育 ·075

2

生活本身是方法，
也是目的



我们对于一棵古松的三种态度 ·091

子非鱼，安知鱼之乐？ ·100

超以象外，得其环中 ·109

读书破万卷，下笔如有神 ·118

慢慢走，欣赏啊！ ·127

3

世界因缺陷而美



谈动 ·141

谈静 ·146

谈情与理 ·152

谈摆脱 ·164

谈人生与我 ·170

无言之美 ·177

谈人 ·193

4

风行水上，自然成纹



形象思维与文艺的思想性 ·207

浪漫主义和现实主义 ·221

审美范畴中的悲剧性和喜剧性 ·234

结束语：“还须弦外有余音” ·246

此身、此时、此地

chapter 1

谈立志

朝抵抗力最大的路径走

谈学问

谈读书

谈交友

谈消遣

谈青年与恋爱结婚

谈价值意识

谈美感教育

