



『诗词大会』夺冠文库

西游记

诗词赏析

总主编／顾之川
执行总主编／万福成

- ◎混沌未分天地乱 茫茫渺渺无人见
- ◎自从盘古破鸿蒙 开辟从兹清浊辨
- ◎覆载群生仰至仁 发明万物皆成善
- ◎欲知造化会元功 须看西游释厄传



山东城市出版传媒集团·济南出版社

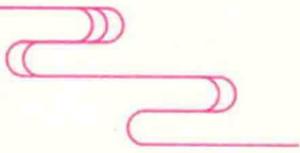


『诗词大会』夺冠文库

西游记

诗词赏析

总主编 / 顾之川
执行总主编 / 万福成



山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《西游记》诗词赏析 / 黄永忠, 李艳芳著. -- 济南：
济南出版社, 2019.2

(诗词大会夺冠文库 / 顾之川, 万福成主编)

ISBN 978-7-5488-3554-7

I. ①西… II. ①黄… ②李… III. ①《西游记》—
古典诗歌—诗歌欣赏 IV. ①I207.414

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第030481号

出版人 崔刚

丛书策划 冀瑞雪 冯文龙

责任编辑 李廷婷

装帧设计 张倩

出版发行 济南出版社

地 址 山东省济南市二环南路1号 (250002)

编辑热线 0531-86131747 (编辑室)

发行热线 86131747 82709072 86131729 86131728 (发行部)

印 刷 山东新华印刷厂潍坊厂

版 次 2019年3月第1版

印 次 2019年3月第1次印刷

成品尺寸 150mm × 230mm 16开

印 张 8.75

字 数 120千

印 数 1—10000册

定 价 36.00元

(济南版图书, 如有印装错误, 请与出版社联系调换。

联系电话: 0531-86131736)

总

序

顾之川

近年来，中国传统文化逐渐成为社会文化热点，一大批语言文化类节目热播，如《汉字英雄》《中国汉字听写大会》《中国成语大会》《中国谜语大会》《朗读者》《经典咏流传》等，均以汉语言文学的无穷魅力吸引了无数观众，特别是青少年，引起社会热烈反响和广泛好评。其中尤以中央电视台的《中国诗词大会》，将中国古典诗词用新颖活泼的电视节目形式呈现出来，受众面广，赞誉度高，影响也最大，成为我国文化领域一道靓丽的风景线。山东城市出版传媒集团·济南出版社以此为契机，组织全国著名的教育专家和教学名师，及时推出这套《“诗词大会”夺冠文库》，展示诗歌之美，聚焦文学魅力，很有眼光和魄力。我承乏担任总主编，非常乐意向广大读者推介。

诗词是人们思想感情的高度凝练，是祖国语言文字的精华荟萃。中国是一个诗的国度，诗歌天空群星璀璨，唐诗、宋词、元曲都代表着一代文学的最高成就，不仅承载着文化传统，凝聚着民族精神，是增强民族认同感、凝聚力和创造力的元典，而且意境深邃，蕴含丰富，语言精练含蓄、生动形

象，富有节奏感和音乐美，因而一直是我国中小学语文教育的重要内容。古诗词作品在新的统编语文教材中，不仅分量增多，覆盖面变广，要求也更高。小学、初中编入古诗词128首，高中仅要求背诵的就有40首。阅读诗词尤其是古诗词，不仅可以积累文言知识和文学文化常识，感受汉语言文字的优美和伟大，丰富传统文化素养，吸取中国优秀传统文化的精华，增强文化底蕴。更重要的是，当你遇到相同境遇时，可以得到千百年以前先贤们的抚慰、理解和激励，从中汲取思想、感情和艺术的营养，深化对历史、社会和人生的认识。尤其对于中小学生来说，更可以通过阅读古诗词，陶冶性情，感受真善美，培养审美情趣，发展思维能力。比如，屈原高洁坚贞的人格和对美好政治的理想，陶渊明诗中的率性自然，李白诗中的浪漫情怀，杜甫诗中的家国兴亡之叹，宋词中婉约细致的柔情之歌、慷慨激昂的爱国之声等，可以培养形象思维能力，唤起联想和想象，发展想象力，进而诱发创造性思维，引导我们认识社会，健全人格。再比如，陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”于自然平淡的语言中蕴含深杳情怀，白居易《琵琶行》中对音乐生动形象的描绘，对模仿、借鉴优美的文学语言，发展语言表达能力，都有直接的熏陶感染作用。

这套《“诗词大会”夺冠文库》设计新颖，很有创意，可谓别具匠心。丛书包括两部分，一是《四大名著诗词赏析》，共四册，每册精选了我国文学史上四大名著《红楼梦》《西游记》《水浒传》《三国演义》中有代表性的、能够体现人物性格特点的120首诗词加以赏析，供读者诵读和欣赏，既能让一般读者体会到小说中的诗词之美，又能帮助理解小说故事情节，把握人物性格特征。二是《飞花令》，即采用古代文人墨客行酒令的诗词文字游戏“飞花令”形式，解读诗词名篇佳作。丛书共五册，每册选取古诗词中常见的8个高频字，每字精选了40首左右的诗句，并附有解释。对部分比较生疏的古诗词，采用了整首诗的编辑方式，同时附有注释、赏析，这有利于全面了解诗句的意思和由来等。每册书后附有这套丛书的40个令字的《诗句令字音序检索表》，像查字典一样，便于快捷地查找到所需的诗句。这是一套实用性工具书，是开展古诗词“飞花令”竞赛等相关活动的宝典，方便参赛者有针对性地进行诵读练习。丛书内容为全国知名专家精选而成，其中部分篇目在中央电视台综合频道播出的《经典咏流传》传唱，如王维的《山居秋暝》、苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》、辛弃疾的《青玉案·元夕》、袁枚的《苔》等，深受大众喜爱。

阅读这套文库，至少具有两方面的意义：一是可以帮助读者读懂四大文学名著，更好地理解和欣赏四大文学名著。相对于以往四大名著诗词赏析类的图书，这套丛书的赏析特别强调通俗易懂，便于普及提高，更适用于普通读者。二是能够让参赛者在“飞花令”这种富有高雅情趣的竞赛活动中，促进古诗词的学习和训练，检验积累和诵读的成效，享受古诗词诵读的快乐，提升文化素养和品位。

愿广大读者阅读文学名著，喜爱祖国语文，热爱中华母语。享受古诗词，玩转飞花令！

2018年3月27日 改定于浙江师范大学

目 录

CONTENTS

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| ◆ 前 言 / 9 | ◆ 16. 安天大会 / 26 |
| ◆ 1. 《西游记》开篇词 / 11 | ◆ 17. 蟠 桃 / 27 |
| ◆ 2. 水帘美瀑 / 12 | ◆ 18. 寿 星 / 28 |
| ◆ 3. 叹名利 / 13 | ◆ 19. 碧藕金丹奉释迦 / 29 |
| ◆ 4. 满庭芳 · 观棋柯烂 / 14 | ◆ 20. 苏武慢 · 试问禅关 / 30 |
| ◆ 5. 须菩提祖师 / 15 | ◆ 21. 福禄寿 / 31 |
| ◆ 6. 斜月三星洞夜景 / 16 | ◆ 22. 南海观世音菩萨 / 32 |
| ◆ 7. 起狂风大圣显神通 / 17 | ◆ 23. 猪八戒 / 33 |
| ◆ 8. 齐天大圣 / 18 | ◆ 24. 蝶恋花 · 烟波万里扁
舟小 / 34 |
| ◆ 9. 哪 吼 / 19 | ◆ 25. 蝶恋花 · 云林一段松
花满 / 35 |
| ◆ 10. 二郎神 / 20 | ◆ 26. 鹧鸪天 · 仙乡云水足
生涯 / 36 |
| ◆ 11. 为人切莫欺心 / 21 | ◆ 27. 鹧鸪天 · 崔巍峻岭接
天涯 / 37 |
| ◆ 12. 丹炉炼出混元体 / 22 | |
| ◆ 13. 金箍棒 / 23 | |
| ◆ 14. 心 猿 / 24 | |
| ◆ 15. 英雄只此敢争先 / 25 | |

- ◆ 28. 江上渔翁 / 38
- ◆ 29. 山中樵夫 / 39
- ◆ 30. 太宗设朝文武列班 / 40
- ◆ 31. 君臣对弈 / 41
- ◆ 32. 百岁光阴似水流 / 42
- ◆ 33. 唐僧 / 43
- ◆ 34. 三藏取经 / 45
- ◆ 35. 法门寺晚景 / 46
- ◆ 36. 天仙子·数村木落芦花碎 / 47
- ◆ 37. 即心是佛颂 / 48
- ◆ 38. 五行山下压大圣 / 49
- ◆ 39. 天仙子·霜雕红叶千林瘦 / 50
- ◆ 40. 白龙马 / 51
- ◆ 41. 锦襕袈裟 / 52
- ◆ 42. 春景 / 53
- ◆ 43. 八戒生风 / 54
- ◆ 44. 沙悟净 / 55
- ◆ 45. 奉法西来道路赊 / 56
- ◆ 46. 四圣试禅心 / 57
- ◆ 47. 西江月·色乃伤身之剑 / 58
- ◆ 48. 蓬莱仙山 / 59
- ◆ 49. 方丈仙山 / 60
- ◆ 50. 瀛洲仙岛 / 61
- ◆ 51. 悟空泪垂花果山 / 62
- ◆ 52. 宝象国 / 63
- ◆ 53. 悟空赞 / 65
- ◆ 54. 数字诗 / 66
- ◆ 55. 唐僧咏月 / 67
- ◆ 56. 红孩儿 / 68

- ◆ 57. 龙王助攻灭火红 / 69
- ◆ 58. 求经脱障向西游 / 70
- ◆ 59. 雪 景 / 71
- ◆ 60. 南柯子·心地频频扫 / 73
- ◆ 61. 玉面娇容小哪吒 / 74
- ◆ 62. 火战青牛精 / 75
- ◆ 63. 水漫金斗山 / 76
- ◆ 64. 悟空变蟋蟀 / 77
- ◆ 65. 紫燕呢喃 / 78
- ◆ 66. 小桥通活水 / 79
- ◆ 67. 圣僧拜佛到西梁 / 80
- ◆ 68. 御弟丰姿英伟 / 81
- ◆ 69. 西梁女王 / 82
- ◆ 70. 悟空变蜜蜂 / 83
- ◆ 71. 熏风时送野兰香 / 84
- ◆ 72. 山家暮色 / 85
- ◆ 73. 三秋霜景 / 86
- ◆ 74. 樵 夫 / 87
- ◆ 75. 碧波潭龙宫宴会 / 88
- ◆ 76. 野菊残英落 / 89
- ◆ 77. 四壁寒风起 / 90
- ◆ 78. 荆棘岭 / 91
- ◆ 79. 凌空子 / 92
- ◆ 80. 拂云叟 / 93
- ◆ 81. 十八公 / 94
- ◆ 82. 孤直公 / 95
- ◆ 83. 木仙庵联句 / 96
- ◆ 84. 杏 仙 / 97
- ◆ 85. 物华交泰 / 98
- ◆ 86. 弥勒佛 / 99
- ◆ 87. 驼罗庄和尚捉怪 / 100
- ◆ 88. 好风倒树摧林 / 101

- | | |
|---------------------|----------------------|
| ◆ 89. 朱紫国人马骁勇 / 102 | ◆ 105. 野菜宴 / 120 |
| ◆ 90. 美女踢球 / 103 | ◆ 106. 人心生一念 / 121 |
| ◆ 91. 急雨收残暑 / 105 | ◆ 107. 凤仙郡降雨 / 122 |
| ◆ 92. 金翅大鹏 / 106 | ◆ 108. 水痕收 / 123 |
| ◆ 93. 狮驼岭大战 / 107 | ◆ 109. 豹头山 / 124 |
| ◆ 94. 恨我欺天困网罗 / 108 | ◆ 110. 粉蝶 / 125 |
| ◆ 95. 岭梅将破玉 / 109 | ◆ 111. 金平府观灯 / 126 |
| ◆ 96. 清华仙府 / 110 | ◆ 112. 春景诗 / 128 |
| ◆ 97. 黑雾遮天暗 / 111 | ◆ 113. 夏景诗 / 129 |
| ◆ 98. 猴鼠斗 / 112 | ◆ 114. 秋景诗 / 130 |
| ◆ 99. 无底洞素宴 / 113 | ◆ 115. 冬景诗 / 131 |
| ◆ 100. 无底洞花园 / 114 | ◆ 116. 《会》词 / 132 |
| ◆ 101. 熏风梅雨时 / 116 | ◆ 117. 《姻》词 / 133 |
| ◆ 102. 漸漸天昏 / 117 | ◆ 118. 春风荡荡 / 134 |
| ◆ 103. 白龙马 / 118 | ◆ 119. 广寒宫捣药杵 / 135 |
| ◆ 104. 乌巢禅师颂子 / 119 | ◆ 120. 一体真如转落尘 / 136 |

总

序

顾之川

近年来，中国传统文化逐渐成为社会文化热点，一大批语言文化类节目热播，如《汉字英雄》《中国汉字听写大会》《中国成语大会》《中国谜语大会》《朗读者》《经典咏流传》等，均以汉语言文学的无穷魅力吸引了无数观众，特别是青少年，引起社会热烈反响和广泛好评。其中尤以中央电视台的《中国诗词大会》，将中国古典诗词用新颖活泼的电视节目形式呈现出来，受众面广，赞誉度高，影响也最大，成为我国文化领域一道靓丽的风景线。山东城市出版传媒集团·济南出版社以此为契机，组织全国著名的教育专家和教学名师，及时推出这套《“诗词大会”夺冠文库》，展示诗歌之美，聚焦文学魅力，很有眼光和魄力。我承乏担任总主编，非常乐意向广大读者推介。

诗词是人们思想感情的高度凝练，是祖国语言文字的精华荟萃。中国是一个诗的国度，诗歌天空群星璀璨，唐诗、宋词、元曲都代表着一代文学的最高成就，不仅承载着文化传统，凝聚着民族精神，是增强民族认同感、凝聚力和创造力的元典，而且意境深邃，蕴含丰富，语言精练含蓄、生动形

象，富有节奏感和音乐美，因而一直是我国中小学语文教育的重要内容。古诗词作品在新的统编语文教材中，不仅分量增多，覆盖面变广，要求也更高。小学、初中编入古诗词128首，高中仅要求背诵的就有40首。阅读诗词尤其是古诗词，不仅可以积累文言知识和文学文化常识，感受汉语言文字的优美和伟大，丰富传统文化素养，吸取中国优秀传统文化的精华，增强文化底蕴。更重要的是，当你遇到相同境遇时，可以得到千百年以前先贤们的抚慰、理解和激励，从中汲取思想、感情和艺术的营养，深化对历史、社会和人生的认识。尤其对于中小学生来说，更可以通过阅读古诗词，陶冶性情，感受真善美，培养审美情趣，发展思维能力。比如，屈原高洁坚贞的人格和对美好政治的理想，陶渊明诗中的率性自然，李白诗中的浪漫情怀，杜甫诗中的家国兴亡之叹，宋词中婉约细致的柔情之歌、慷慨激昂的爱国之声等，可以培养形象思维能力，唤起联想和想象，发展想象力，进而诱发创造性思维，引导我们认识社会，健全人格。再比如，陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”于自然平淡的语言中蕴含深杳情怀，白居易《琵琶行》中对音乐生动形象的描绘，对模仿、借鉴优美的文学语言，发展语言表达能力，都有直接的熏陶感染作用。

这套《“诗词大会”夺冠文库》设计新颖，很有创意，可谓别具匠心。丛书包括两部分，一是《四大名著诗词赏析》，共四册，每册精选了我国文学史上四大名著《红楼梦》《西游记》《水浒传》《三国演义》中有代表性的、能够体现人物性格特点的120首诗词加以赏析，供读者诵读和欣赏，既能让一般读者体会到小说中的诗词之美，又能帮助理解小说故事情节，把握人物性格特征。二是《飞花令》，即采用古代文人墨客行酒令的诗词文字游戏“飞花令”形式，解读诗词名篇佳作。丛书共五册，每册选取古诗词中常见的8个高频字，每字精选了40首左右的诗句，并附有解释。对部分比较生疏的古诗词，采用了整首诗的编辑方式，同时附有注释、赏析，这有利于全面了解诗句的意思和由来等。每册书后附有这套丛书的40个令字的《诗句令字音序检索表》，像查字典一样，便于快捷地查找到所需的诗句。这是一套实用性工具书，是开展古诗词“飞花令”竞赛等相关活动的宝典，方便参赛者有针对性地进行诵读练习。丛书内容为全国知名专家精选而成，其中部分篇目在中央电视台综合频道播出的《经典咏流传》传唱，如王维的《山居秋暝》、苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》、辛弃疾的《青玉案·元夕》、袁枚的《苔》等，深受大众喜爱。

阅读这套文库，至少具有两方面的意义：一是可以帮助读者读懂四大文学名著，更好地理解和欣赏四大文学名著。相对于以往四大名著诗词赏析类的图书，这套丛书的赏析特别强调通俗易懂，便于普及提高，更适用于普通读者。二是能够让参赛者在“飞花令”这种富有高雅情趣的竞赛活动中，促进古诗词的学习和训练，检验积累和诵读的成效，享受古诗词诵读的快乐，提升文化素养和品位。

愿广大读者阅读文学名著，喜爱祖国语文，热爱中华母语。享受古诗词，玩转飞花令！

2018年3月27日 改定于浙江师范大学

目 录

CONTENTS

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| ◆ 前 言 / 9 | ◆ 16. 安天大会 / 26 |
| ◆ 1. 《西游记》开篇词 / 11 | ◆ 17. 蟠 桃 / 27 |
| ◆ 2. 水帘美瀑 / 12 | ◆ 18. 寿 星 / 28 |
| ◆ 3. 叹名利 / 13 | ◆ 19. 碧藕金丹奉释迦 / 29 |
| ◆ 4. 满庭芳 · 观棋柯烂 / 14 | ◆ 20. 苏武慢 · 试问禅关 / 30 |
| ◆ 5. 须菩提祖师 / 15 | ◆ 21. 福禄寿 / 31 |
| ◆ 6. 斜月三星洞夜景 / 16 | ◆ 22. 南海观世音菩萨 / 32 |
| ◆ 7. 起狂风大圣显神通 / 17 | ◆ 23. 猪八戒 / 33 |
| ◆ 8. 齐天大圣 / 18 | ◆ 24. 蝶恋花 · 烟波万里扁
舟小 / 34 |
| ◆ 9. 哪 吼 / 19 | ◆ 25. 蝶恋花 · 云林一段松
花满 / 35 |
| ◆ 10. 二郎神 / 20 | ◆ 26. 鹧鸪天 · 仙乡云水足
生涯 / 36 |
| ◆ 11. 为人切莫欺心 / 21 | ◆ 27. 鹧鸪天 · 崔巍峻岭接
天涯 / 37 |
| ◆ 12. 丹炉炼出混元体 / 22 | |
| ◆ 13. 金箍棒 / 23 | |
| ◆ 14. 心 猿 / 24 | |
| ◆ 15. 英雄只此敢争先 / 25 | |

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ 28. 江上渔翁 / 38 ◆ 29. 山中樵夫 / 39 ◆ 30. 太宗设朝文武列班 / 40 ◆ 31. 君臣对弈 / 41 ◆ 32. 百岁光阴似水流 / 42 ◆ 33. 唐僧 / 43 ◆ 34. 三藏取经 / 45 ◆ 35. 法门寺晚景 / 46 ◆ 36. 天仙子·数村木落芦花碎 / 47 ◆ 37. 即心是佛颂 / 48 ◆ 38. 五行山下压大圣 / 49 ◆ 39. 天仙子·霜雕红叶千林瘦 / 50 ◆ 40. 白龙马 / 51 ◆ 41. 锦襕袈裟 / 52 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 42. 春景 / 53 ◆ 43. 八戒生风 / 54 ◆ 44. 沙悟净 / 55 ◆ 45. 奉法西来道路赊 / 56 ◆ 46. 四圣试禅心 / 57 ◆ 47. 西江月·色乃伤身之剑 / 58 ◆ 48. 蓬莱仙山 / 59 ◆ 49. 方丈仙山 / 60 ◆ 50. 瀛洲仙岛 / 61 ◆ 51. 悟空泪垂花果山 / 62 ◆ 52. 宝象国 / 63 ◆ 53. 悟空赞 / 65 ◆ 54. 数字诗 / 66 ◆ 55. 唐僧咏月 / 67 ◆ 56. 红孩儿 / 68 |
|---|---|