

美術叢書

初集第八輯

黃賓虹·鄧實編

黃賓虹·鄧實 編

⑧

美術叢書



初集第八輯

浙江人民美術出版社

⑧ 美術叢書初集第八輯目錄

海岳名言米芾	三
寶章待訪錄米芾	一一
指頭畫說高秉	三七
玉几山房畫外錄陳撰	六五
印章集說甘暘	一五三
清秘藏張應文	一七九

美術叢書初集第八輯目錄

海岳名言

米芾

寶章待訪錄

米芾

指頭畫說

高秉

玉几山房畫外錄

陳撰

印章集說

甘暘

清秘藏

張應文

海岳名言

襄陽米芾著

歷觀前賢論書徵引迂遠比况奇巧如龍跳天門虎臥鳳閣是何等語或遣辭求工去法逾遠無益學者故吾所論要在入人不爲溢辭

吾書小字行書有如大字唯家藏真蹟跋尾間或有之不以與求書者心旣貯之隨意落筆皆得自然備其古雅壯歲未能立家人謂吾書集古字蓋取諸長處總而成之旣老始自成家人見之不知以何爲祖也

江南吳峴登州王子韶大隸題榜有古意吾兒尹仁大字題榜與之等又幼兒尹知代吾名書碑及手大字更無辨門下許侍郎尤愛其小楷云每小簡可使令嗣書謂尹知也

老杜作薛稷慧普寺詩云鬱鬱三大字蛟龍岌相纏今有石本得視之乃是勾勒倒收筆鋒筆筆如蒸餅普字如人握兩拳伸臂而立醜恠難狀由是論之古無真大字明矣

葛洪天台之觀飛白爲大字之冠古今第一歐陽詢道林之寺寒儉無精神柳公權國清寺大小不相稱費盡筋骨裴休率意寫牌乃有真趣不陷醜怪真字甚易唯有體勢難謂不如畫竿刁其勢活也

字之八面唯尙真楷見之大小各自有分智永有八面已少鍾法丁道護歐虞筆始勺古法亡矣柳公權師歐不及遠甚而爲醜怪惡札之祖自柳世始有俗書

唐官告在世爲褚陸徐嶠之體殊有不俗者開元已來緣明皇字體肥俗始

有徐浩以合時君所好經生字亦自此肥開元已前古氣無復有矣

唐人以徐浩比僧虔甚失當浩大小一倫猶吏楷也僧虔蕭子雲傳鍾法與子敬無異大小各有分不一倫徐浩爲顏真卿辟客書韻自張顛血脉來教顏大字促令小小字展令大非古也

石刻不可學但自書使人刻之已非己書也故必須真跡觀之乃得趣如顏真卿每使家僮刻字故會主人意修改披擊致大失真唯吉州廬山題名題訖而去後人刻之故皆得其真無做作凡差乃知顏出於褚也又真蹟皆無蠶頭燕尾之筆與郭知運爭坐位帖有篆籀氣顏傑思也柳與歐爲醜怪惡札祖其弟公綽乃不俗於兄筋骨之說出於柳世人但以怒張爲筋骨不知不怒張自有筋骨焉

凡大字要如小字小字要如大字褚遂良小字如大字其後經生祖述間有造妙者大字如小字未之見也

世人多寫大字時用力捉筆字愈無筋骨神氣作圓筆頭如蒸餅大可鄙笑要須如小字鋒勢備全都無刻意做作乃佳自古及今余不敏實得之榜字固已滿世自有識者知之

石曼卿作佛號都無回互轉摺之勢小字展令大大字促令小是顛教顏真卿謬論蓋字自有大小相稱且如寫太一之殿作四窠分豈可將一字肥滿一窠以對殿字乎蓋自有相稱大小不展促也余嘗書天慶之觀天之字皆四筆慶觀字多畫在下各隨其相稱寫之掛起氣勢自帶過皆如大小一般真有飛動之勢也

書至隸興大篆古法大壞矣篆籀隨各字形大小故知百物之狀活動圓備各各自足隸乃始有展促之勢而三代法亡矣

歐虞褚柳顏皆一筆書也安排費工豈能垂世李邕脫子敬體乏纖濃徐浩晚年力過更無氣骨皆不如作郎官時婺州碑也董孝子不空皆晚年惡札全無妍媚此自有識者知之沈傳師變格自有超世真趣徐不及也御史蕭誠書太原題名唐人無出其右爲司馬係南岳真君觀碑極有鍾王趣餘皆不及矣

智永臨集千文秀潤圓勁八面具備有真蹟自顛沛字起在唐林夫處他人所收不及也

字要骨格肉須裹筋筋須藏肉帖乃秀潤生布置穩不俗險不怪老不枯潤

不肥變態貴形不貴苦苦生怒怒生怪貴形不貴作作入畫畫入俗皆字病也

少成若天性習慣若自然茲古語也吾夢古衣冠人授以摺紙書書法自此差進寫與他人都不曉蔡元長見而驚曰法何大遽異耶此公亦具眼人章子厚以真自名獨稱吾行草欲吾書如排竿子然真字須有體勢乃佳爾顏魯公行字可教真便入俗品

尹仁等古人書不知此學吾書多小兒作草書大段有意思

智永硯成曰乃能到右軍若穿透始到鍾索也可永勉之

一日不書便覺思澁想古人未嘗片時廢書也因思蘇之才恒公至洛帖字明意殊有工爲天下法書第一

半山莊臺上多文公書今不知存否文公與楊凝式書人鈔知之余語其故
公大賞其具鑒

金陵嶂山樓隸榜乃關蔚宗二十一年前書想六朝宮殿榜皆如是

薛稷書慧普寺老杜以爲蛟龍峩相纏今見其本乃如奈重兒握蒸餅勢信
老杜不能書也

學書須得趣他好俱忘乃入妙別有一好繁之便不工也

海岳以書學博士召對上問本朝以書名世者凡數人海岳各以其人對曰
蔡京不得筆蔡卞得筆而乏逸韻蔡襄勒字沈遼排字黃庭堅描字蘇軾畫
字上復問卿書如何對曰臣書刷字

海岳名言終

寶章待訪錄

襄陽米芾著

漢河間憲王購書必錄古簡梁武元隋唐□帝金題玉躐錦質繡章破紙斷麻取而華國天寶以後或進書得官亦知上篤好

本朝太宗混一僞邦國書皆聚然士民之間尙或藏者旣非寶鑑皆以世傳聞見浸多懼久廢忘因作寶章待訪錄以俟訪圖書使焉元祐丙寅八月九日

目覩

晉右軍王羲之雪晴帖

右真蹟在承務郎吳郡蘇激處集賢校理舜欽子也帖尾有古跋君倩字

及褚氏字印

陳僧智永真草書歸田賦

右真蹟在襄陽魏泰處故南昌人裝題曰虞世南白麻紙有古跋曰開成五年白馬寺臨一過潭記某官潭泰遊湖外攜行賞跋累日

唐率更令歐陽詢書衛靈公天寒鑿池帖

右真蹟麻紙在魏泰處

唐彭王傅徐浩書張九齡司徒告

右真蹟用一尺高絹書多渴筆詞云正大厦者柱石之力匡帝業者輔相之功生則保其雄名沒猶稱其盛德今在其孫曲江人嶺南縣令張仲容處某官於桂林借留半月仍以紙覆裏欲爲重背仲容惜其印縫古紙不

許九齡神道碑亦浩書

唐中書令褚遂良枯木賦

右唐粉蠟紙搨書也在承議郎合肥魏倫處收以爲真蹟魏氏刻石某官
杭過潤借觀于甘露寺

唐太師顏真卿書送辛子序

右真蹟楮紙書在寶文閣學士謝景溫處前後爲好事者以筆描二大印
其文亂仍書鉉字其中幸不合縫鑿非欽筆甚累墨寶某佐寶文于潭屢
經賞閱

陳僧智永千文

右唐粉蠟紙搨書有古跋云契闊艱難不敢失墜信好事也在前國子監

直講楊褻處得于外舅王安國某元豐五年過金陵見之內二真字雙鈞
填者然人猶未信爲搨焉

陳僧智永千文

右楮紙書唐人臨寫在宣德郎陳玕處恭公姪作梵夾冊雖非真蹟秀潤
圓活真今已罕得某嘗三閱

智永千文半卷

右黃麻紙唐人臨書在刑部尙書丹陽蘇頌處

王右軍蘭亭燕集序

右唐粉蠟紙雙鈞摹本在蘇激處精神筆力毫髮畢備下真蹟一等此幾
馮承素輩搨賜大臣者舜欽父集賢校理者購于蜀僧元靄某與激友善